This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

LOSE BLÄTTER

SAMMLUNG

KLEINER KLAVIERSTÜCKE

VON

EDUARD SCHÜTT

OP. 13

LEIPZIG
FR. KISTNER

BERNH. WOLF

M. 2–

MEINER FRAU

LOSE BLÄTTER

SAMMLUNG

KLEINER KLAVIERSTÜCKE

VON

EDUARD SCHÜTT

OP. 13

(CURT BEILSCHMIDT)

LEIPZIG / FR. KISTNER

10740

Aufführungsrecht vorbehalten

Lose Blätter

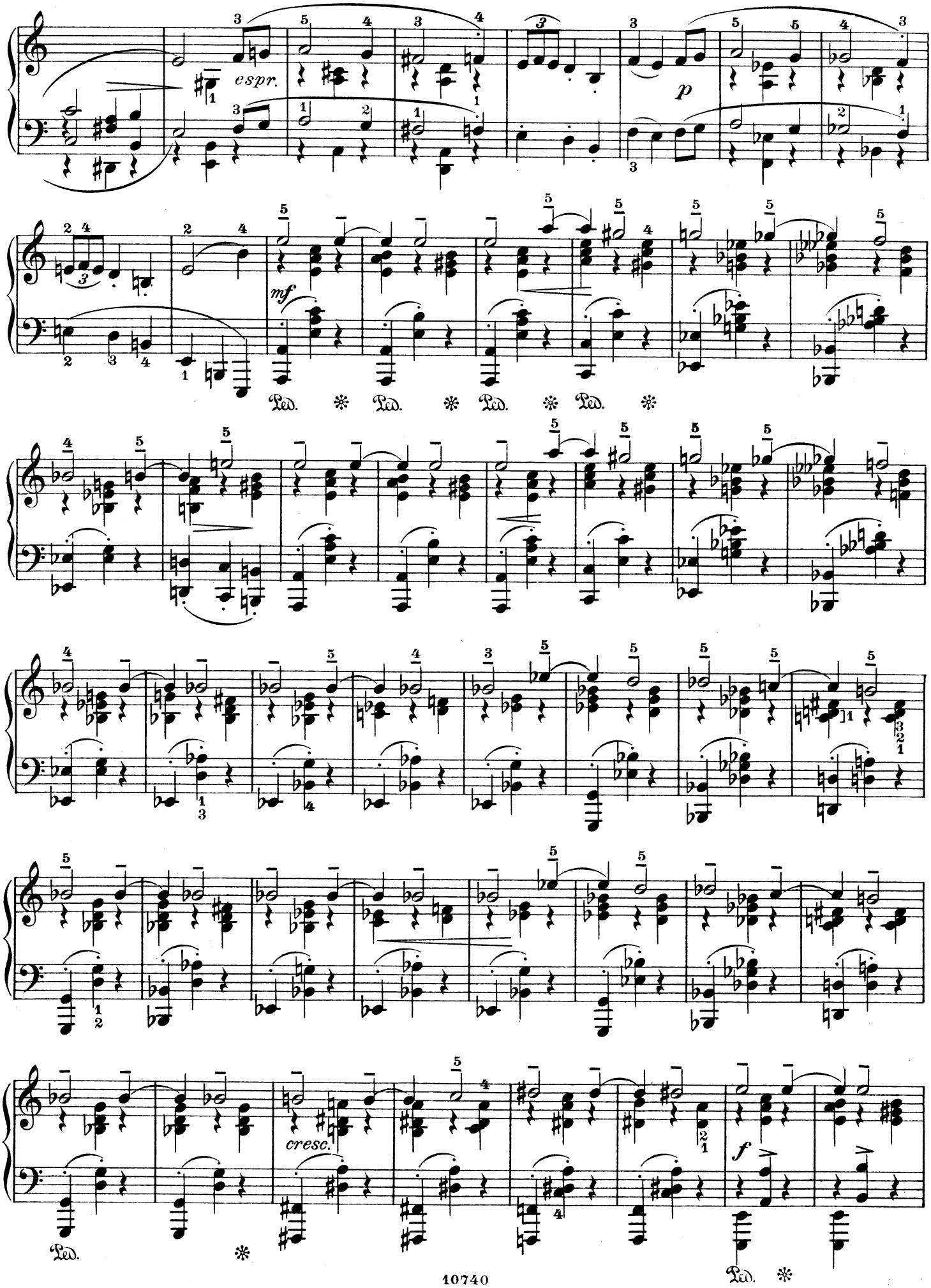
Eduard Schütt Op. 13 No. 1

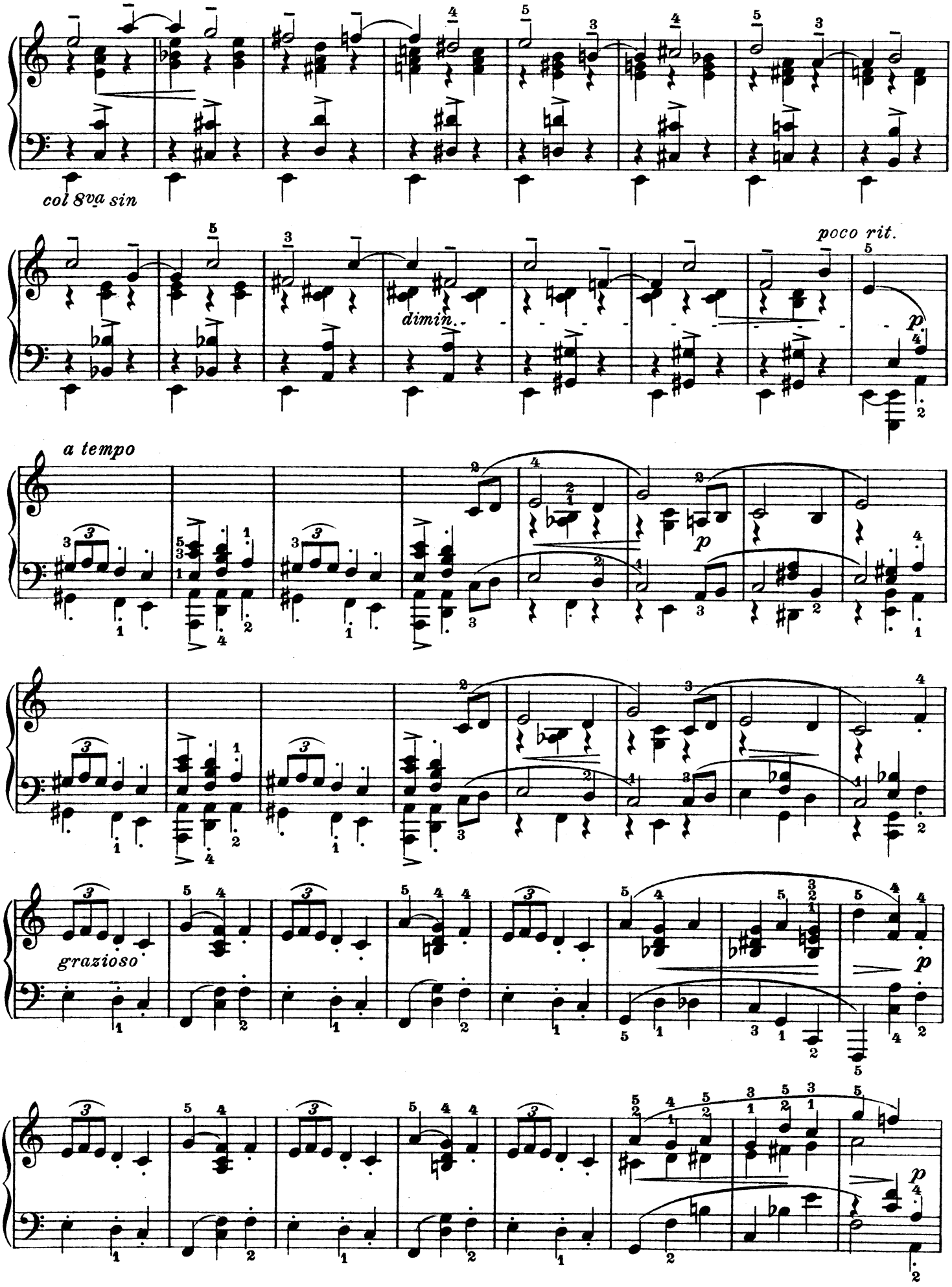
Allegro vivace M.M. 𝅗𝅥. = 108

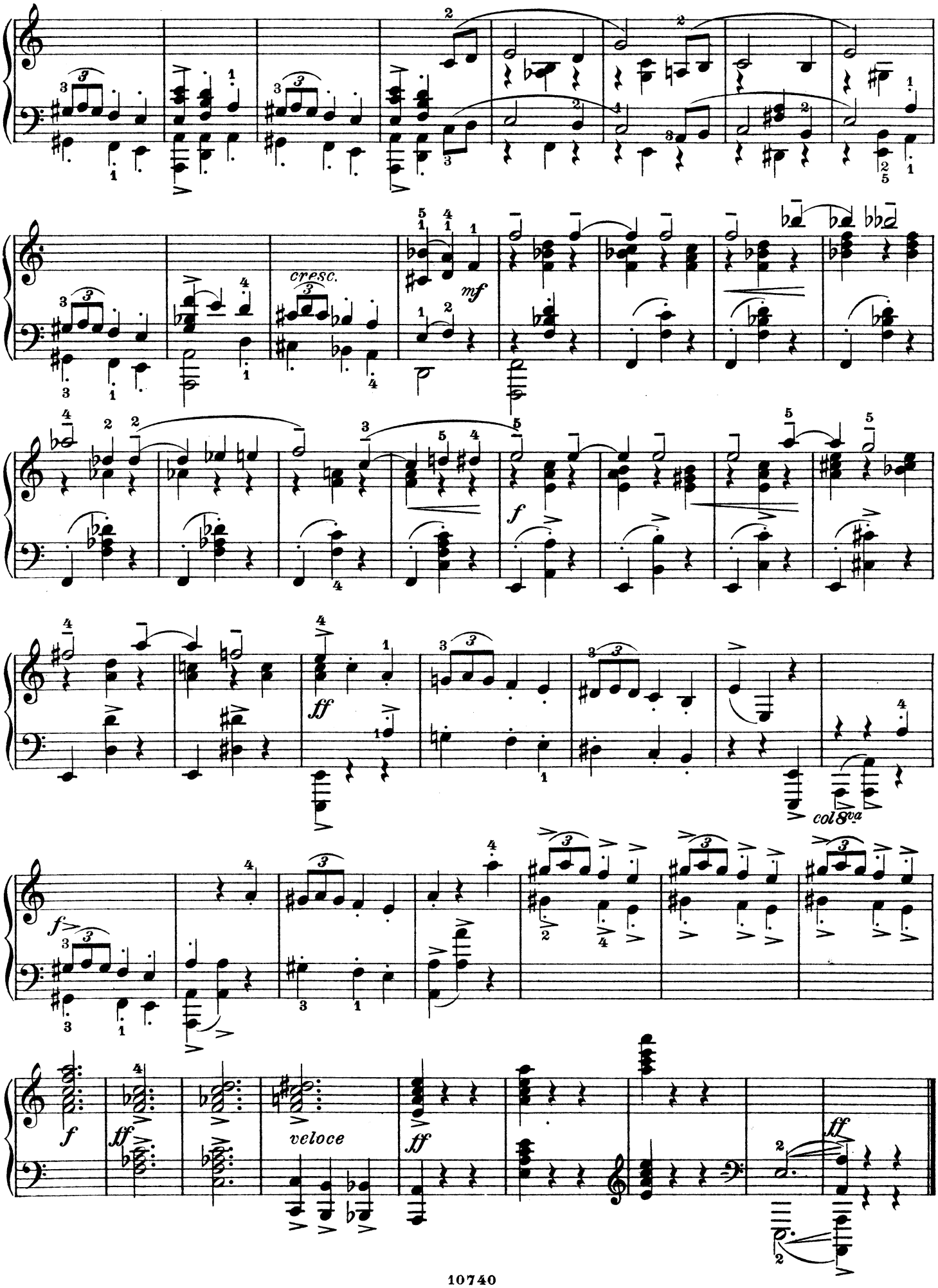
Klavier

p

grazioso


espr.
p
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.
f
Ped. *
Ped. *


col 8va sin
dimin.
poco rit.
a tempo
grazioso

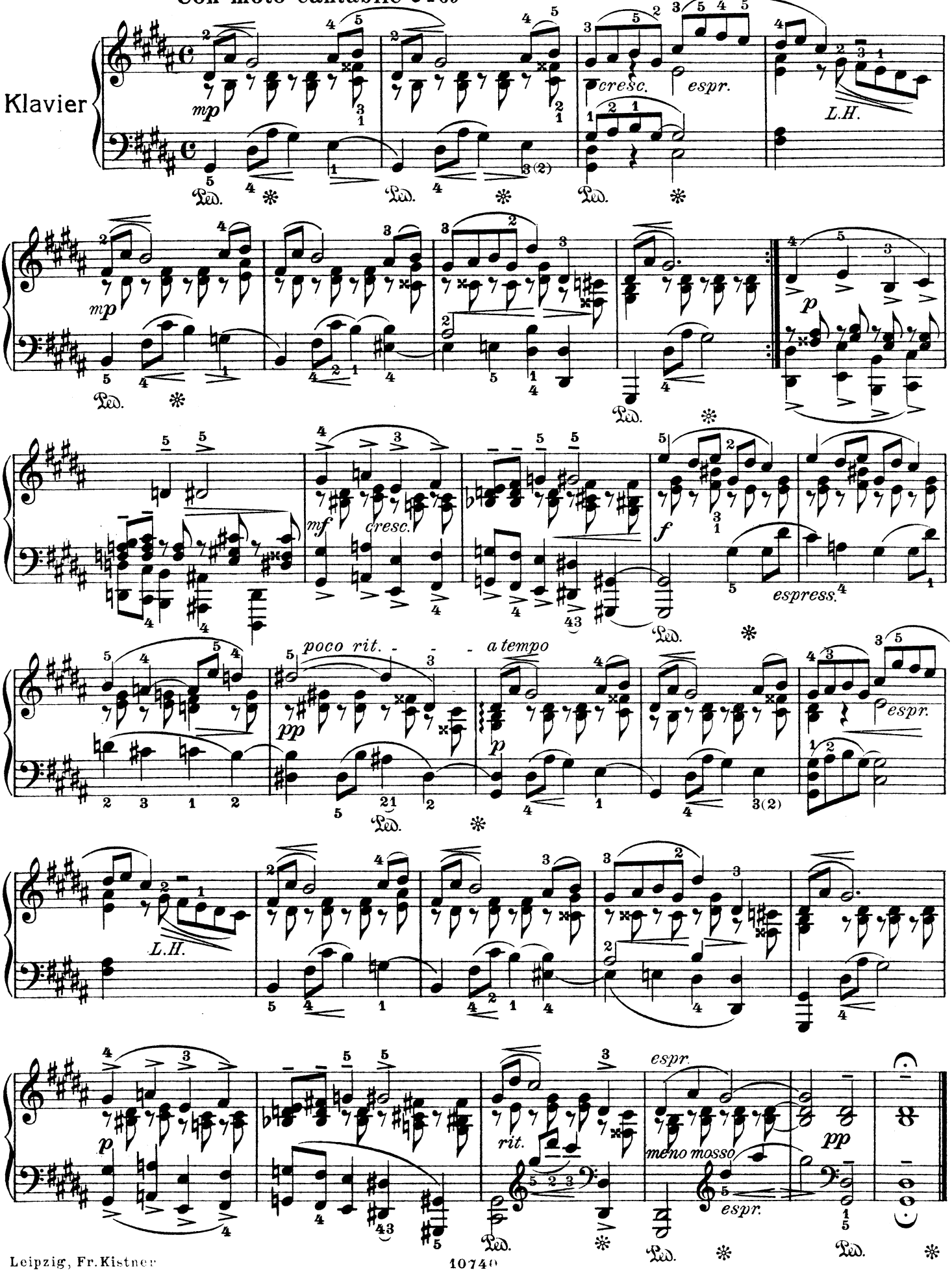

cresc.
mf
f
ff
col 8va
f
ff
veloce
ff
ff

Aufführungsrecht vorbehalten

Eduard Schütt Op. 13 Nº 2

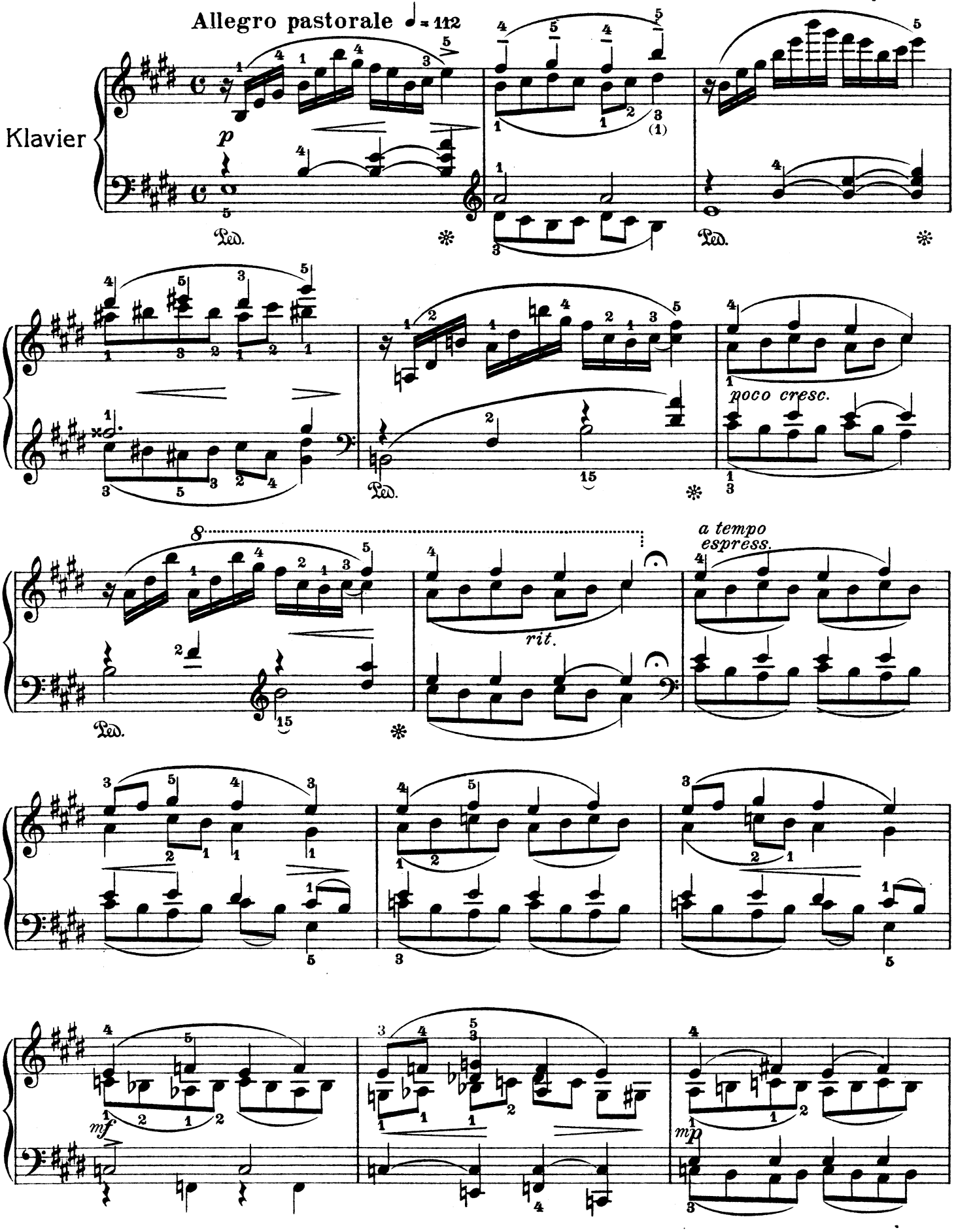
Con moto cantabile ♩= 69

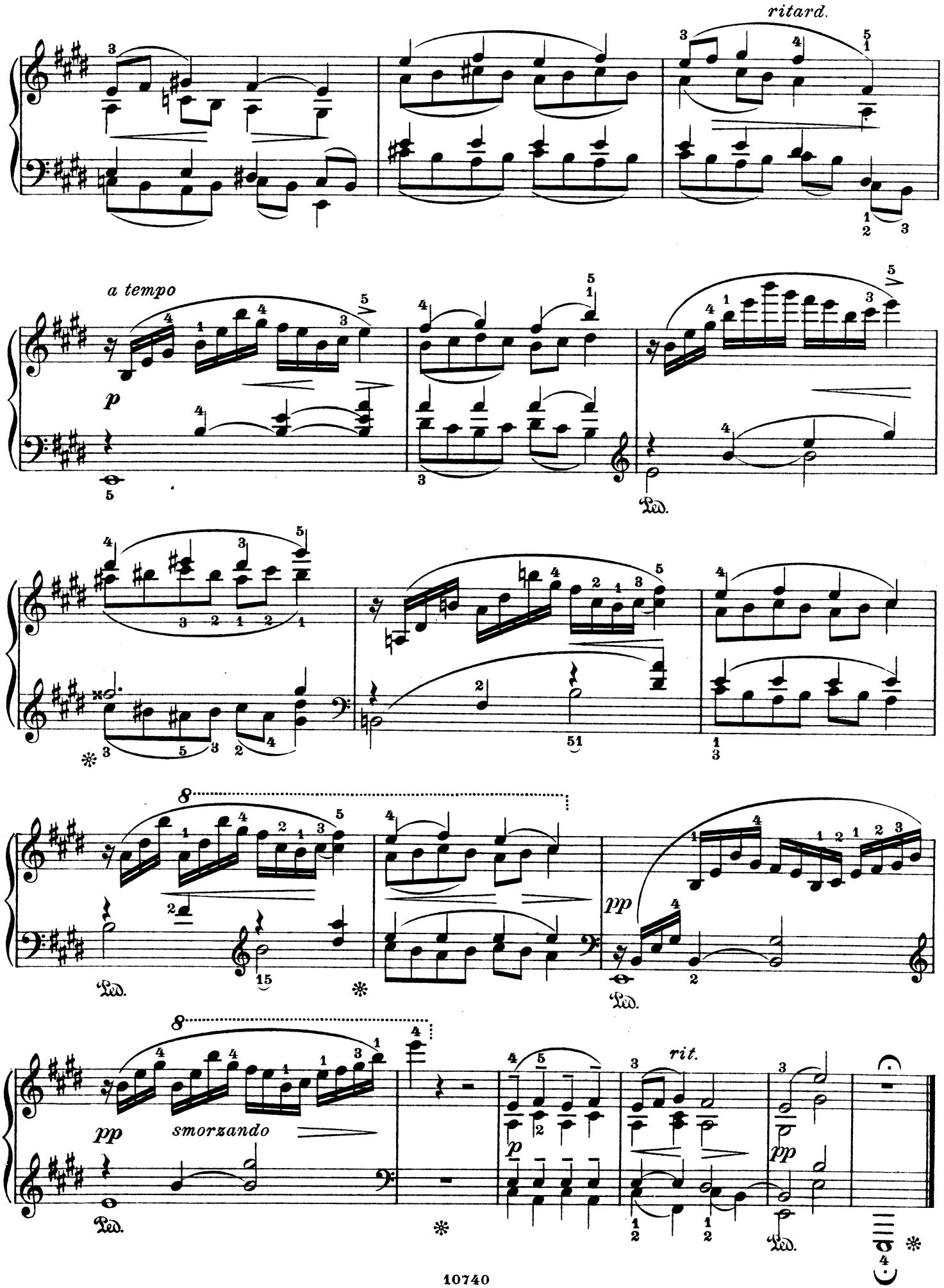
Klavier



Aufführungsrecht vorbehalten

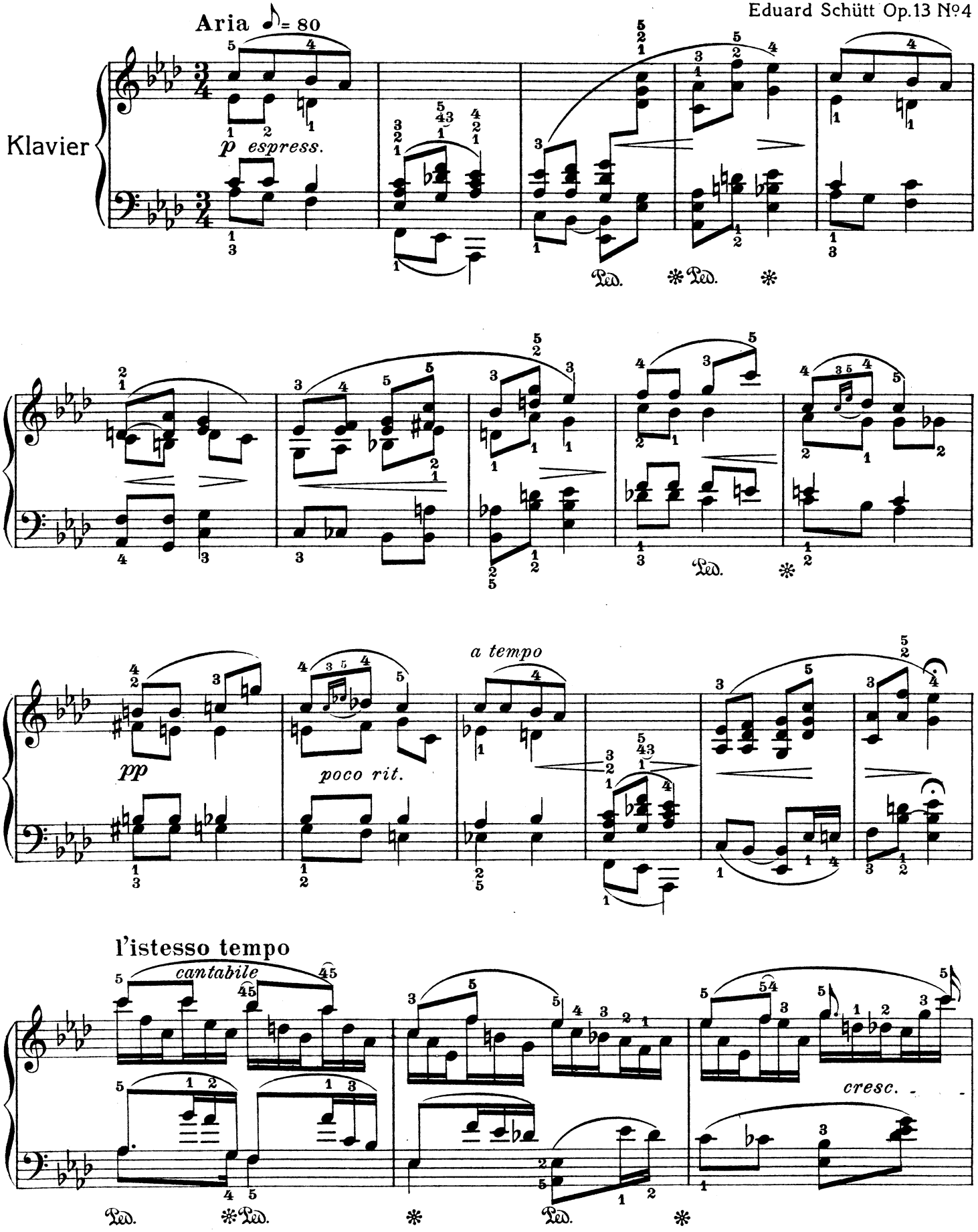
Eduard Schütt Op. 13 No 3



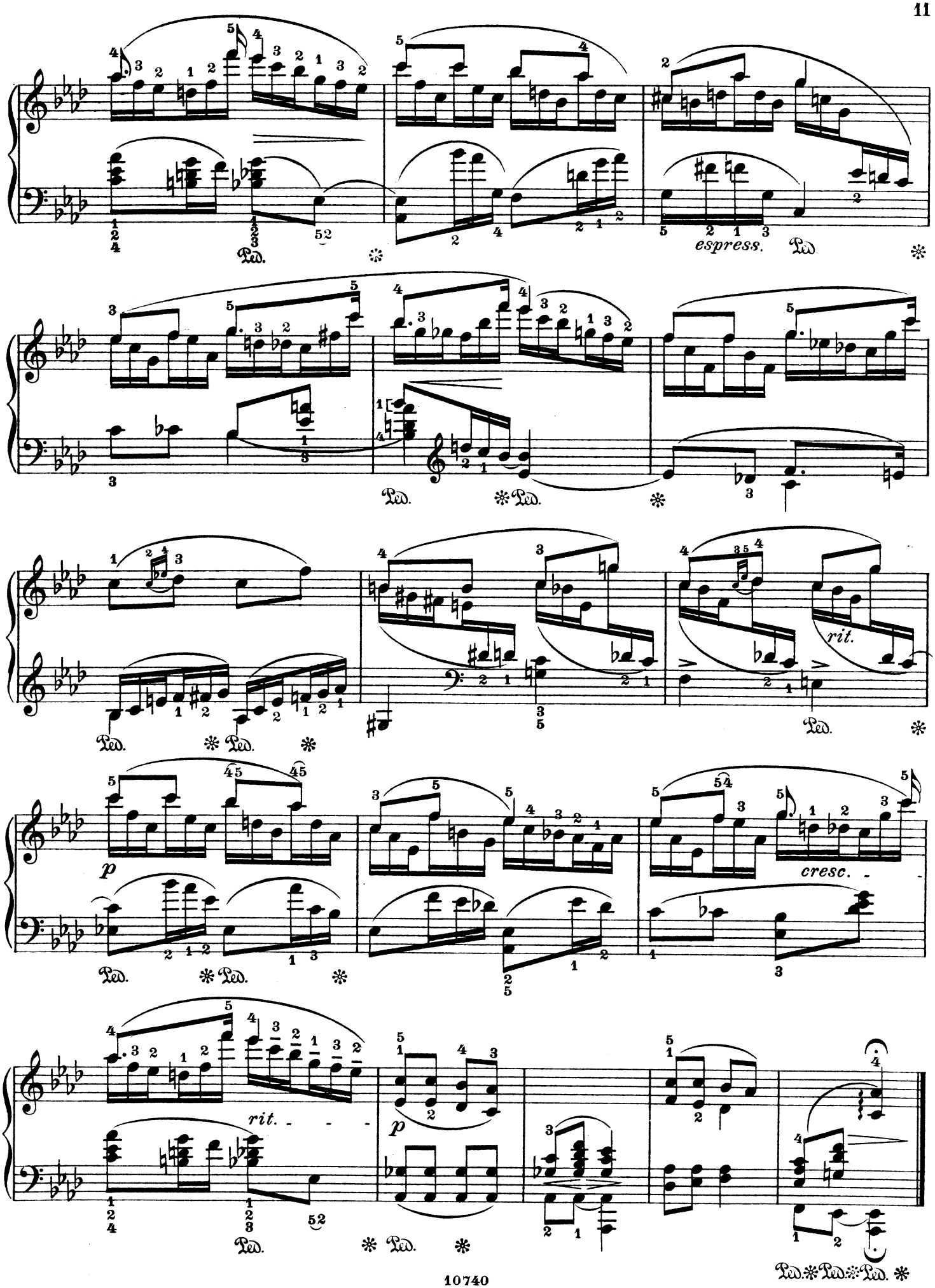

ritard.
a tempo
p
Ped.
pp
smorzando
rit.

Aufführungsrecht vorbehalten

Eduard Schütt Op.13 №4



Leipzig, Fr. Kistner

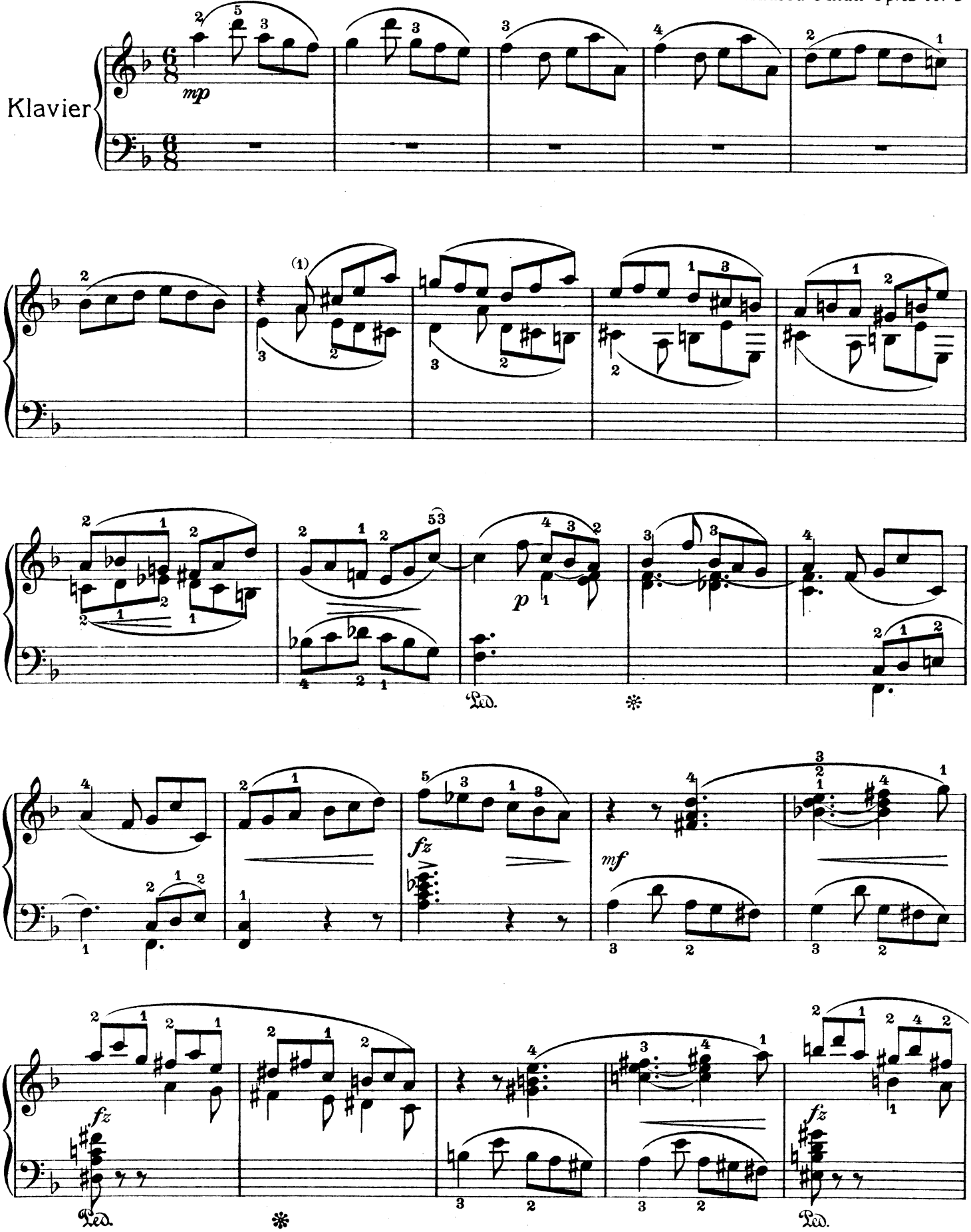

espress.
rit.
cresc.
p
rit.
p

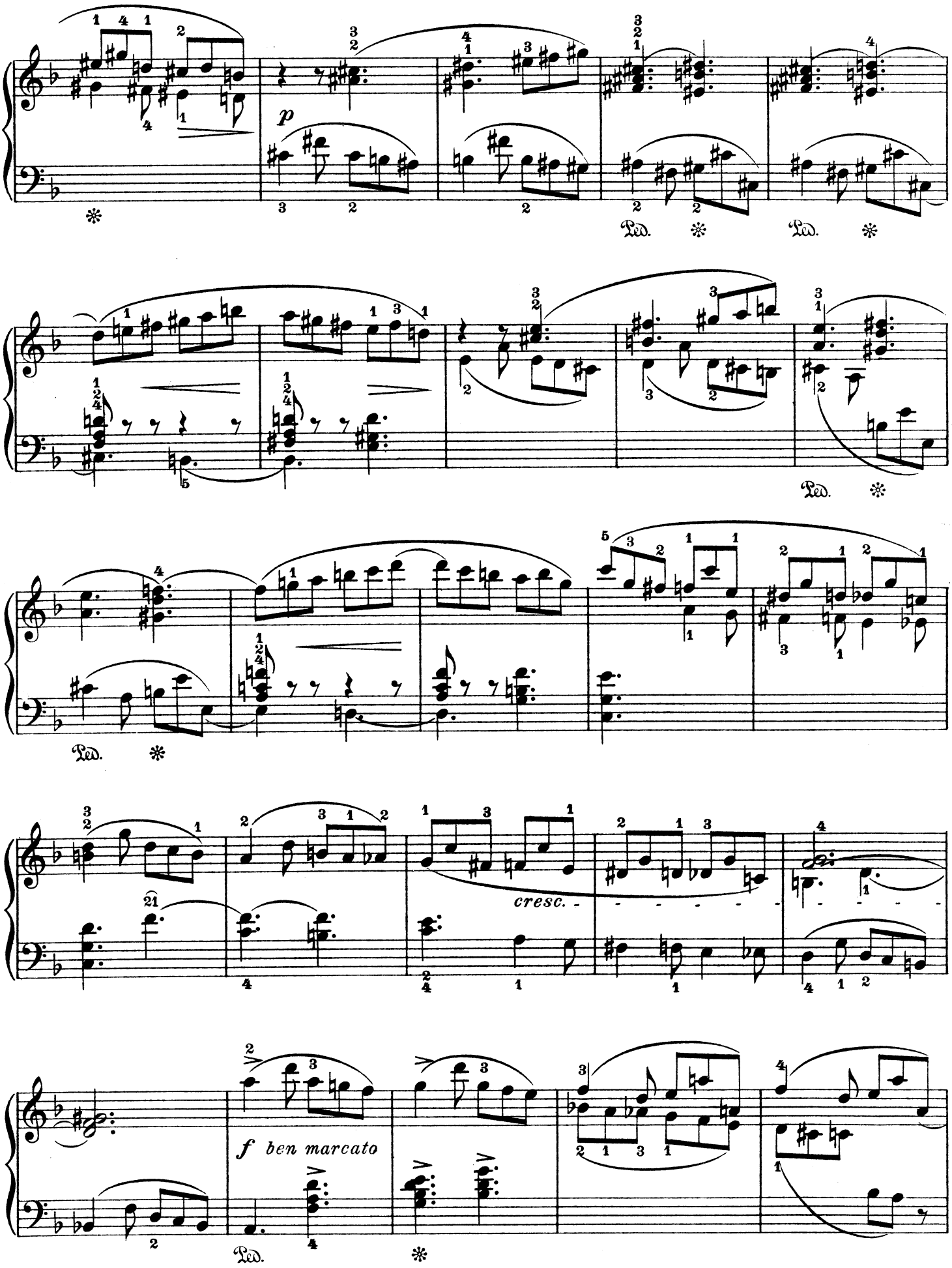
Aufführungsrecht vorbehalten

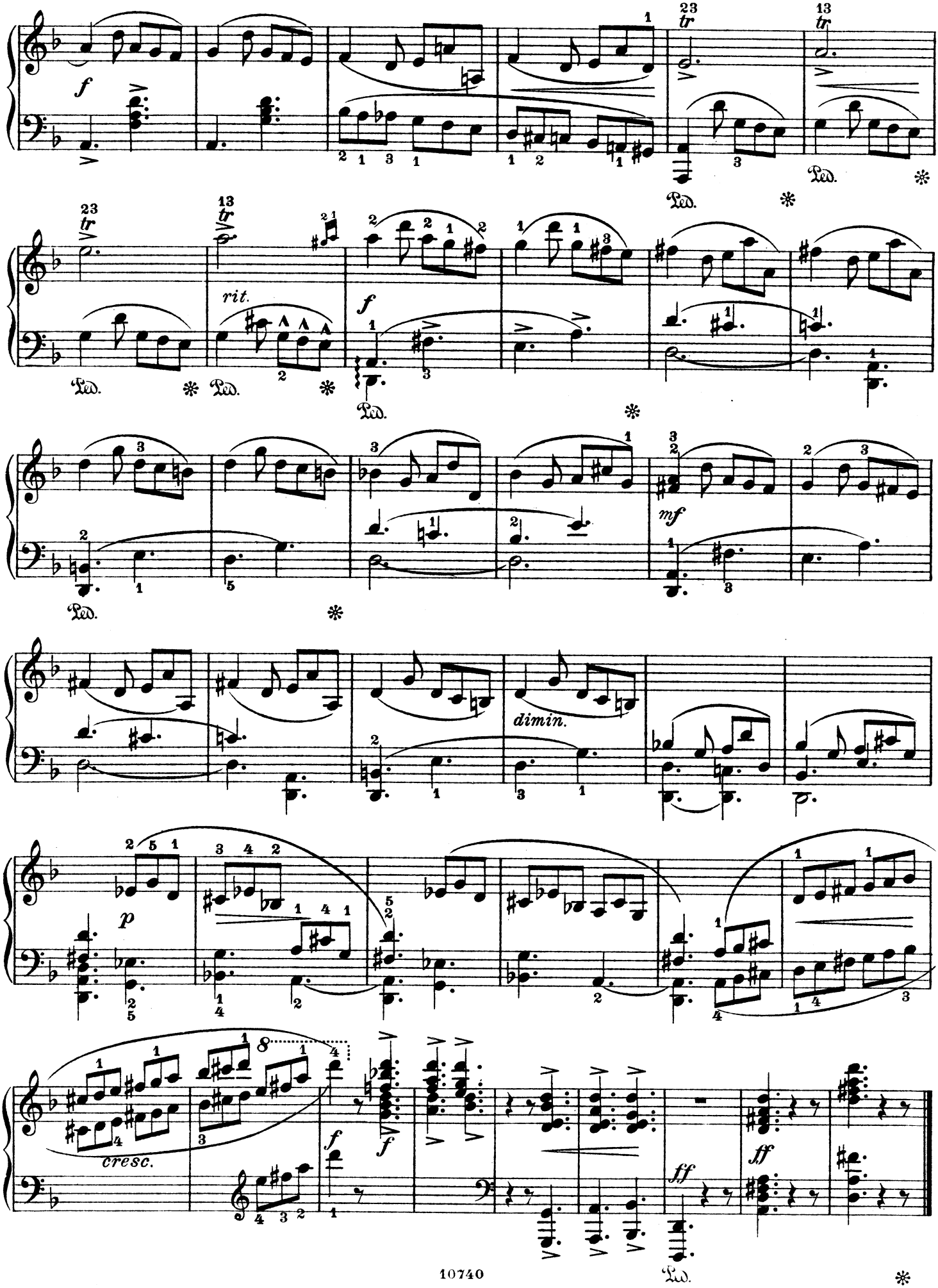
Allegro energico ♩. = 126

Eduard Schütt Op. 13 № 5

Klavier




p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
f ben marcato
Ped.


f
tr
Ped.
rit.
mf
dimin.
p
cresc.
ff

Aufführungsrecht vorbehalten

Andante cantabile ♩= 60

Eduard Schütt Op. 13 No 6

Klavier

p molto espr.

mf

quasi poco animato

pp

rit.

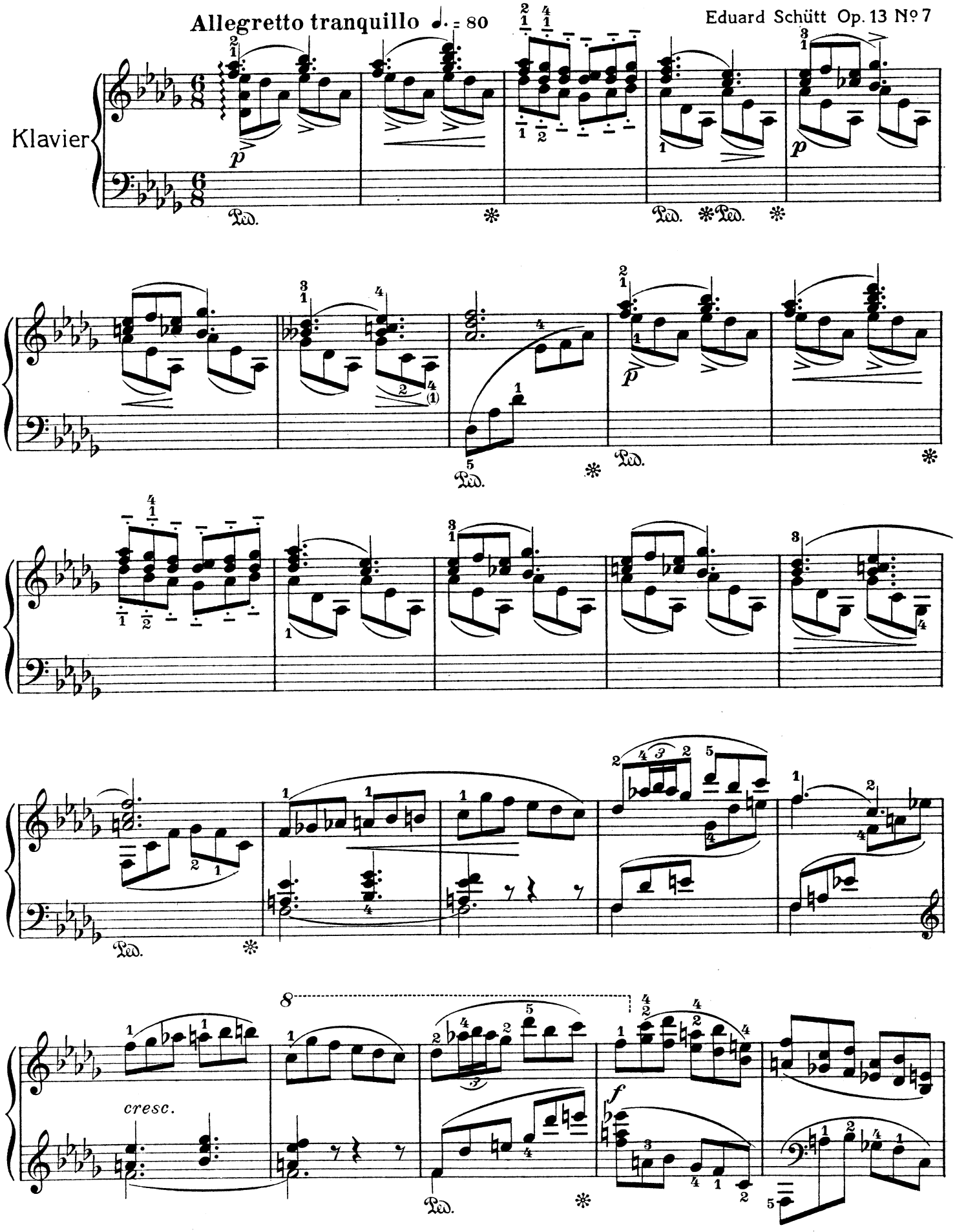
a tempo

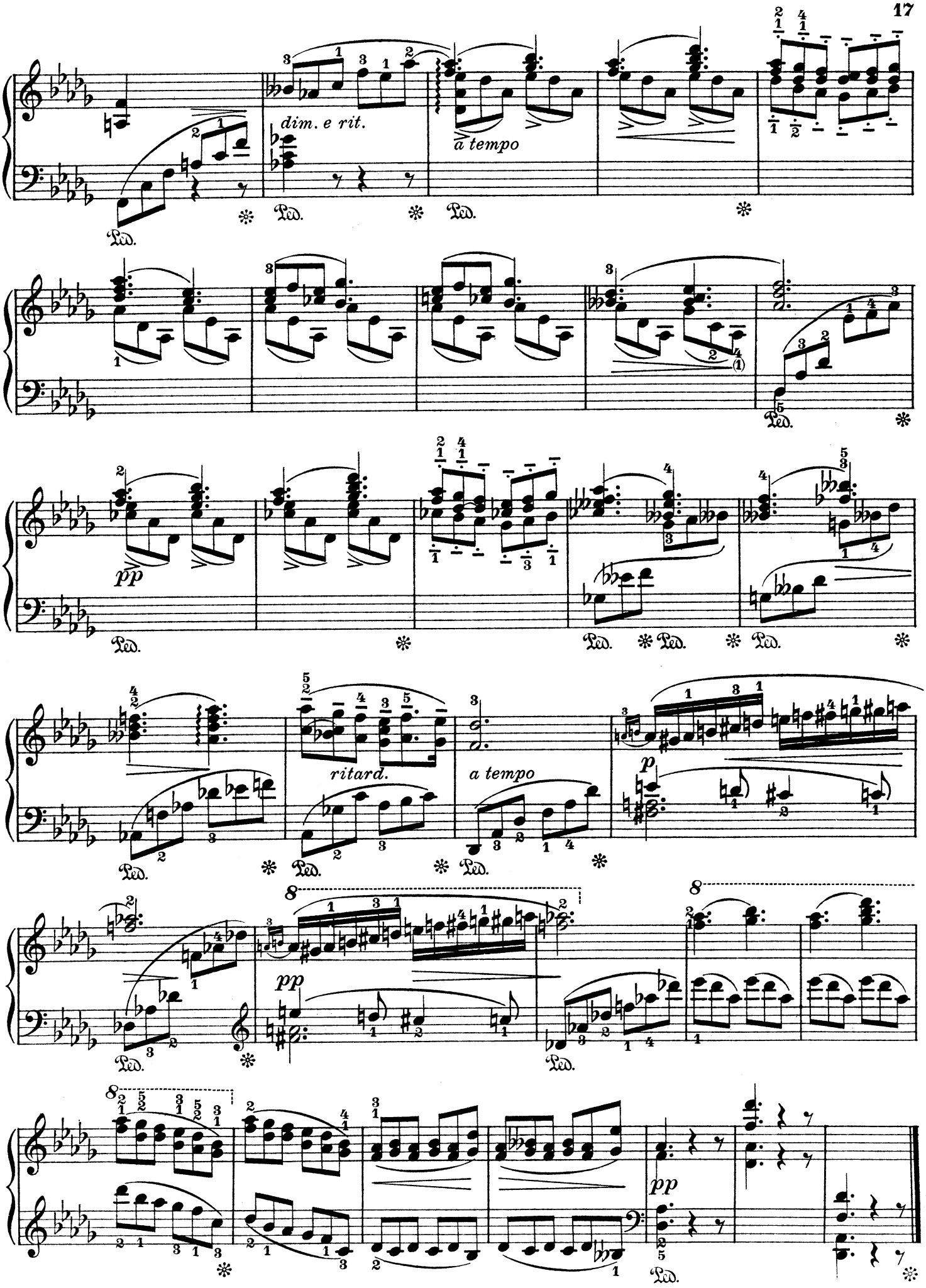
pp tranquillo

pp

rit. *pp*

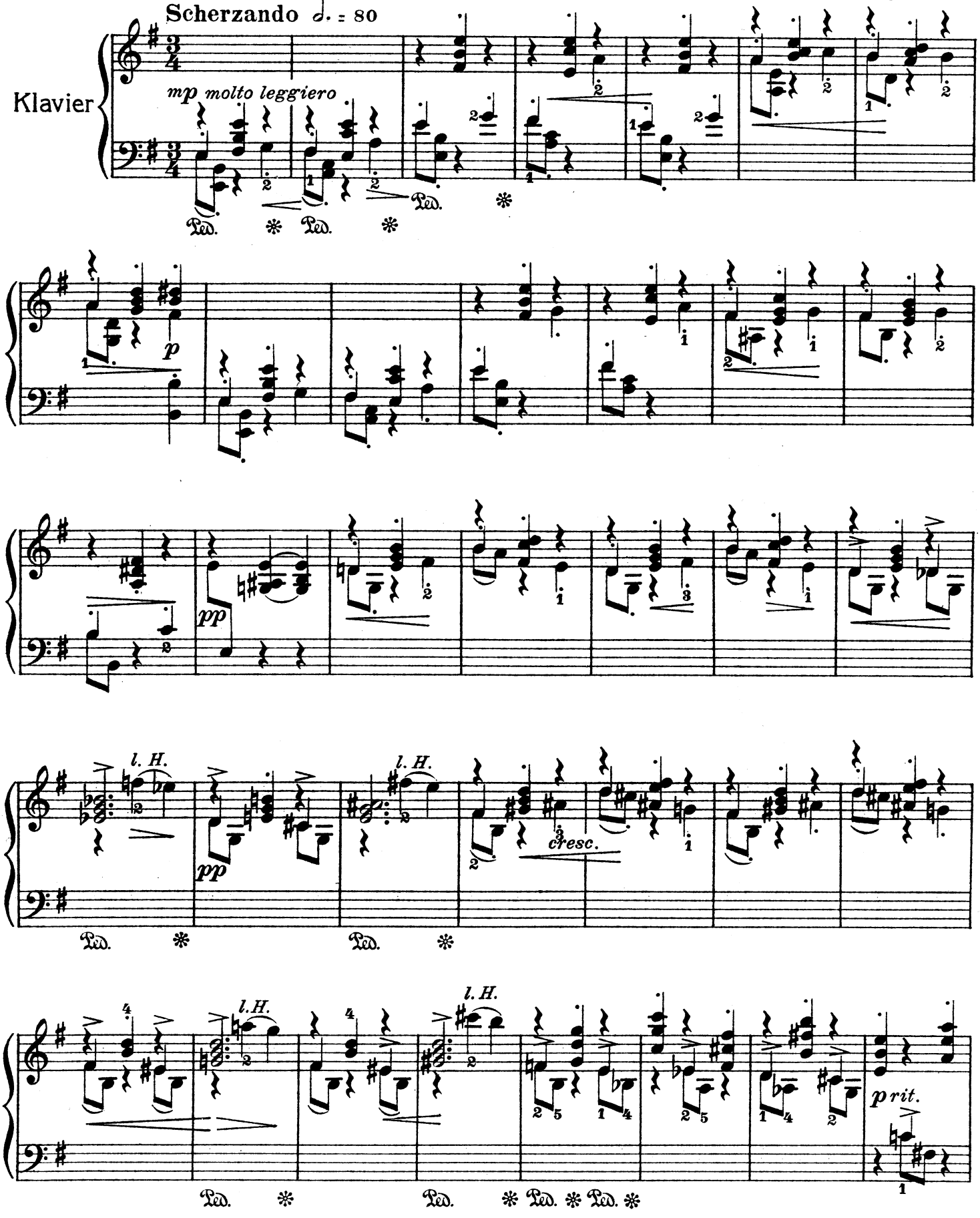
Aufführungsrecht vorbehalten.

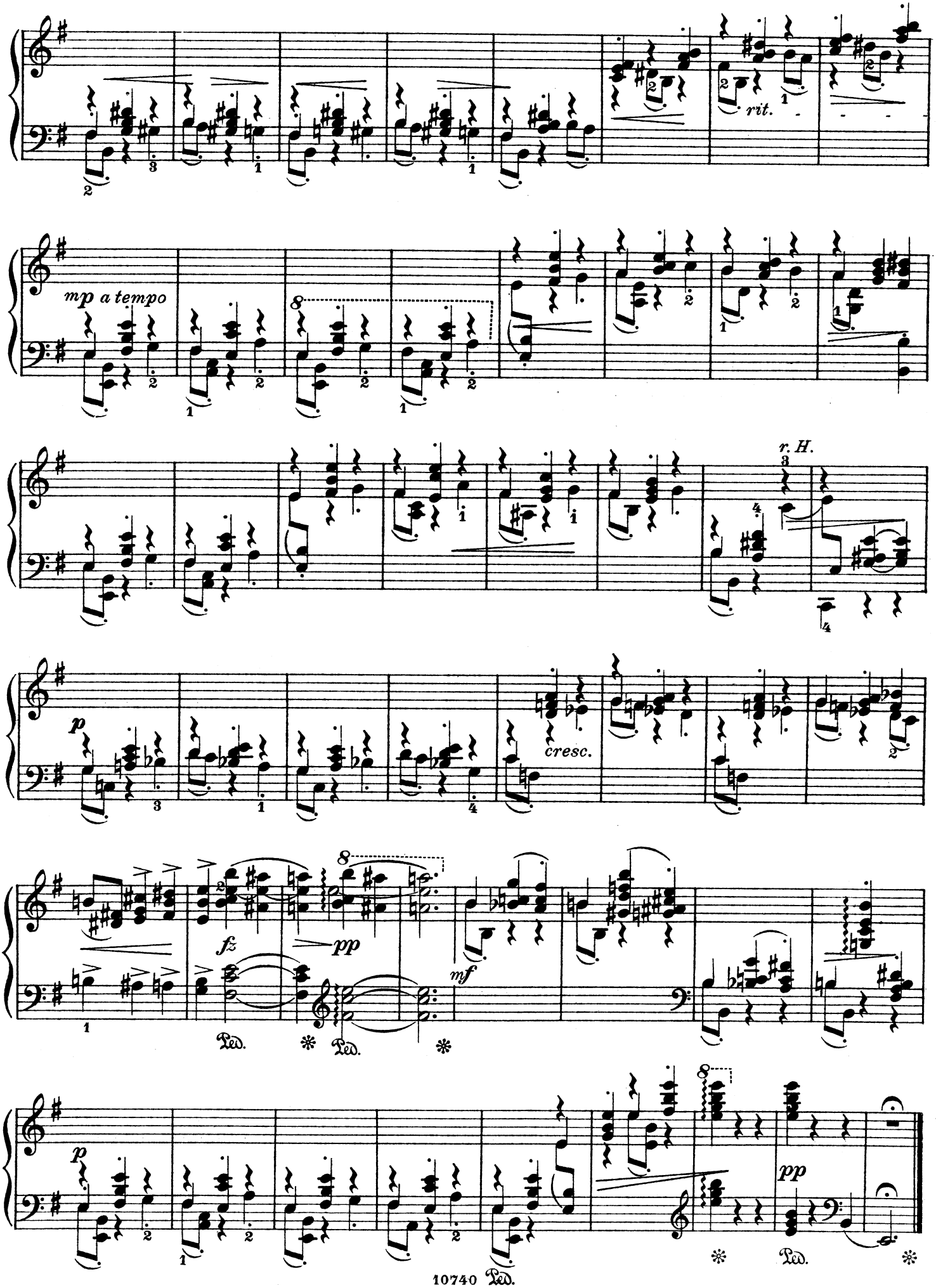



dim. e rit.
a tempo
pp
ritard.
a tempo
p
pp
pp
Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten

Eduard Schütt Op. 13 № 8



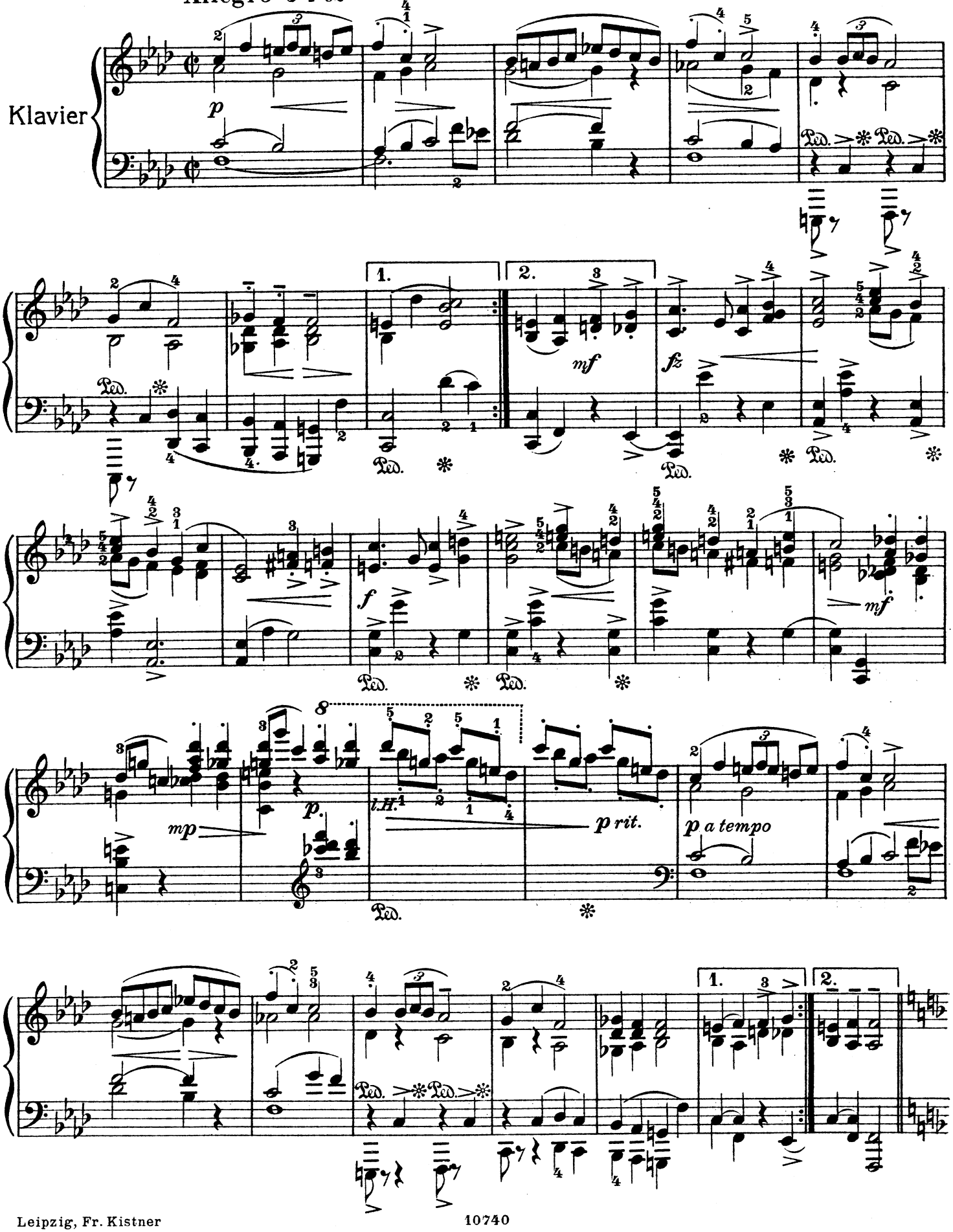

rit.
mp a tempo
r. H.
cresc.
fz
pp
mf
Ped.
Ped.
p
pp
Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten

Allegro ♩ = 92

Eduard Schütt Op. 13 Nº 9

Klavier



Trio

mp espress.

pp

mf

p

pp

Da Capo Allegro e poi la Coda

Coda

p

p poco meno mosso

rit.

Vivace

p

l. H.

p

pp

Aufführungsrecht vorbehalten

Tempo di Menuetto ♩ = 176

Eduard Schütt Op. 13 No 10

Klavier

mp

Ped. ✻

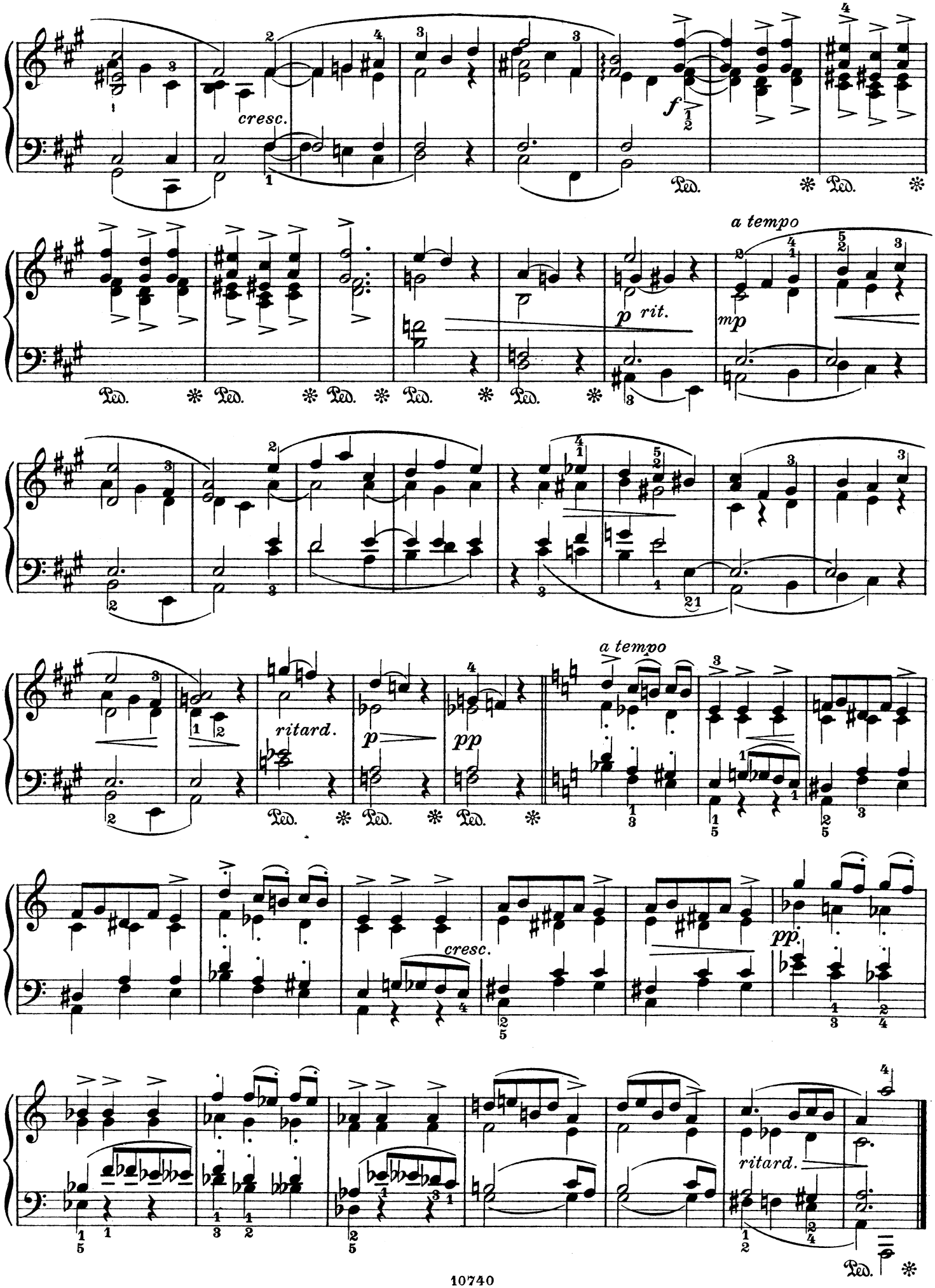
cresc.

pp

molto legato

dim.

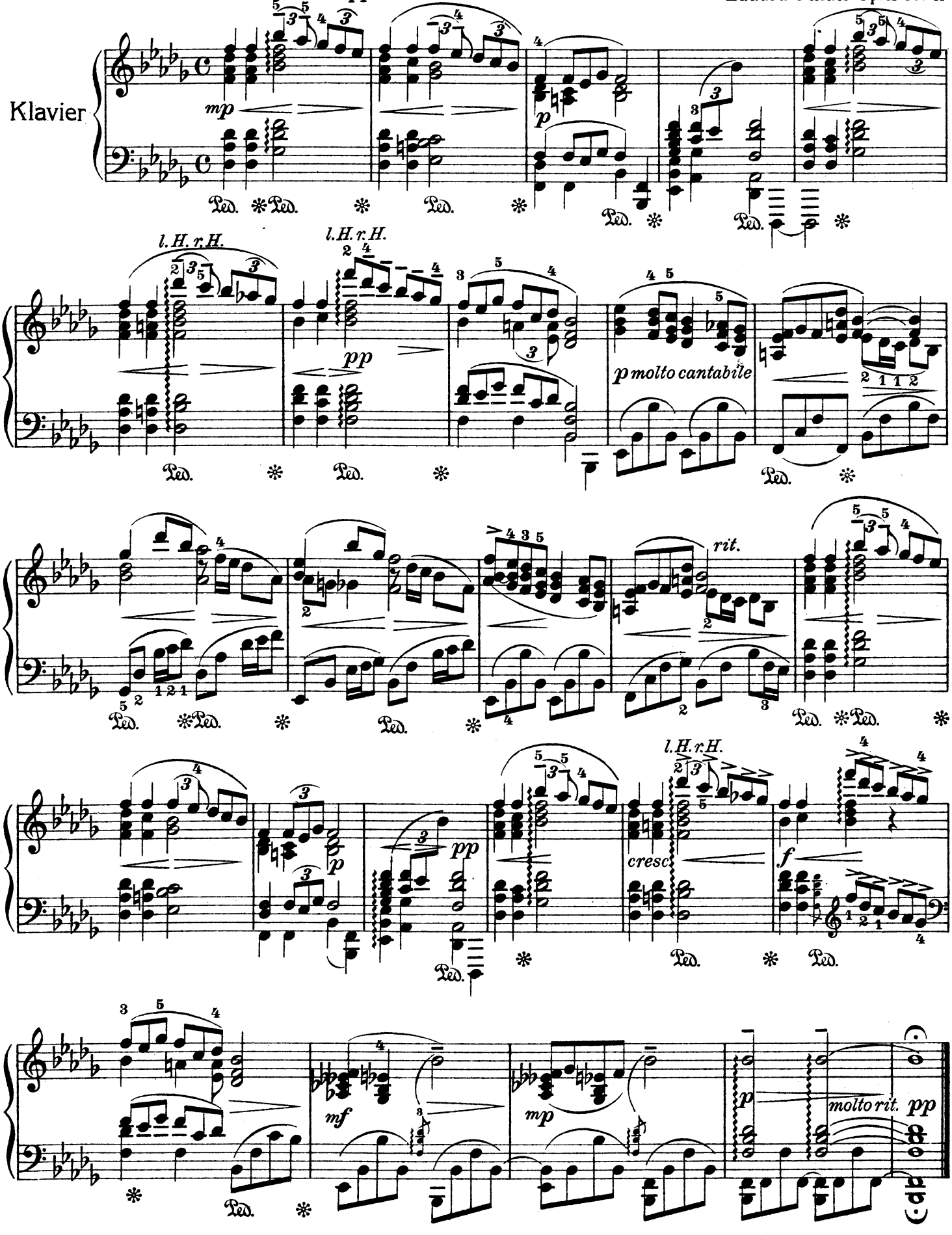
mp


cresc.
f
Ped.
a tempo
p rit.
mp
ritard.
p
pp
a tempo
cresc.
pp.
ritard.

Aufführungsrecht vorbehalten

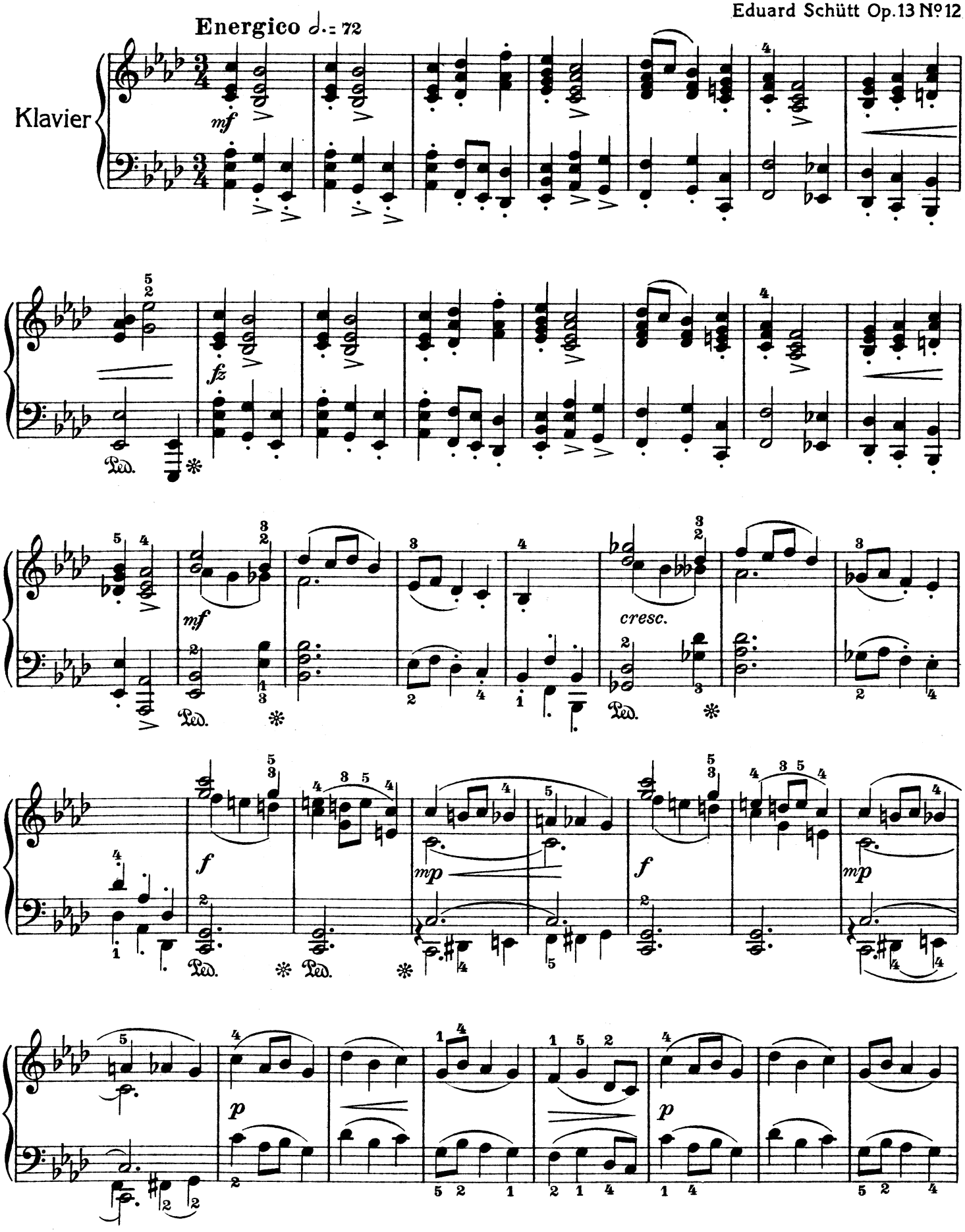
Lento non troppo ♩= 66

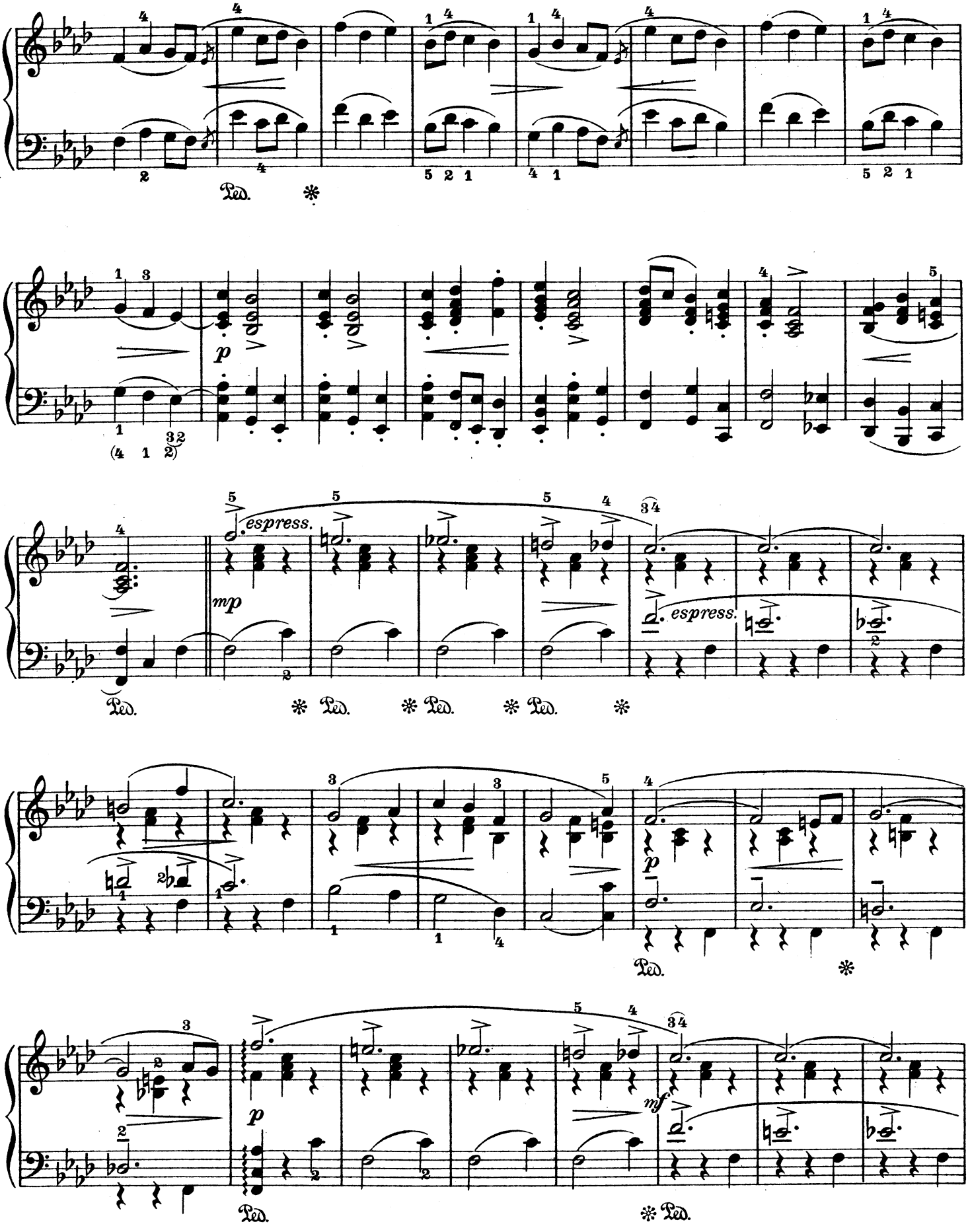
Eduard Schütt Op. 13 No 11

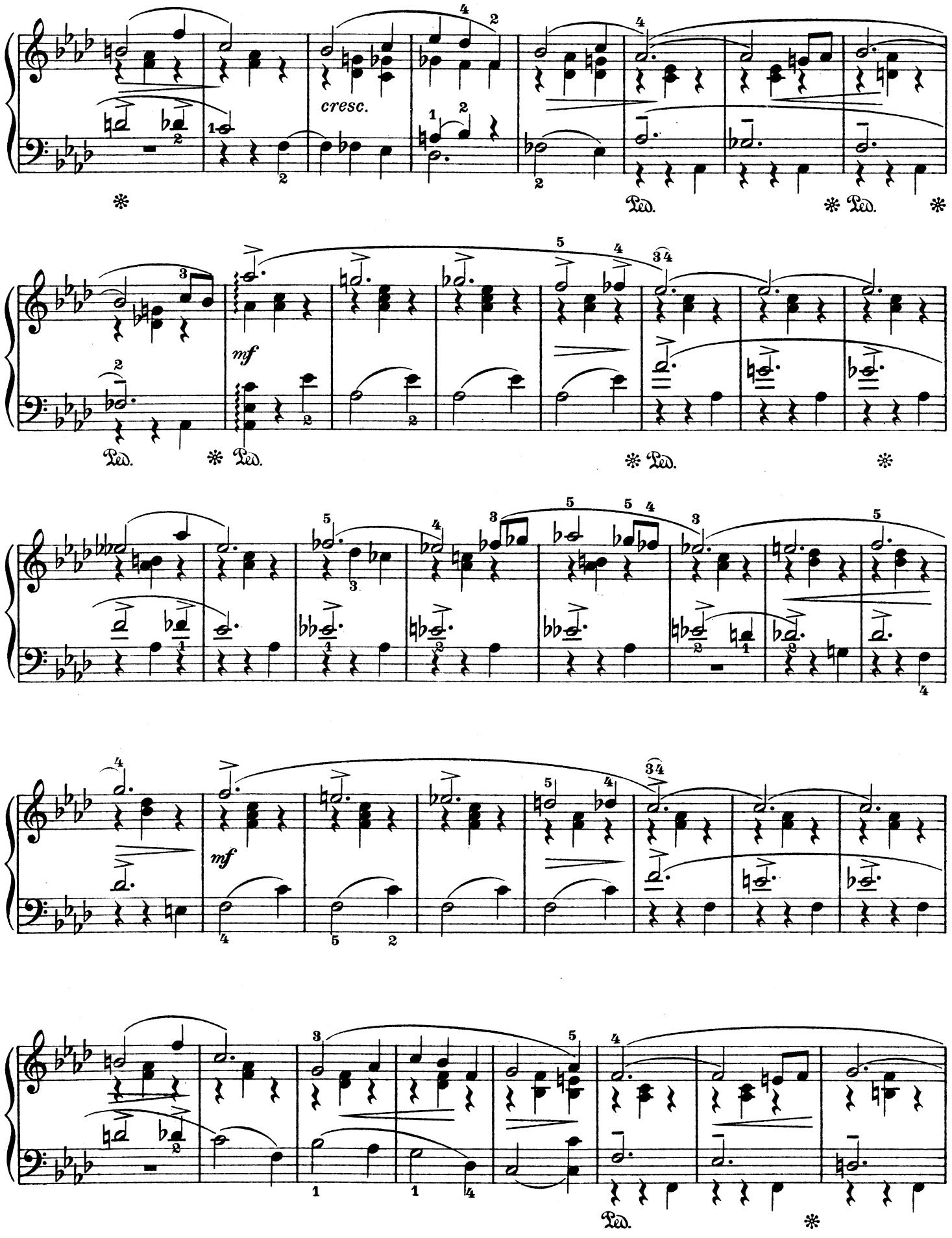


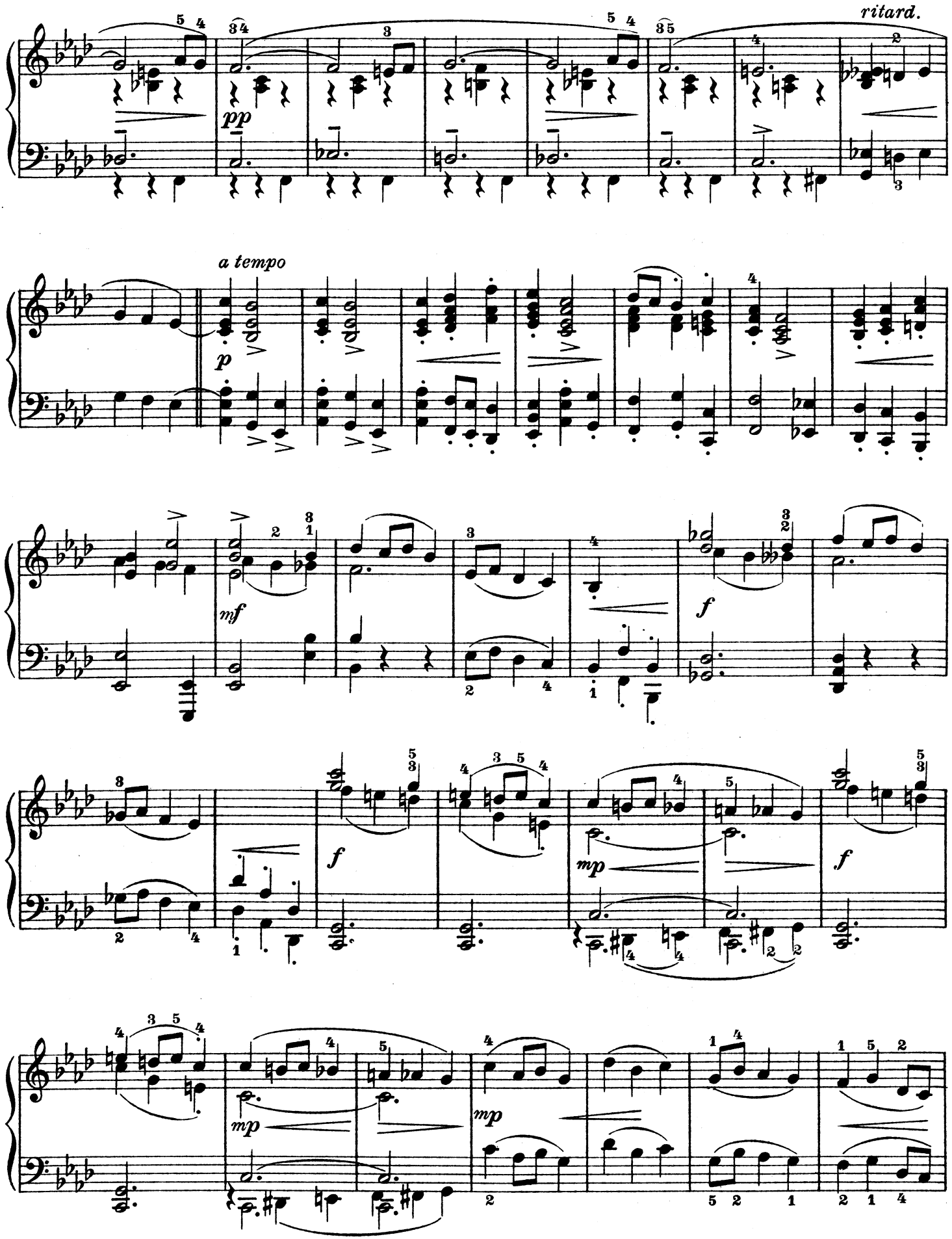
Aufführungsrecht vorbehalten

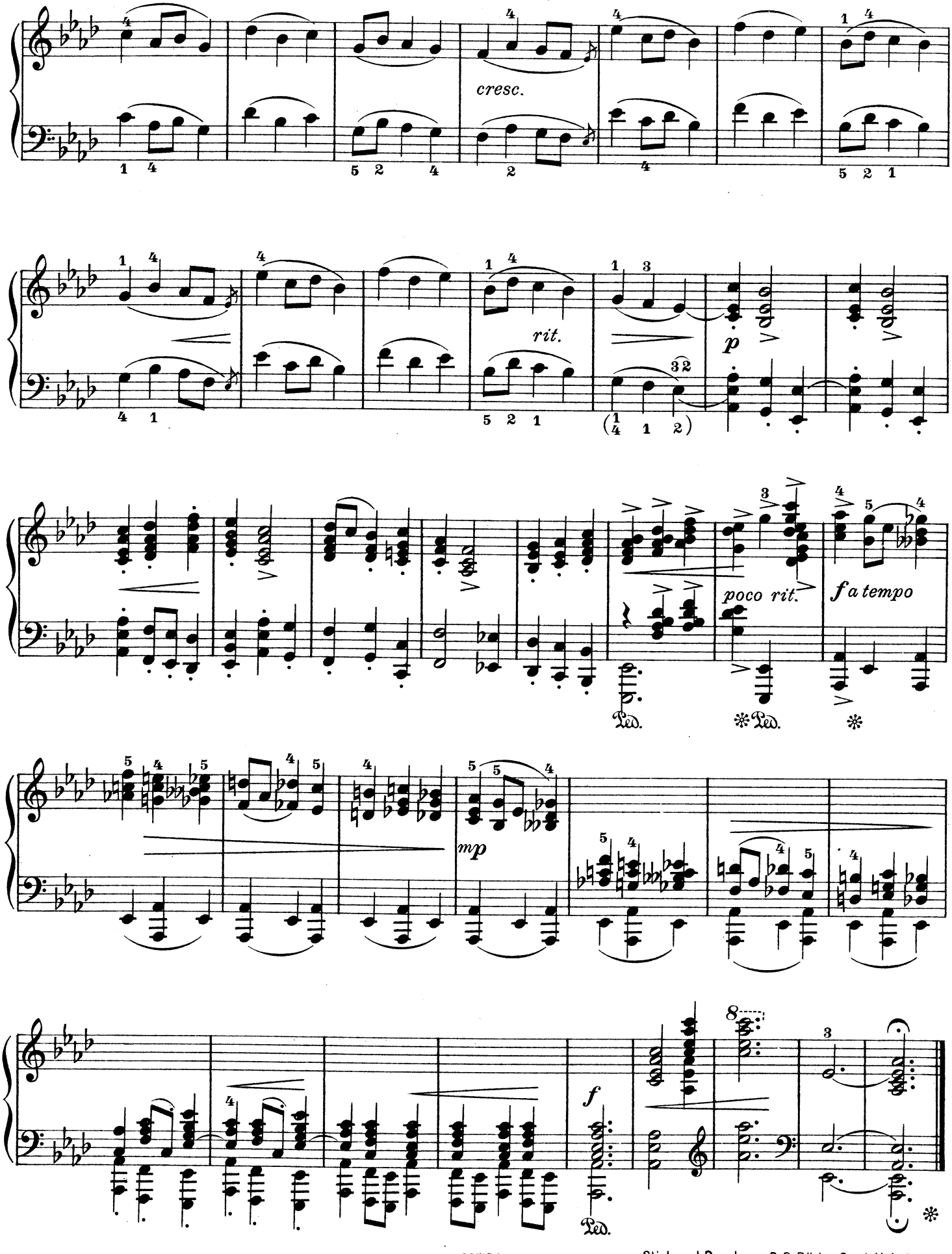
Eduard Schütt Op. 13 № 12




Ped.
p
espress.
mp
espress.
Ped.
p
Ped.
p
mf
Ped.


cresc.
mf
Ped.
mf
Ped.


ritard.
pp
a tempo
p
mf
f
mp



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Unterricht und Vortrag

Klavier-Albums zu zwei Händen

BEER, LEOPOLD J. M.
Op. 12. Waldidyllen. 5 instruktive Vortragstücke ..... 2,—

BEILSCHMIDT, CURT
Op. 20. Aus der Kinderstube. 6 kleine Stücke ..... 2,—
Op. 21. Kleine Sonate (D) 1,50

FÖRSTER, ALBAN
Op. 53. Aus der Jugendzeit. 8 leichte Stücke (Beilschmidt) . 1,50

FUCHS, ROBERT
Op. 8. Ländliche Szenen. 12 leichte Stücke (Beilschmidt) ... 1,50
Op. 32. Jugendklänge. 22 leichte Stücke (Beilschmidt) ..... 2,—

GRIMALDI, FRANÇOIS
Op. 114. Esquisses musicales 1,50
Op. 115. 6 Danses miniatures très faciles 1,50

HELLER, STEPHEN
Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. 6 Charakterstücke (Beving) 1,50
Op. 97. Ländler und Walzer (Beilschmidt) 1,50

HUBER, HANS
Op. 26. Gedenkblätter. 10 Poesien (Beilschmidt) 1,50
Op. 70. Miniaturen. 17 kleine Stücke (Beilschmidt) ..... 2,—

JENSEN, ADOLF
Op. 33. Lieder und Tänze. 20 kleine Stücke (Beving) ..... 1,—

KRONKE, EMIL
Op. 109. Mosaik. 6 kleinere Stücke 1,50

LAZARUS, GUSTAV
Op. 123. 8 Phantasiestücke in aufsteigender Schwierigkeit . 2,—
Op. 171. Poetische Tonbilder. 20 Vortragstücke mit technischer Grundlage in aufsteigender Schwierigkeit ..... 2,—

LISZT, FRANZ
Glanes de Woronince. (Beving) ..... 1,—
Liebesträume. 3 Notturnos (Beving) ..... 1,—

LONGO, ALESSANDRO
Op. 8. 12 Petites Pièces (Beilschmidt) ..... 2,—

LOESCHHORN, ALBERT M.
Op. 80. Album für die Jugend. 20 leichte melodische Tonbilder in fortschreitender Ordnung mit genau bezeichnetem Fingersatz 1,50

MAYER, CARL
Op. 340. 25 Übungstücke für die Jugend mit Weglassung der Oktaven (E. Pauer) 1,50

PARLOW, EDMUND
Op. 76. Bunte Reihe. 6 leichte Vortragstücke für die Jugend 1,50
Op. 124. Fürs junge Volk. 6 Stücke 1,50

RAFF, JOACHIM
Op. 75. Suite de 12 Morceaux pour petites mains ..... 2,—

REINHOLD, HUGO
Op. 27. Jugendalbum. 10 kleine mittelschwere Musikstücke (Beilschmidt) 1,50
Op. 55. Traunseebilder. 5 Tonstücke ..... 2,—

RIEMANN, HUGO
Op. 50. Die allerersten Etüden. 25 kleine instruktive Stücke 1,50

SCHÜTT, EDUARD
Op. 13. Lose Blätter. Sammlung kleiner Stücke (Beilschmidt) 2,—

SCHYTTE, LUDVIG
Op. 140. Genrebilder. 8 leichte Stücke ..... 2,—

SUCHSLAND, LEOPOLD
Op. 11. 8 kleine Stücke für die reifere Jugend ..... 2,—
Op. 64. 6 Stücke ..... 2,—

VOGEL, MORITZ
Op. 54. Auf ins Freie! 6 Stücke in Tanzform (Beilschmidt) 1,50

VOLKMANN, ROBERT
Op. 23. Wanderskizzen (Beving) ..... 1,—

WICKENHAUSSER, RICHARD
Op. 62. 10 Charakterstücke in leichterer Spielart ..... 2,—
Op. 72. 10 kleine Tonbilder ..... 2,—

ZILCHER, PAUL
Op. 40. Dorfgeschichten. 6 Stücke 1,50
Op. 74. Mancherlei. 6 leichte Stücke 1,50

Klavier-Albums zu vier Händen

GRIMALDI, FRANÇOIS M.
Op. 125. Le Printemps. 6 Morceaux très faciles (Beilschmidt) 2,—

KRONKE, EMIL
Op. 83. 8 Vortragstücke (die Primopartie im Umfang von 5 Tönen) für die kleine Jugend ..... 2,—

LONGO, ALESSANDRO
Op. 10. Serenade ..... 2,—

REINECKE, KARL
Leichte Stückchen (Beilschmidt) ..... 2,—

RUTHARDT, ADOLF M.
Op. 27. Schritt für Schritt. 12 Stücke für die ersten Unterrichtsstunden im Umfang von 5 Tönen 1,50

TAUBERT, ERNST EDUARD
Op. 8. Kleine Suite (Beilschmidt) 1,50

VOLKMANN, ROBERT
Op. 11. Musikalisches Bilderbuch. 6 Stücke (Beving) ..... 1,—

LEIPZIG / FR. KISTNER