CHRISTIAN SINDING

DREI KLAVIERSTÜCKE

Op. 88

EN PRINTEMPS
NOCTURNE
HUMORESQUE

à M. 2.—

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ—LONDON—PARIS—BRUXELLES.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany.

86767

CHRISTIAN SINDING

DREI KLAVIERSTÜCKE

Op. 88

EN PRINTEMPS
NOCTURNE
HUMORESQUE

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

Op. 97

DES MORGENS
AUF DEM WASSER
INTERMEZZO
GEWITTER
AQUARELL

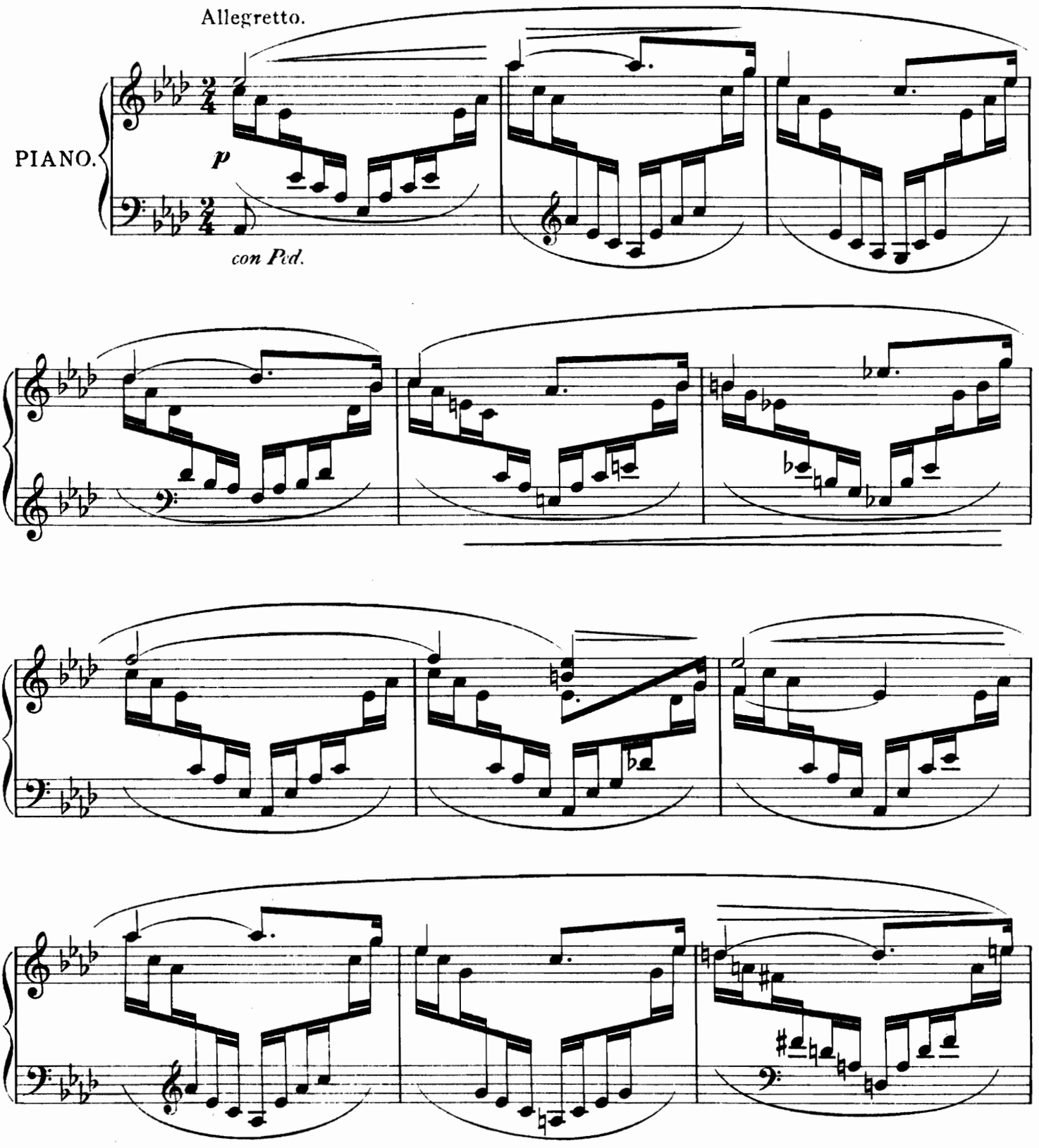
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ – LONDON – PARIS – BRUXELLES.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany.

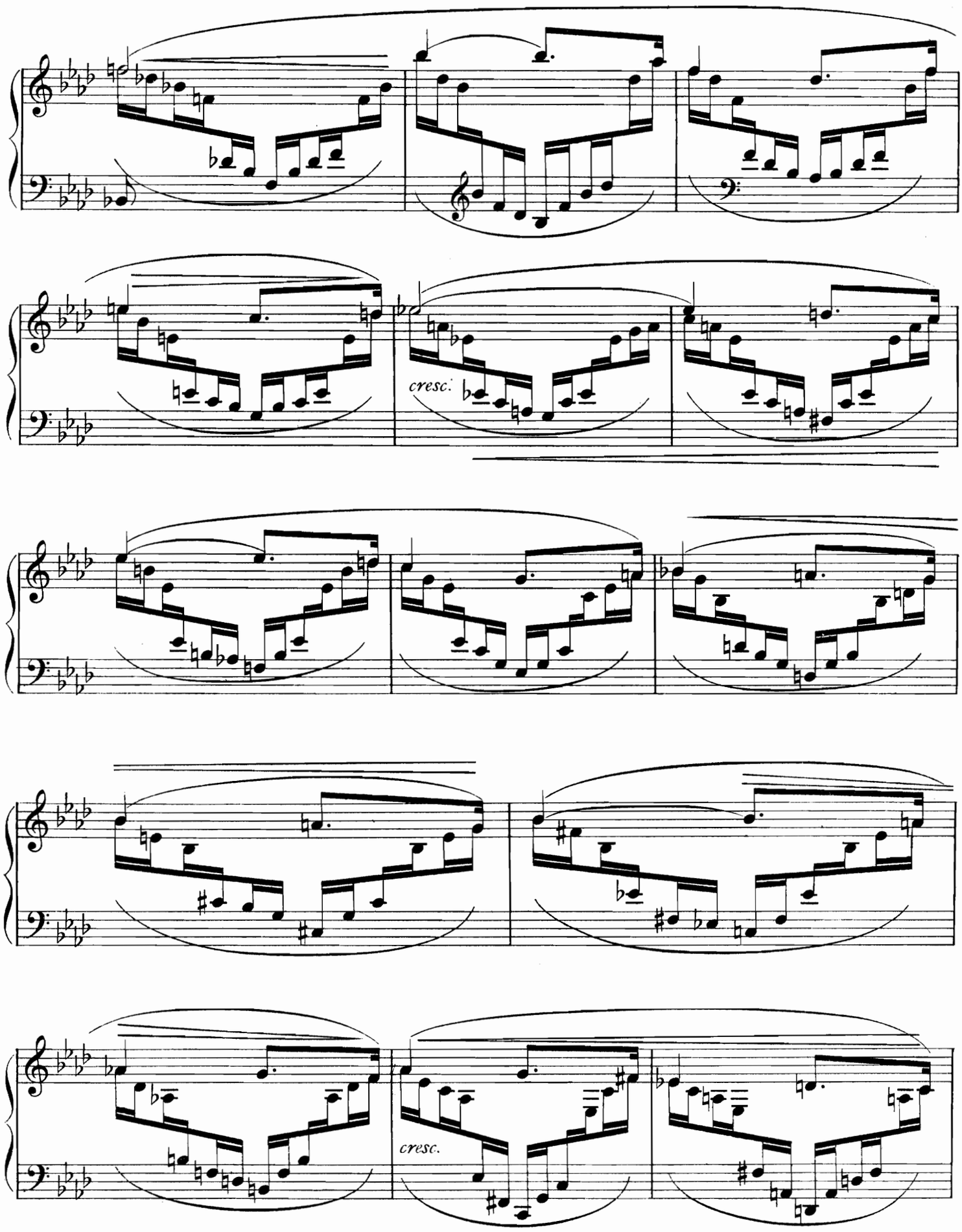
En Printemps

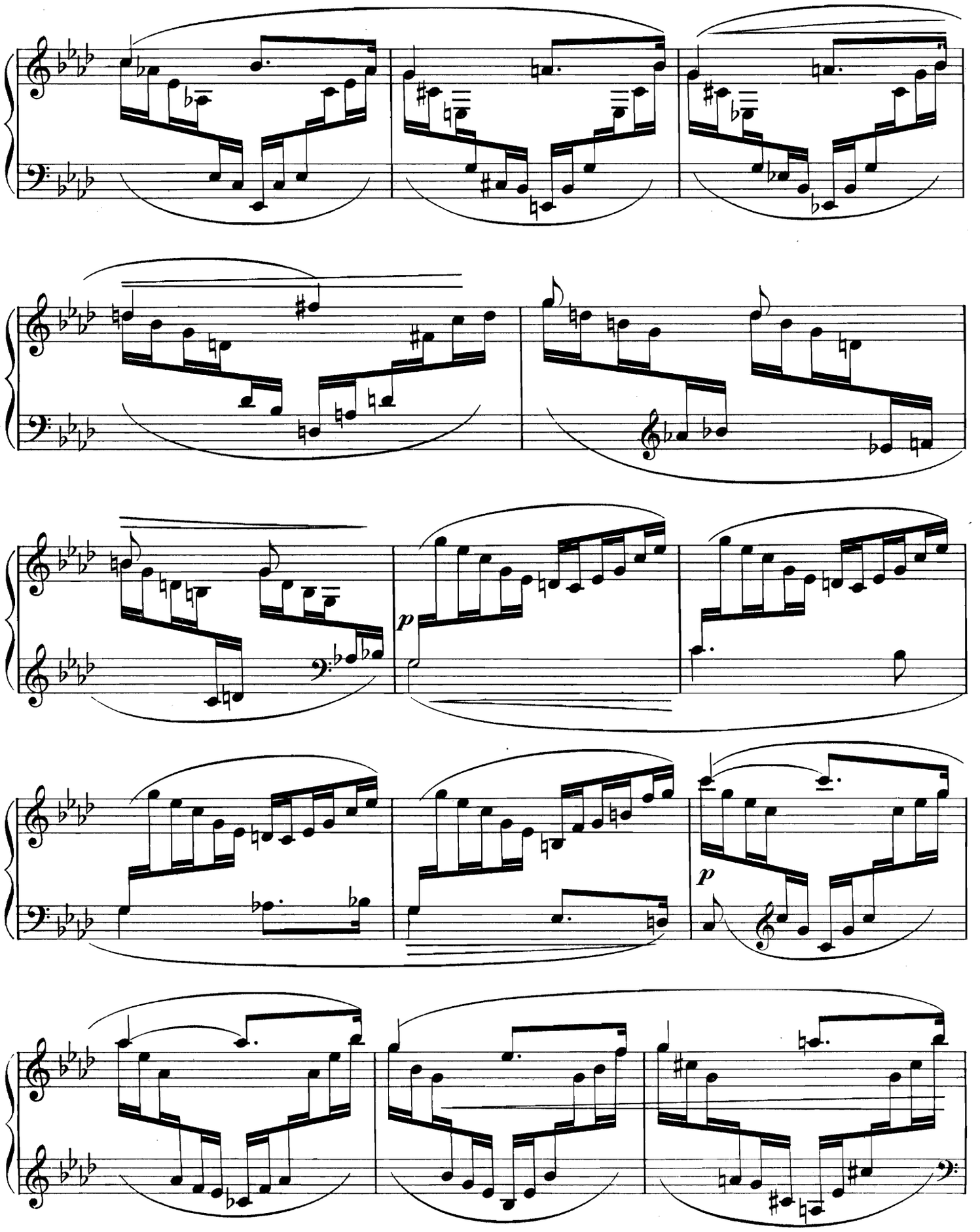
Christian Sinding. Op. 88, Nº 1.

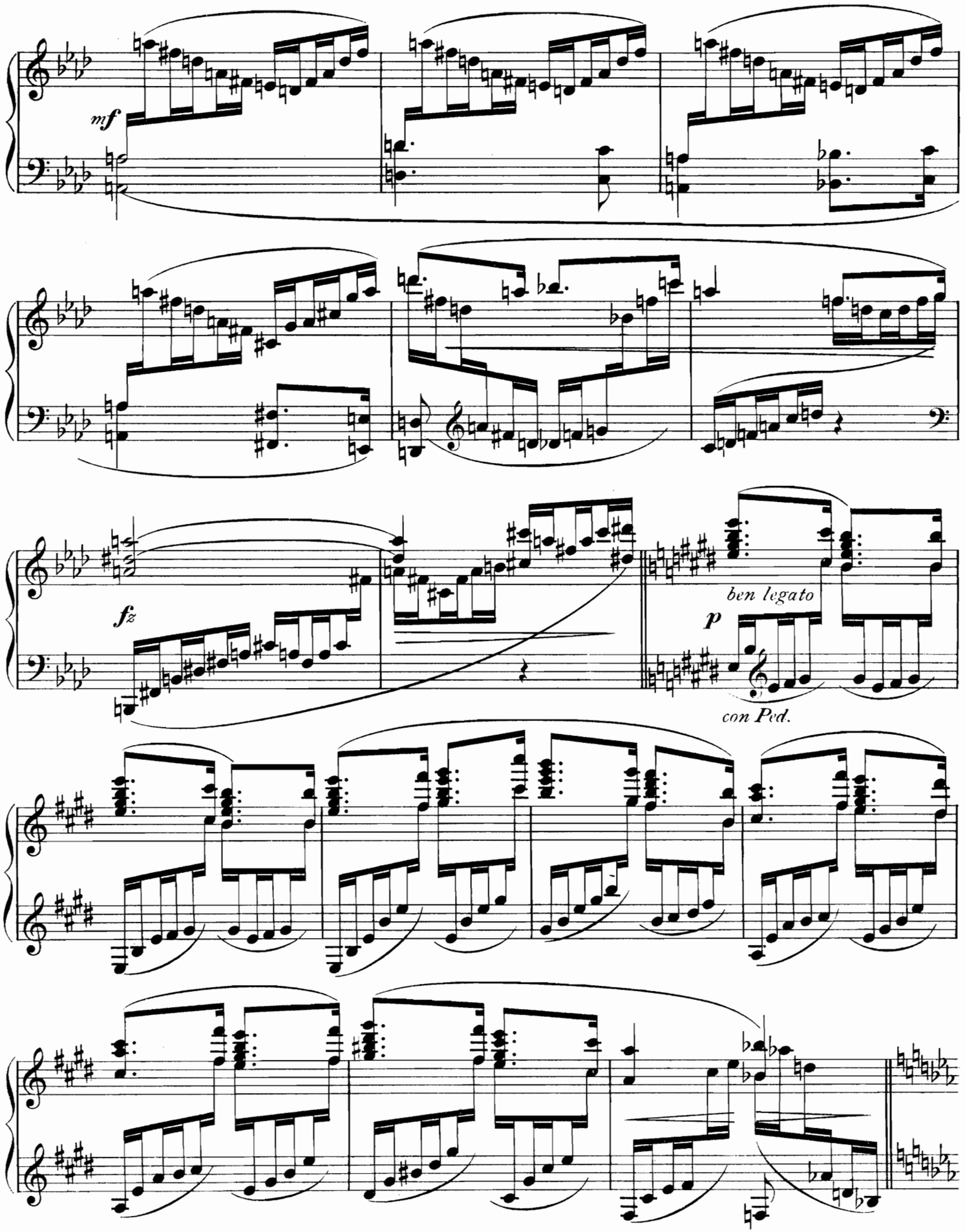


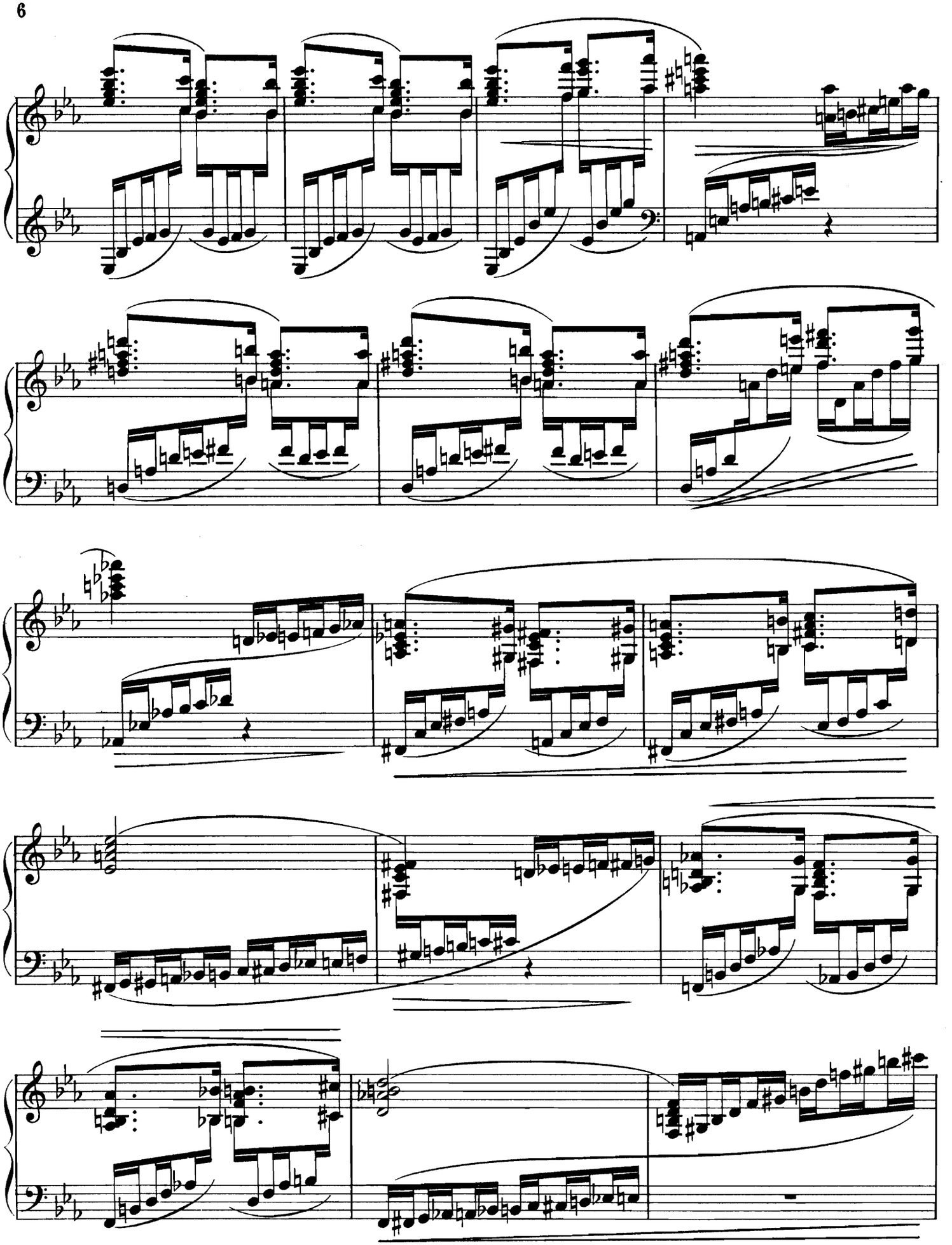
Copyright 1908, by Augener Limited.

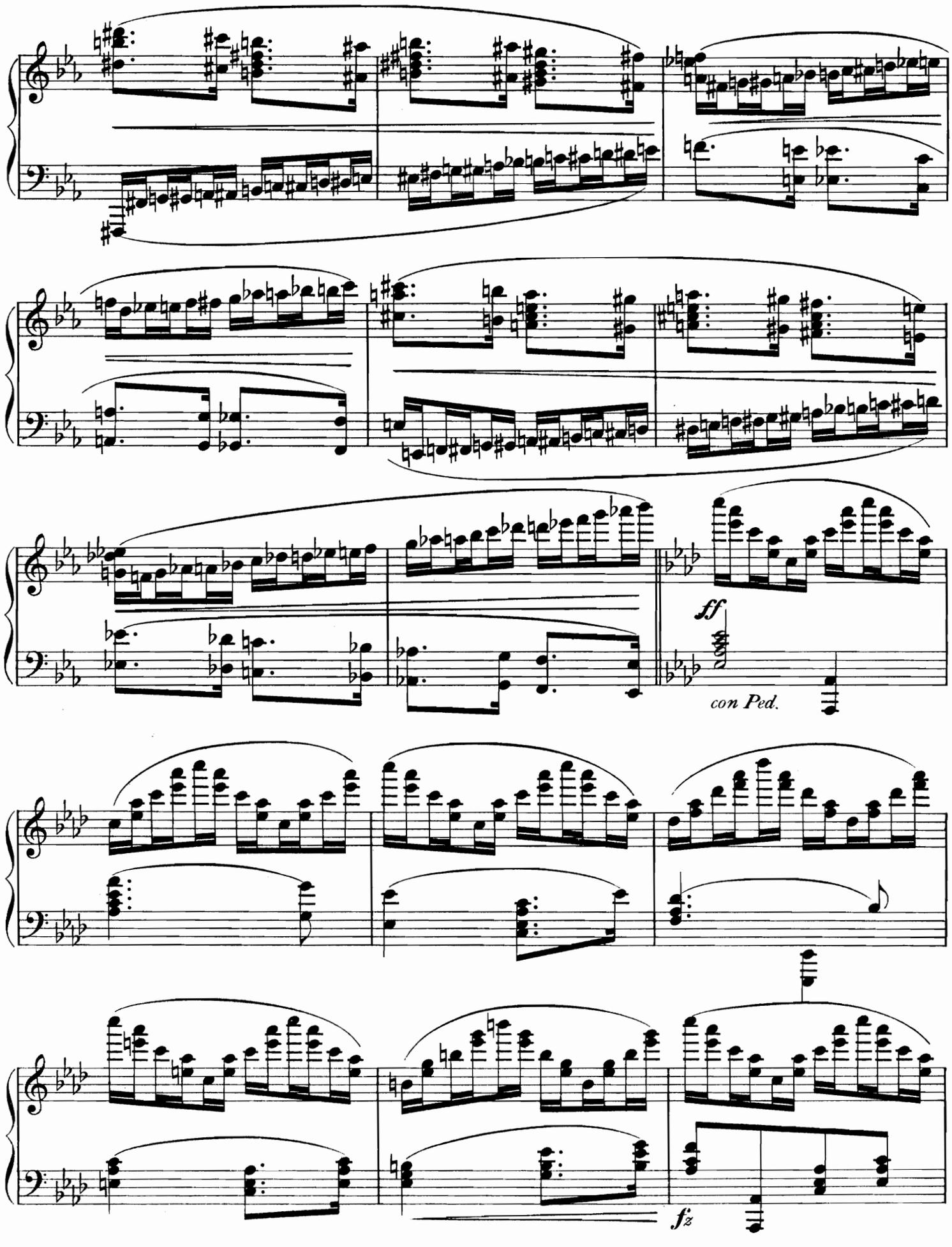
Aufführungsrecht vorbehalten.

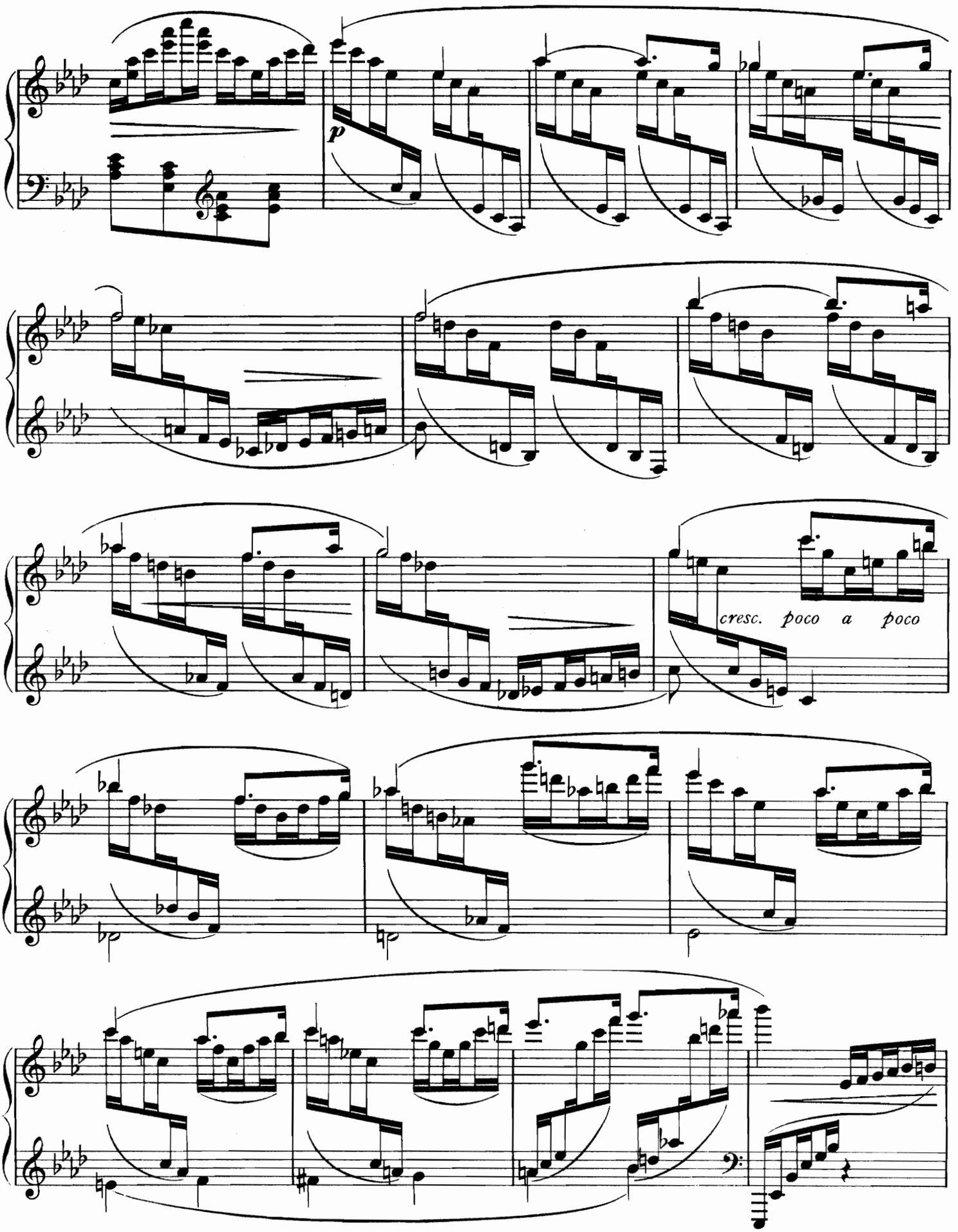

cresc.
cresc.

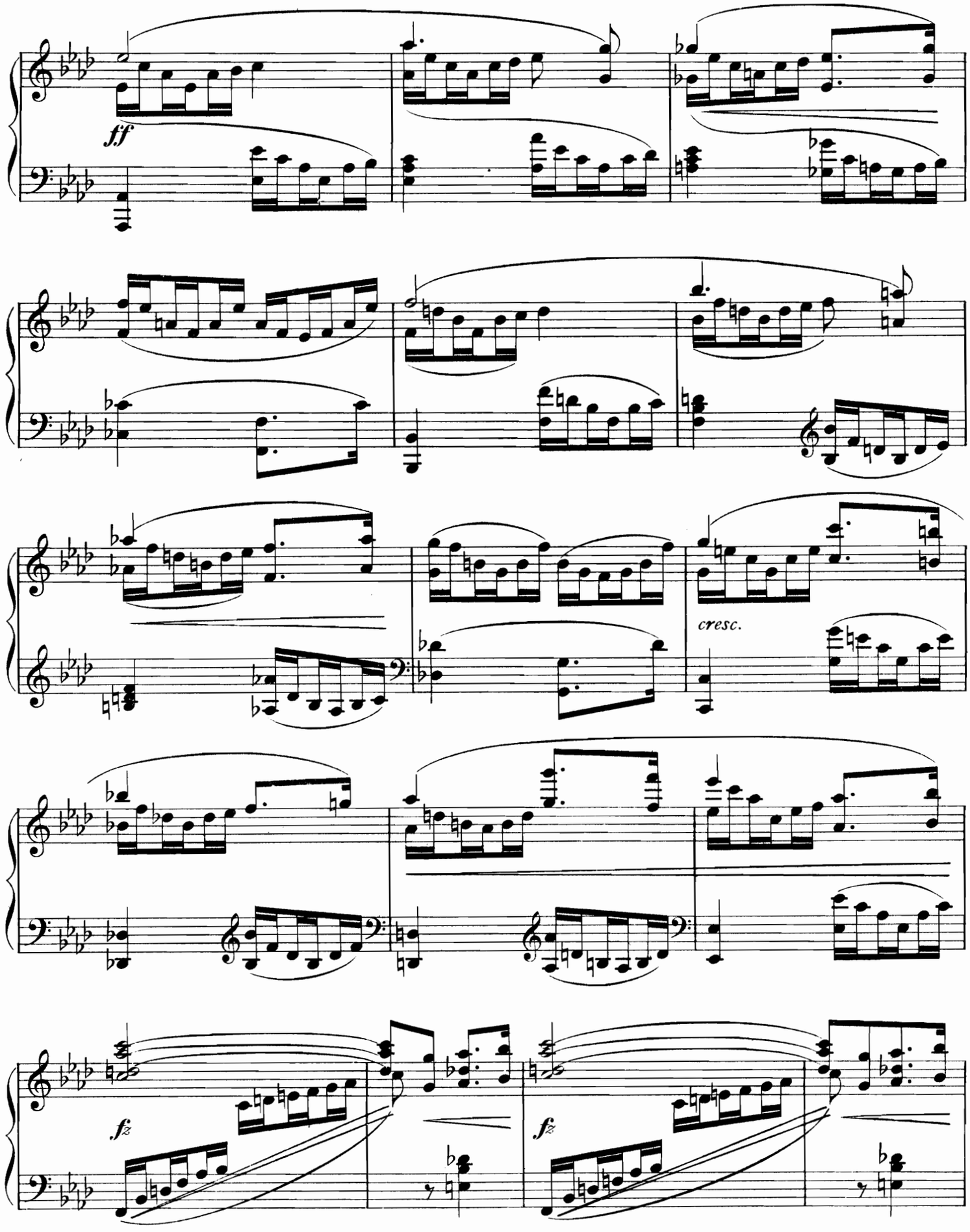

p
p

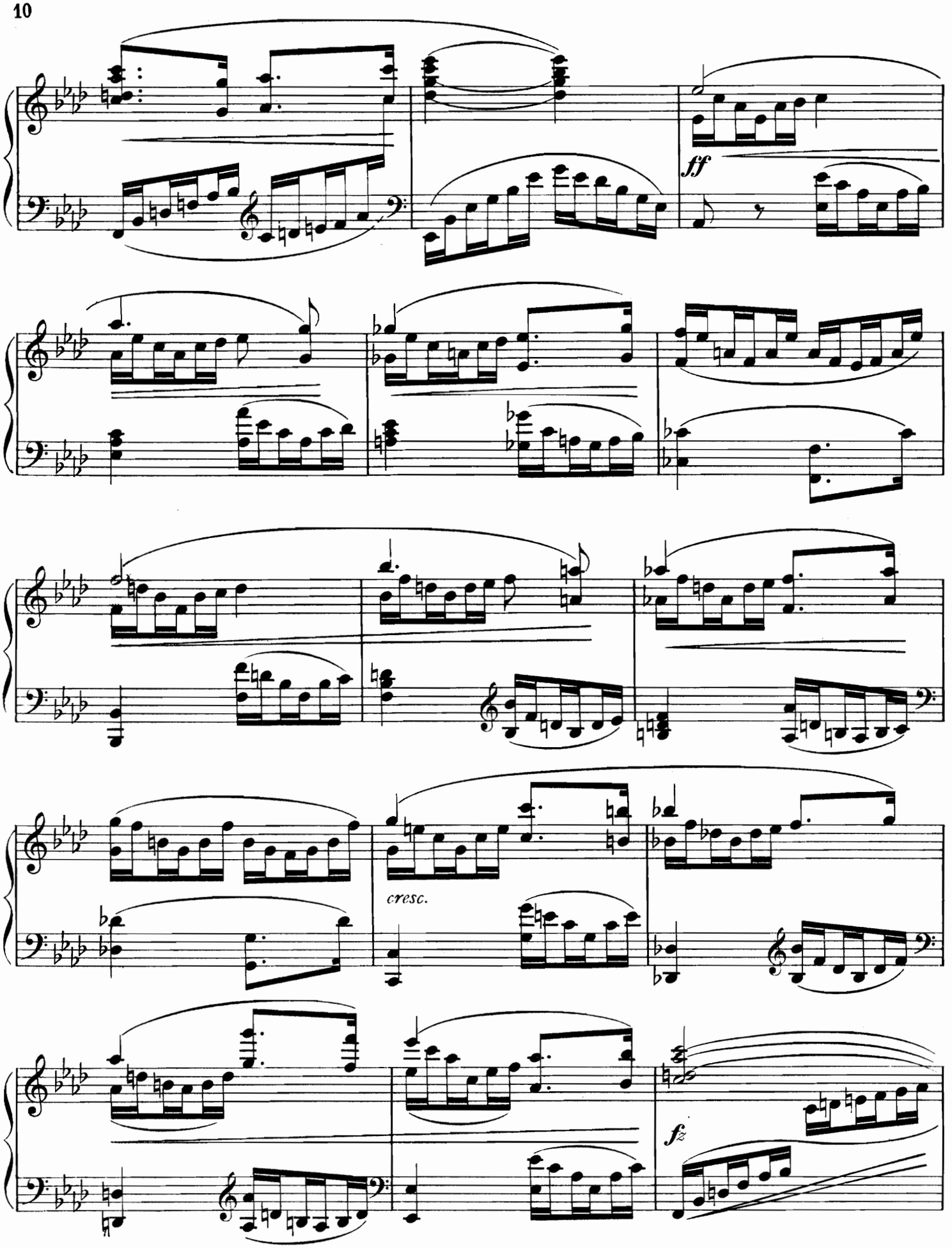

mf
fz
ben legato
p
con Ped.

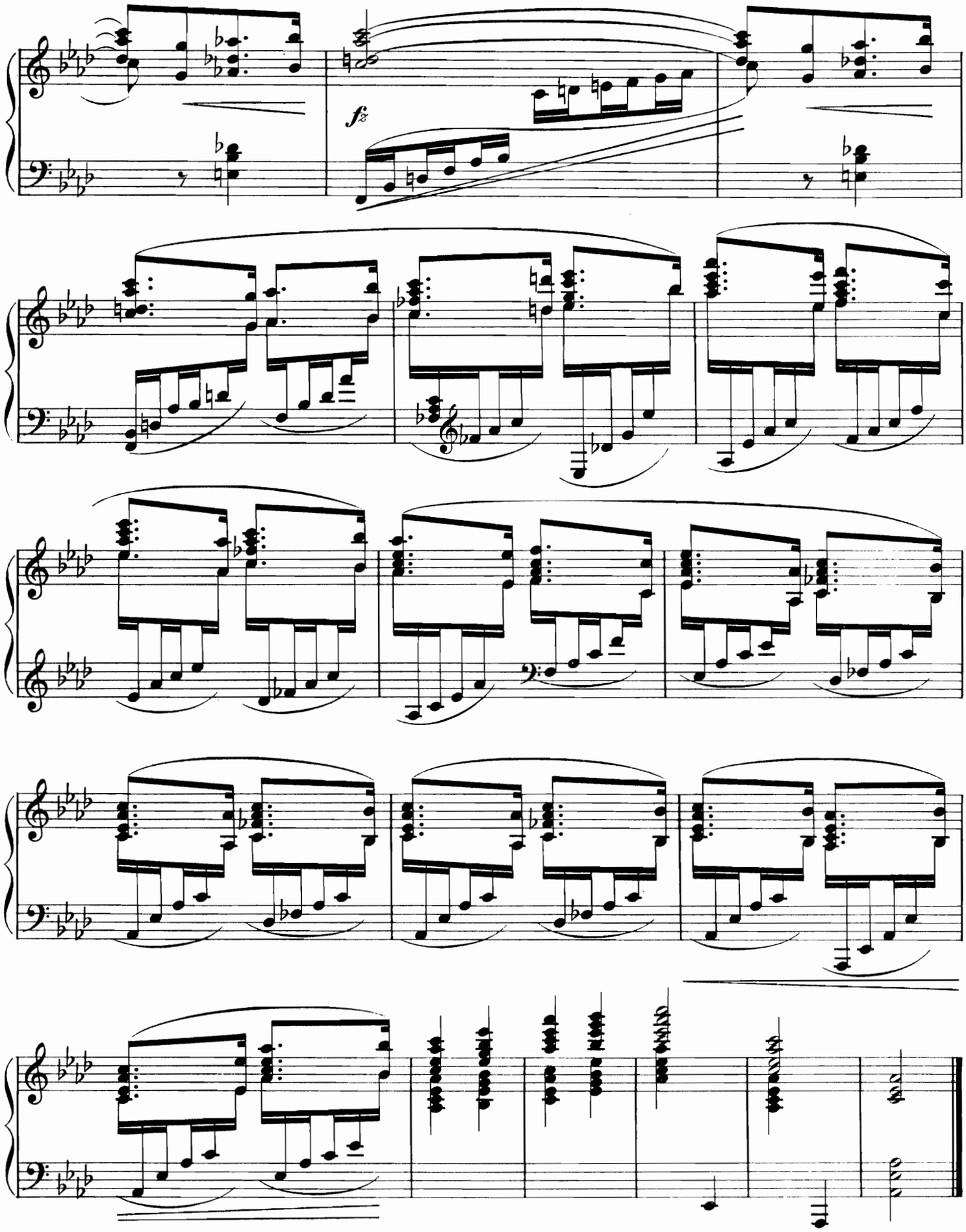



ff
con Ped.
fz


p
cresc. poco a poco


ff
cresc.
fz
fz


ff
cresc.
fz


fz

Empfehlenswerte Werke
für KLAVIER

D'Albert, E.

	M
Albumblatt	
Rhapsodien No. 8, 9 und 10 siehe unter *Liszt*	

Benvenuti, G.

Canzone triste	1.50
Danza all'antica, Sarabande	1.50
Danza di piccole Fate	1.50
Lettera	1.50
Preludio	1.50
Romanza en Si (H-dur)	1.50

Blanchet, Emile R.

Op. 11. Polonaise n.	2.—
(Der Gewinner des 1. Preises der Signale)	

Hambourg, Mark.

Variations sur un thème de *Paganini* en la-min	3.50
Volkslied (Chant populaire)	1.50

Liszt, F.

Soirées musicales de *G. Rossini*: neu revidiert von *K. Klindworth*; in Bänden und Einzeln	—.—
Années de Pélérinage I No. 4. Au bord d'une source	1.50
Années de Pélérinage II No. 6. Sonette de Petrarca No. 123	1.25
Années de Pélérinage III No. 4. Jeux d'eaux de la Villa d'Este	2.25
Venezia et Napoli No. 3. Tarentelle	3.50
Rhapsodie No. 8 Capriccio bearb. v. *E. d'Albert*	
„ 9 Le Carnaval de Pest „ „	
„ 10 Preludio „ „	

Moszkowski, M.

Op. 77. Dix Pièces mignonnes (Die bekannte Serie leichter Stücke, darunter das „Moszkowski-Menuet") à	1.50
Op. 81. Six Morceaux, darunter:	
No. 1. Canon	1.50
6. Melodia appassionata	2.—
Walzer in As-dur	

Raff, J.

Valse Impromptu à la Tyrolienne	1.75

Reger, Max.

Op. 11. Walzer	
Op. 13. Lose Blätter. Kleine Stücke	
Op. 17. Aus der Jugendzeit. 20 kleine Stücke	
Op. 18. Improvisationen	
Op. 25. Aquarellen. Kleine Tonbilder	
Canons durch alle Dur- und Moll-Tonarten	
Teil I. 2 stimmige Canons	
„ II. 3 stimmige Canons	

Sauer, E.

Etudes de Concert in 3 Heften, darunter:	
No. 3. Murmure de vent	2.—
5. Près du Ruisseau	2.—
6. Frisson de feuilles	2.—
7. Flammes de mer	2.—
18. Volubilité	2.—
Les Délices de Vienne, Valse de bravoure	3.—
„ „ erleichterte Ausgabe	3.—

Schütt, E.

	M.
Op. 38. Trois Morceaux	
No. 1. Pizzicato-Valse	1.25
2. Romance	1.25
3. A la Humoresque	1.50
Op. 39. Deux Airs	
No. 1. Air bohémien	1.25
2. Air villageois	1.25
Op. 41. Pêle-mêle, 8 Stücke in 2 Heften	
Deux Bluettes (Prière du Matin — Au soir)	

Schytte, L.

Op. 99. Sechs brillante Uebungsstücke (darunter)	
No. 2. Staccato Octaven	1.25
5. Perlende Passagen	1.25
Op. 120. Drei kleine moderne Suiten in Sonatenform.	
No. 1 in C	
2 in G	
3 in F	
Op. 129. No. 8. Scherzino	
12. Aubade en Fa	
21. Impromptu	

Sgambati, G.

Op. 14. Gavotte in as-moll	1.50
id erleichterte Ausgabe in g-moll	1.25
Op. 18. Vier Stücke	
No. 1. Preludio	1.50
2. Vecchio Minuetto	1.50
3. Nenia	1.50
4. Toccata	2.—
Op. 42, No 2. Berceuse-Rêverie	1.50
Menuet von *Beethoven* (Bearbeitung)	1.50
Melodie von *Gluck* (Bearbeitung)	—.75

Sinding, Chr.

Op. 97. Fünf Klavierstücke	
No. 1. Des Morgens	1.75
2. Auf dem Wasser	2.—
3. Intermezzo	2.—
4. Gewitter	2.—
5. Aquarell	1.75
Op. 88. Drei Stücke	

Sinigaglia, L.

Op. 24. Zwei Klavierstücke	
No. 1. Capriccio	2.—
2. Humoreske	2.50

Stojowski, S.

Op. 1, No. 1. Mélodie	1.25
2. Prélude	1.50
Op. 2. Fileuse	1.50
Op. 8, No. 3. Sérénade	1.50
Op. 12, No. 2. Walzer	1.50

Wagner, Richard.

Brassin, L. Feuerzauber	2.—
Bülow, H. v. Vorspiel Meistersinger	2.25
Tausig, C. „ „	1.50
— Siegmund's Liebeslied	
— Der Ritt der Walküren	2.50

Wolf, Hugo.

Wiegenlied (Berceuse) n.	1.—

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ

SCHOTT & Co. LONDON
EDITIONS SCHOTT PARIS
SCHOTT FRERES BRUXELLES

Printed in Germany

CHRISTIAN SINDING

DREI KLAVIERSTÜCKE

Op. 88

EN PRINTEMPS
NOCTURNE
HUMORESQUE

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

Op. 97

DES MORGENS
AUF DEM WASSER
INTERMEZZO
GEWITTER
AQUARELL

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ – LONDON – PARIS – BRUXELLES.

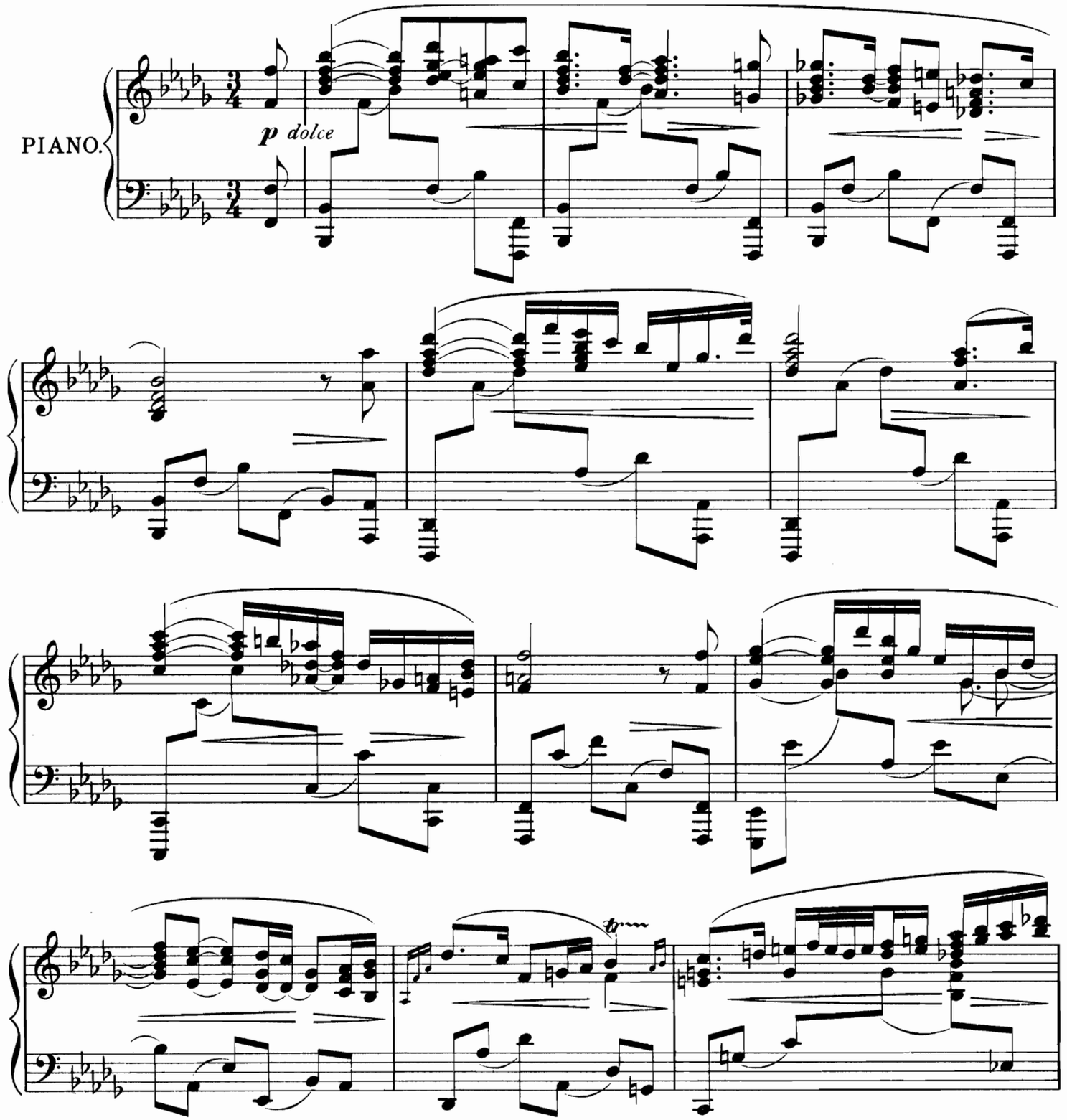
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany.

Nocturne.

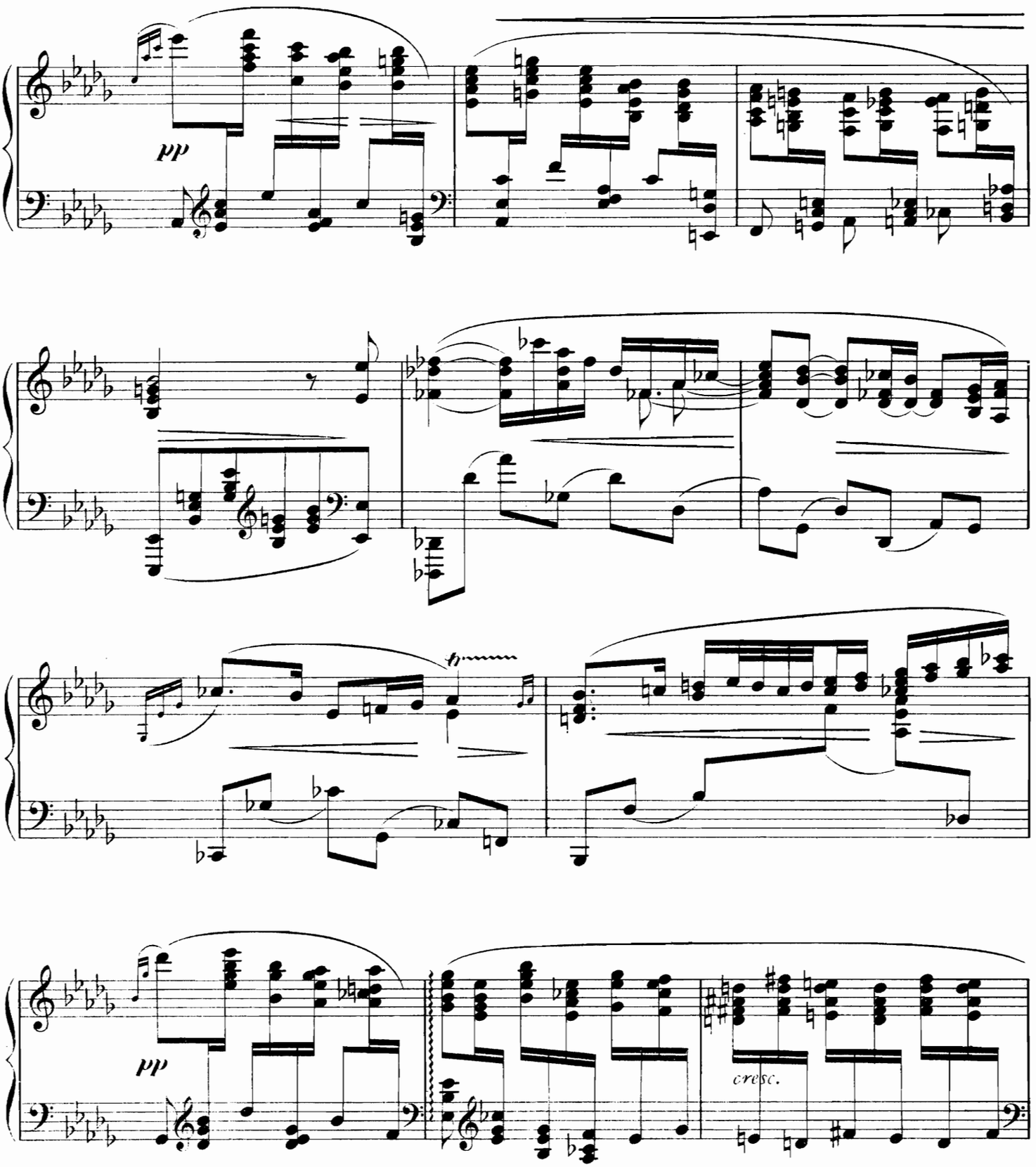
Andante doloroso.

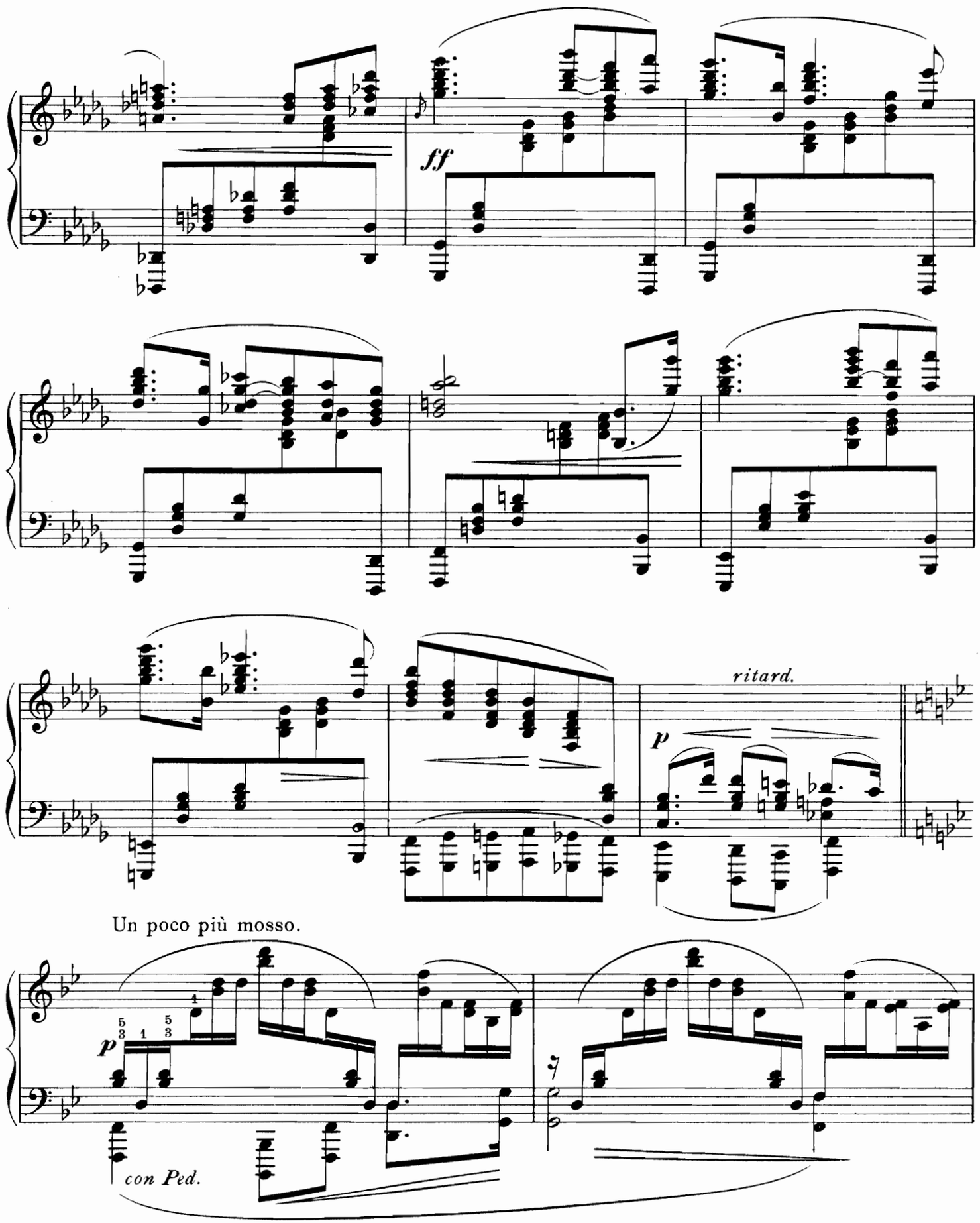
Christian Sinding. Op. 88, № 2.

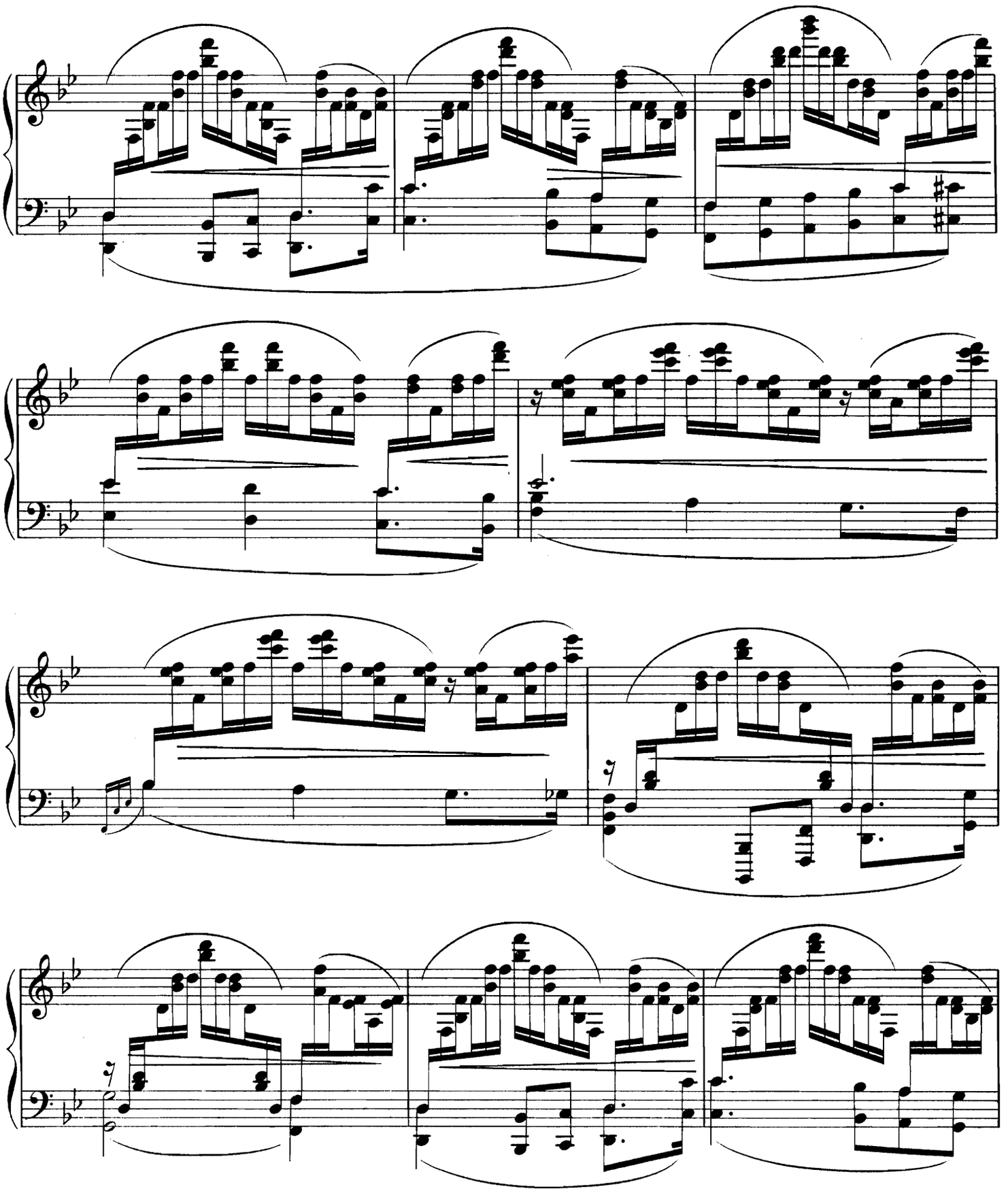


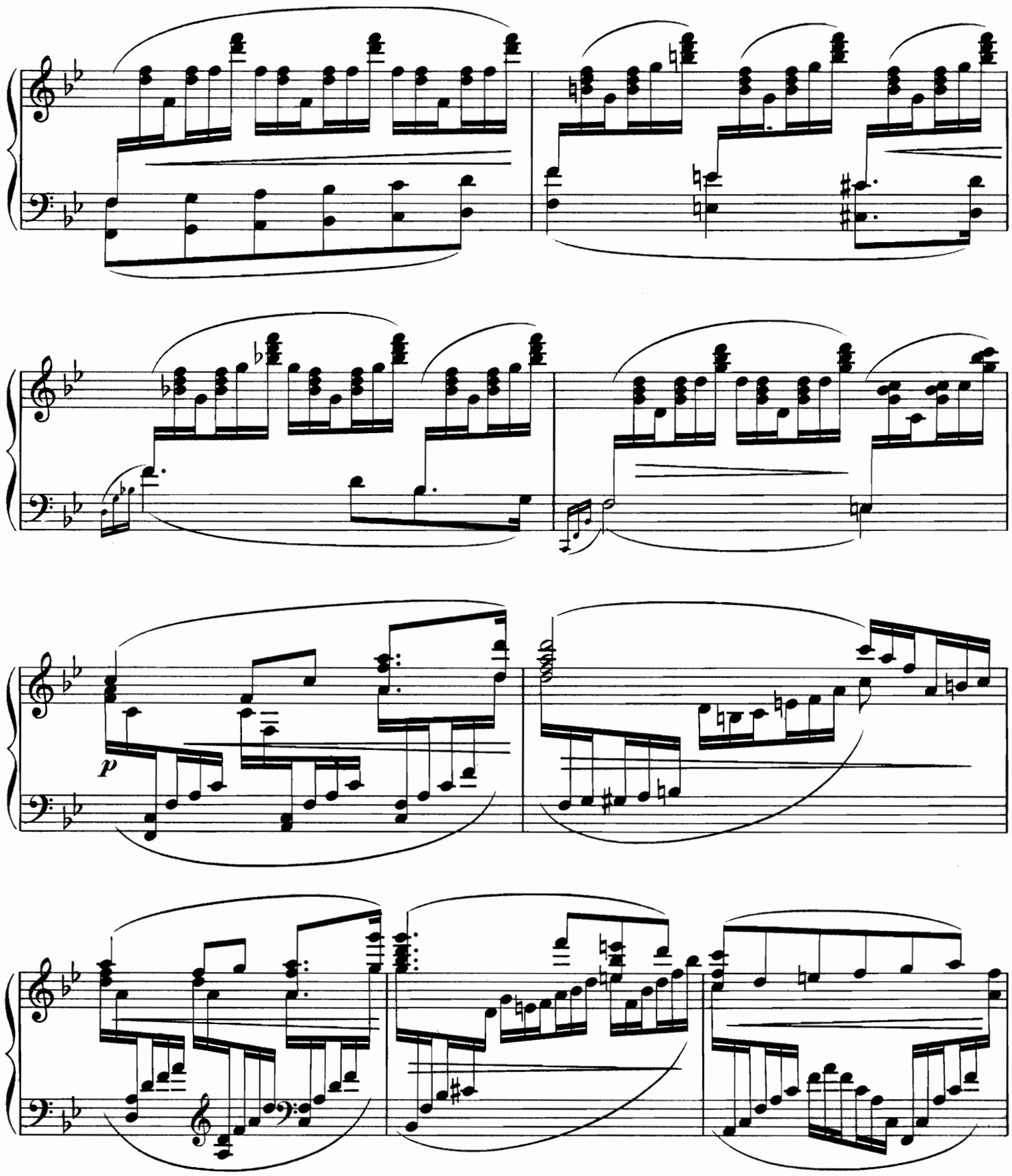
Copyright 1908, by Augener Limited.

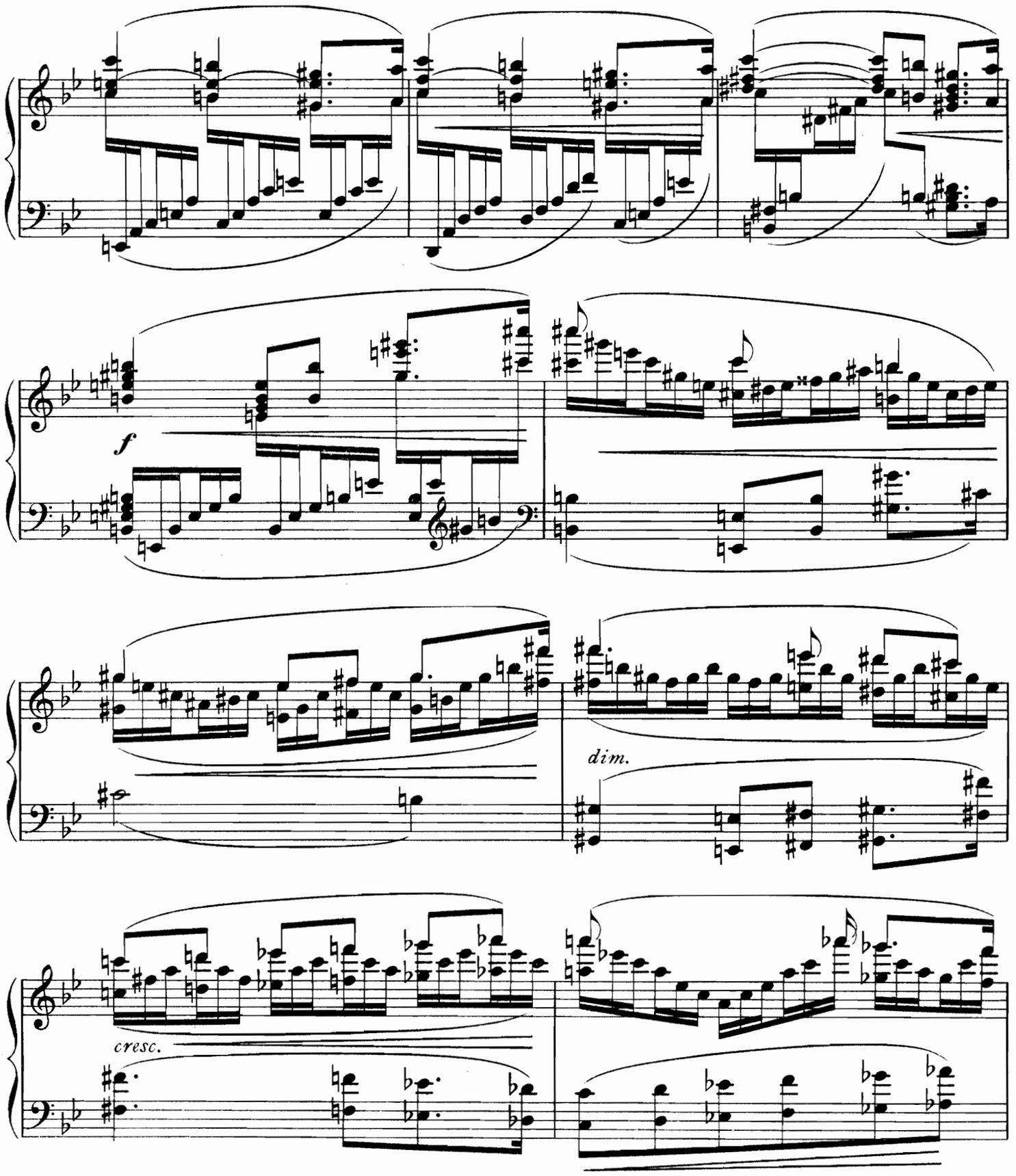
Aufführungsrecht vorbehalten.

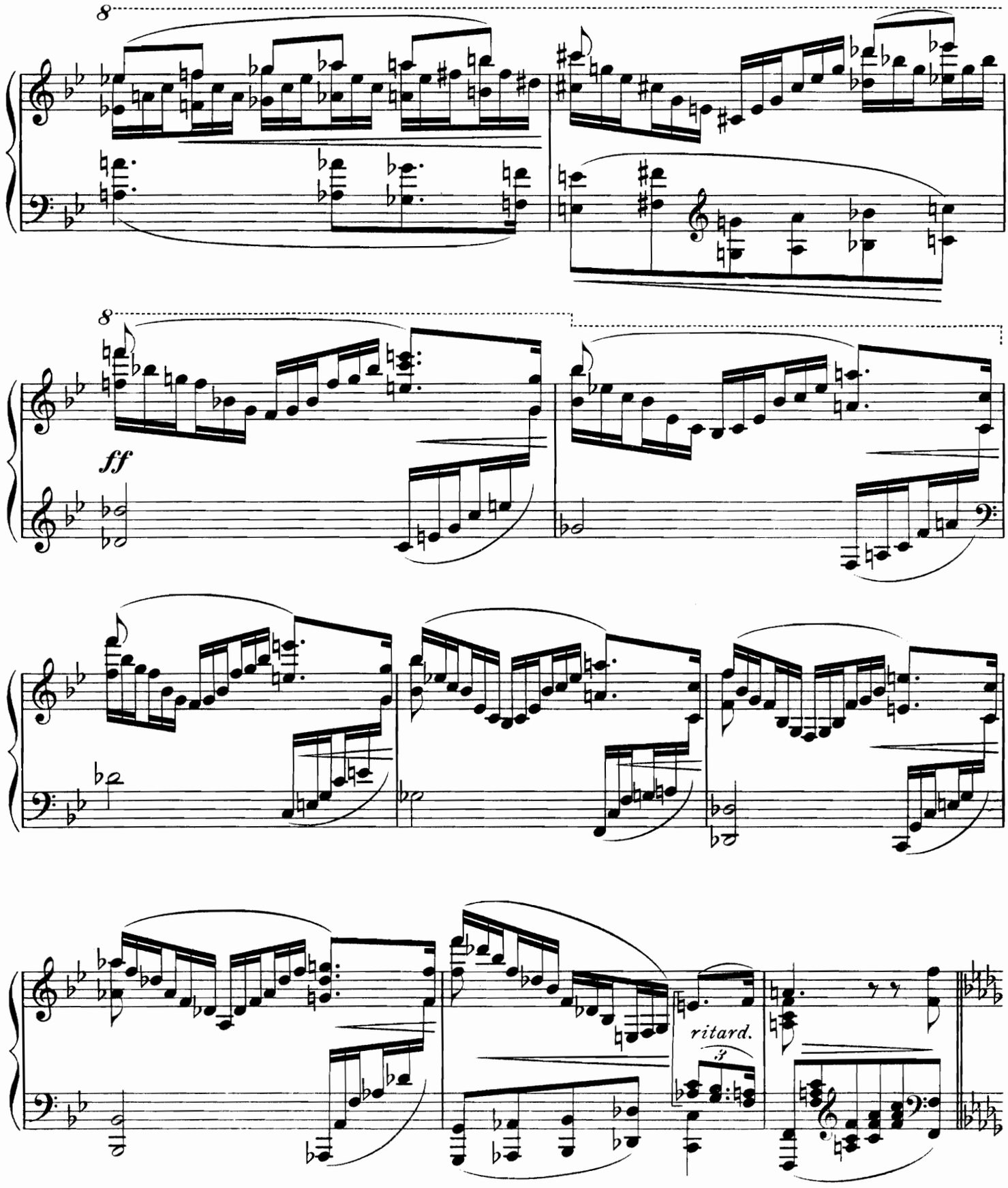

pp
fp
pp
cresc.

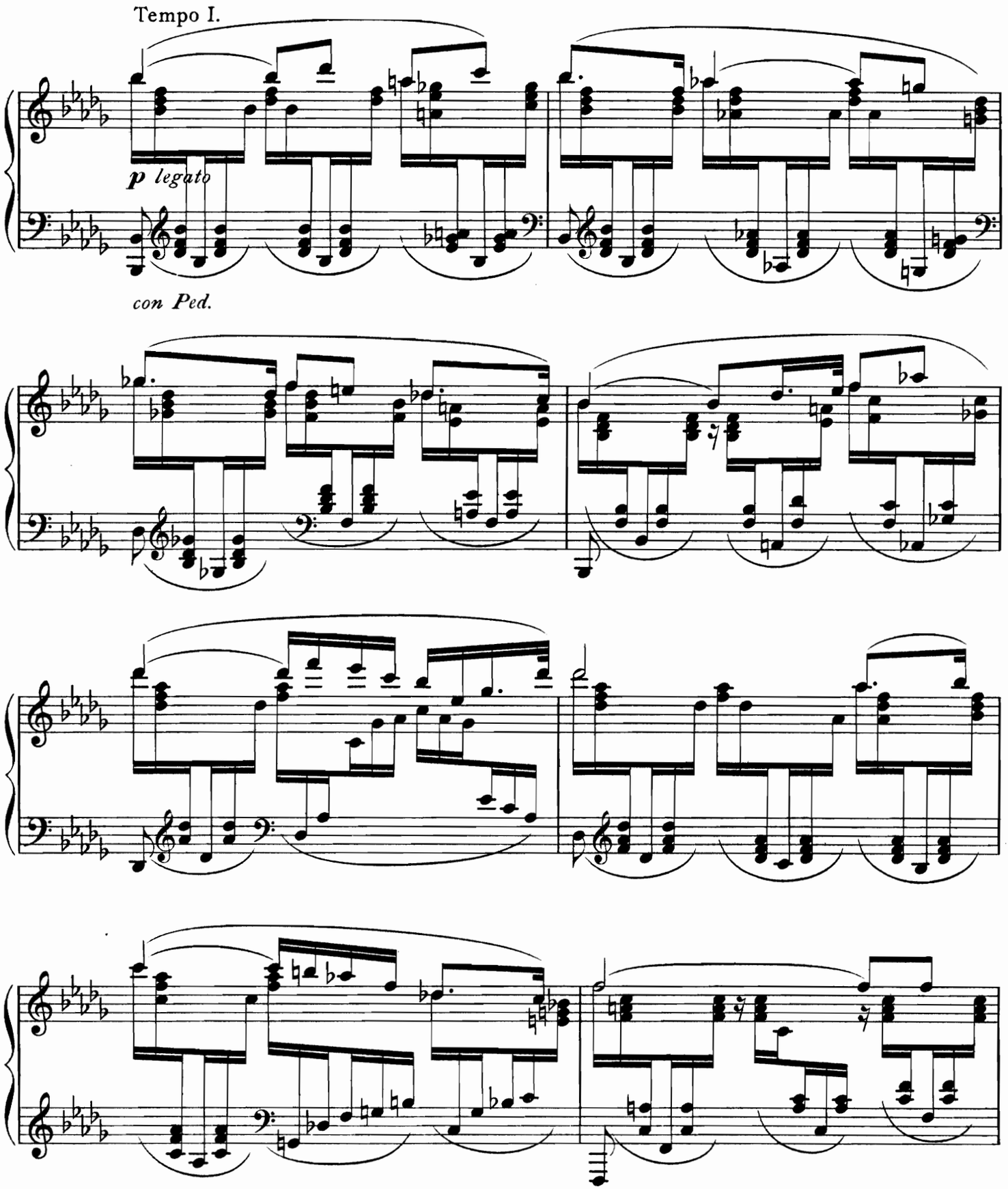

ff
ritard.
p
Un poco più mosso.
p
con Ped.

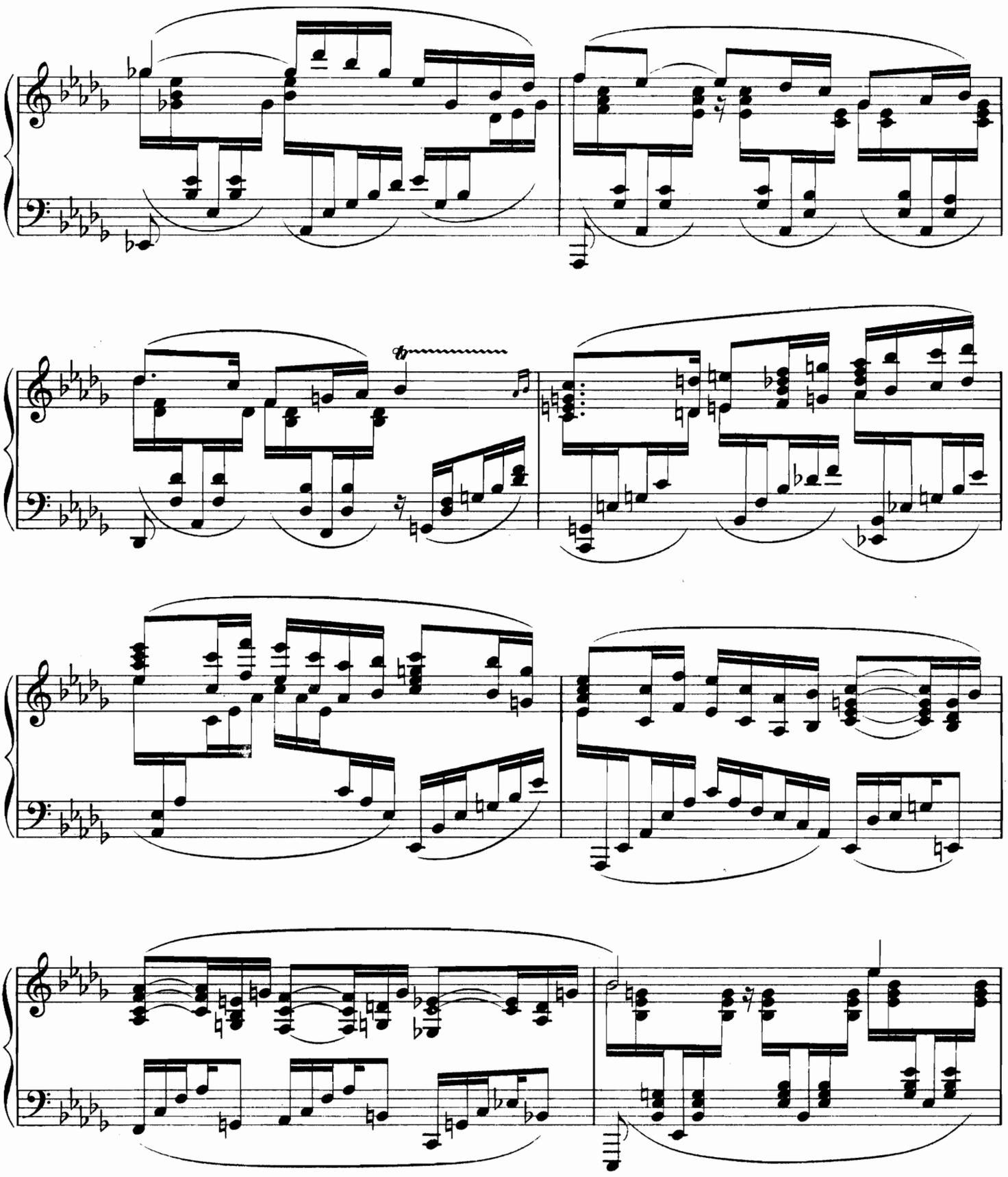


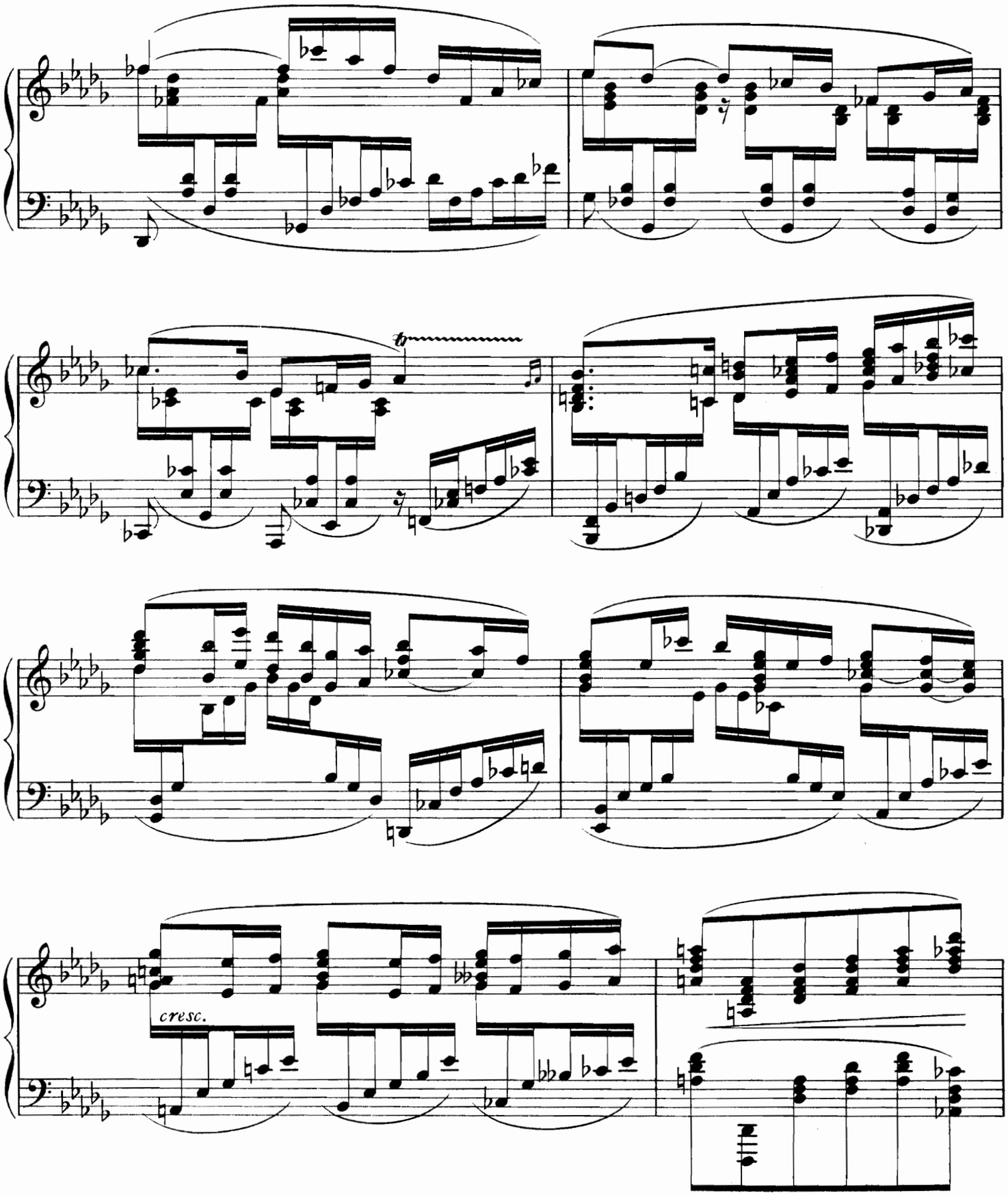

p

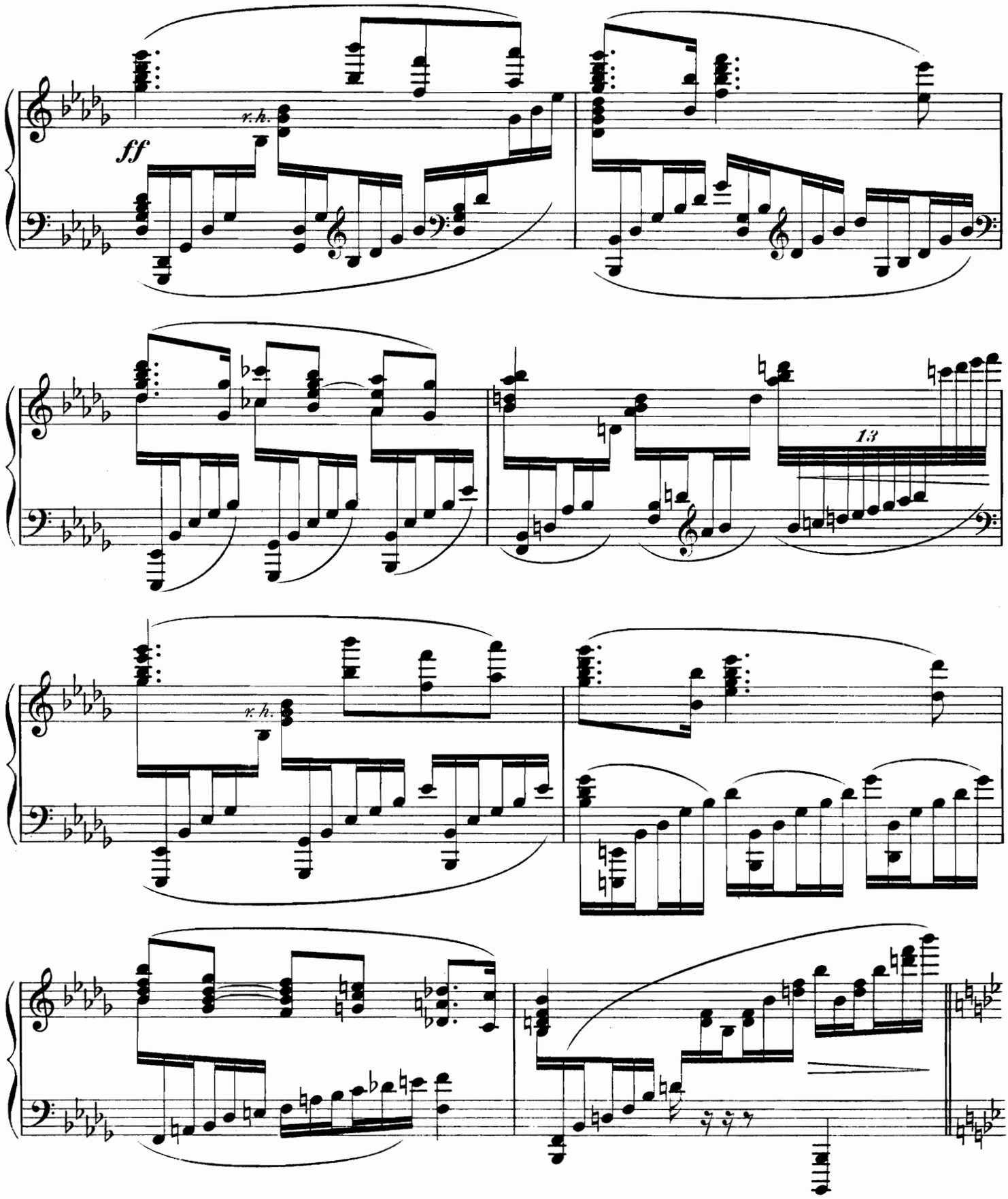

f
dim.
cresc.

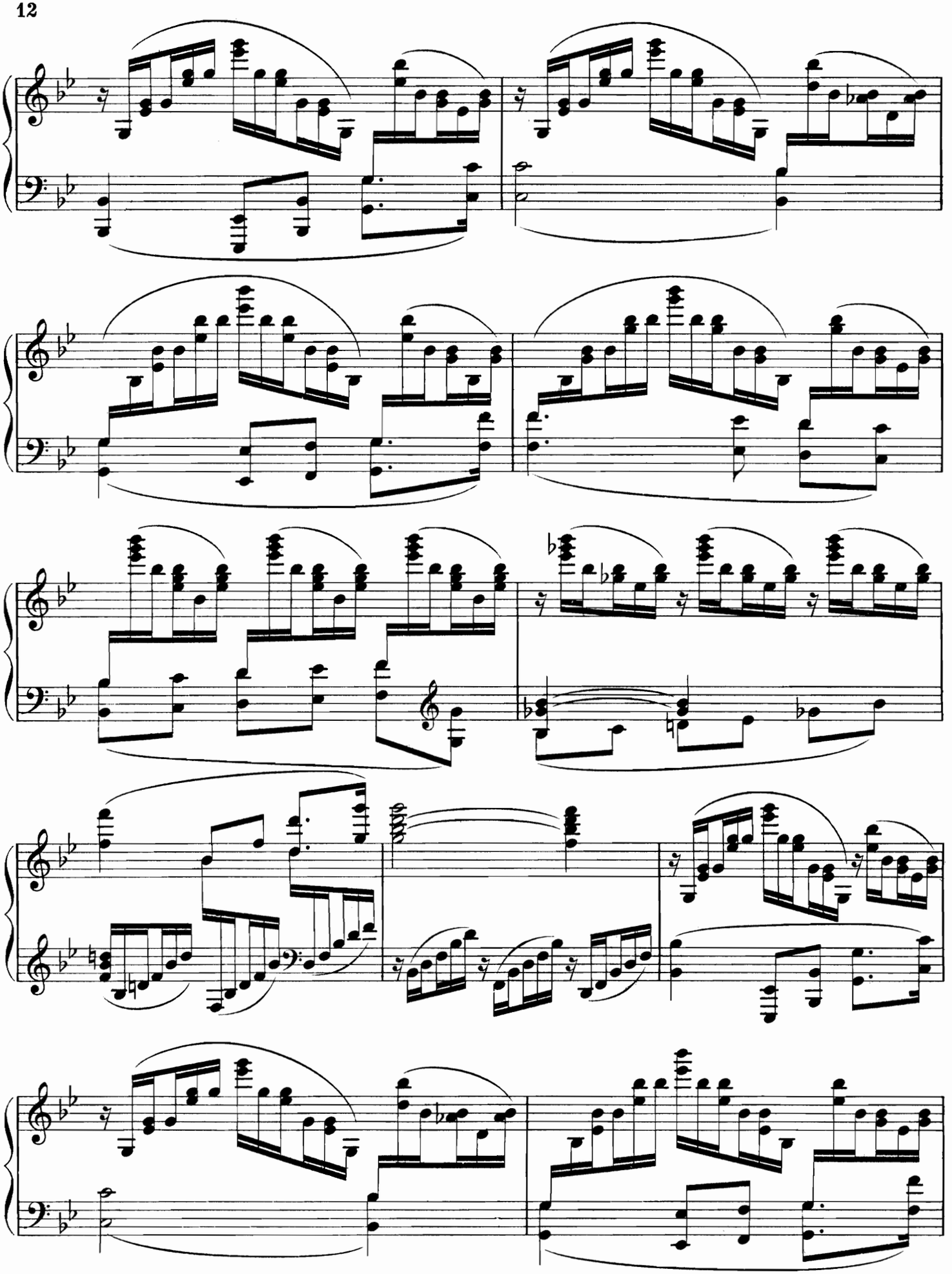

8
8
ff
ritard.
3

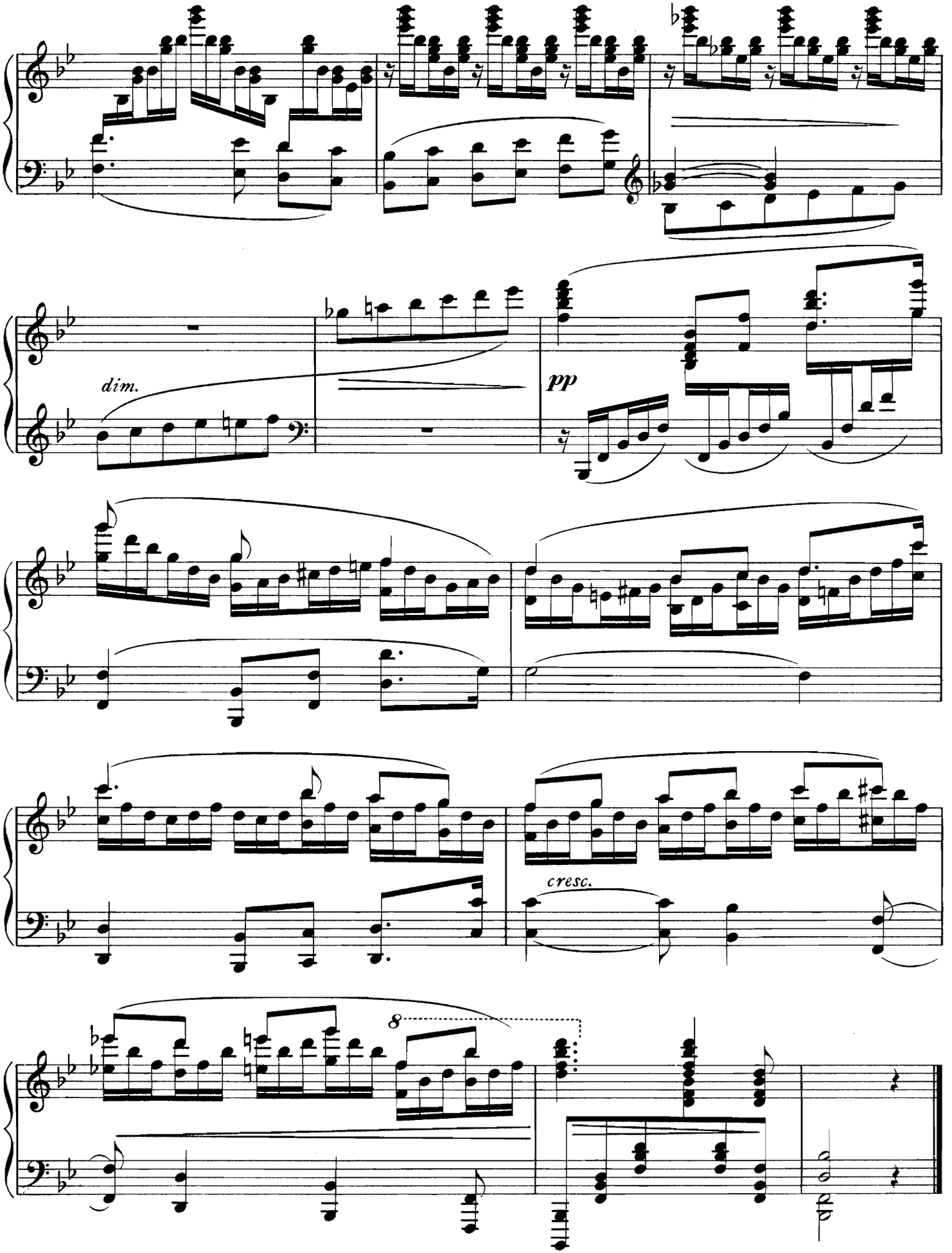

Tempo I.
p legato
con Ped.




cresc.


ff
r. h.
13
r. h.




dim.
pp
cresc.
8

Empfehlenswerte Werke
für KLAVIER

D'Albert, E.

	M.
Albumblatt	
Rhapsodien No. 8, 9 und 10 siehe unter *Liszt*	

Benvenuti, G.

Canzone triste	1.50
Danza all'antica, Sarabande	1.50
Danza di piccole Fate	1.50
Lettera	1.50
Preludio	1.50
Romanza en Si (H-dur)	1.50

Blanchet, Emile R.

Op. 11. Polonaise . . . . . n.	2.—
(Der Gewinner des I. Preises der Signale)	

Hambourg, Mark.

Variations sur un thème de *Paganini* en la-min	3.50
Volkslied (Chant populaire)	1.50

Liszt, F.

Soirées musicales de *G. Rossini*: neu revidiert von *K. Klindworth*; in Bänden und Einzeln	—.—
Années de Pélérinage I No. 4. Au bord d'une source	1.50
Années de Pélérinage II No. 6. Sonette de Petrarca No. 123	1.25
Années de Pélérinage III No. 4. Jeux d'eaux de la Villa d'Este	2.25
Venezia et Napoli No. 3. Tarentelle	3.50
Rhapsodie No. 8 Capriccio . . . . . bearb. v. *E. d'Albert*	
„ 9 Le Carnaval de Pest „ „	
„ 10 Preludio . . . . . „ „	

Moszkowski, M.

Op. 77. Dix Pièces mignonnes (Die bekannte Serie leichter Stücke, darunter das „Moszkowski-Menuet") à	1.50
Op. 81. Six Morceaux, darunter:	
No. 1. Canon	1.50
6. Melodia appassionata	2.—
Walzer in As-dur	

Raff, J.

Valse Impromptu à la Tyrolienne	1.75

Reger, Max.

Op. 11. Walzer	
Op. 13. Lose Blätter. Kleine Stücke	
Op. 17. Aus der Jugendzeit. 20 kleine Stücke	
Op. 18. Improvisationen	
Op. 25. Aquarellen. Kleine Tonbilder	
Canons durch alle Dur- und Moll-Tonarten	
Teil I. 2 stimmige Canons	
„ II. 3 stimmige Canons	

Sauer, E.

Etudes de Concert in 3 Heften, darunter:	
No. 3. Murmure de vent	2.—
5. Près du Ruisseau	2.—
6. Frisson de feuilles	2.—
7. Flammes de mer	2.—
18. Volubilité	2.—
Les Délices de Vienne, Valse de bravoure	3.—
„ „ erleichterte Ausgabe	3.—

Schütt, E.

	M.
Op. 38. Trois Morceaux	
No. 1. Pizzicato-Valse	1.25
2. Romance	1.25
3. A la Humoresque	1.50
Op. 39. Deux Airs	
No. 1. Air bohémien	1.25
2. Air villageois	1.25
Op. 41. Pêle-mêle, 8 Stücke in 2 Heften	
Deux Bluettes (Prière du Matin — Au soir)	

Schytte, L.

Op. 99. Sechs brillante Uebungsstücke (darunter)	
No. 2. Staccato Octaven	1.25
5. Perlende Passagen	1.25
Op. 120. Drei kleine moderne Suiten in Sonatenform.	
No. 1 in C	
2 in G	
3 in F	
Op. 129. No. 8. Scherzino	
12. Aubade en Fa	
21. Impromptu	

Sgambati, G.

Op. 14. Gavotte in as-moll	1.50
id erleichterte Ausgabe in g-moll	1.25
Op. 18. Vier Stücke	
No. 1. Preludio	1.50
2. Vecchio Minuetto	1.50
3. Nenia	1.50
4. Toccata	2.—
Op. 42, No 2. Berceuse-Rêverie	1.50
Menuet von *Beethoven* (Bearbeitung)	1.50
Melodie von *Gluck* (Bearbeitung)	— 75

Sinding, Chr.

Op. 97. Fünf Klavierstücke	
No. 1. Des Morgens	1.75
2. Auf dem Wasser	2.—
3. Intermezzo	2.—
4. Gewitter	2.—
5. Aquarell	1 75
Op. 88. Drei Stücke	

Sinigaglia, L.

Op. 24. Zwei Klavierstücke	
No. 1. Capriccio	2.—
2. Humoreske	2.50

Stojowski, S.

Op. 1, No. 1. Mélodie	1.25
2. Prélude	1.50
Op. 2. Fileuse	1.50
Op. 8, No. 3. Sérénade	1.50
Op. 12, No. 2. Walzer	1.50

Wagner, Richard.

Brassin, L. Feuerzauber	2.—
Bülow, H. v. Vorspiel Meistersinger	2.25
Tausig, C. „ „	1.50
— Siegmund's Liebeslied	
— Der Ritt der Walküren	2.50

Wolf, Hugo.

Wiegenlied (Berceuse) . . . . . n.	1.—

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ

SCHOTT & Co. LONDON | EDITIONS SCHOTT PARIS | SCHOTT FRERES BRUXELLES

Printed in Germany

CHRISTIAN SINDING

DREI KLAVIERSTÜCKE

Op. 88

EN PRINTEMPS
NOCTURNE
HUMORESKE

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

Op. 97

DES MORGENS
AUF DEM WASSER
INTERMEZZO
GEWITTER
AQUARELL

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ – LONDON – PARIS – BRUXELLES.

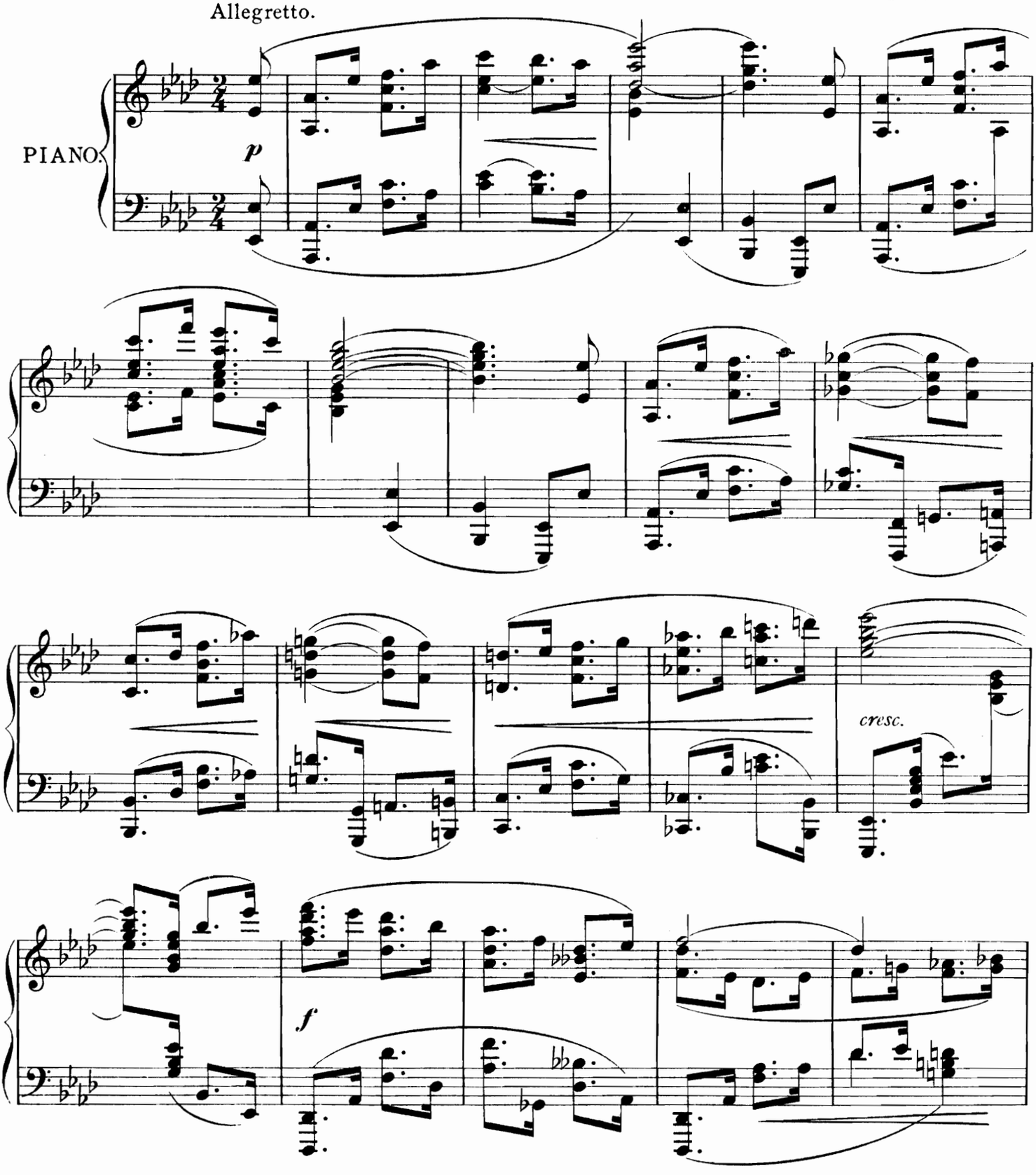
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Printed in Germany.

Humoresque.

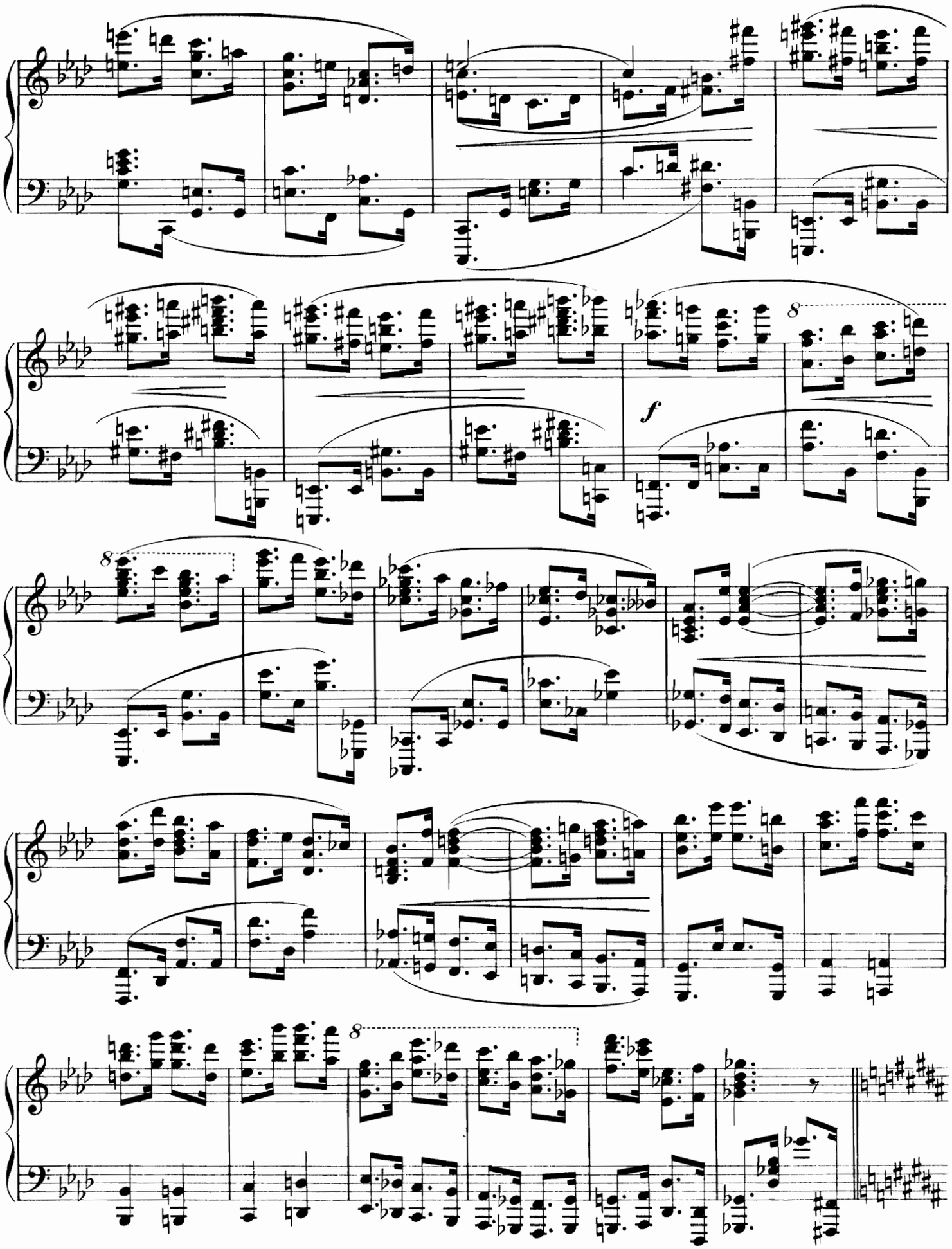
Christian Sinding. Op. 88, No 3.

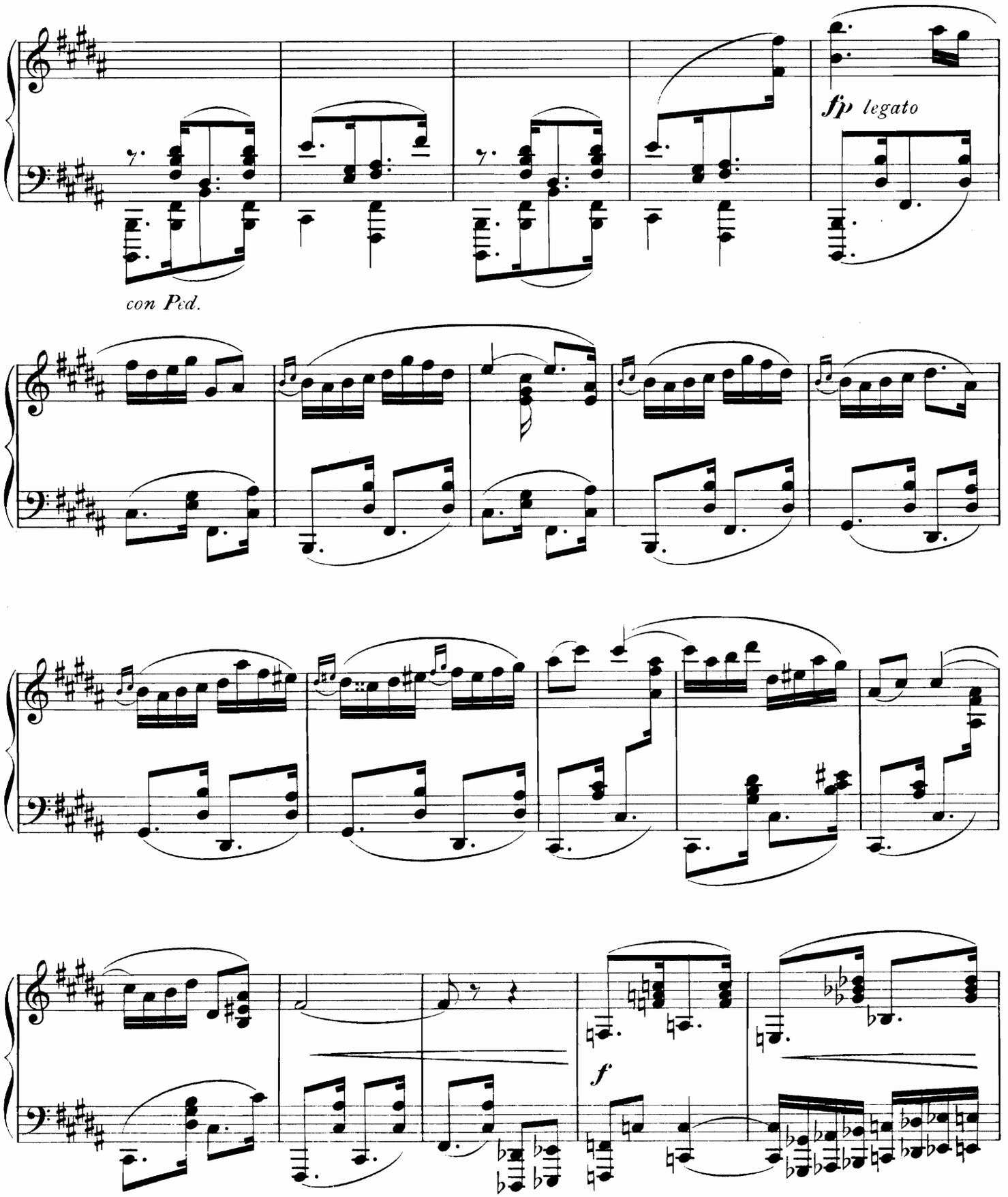
Allegretto.

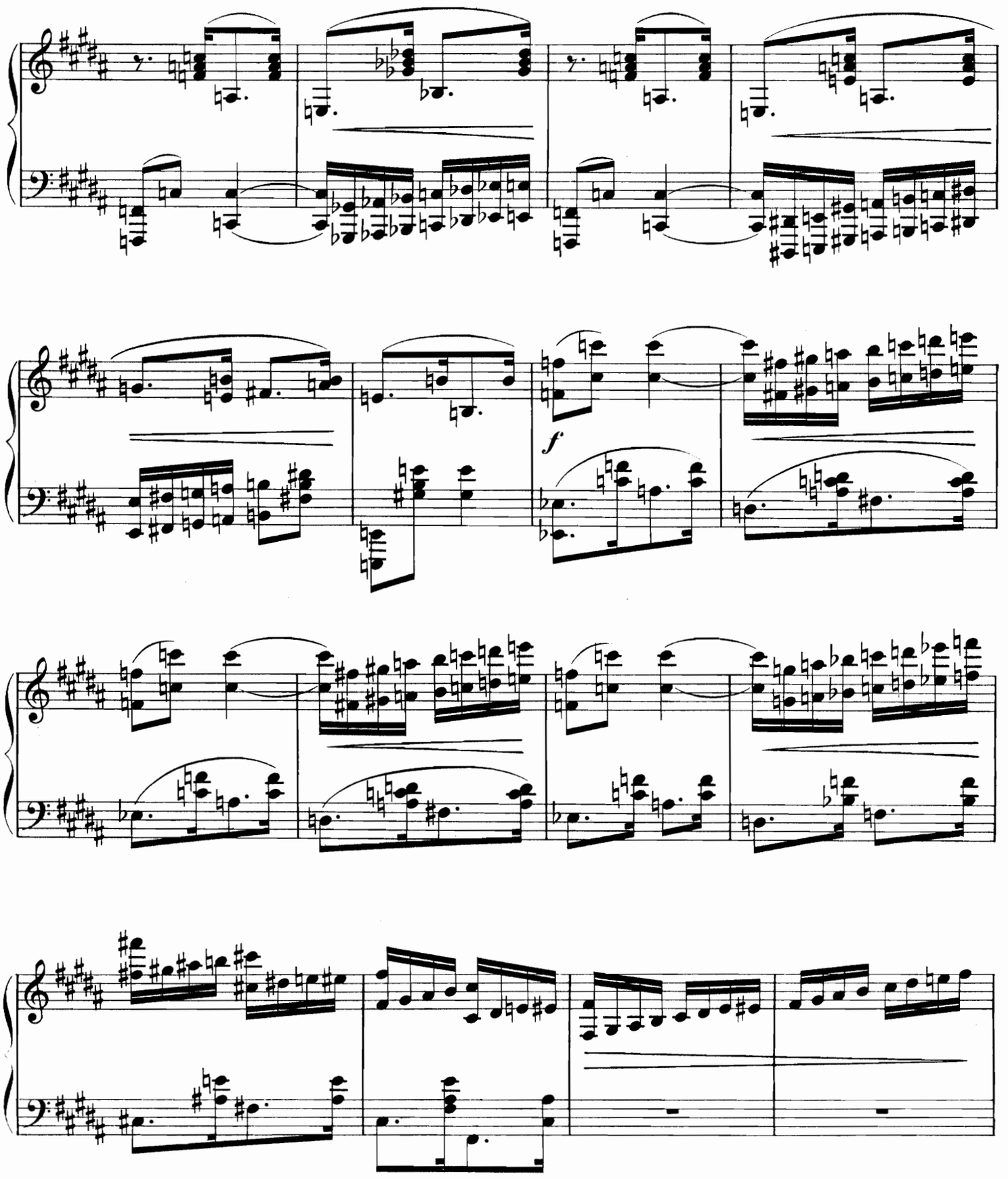


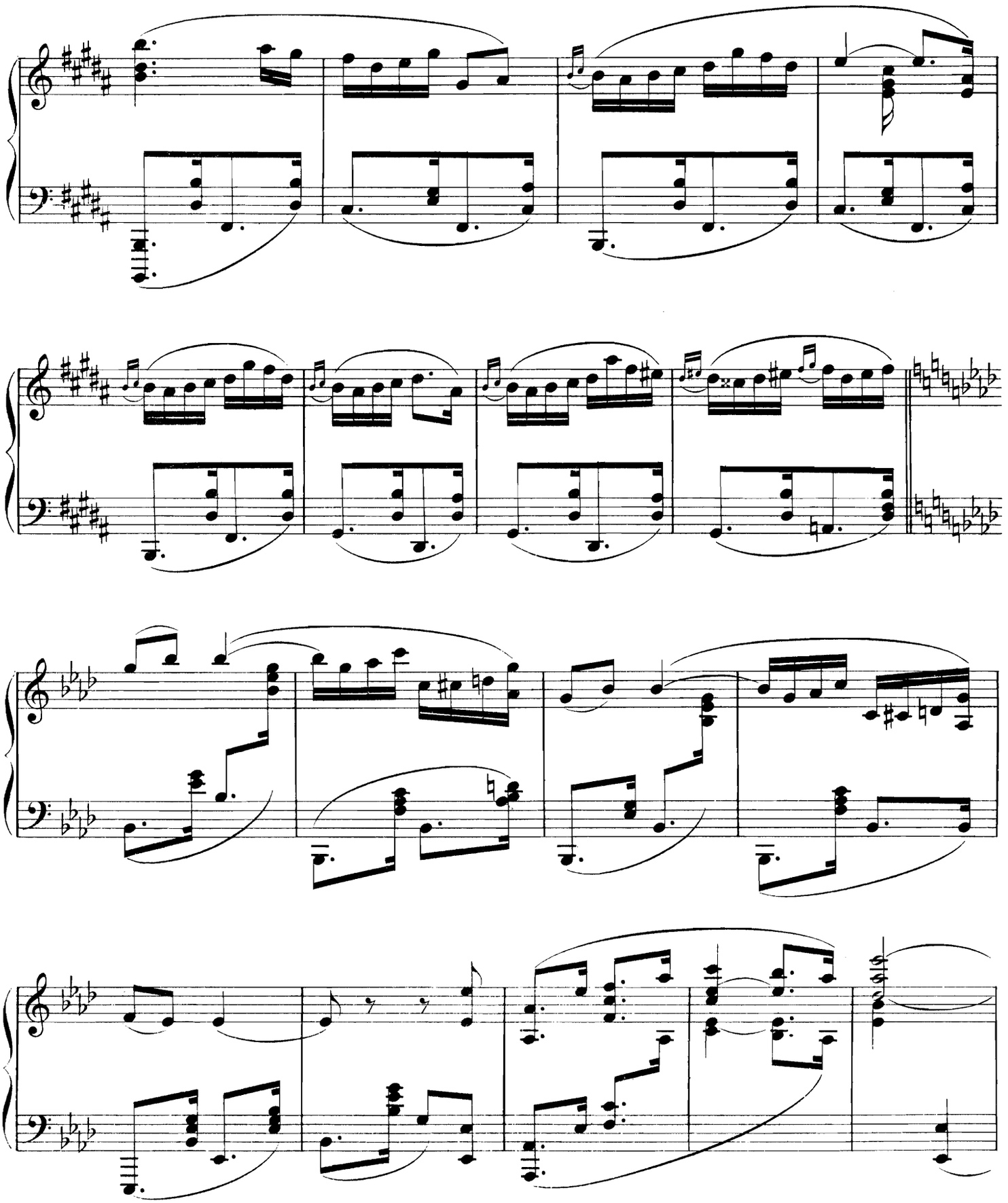
Copyright 1908, by Augener Limited.

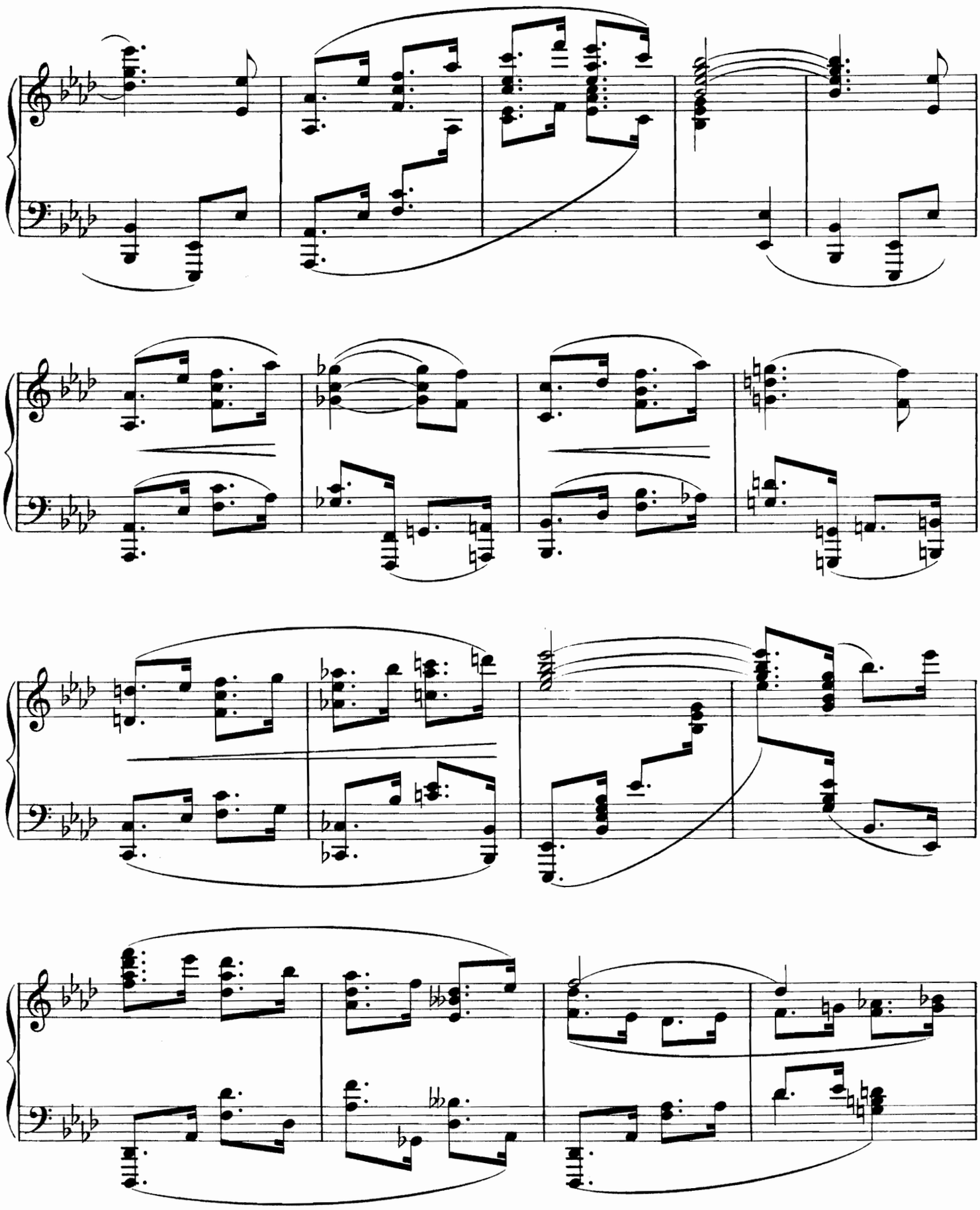
Aufführungsrecht vorbehalten.


8
f
8
8

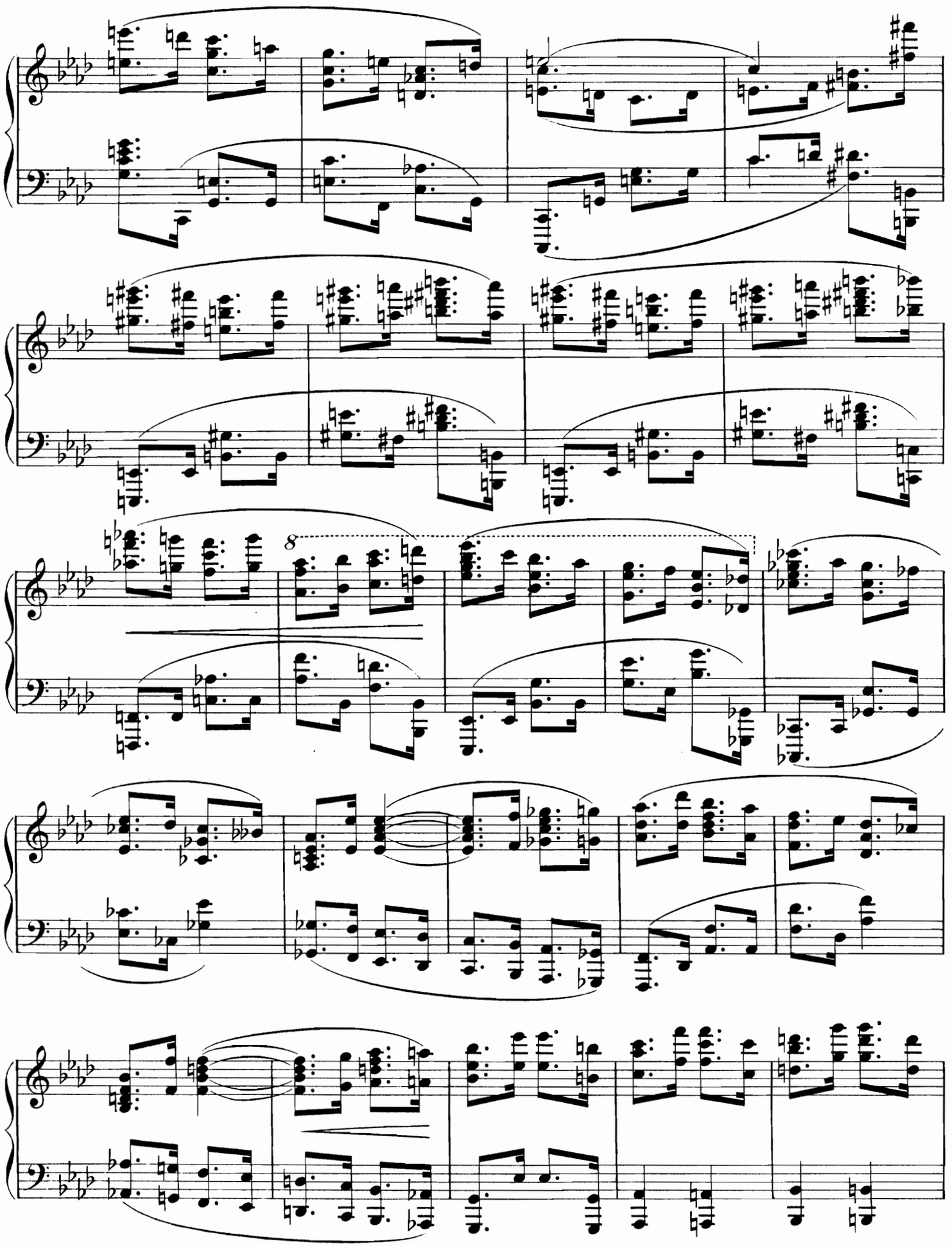

fp legato
con Ped.
f

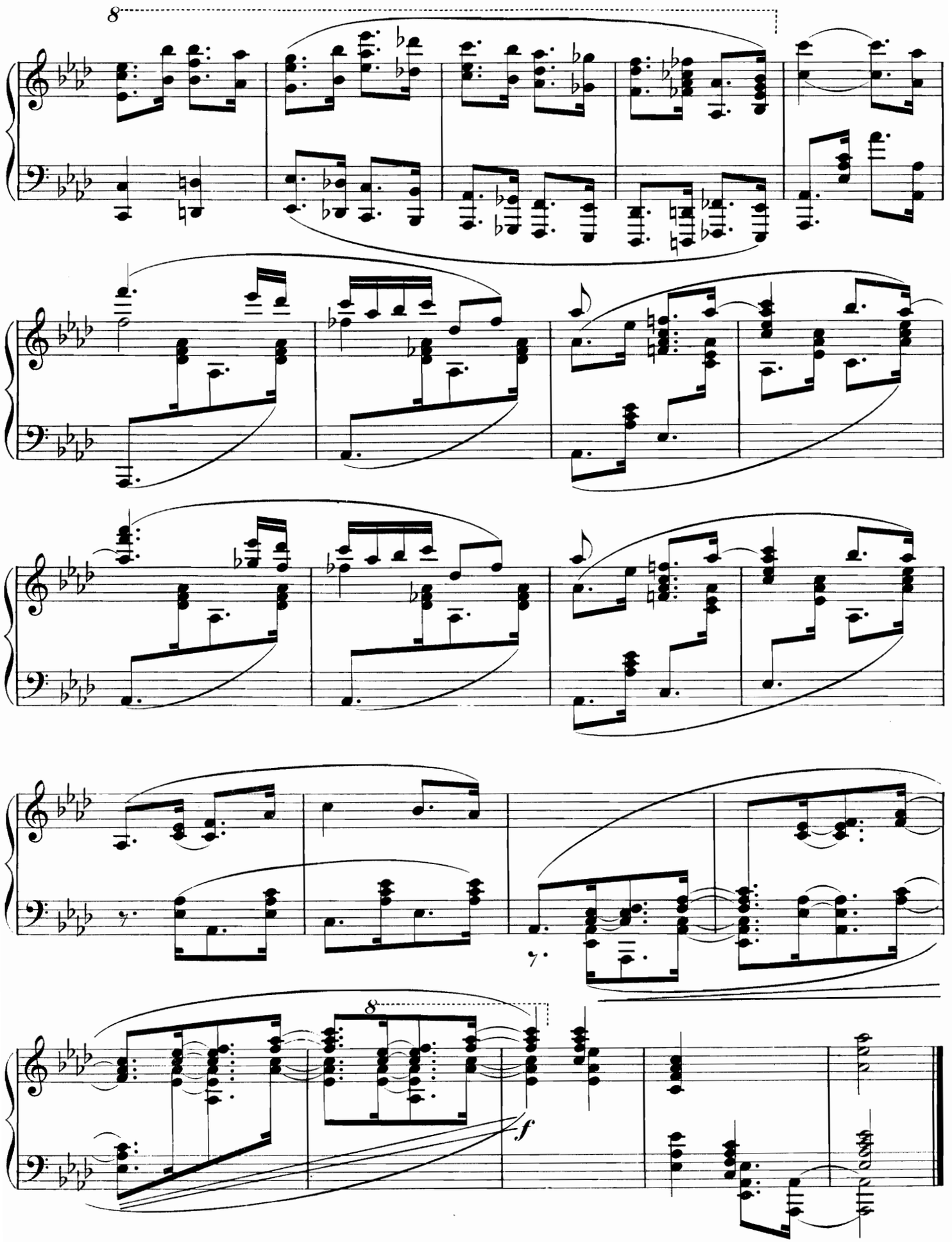

f





86767




8
8
f

Edition Facilités

GAVOTTE

G. Sgambati Op. 14

Molto moderato

PIANO

TOCCATA

G. Sgambati Op. 18

Allegro vivace

PIANO

NENIA

G. Sgambati Op. 18

Andante

PIANO

BERCEUSE - RÊVERIE

G. Sgambati Op. 42. N°2

Lento

PIANO

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne

Copyright

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. Londres. Editions Schott, Paris. Schott Frères, Bruxelles.

Empfehlenswerte Werke
für KLAVIER

D'Albert, E.

	M
Albumblatt	
Rhapsodien No. 8, 9 und 10 siehe unter *Liszt*	

Benvenuti, G.

Canzone triste	1.50
Danza all'antica, Sarabande	1.50
Danza di piccole Fate	1.50
Lettera	1.50
Preludio	1.50
Romanza en Si (H-dur)	1.50

Blanchet, Emile R.

Op. 11. Polonaise . . . . . n.	2.—
(Der Gewinner des I. Preises der Signale)	

Hambourg, Mark.

Variations sur un thème de *Paganini* en la-min	3.50
Volkslied (Chant populaire)	1.50

Liszt, F.

Soirées musicales de *G. Rossini*: neu revidiert von *K. Klindworth*; in Bänden und Einzeln	—.—
Années de Pélérinage I No. 4. Au bord d'une source	1.50
Années de Pélérinage II No. 6. Sonette de Petrarca No. 123	1.25
Années de Pélérinage III No. 4. Jeux d'eaux de la Villa d'Este	2.25
Venezia et Napoli No. 3. Tarentelle	3.50
Rhapsodie No. 8 Capriccio . . . . . bearb. v. *E. d'Albert*	
„ 9 Le Carnaval de Pest „ „	
„ 10 Preludio . . . . . „ „	

Moszkowski, M.

Op. 77. Dix Pièces mignonnes (Die bekannte Serie leichter Stücke, darunter das **„Moszkowski-Menuet"**) à	1.50
Op. 81. Six Morceaux, darunter:	
No. 1. Canon	1.50
6. Melodia appassionata	2.—
Walzer in As-dur	

Raff, J.

Valse Impromptu à la Tyrolienne	1.75

Reger, Max.

Op. 11. Walzer	
Op. 13. Lose Blätter. Kleine Stücke	
Op. 17. Aus der Jugendzeit. 20 kleine Stücke	
Op. 18. Improvisationen	
Op. 25. Aquarellen. Kleine Tonbilder	
Canons durch alle Dur- und Moll-Tonarten	
Teil I. 2 stimmige Canons	
„ II. 3 stimmige Canons	

Sauer, E.

Etudes de Concert in 3 Heften, darunter:	
No. 3. Murmure de vent	2.—
5. Près du Ruisseau	2.—
6. Frisson de feuilles	2.—
7. Flammes de mer	2.—
18. Volubilité	2.—
Les Délices de Vienne, Valse de bravoure	3.—
„ „ erleichterte Ausgabe	3.—

Schütt, E.

	M.
Op. 38. Trois Morceaux	
No. 1. Pizzicato-Valse	1.25
2. Romance	1.25
3. A la Humoresque	1.50
Op. 39. Deux Airs	
No. 1. Air bohémien	1.25
2. Air villageois	1.25
Op. 41. Pêle-mêle, 8 Stücke in 2 Heften	
Deux Bluettes (Prière du Matin — Au soir)	

Schytte, L.

Op. 99. Sechs brillante Uebungsstücke (darunter)	
No. 2. Staccato Octaven	1.25
5. Perlende Passagen	1.25
Op. 120. Drei kleine moderne Suiten in Sonatenform.	
No. 1 in C	
2 in G	
3 in F	
Op. 129. No. 8. Scherzino	
12. Aubade en Fa	
21. Impromptu	

Sgambati, G.

Op. 14. Gavotte in as-moll	1.50
id erleichterte Ausgabe in g-moll	1.25
Op. 18. Vier Stücke	
No. 1. Preludio	1.50
2. Vecchio Minuetto	1.50
3. Nenia	1.50
4. Toccata	2.—
Op. 42, No 2. Berceuse-Rêverie	1.50
Menuet von *Beethoven* (Bearbeitung)	1.50
Melodie von *Gluck* (Bearbeitung)	—.75

Sinding, Chr.

Op. 97. Fünf Klavierstücke	
No. 1. Des Morgens	1.75
2. Auf dem Wasser	2.—
3. Intermezzo	2.—
4. Gewitter	2.—
5. Aquarell	1.75
Op. 88. Drei Stücke	

Sinigaglia, L.

Op. 24. Zwei Klavierstücke	
No. 1. Capriccio	2.—
2. Humoreske	2.50

Stojowski, S.

Op. 1, No. 1. Mélodie	1.25
2. Prélude	1.50
Op. 2. Fileuse	1.50
Op. 8, No. 3. Sérénade	1.50
Op. 12, No. 2. Walzer	1.50

Wagner, Richard.

Brassin, L. Feuerzauber	2.—
Bülow, H. v. Vorspiel Meistersinger	2.25
Tausig, C. „ „	1.50
— Siegmund's Liebeslied	
— Der Ritt der Walküren	2.50

Wolf, Hugo.

Wiegenlied (Berceuse) . . . . . n.	1.—

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ

SCHOTT & Co. LONDON | EDITIONS SCHOTT PARIS | SCHOTT FRERES BRUXELLES

Printed in Germany

Dernières Publications

pour

Piano

Moszkowski, Op. 77. *Dix pièces mignonnes*

No. 1.	*Tristesse*	*M.*	*1. 50*
2.	*Scherzino*	*„*	*1. 50*
3.	*Romance*	*„*	*1. 50*
4.	*Inquiétude*	*„*	*1. 50*
5.	*Intimité*	*„*	*1. 50*
6.	*Tarantelle*	*„*	*1. 50*
7.	*Impromptu*	*„*	*1. 50*
8.	*Pantomime*	*„*	*1. 50*
9.	*Mélodie*	*„*	*1. 50*
10.	*Menuet*	*„*	*1. 50*

Moszkowski, Op. 81.

No. 1.	*Canon*	*M.*	*1. 50*
2.	*Allegro agitato*	*„*	*2. —*
3.	*Etude de Legato*	*„*	*1. 50*
4.	*Humoresque*	*„*	*1. 50*
5.	*Romance*	*„*	*1. 50*
6.	*Mélodie appassionata*	*„*	*2. —*

Moszkowski, *célèbre Valse brillante en La-b (As)* . . . *n. M. 1. 50*

Chr. Sinding, Op. 88. *3 Klavierstücke*

No. 1.	*En Printemps*	*M.*	*2. —*
2.	*Nocturne*	*„*	*2. —*
3.	*Humoresque*	*„*	*2. —*

Chr. Sinding, Op. 97. *5 Klavierstücke*

No. 1.	*Des Morgens*	*M.*	*1. 75*
2.	*Auf dem Wasser*	*„*	*2. —*
3.	*Intermezzo*	*„*	*2. —*
4.	*Gewitter*	*„*	*2. —*
5.	*Aquarell*	*„*	*1. 75*

B.SCHOTT'S SOEHNE MAINZ