BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Sterkel, Johann Franz Xaver

Trois Duos Italiens avec Accompagnement de Pianoforte composès ... par Sterkel. Cinquieme Livraison de Duos Italiens

4 Mus.pr. 1074
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00064540-1

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00064540

Mus. Pr.
1074

4 Mus.pr.
1074

Sterkel

0064540

Mus. Pr.
1074

1074 4°

4°

Trois Duos Italiens

avec Accompagnement de Pianoforte

composés et dediés

a Mademoiselle la Baronne Nanny de Hügel

et

a Mademoiselle Lisette Dumont,

par

Sterkel.

Cinquieme Livraison de Duos Italiens.

145/9

Berlin,
bei Johann Friedrich Unger.

Friedrich

497 B

Mus. pr. 4°
1074

Sterkel

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Bayerische Staatsbibliothek München

I.

Andante.

Voce prima.

Se pla -

Voce seconda.

dolce.

Pianoforte.

p

car vo - le - te A - mo-re, se pla - car vo - le - te A -

Se pla - car vo - le - te A -

mo-re bel - le Nin-fe in - a - mo - ra - te im - pa - ra - te - lo da

mo-re bel - le Nin-fe in - a - mo - ra - te

me im - pa - ra - te - lo da me, im-pa-ra-te-lo da me.

im - pa - ra - te - lo da me, bel-le Ninfe in - a - mo - ra-te im - pa-ra-te-lo da me, bel - le Nin-fe ina - mo-

mf

im - pa-ra - te - lo da me. me. Nel con - tra - sto Amor si stende con chi

ra - te im - pa-ra - te - lo da me. me. Nel contrasto A - mor si

cresc. *f* *f* *p*

ce - de a chi si ren - de mai si bar - ba - ro non v'è mai si bar-ba - ro non v'è non

sten - de a chi si ren - de mai si bar - ba - ro non v'è mai si bar-ba-ro non v'è non

fz *un poco lentan-* *p*

v'é. Se pla - car vo - le - te A - mo-re, se pla -

v'é. Se - pla - car vo - le - te A - mo-re, se pla -

do.

car vo - le - te A - mo-re, bel - le Nin-fe in a - mo -

car vo - le - te A - mo-re, bel - le Ninfe in -

ra - te im - pa - ra - te - lo, im - pa - ra - te - lo, im - pa - ra - te - lo da - me — im - pa - ra - te - lo da -

a - mo - ra - te, im - pa - ra - te - lo, im - pa - ra - te - lo da - me — im - pa - ra - te - lo da -

fz *fz* *fz*

me, im - pa - ra - te - lo da - me, im - pa - ra - te - lo da - me, im - pa - ra - te - lo da - me, sì

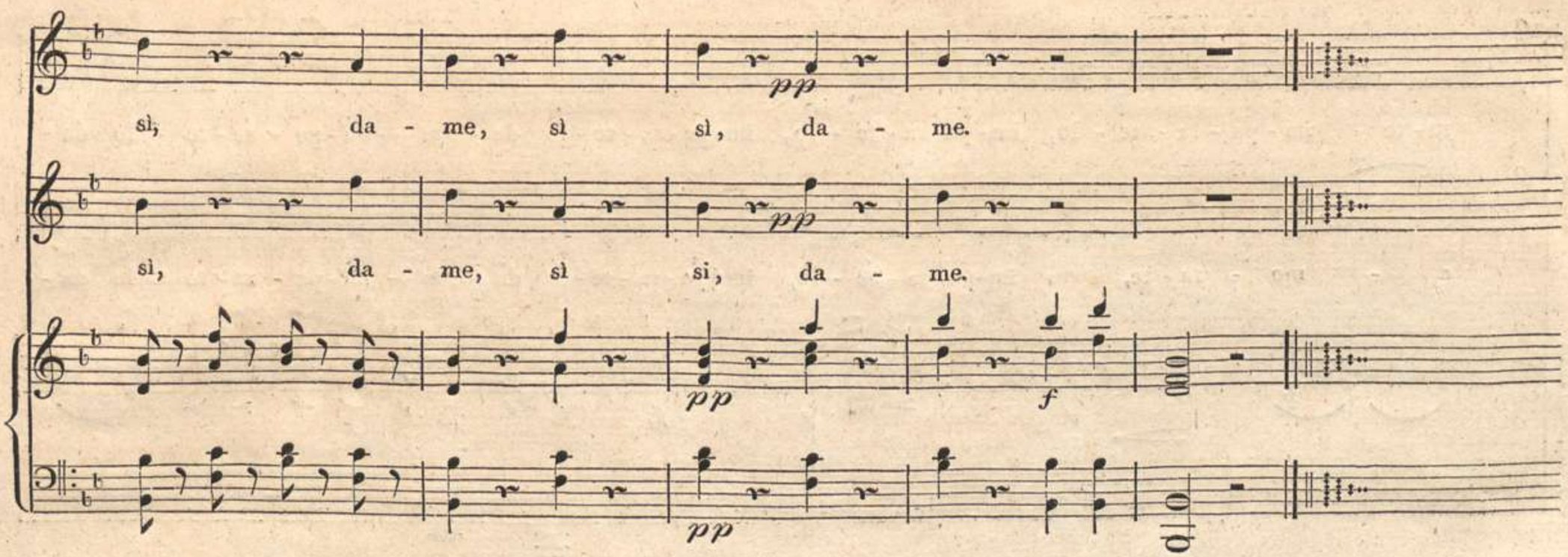
p

me, im - pa - ra - te - lo da - me, im - pa - ra - te - lo da - me, da - me, sì

p *p*

2

p


sì, da - me, sì sì, da - me.
sì, da - me, sì si, da - me.
pp
pp
pp
pp
f

II.

Andante con Affetto.

Voce prima.

Voce seconda.

Pianoforte.

p

Al - la sta - gion no - vel - la fin dal' o - po - sto Li - do

Al - la sta - gion no - vel - la fin dal' o - po - sto Li - do

pp *si alza il sordino.*

ppp

tor-na la Ron-di-nel - la a ri - ve-der quel Ni - do che l'in - ver-no abbando-

tor-na la Ron-di-nel - la a ri - ve-der quel Ni - do che l'in - ver-no abbando-

pp

nò. Co-sì il mio Cor fe - de - le nel suo pe-nar co - stan - te ri-

nò. Co-sì il mio Cor fe - de - le nel suo pe-nar co - stan - te

pp

tor - na al bel sem - bian - te ri - tor - na al bel sem - bian - te che per ti mor la -

ri - tor - na al bel sem - biante che per ti - mor la - sciò, che

sciò, che per ti mor la - sciò, che per ti - mor, che per ti - mor la - sciò.

per ti - mor che per ti - mor la - sciò, che torna al bel sem - bian - te che per ti - mor la - sciò.

cresc.

p *pp*

dimin. *p* *cresc.*

3

III.

Andante quasi Larghetto.

Voce prima.

Voce seconda.

Pianoforte.

Da voi ca - ri

Da voi ca - ri

dimin.

Lu - mi di - pen - de il mio sta - to; voi fo - ste i miei

Lu - mi di - pen - de il mio sta - to;

Nu - mi, voi fo - ste i miei Nu - mi voi sie - te il mio fa - to a

Voi fo - ste i miei Nu - mi voi sie - te il mio fa - to a

vos - tro ta - len - to mi sen - to can - giar

vos - tro ta - len - to mi sen - to can-giar

— — — — — voi sie - te il mio fa - to, a vos - tro ta - len - to mi sen - to can - giar mi sen - to can-

— — — — — voi sie - te il mio fa - to, a vo - stro ta - len - to mi sen - to can - giar mi sen - to can-

Allegro.

giar mi sen - to can - giar mi sen - to can - giar. Ar - dir m'in - spi - ra - te se

giar mi sen - to can - giar mi sen - to can - giar. Ar - dir m'in - spi-

cresc.

fp *fp* *fp* *fp*

fz

lie - ti splen - de - te, ar - dir m'in - spi - ra - te se lie - ti splen - de - te, se

ra - te m'in - spi - ra - te se lie - ti se lie - ti splen - de - te

fp *fp* *fz* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fz*

tor - bi - di sie - te mi fa - te tre - mar, se tor - bi - di sie - te, mi fa - te tremar, se

se tor - bi di sie - te mi fa - te tre - mar, tremar mi fate tre - mar mi

tor - bi - di sie - te mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre -

fa - te, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre -

cresc. *f* *fz* *f*

mar,

mi fa - te tre - mar —

mar,

ar - dir m'inspi - ra - te se lie - ti splen-

— — — mi fa - te, mi fa - te, mi fa - te tre-

de - te, se tor - bi - di sie - te mi fa - te tre - mar, mi fa - te, mi fa - te, mi fa - te tre-

cresc.

cresc.

mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre- mar —

mar, mi fa - te tre - mar, se tor-bidi sie-te mi fa-te tre -

fz *fz* *p* *cresc.*

— — — mi fa - te, mi fa - te tre-mar, mi fa - te tre- mar, mi fa - te, mi

— — — mi fa - te, mi fa - te tre-mar, mi fa - te tre- mar, mi fa - te, mi

f *ff* *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fa - te tre-mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre-

fa - te tre-mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre-

fz *fz* *p*

mar, mi fa - - te tre - mar.

mar, mi fa - - te tre - mar.

f *f*

Fine.

5

Bayerische Staatsbibliothek München

LV.

64540

Rudolf Lang / Buchbinderei
München / Hildegardstraße 15

fa - te tre-mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre-

fa - te tre-mar, mi fa - te tre - mar, mi fa - te tre-

p

fz *fz*

mar, *f* mi

mar, mi

f

Fine.

5

BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2007 digitalfoto-trainer.de
Bayerische Staatsbibliothek München