

Stuntz, Joseph Hartmann

BSB Mus.ms. 4059#Beibd.6

Mus.ms. 4059#Beibd.6

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

Mus. Ms. 4059²⁷
6

[Drei Lieder für eine Mezzosopranstimme,
mit Beagl: von Violin Cellos u. Ffse]





II.

Andante

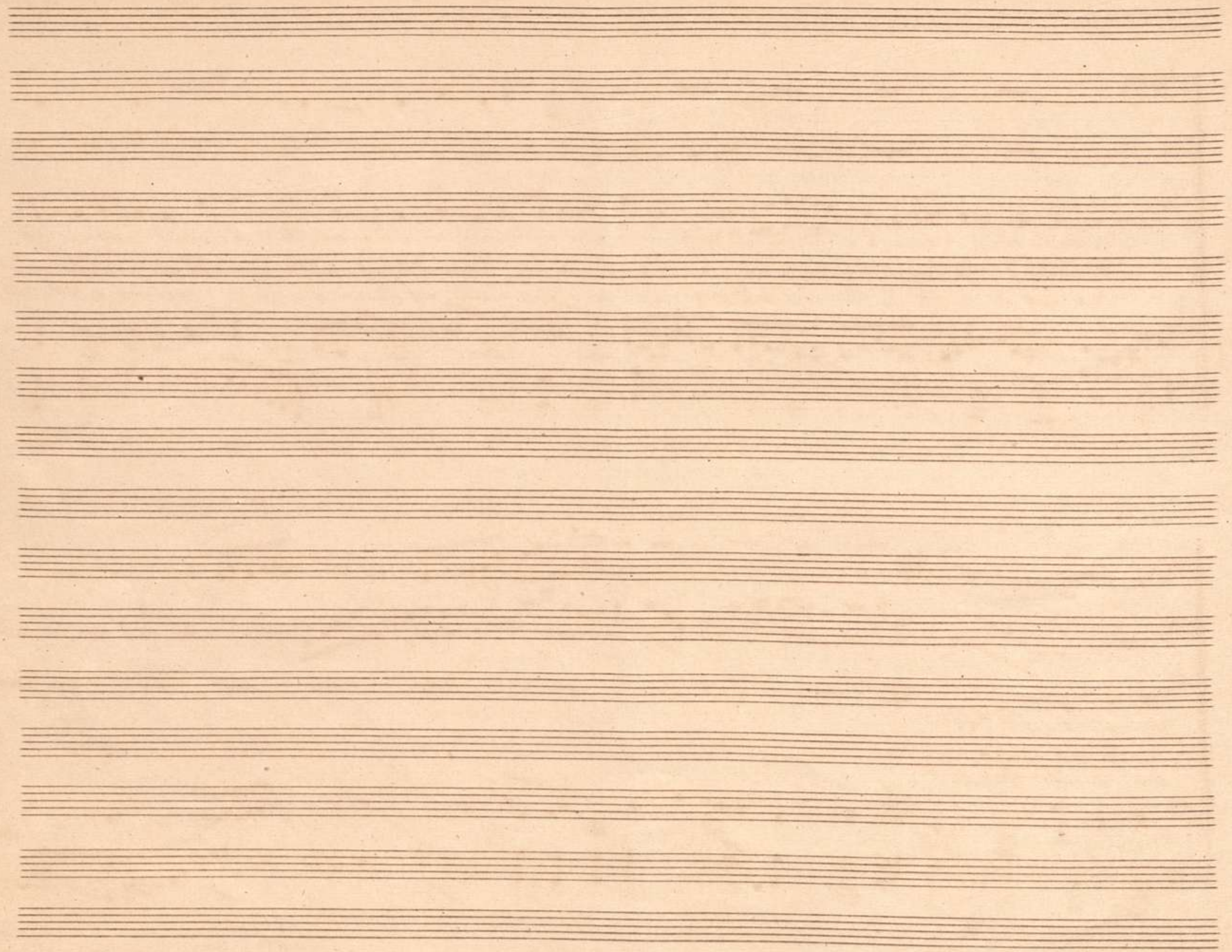
Violino
Cello
Singsstimme
Pianoforte

dim
p

1. Ohn Lay jist a
- 2) Do oft i Tab
- 3) Wasl geind no die

espress
dim

Links, do kömmt sich's noll pfon, warum Hants am Himmel zu konstanten Ofsen,
 Plätze von Witten no paf, da wird was im Hagen so pfer n. so was:
 Links wie xinals im Grund, das kann's was na fulge n. marst mi nat offind





III.

Violino *espress*

cello

Singstimme

Pianoforte

1) Tag goldenen Nath uns gang i
2) Dann wir die Zeit in ewigen

an, *er* sagt i sein Anst! was finst du denn?
y'ruß, *er* laß uns y'sagt du sagst uns gut, *er* All' die n. die n. die n. die n. *er* nimm' ich an
n. wie so lieb dem dem dem dem *er* so sein i

colla voce *a tempo*

colla voce *dolcissimo*

avec piano *a tempo*

Wahr sei Thron mit
glantz, i müß wirig
Alte wo i yst n. wo i yst, so mein i an i müß li yst - glantz so recht in d'Angla
So ist mar fant no wir in thron, unricht mi Blut kon jast thron jast sag en schilt mi gel'lyst

colla voce *a tempo*

colla voce

zinkt, als die him song die hand mir recht.
Natz, hat so viel Blut im Hatz zu thron!



