

# ROMANZE.

## VOLONCELL.

Johan S. Svendsen. Op. 26.  
für Violoncell übertragen von  
David Popper.

Andante. M.M.  $\text{♩} = 60$ .

19

*p* sul A sul D

*poco animato*

*p* sul D sul A sul D

*f* sul A *p* sul D

*Più mosso.* M.M.  $\text{♩} = 116$ .

*f* *poco rit.* *p* (sehr weich.) sul D

(mit leichtem Bogen.)

*mf* *p* *mf* *f*

*mf* *cresc.* *a tempo* *f*

*ff* *poco a poco più lento e dim. al*

\*) Die Bezeichnung der Bogenstriche und Fingersätze ist ganz genau zu beobachten, da beide von höchster Wichtigkeit für die Wirkung sind.

VOLONCELL

Tempo primo ben tranquillo.

*pp dolce*

*rit. p Piu mosso.*

*mf cresc. 3*

*ff rit. Lento molto. sempre ff e*

*ben tenuto sul G rit. sul D dim. p*

*p 3 F*

*f sul A sul D*

*p cresc. sul D sul A*

*ff ritenuto sul A sul D sul A D*

*Lento. p sul A sul D*

*pp p sul G s. D sul G sul D morendo*