

ST. SERA NARLADOWA

B. A. M.

KAROL SZYMANOWSKI

OP. 9.

SONATE

*787
u. 81
m. 8
7*

POUR PIANO
ET
VIOLON



187-25

ГОТФРИД ШИМАНОВИЧЪ

Anführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

UNIVERSAL-EDITION
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG



Verlag von C. F. Peters, Leipzig

Bronisławowi Gromadzkemu.

Sonate pour Piano et Violon. Violino principale.

787
u b f B. Ch.

18724

Allegro moderato. *Patetico.*

I.

Karol Szymanowski, Op. 9.

ff *ten.* *3* *ten.* *4*

ff a piacere *dim. 2 1* *rit. 2* *espress. 4* *IV* *v* *v* *dim.*

cr. *A* *1* *pizz. rit.* *f* *f* *f*

B *arco* *va tempo* *p* *cre* *scen* *do*

bs. *IV* *4* *f con passione*

(Piano.) *f* *cresc.* *rit.* *ff*

D *sul D* *3* *2* *dolce espress.* *pp*

mp *IV* *1* *3* *3* *rit.* *rall.* *poco vivo* *p*

E *(Piano.)* *ppp* *pp* *cre* *scen* *do*

f *ff con passione* *ff rit.*

G *2 1* *II* *rall.* *pp (quasi Cadenza)*

Violino principale.

III
ppp *dolcissimo*
Piu mosso. *Passionato.*

III
rall. ppp

ff

espr. pp

V
ff
rall.
IV
dim.

f
p
f
dim.

a piacere 5 4 K a tempo
rall. e dim. pp mf (energico) cresc.

ff mp cresc.

cresc.

accel. e cresc. fff

ff rit. dim.

rall. a piacere = recit. pp pp
rall. e dim.

Violino principale.

N *a tempo* (Tempo I) *f* *mp* *IV*₄

cresc. *rit.* *rit.* *rit.*

cresc. e rall. ff

P *Cantando dolce, poco meno.* *sul G* *pp* *IV*

rall.

R *pp* *affettuoso* *cresc.* *accel.*

rit. *f* *ff* *ff* *f*

ff *ff* *dim.*

dim. e rall. *pp* *molto tranquillo dolce* *IV* *p*

rall.

a piacere *pp* *rallent.* *ppp* *pp* *dim. e rall.* *pppp*

Violino principale.

II.

Andantino tranquillo e dolce.

10

quasi Cadenza

D Scherzando. (non troppo vivo)

Violino principale.

2 3
1

rit.

mf *pp* *f*

Cadenza a piacere
arco 2-3 0 2 4 3 1 b 3 2

pp *ppp*

Piano

G *Tempo I.*
logato e cantabile

p

f *rall.*

cresc.

ossia 1 2 4 4 3 3 K 2 1 4 1 3

cresc. *rit.* *fff* *con passione*

ppp *a piacere* *rit.* *dim.*

sempre f *rall.* *ff* *Cadenza*

Piano *pp*

pp dolce rallent. e dim. *pizz.* *ppp*

Violino principale.

III. Finale.

Allegro molto quasi presto.

6

ff

mp *molto cresc.*

ff *dim.* *p* *mf* *crescendo*

cresc. *ff* *ff* *mp*

cresc. *ff* *mp* (Bassi)

mf *f* *cresc.*

ff *a tempo* *F dolce cantabile* *pp* *sf dim. e rall.*

rit. *p* *f*

cresc. *rit.* *mp* *cresc.* *f*

p *f* *rit.* *poco a poco cresc.*

Violino principale.

cresc.

rit. ff con passione dim.

rall. K 7

L a tempo energico (Piano) ff ff

M p

mf N

cresc. f f

ff mf cresc.

f cresc.

rit. mf ff cresc. cresc.

fff mf fff ff

mf p

Violino principale.

R
p *poco* *a* *poco* *cresc.* *f* *f*

S
tr *ff* *ff dim. e rit.* *p con passione* *cresc.*

T
rit. *p* *cresc.*

U
ff *V ancora più vivace accel.* *più mosso* *p* *f* *p* *cresc.*

W
f *accel.* *ff*

X
mf *1* *2* *Presto* *3* *4* *ff*

sempre ff *accel.*

