

Ф.-П.-КВИНТЕТЪ.
Klavier - Quintett.

Violino I.

С.И.Танѣвъ,
S.Iw. Tanejew, Op. 30.

Introduzione.
Adagio mesto.

I.

2 *pp* *poco cresc.* *p* *pp*

espr. *p* *poco cresc.* *dim.*

pp *poco cresc.* *p* *pp* *poco cresc. dim.*

pp *poco a poco cresc.* *f* *pp*

espr. *mf* *pp* *p* *mp*

mf *sf* *cresc. molto.* *ff* *f*

f *p* *cresc.* *f* *p subito*

cresc. *ff* *arco* *pizz.* *f*

fp *f*

cresc. *ff*

Violino I.

Musical score for Violino I, measures 10-34. The score includes various dynamics (f, sf, ff, p, pp, mf, fff), articulations (tr, sfz), and performance instructions (dolce, a tempo, ritardando, poco rit., cantabile). Measure numbers 10, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, and 34 are boxed. Handwritten annotations include fingerings (1-4), slurs, and other markings.

Violino I.

35 3

36 *dim.* 2 pizz. 1

37 8 *p* sul G 38 *passionato* 39 *pp* *cresc.* 40 *f* *f* *mf* 41 2

42 *f* *mf* 43 44 3

45 46 1 2 4

47 pizz. 1 arco ritard. 48 *a tempo* *p* 1

49 1

50 *pp* *dolente* sul tasto

51 *simile* 4 *pp* 3 3

52 1 1 53 2

p *pp* *p* *pp* *p*

ritard. *a tempo* *dolente* *simile* *ritorn.*

Violino I.

54 *pp dolce*

55 *mf* *f* *caloroso*

56 *dim.* *p* *pp*

57 *poco cresc.* *pp non spiccato*

58 *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *mf*

59 *pp* *poco a poco cresc.* *mf* *mf*

60 *mf* *mf*

61 *cresc.* *f* *sf* *sf* *ff* *energico, ben accentuato* *sul G.*

62 *f* *sf* *sf* *ff*

63 *sfz* *sf* *sf* *sfz* *ff* *sul G.*

64 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *p* *dolce* *dim.*

65 *pp* *p* *pp* *p* *pp* *arco*

66 *pp* *p* *pp* *p* *pp* *arco*

67 *mf* *f* *p* *mf* *f* *pp subito* *fp* *fp* *fp*

68 *p espr. cresc.* *mf*

Violino I.

4 3 2 2 *drammaticamente* 1 2 3 2 1 2 3 4 5

69 *pp*

70 *f*

71 *f* *cresc.* *ff* *cresc.*

72 *sf* *cresc.* *sf* *ff* *drammaticamente*

73 *subito* *tr* *sempre ff* *cresc. tr* *tr*

74 *f* *tr*

75 *ff* *tr* *sf*

76 *fp.* *pizz.* *arco* *f*

77 *f*

78 *ff* *cresc.*

79 *sf* *ff* *sf* *pp*

80 *rit.* *a tempo* *Cello*

2 10

Violino I.

81 *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *poco rit.* 83 *a tempo* *fp*

82 3

84 *f* *espr.* *cresc.*

85 *p* *tr* *pp* *cresc.*

86 *sf* *f* *espr.* *dim.* *mf*

87 4

88 *p* *espr.* *cresc.*

89 *f* *tr* *sf*

90 *fp* *mf* *p* *dim.*

91 *pp* *p* *cantabile* *poco cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.*

92 *tr*

93 1 *sf* *f* *ff*

94 *fff*

95 *ff* *sf* *sf* *sf*

96 *sf* *dim.* *p*

Violino I.

Violino I musical score, measures 97-109. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various dynamics such as *mp*, *f*, *sf*, *ff*, *dim.*, *p*, *espr.*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *fp*, *ff*, *poco rit.*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *molto*, and *fff*. Performance instructions include *v*, *pizz.*, *arco*, *sul G.*, *poco rit.*, and *Più mosso.*. Measure numbers 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, and 109 are indicated in boxes. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, and includes fingerings and bowings.

Violino I.

II. Scherzo.

Presto.

1 ricochet (à la pointe)

110 2 *p cresc. mf*

111 2 *dim. p sf p cresc. mf dim.*

112 *p cresc. mf cresc. f p come prima*

113 *f sfp sfp cresc. sf sf fp cresc.*

114 *f p (ricochet) cresc.*

115 *mf sf p*

116 *dim. p*

117 1

Violino I.

1 *poco cresc.*
 118 *pp*
 119 *p* *poco cresc.* *p* *p* *di -*
 120 4 *pp* *p* (ricochet) *dim.*
 121 4 *cresc.* 122 *f* *p* *con allegrezza*
 123 3 *cresc.* *ff*
 sul G
cresc. *ff*
 Moderato teneramente.
 Lunga 124 4 125 4 126 *p dolce*
pp subito 127 *mf* *f* *dim.*
poco cresc. *dim.* *mf* *f* *dim.*
 128 2 *mf* *p dolce* *pp* 129 2 *mf* *p* *dim.*
 130 2 *pp leggiero* 131 2 *pp* 2 *pp*

Violino I.

132 *pp* *dim.* *f* *mf* *mp*

133 *p* *mf* *f*

134 *f*

135 *sf dim.* *p* *cresc.*

136 *cresc.* *ff* *Tempo I.* *pizz.* *arco* *pointe* *p*

poco cresc. *mp*

dim. *p* *dim.* *pointe* *p*

137

138 *p*

139 *poco cresc.*

140 *mf* *poco* *a* *poco* *di - mi -*

nu - en - do *p* *cresc.* *sf* *p come prima*

Violino I.

142 1 sul G - - - - -
cresc. f

143 cresc.

144 1 3 p (ricochet)

145 3 sul G - - - - -
cresc. f

146 3 sf ff marcato sf tr sf tr

147 f

148 cresc. sf marcato tr tr

149 4 2/4 f f marcato 3 cresc.

150 Prestissimo. ff sp

151 1 4 poco rit.

Violino I.

152 *a tempo* *pp*

153 *pp* sul G

154 *poco cresc.* *dim.* *pp* *p* ricochet a lá pointe

155 *p* *dim.* *p*

156 *pp* sul tasto - sul G

157 *poco sostenuto* *p* ricochet **Tempo del commincio.**

158 *dim.* *p*

159 *tr* *tr* *tr* *pp* *dim. - nu - en - do*

160 *poco cresc.* *pp* *pizz.* *p*

III.

Largo.

ff largamente

1 **161** *p* *tr*

f *poco cresc.*

162 *cresc.* *dim.* *p dolce*

163 *espr.* *cresc.* *mf* *dim.*

p dolce *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

164 *dim.* *p* *pizz.* *p* **165** *arco* *cresc.*

166 *largamente* *fp* *cresc.* *mf* *p cresc.* *f*

167 *mf* *f* *dim.* *p*

Violino I.

168 *espr.*
p *mf* *mf* *p* *cresc.* *mf*

169 *f*

170 *passionato*
mf *cresc.*

171 *ff*

172 *ff* *p*

173 *dim.* *ten.* *poco rit.* *a tempo*
pp *pp* *poco cresc.*

174 *dim.* *p* *pp*

175 *p*

176 *cresc.* *dim.* *p dolce*

177 *pizz.* *mf* *dim.* *p* *arco* *poco cresc.*

178 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

179 *dim.* *pp*

Violino I.

IV. Finale.

Allegro vivace.

1

2

180

1

181

f *sf* *p*

f *sf* *p* *sf* *f*

mf *f* *mf*

3 182 *pateticamente* *f* *sf* *sf*

183 6 3 184 *p* *p*

185 *cresc.* *f*

186 *sf* *cresc.* *f sf* *sf* *sf*

187 2

sf *ff*

Violino I.

188 1

189 *f*

190 *p* *f* *p*

191 *f* *p*

192 *f* *p*

193 *pp* *dim. poco meno mosso* *ff*

194 *f*

195 7 *ff*

197 *f* *sul G* 3 *sf* 1 *sul G*

198 *cresc.* *sf* *sf* *ff* *sostenuto poco rit.* 2 3 1 2

199 **Tempo I.**

200 *p dim.* *sul D* *ppp* *sul D* *201*

202 *dim.* *poco cresc.* *p* *sul D*

203 *poco cresc.* *dim.* *p* *pizz.*

Violino I.

arco pizz. arco

204 *pp* *drammaticamente* *p* *pp* *p* *cresc.* 205

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* 1

206 *sul G* *poco sostenuto* 1 *f*

cresc. 207 4 208 *Poco meno mosso* *sf* *sf* *sf* *p* 2

209 *Tempo I.* *ff* *ff* *dim.* *f* 210

ff *ff* *sul G* *p* *cresc.* *molto* *ff*

211 2

212 2 *ff*

213 2 *ff*

214 *N* *cresc.* *ff*

215 *f* *cresc. sf* *sf* *ff* 217

216 *sf* *sf* *cre - scen - do* *ff*

dolce *p subito* 2

218 *p* *pizz.* *mf* *dim.* *arco* *p* 2

Violino I.

1 *pp* *pp* *ritard.* **231** *a tempo* *sonore* *poco a poco*

cresc. *ff*

232 *sempre ff* *tr* **233** *ff* *tr* **234** *6* *6*

235 *a tempo* *sf* *sf* *dim. poco rit.*

236 *p dolce* *p* *f* *p* *mp* **237**

p *poco rit.* *f* **238**

6 *sf* *6* *3* *6*

239 *a tempo* *ff* *a tempo* *sf* *f* *cresc.* *ff sf* *f* *cresc.* *ff*

240 *riten.* *fff*