

# Kavatine

aus Op. 130.

Adagio molto espressivo.

4.

*sotto voce*

*p*

*più p*  
*r. H.*

*cresc.*

*p cresc.* *pp*

*cresc.*

5 1 4 2 1

*p cresc.* *p cresc.* *sotto voce* *cresc.*

3

♩ \*

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

3

♩ ♩ \*

4 2 1 2

*p* *cresc.* *r. H.*

1 4

♩ ♩ \*

*p* *cresc.* *f*

3

♩ \*

*p cresc.* *p* *pp*

3 3 3

♩ \*

*Beklemmt.*

*pp*

*sempre pp*

*una corda*

*p*

*cresc..*

34

*cresc.*

*p*

*molto piano e legato il*

53

21

*sotto voce*

*accompagnamento*

5 4 3 2 1

32

\* \* \* \* \*

5 4 3 2 1

r.H.

cresc.

\* \* \* \* \*

5 4 3 2 1

p

\* \* \* \* \*

2 3 4 2 3 4 3 2 1

cresc.

dim.

\* \* \* \* \*

4 3 2 1 3 4 3 2 1

p

morendo

p cresc. dim. pp

\* \* \* \* \*