№ 25521.

SIX MORCEAUX

pour

PIANO

par

NICOLAS TÉRESTCHENKO.

OP. 8.

№ 1. Prélude.	№ 2. Feuillet d'Album.	№ 3. Humoresque.
№ 4. Fugue.	№ 5. Mélodie	№ 6. Scherzo.

Chaque № à 30 cop.-75 pf.

1900. Exposition univers. de Paris. Grand prix et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

Scherzo.

N. TÉRESTCHENKO, Op. 8. № 6.

Non troppo vivo (Con strepito.)

PIANO.

f e energico

mf

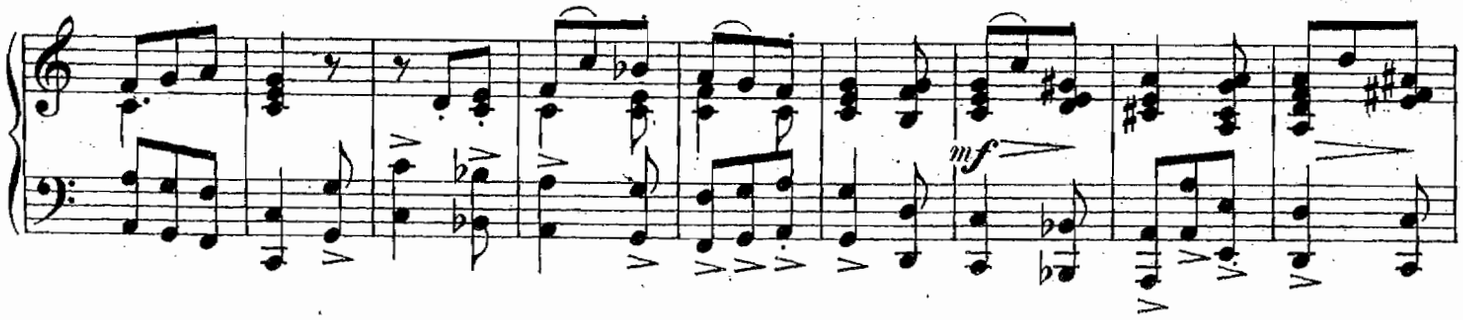
ff

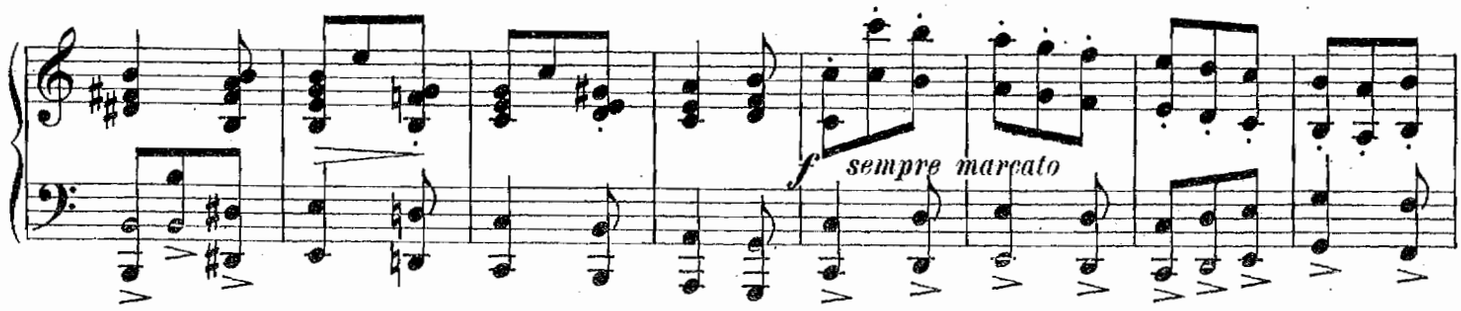
f

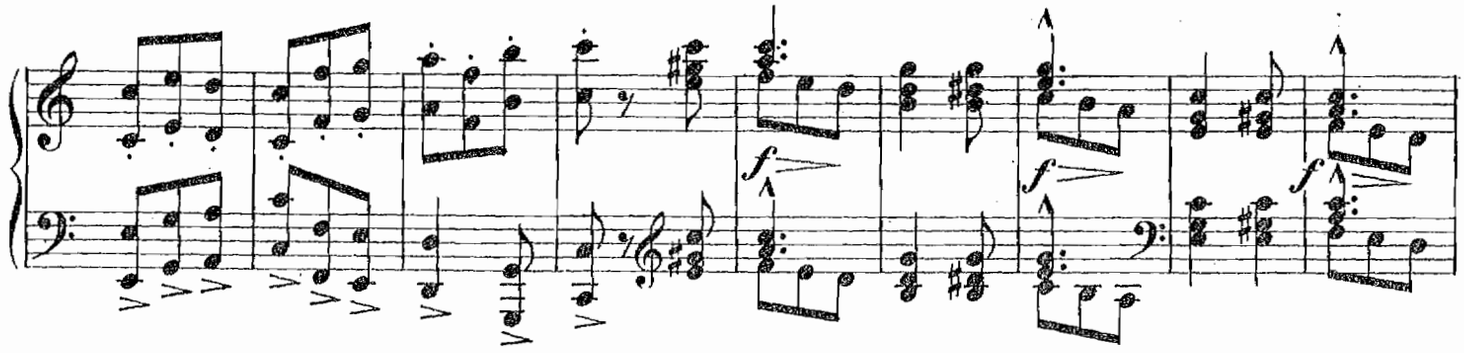
sempre molto marcato

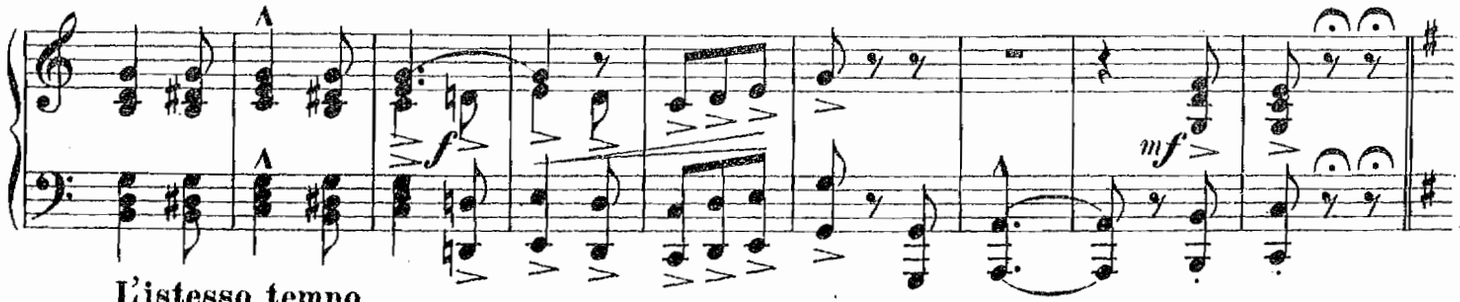
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

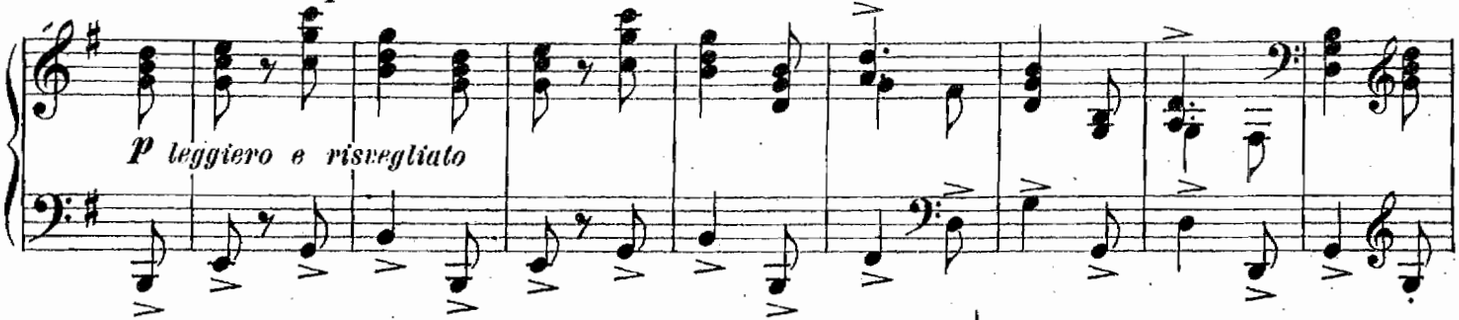


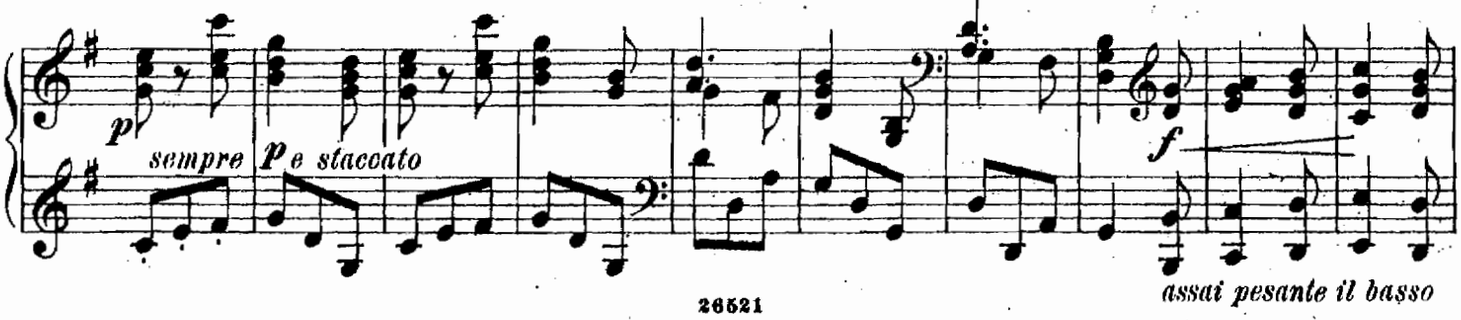


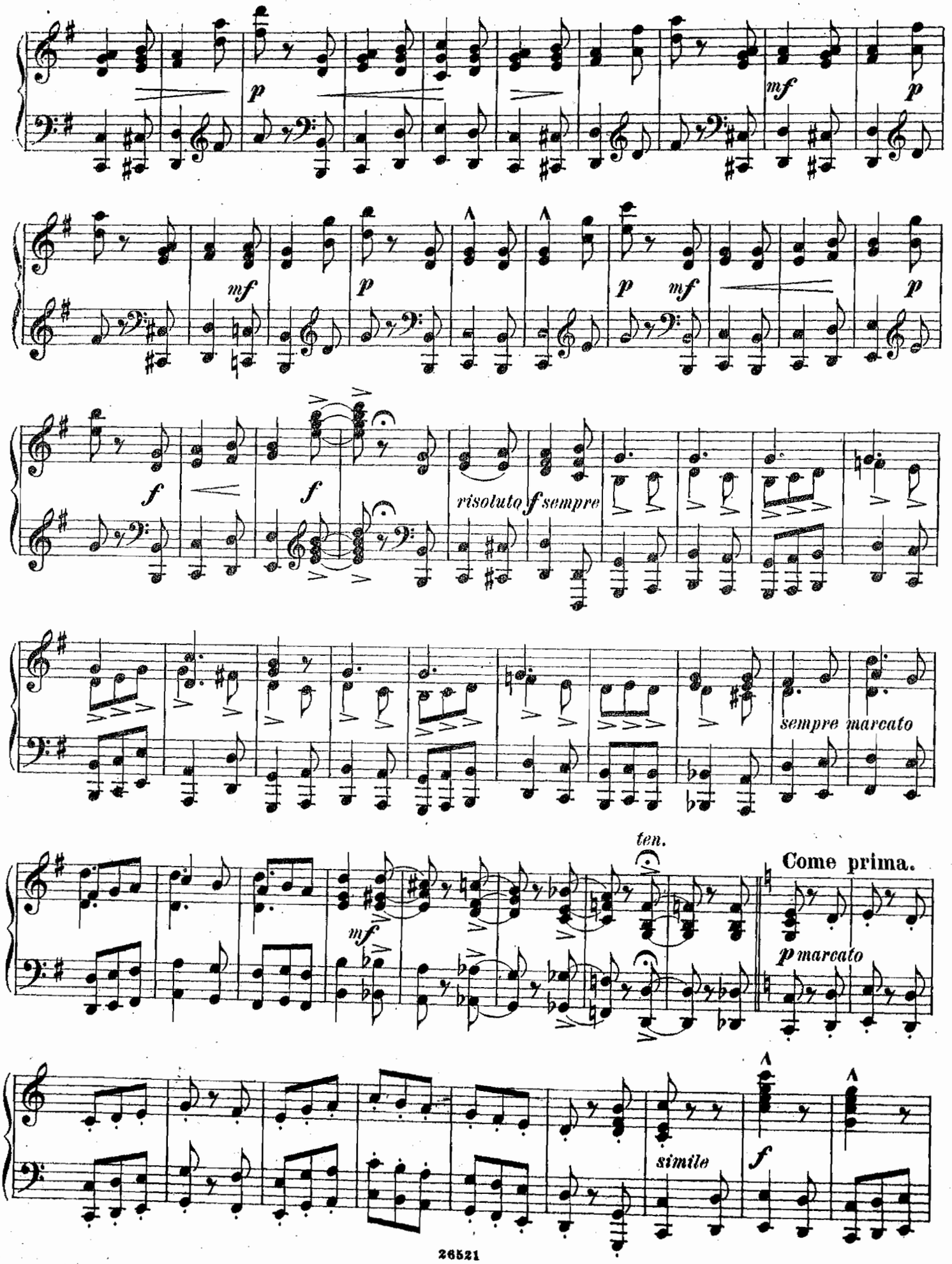


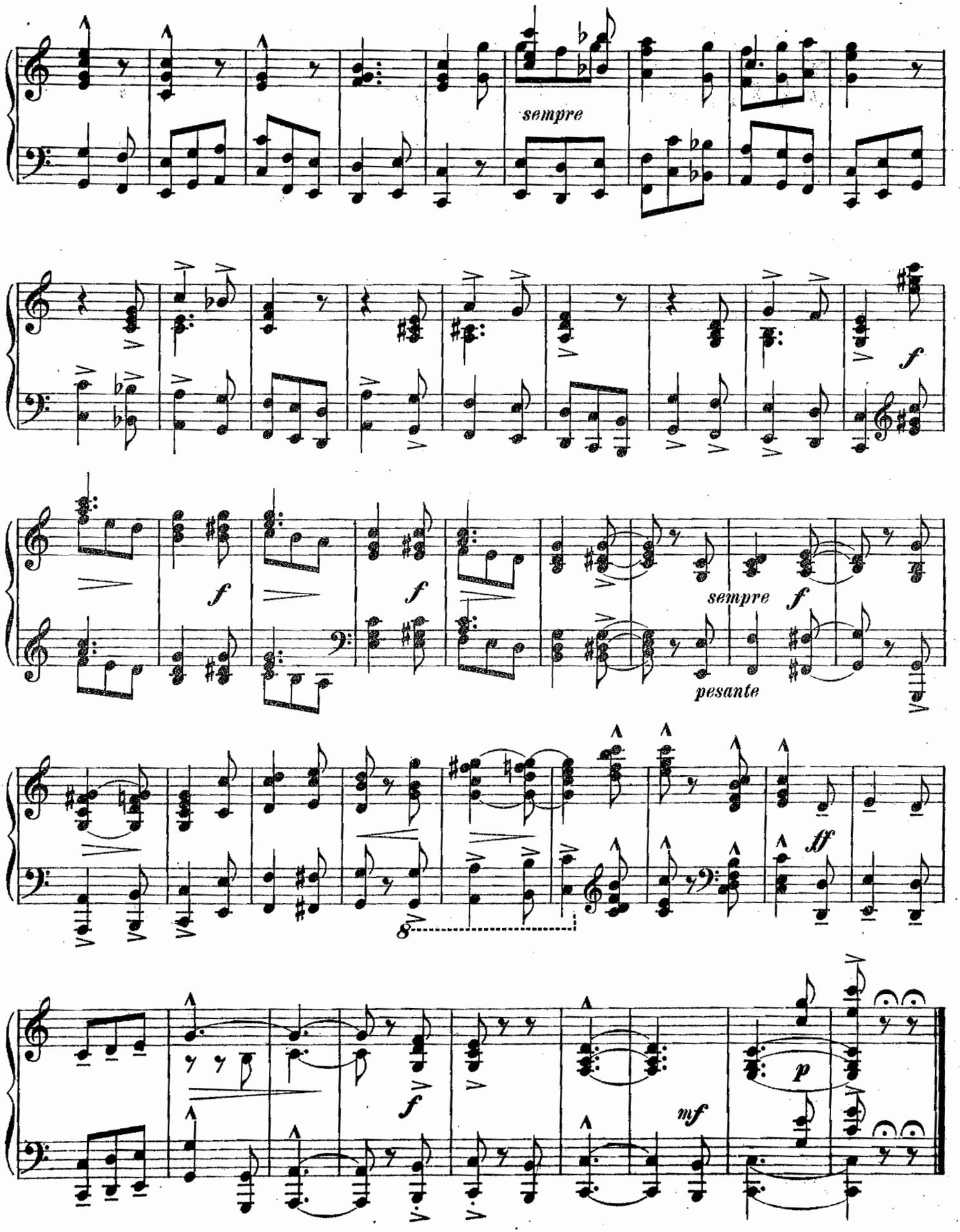


L'istesso tempo.






p
mf
p
mf
p
p
mf
p
f
f
risoluto f sempre
sempre marcato
ten.
Come prima.
mf
p marcato
simile
f



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions pour le Piano

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

	R.C.
Op. 1 № 1. Scherzo à la russe. B-dur. *Nouv. édition, revue par l'auteur*	—60
„ 2. Impromptu. Es-moll	—40
„ 2. „Souvenir de Hapsal". Trois morceaux	1 —
№ 1. Ruines d'un chateau. E-moll	—30
„ 2. Scherzo. F-dur	—50
„ 3. Chant sans paroles. F-dur	—30
„ 4. Valse. D-dur	1 —
„ 5. Romance. F-moll. *Nouv. édition*	—60
„ 7. Valse-Scherzo. A-dur	—60
„ 8. Capriccio. Ges-dur	—60
„ 9. Trois morceaux	1 10
№ 1. Rêverie. D-dur	—40
„ 2. Polka de salon. B-dur	—40
„ 3. Mazurka. D-moll	—40
„ 10. Deux morceaux	—60
№ 1. Nocturne. F-dur	—30
„ 2. Humoresque. G-dur	—30
„ 19. Six morceaux	2 —
№ 1. Rêverie du soir. G-moll	—40
„ 2. Scherzo humoristique. D-dur	—60
„ 3. Feuillet d'album. D-dur	—30
„ 4. Nocturne, Cis-moll	—40
„ 5. Capriccioso. B-dur	50
„ 6. Thême original et variations. F-dur	—90
„ 37. Grande Sonate. G-dur	2 70
„ 37-bis. Les quatre saisons. 12 morceaux caracteristiques	2 —
№ 1. *Janvier.* Au coin du feu	—50
„ 2. *Février.* Carnaval	—50
„ 3. *Mars.* Chant de l'alouette	—50
„ 4. *Avril.* Perce-neige	—50
„ 5. *Mai.* Les nuits de Mai	—50
„ 6. *Juin.* Barcarolle	—50
„ 7. *Juillet.* Chant du faucheur	—50
„ 8. *Août.* La moisson	—50
„ 9. *Séptembre.* La chasse	—50
„ 10. *Octobre.* Chant d'automne	—50
„ 11. *Novembre.* En traîneau	—50
„ 12. *Décembre.* Noël. Valse	—50
„ 39. Album pour enfants. 24 pièces faciles	2 —
„ 40. 12 morceaux, difficulté moyenne	3 —
№ 1. Etude	—50
„ 2. Chanson triste. G-moll	—20

	R.C.
Op. 40. № 3. Marche funèbre	—50
„ 4. Mazurka. C-dur	—50
„ 5. Mazurka. D-dur	—50
„ 6. Chant sans paroles. A-moll	—40
„ 7. Au village	—60
„ 8. Valse. As-dur	—40
„ 9. Valse. A-dur	—50
„ 10. Danse russe	—40
„ 11. Scherzo. F-dur	—60
„ 12. Rêverie interrompue	—40
„ 51. Six pièces	2 —
№ 1. Valse de salon	—70
„ 2. Polka peu dansante	—50
„ 3. Menuetto scherzoso	—50
„ 4. Natha-Valse	—50
„ 5. Romance	—50
„ 6. Valse sentimentale	—50
„ 59. Doumka. Scène rustique	—80
„ 72. 18 morceaux	5 —
№ 1. Impromptu	—60
„ 2. Berceuse	—50
„ 3. Tendres reproches	—40
„ 4. Danse caractéristique	—60
„ 5. Méditation	—50
„ 6. Mazurka pour danser	—60
„ 7. Palacca de concert	—70
„ 8. Dialogue	—40
„ 9. Un poco di Schumann	—40
„ 10. Scherzo-Fantaisie	1 —
„ 11. Valse-Bluette	—50
„ 12. L'espiègle	—40
„ 13. Echo rustique	—50
„ 14. Chant élégiaque	—70
„ 15. Un poco di Chopin	—50
„ 16. Valse à cinq temps	—50
„ 17. Passe lointain	—50
„ 18. Scène dansante. Invitation au Trépak	—60
Impromptu-Caprice	—40
Momento lirico. Impromptu (oeuvre posthume)	—40
Impromptu. As-dur	—40
2-me Valse-Scherzo	—50
Mouvement perpetuel de C. M. Weber, *arrangé pour la main gauche seule*	—50

Oeuvres completes. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Volumes I—VII . . . . . à 2 Rb.
Morceaux célèbres (17 №№) Album . . . . . 1 „

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.