

Thuille, Ludwig

3 Mädchenlieder nach Gedichten von Wilhelm Hertz ; op. 36

Bd.: 3. Komm, süsser Schlaf. - 5 S.

Leipzig (1906)

2 Mus.pr. 5767-3

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00075760-1

---

### Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.



# Lieder und Gesänge

für eine Singstimme  
mit Begleitung des Pianoforte

von  
**LUDWIG THUILLE.**

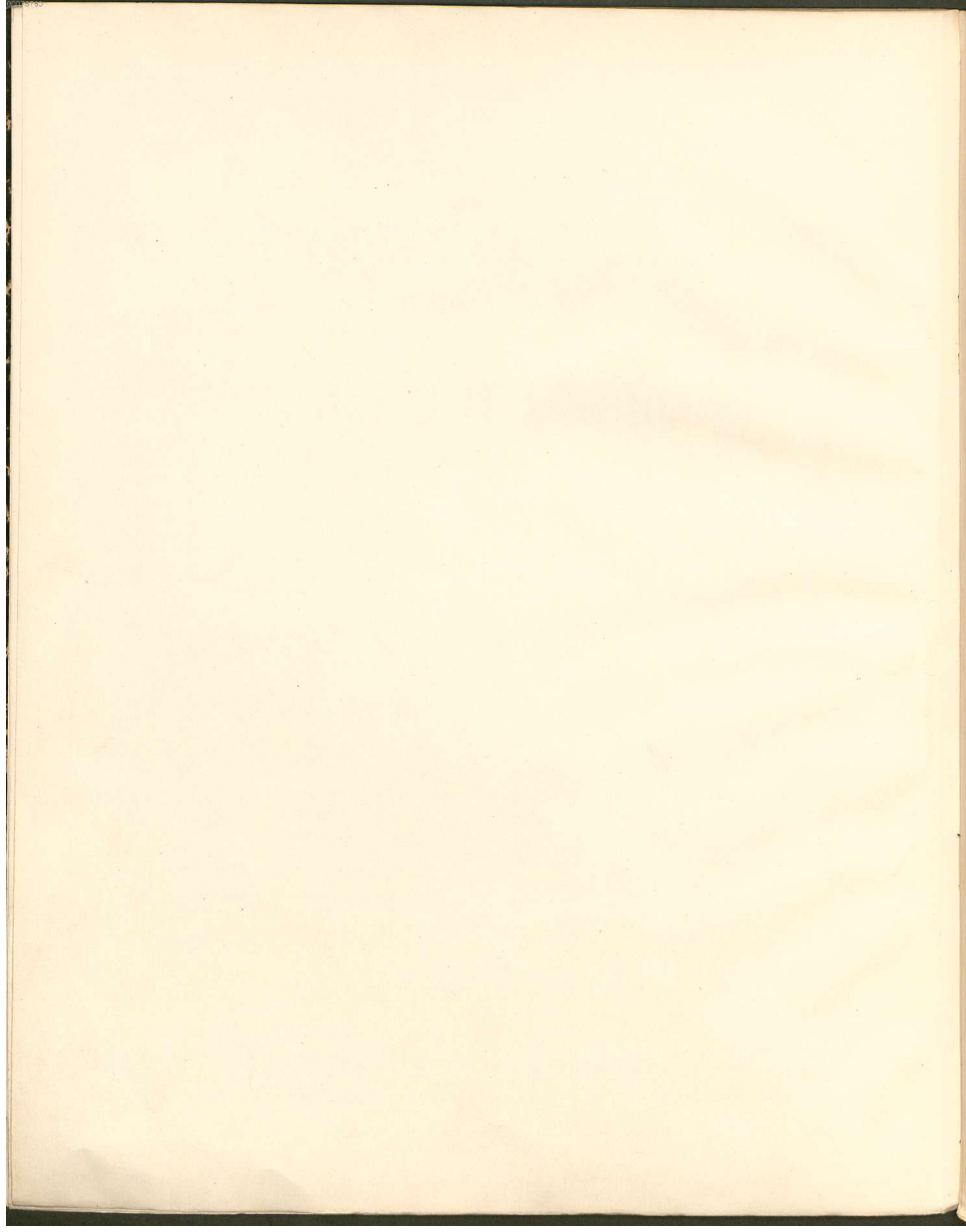
- Op. 15. **3 Lieder** nach Gedichten von *Otto Julius Bierbaum*.
- No. 1. Mädchenlied . . . . . 1,20
  - No. 2. Sehnsucht . . . . . 1,20
  - No. 3. Lied der jungen Hexe . . . . . 1,20
- Op. 19. **5 Lieder** für hohe Singstimme.
- No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff* . . . . . 1,20
  - No. 2. Sommerrmittag, von *Th. Storm* . . . . . 1,20
  - No. 3. Des Narren Regenlied, von *O. J. Bierbaum* . . . . . 1,20
  - No. 4. Frau Nachtigall, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . . . 1,20
  - No. 5. Spinnerlied, aus „des Knaben Wunderhorn“ . . . . . 1,20
- Op. 19 No. 1. Die Kleine, von *J. von Eichendorff*. Für tiefe Stimme . . . . . 1,20
- Op. 26. **3 Lieder** nach Gedichten von *J. von Eichendorff*.
- No. 1. Zauberblick . . . . . 1,20
  - No. 2. Der traurige Jäger . . . . . 1,20
  - No. 3. Seliges Vergessen . . . . . 1,20
- Op. 27. **4 Lieder.**
- No. 1. Devotionale, von *O. J. Bierbaum* . . . . . 1,20
  - No. 2. In meiner Träume Heimat, von *Karl Hauptmann* . . . . . 1,20
  - No. 3. In goldener Fülle, von *Paul Remer* . . . . . 1,20
  - No. 4. Die Insel der Vergessenheit, von *Anna Ritter* . . . . . 1,20

- Op. 32. **3 Lieder** für tiefe Singstimme. *M. S.*
- No. 1. Der Tod krönt die Unschuld, von *Otto Julius Bierbaum* . . . . . 1,20
  - No. 2. Der Alte, von *Gustav Falke* . . . . . 1,20
  - No. 3. Abendlied, von *Gottfried Keller* . . . . . 1,20
- Op. 36. **3 Mädchenlieder** nach Gedichten von *Wilhelm Hertz*.
- No. 1. Mein Engel, hüte dein . . . . . 1,20
  - No. 2. Letzter Wunsch . . . . . 1,20
  - No. 3. Komm, süßer Schlaf . . . . . 1,20

Aufführungsrecht vorbehalten.

**LEIPZIG, FR. KISTNER.**

Copyright by Fr. Kistner



# Komm, süßer Schlaf.

(Wilhelm Hertz.)

Ludwig Thuille Op. 36 No 3.

Langsam und innig.

Gesang.

Komm, sü-ber Schlaf, du Trost der Nacht, — deck'

Piano.

*pp*

sanft mein Au - ge zu! Ich hab' ver-gang-ner Zeit ge-dacht: —

*cresc.* *mf*

*Red.* \*

Ein wenig

— Mein Herz — ver - langt nach Ruh'. — Einst

*p*

bewegter.

still - test du nach Kuß und Scherz ver borg - ner Lie - be Glück und

lehn - test an sein warmes Herz mein trunk - nes Haupt zu -

*rit.*

*cresc. rit.* *ff*

zurückhaltend.

rück.

*f* *mf* *dim.*

Erstes Zeitmaß.

Nun ist er längst zu

*p* *ritenuto*

mf  
 Grab gebracht und Lieb' und Glück da - zu. Komm, sü - ßer

ppp pp mf pp subito

f  
 Schlaf, du Trost der Nacht, komm, sü - ßer Schlaf, du Trost der

cresc. f  
 espressivo

p  
 Nacht! Mein Herz ver - langt nach Ruh', mein Herz

p pp

ver - langt nach Ruh'.

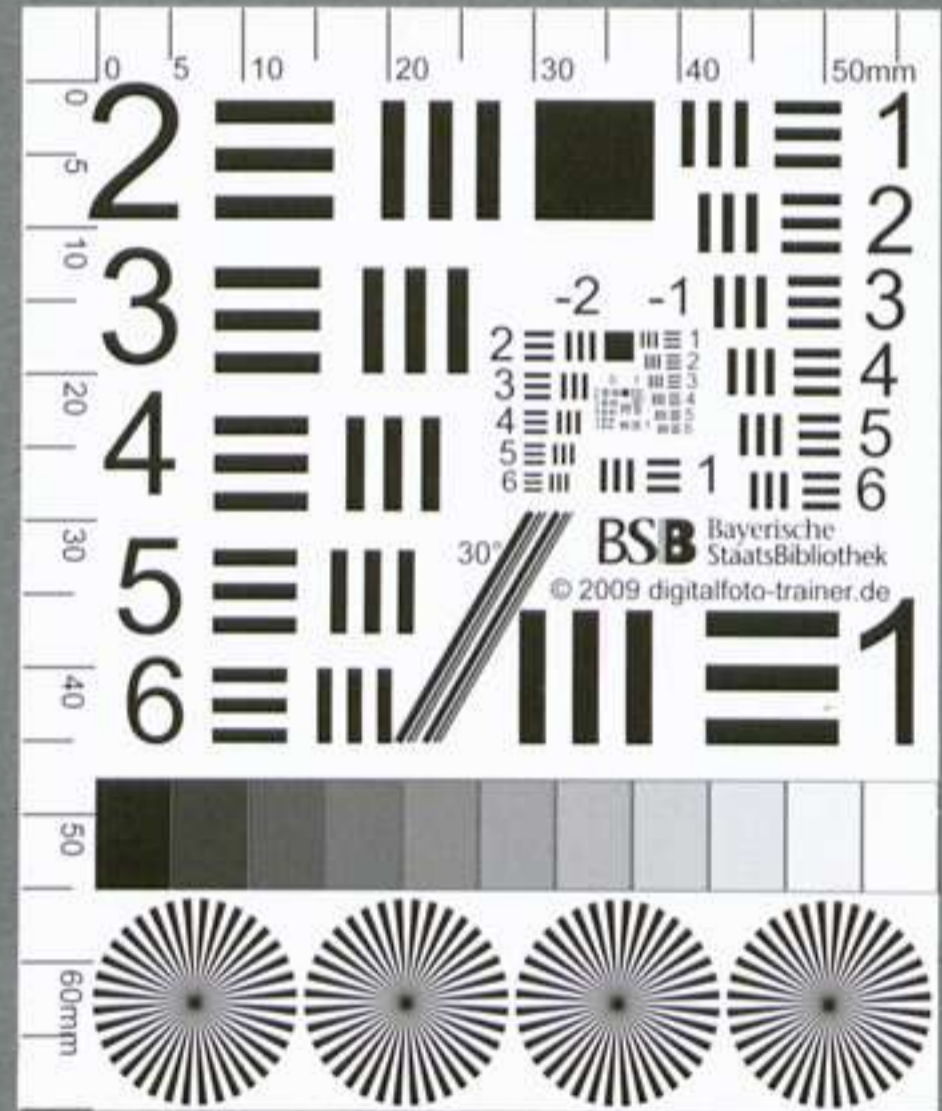
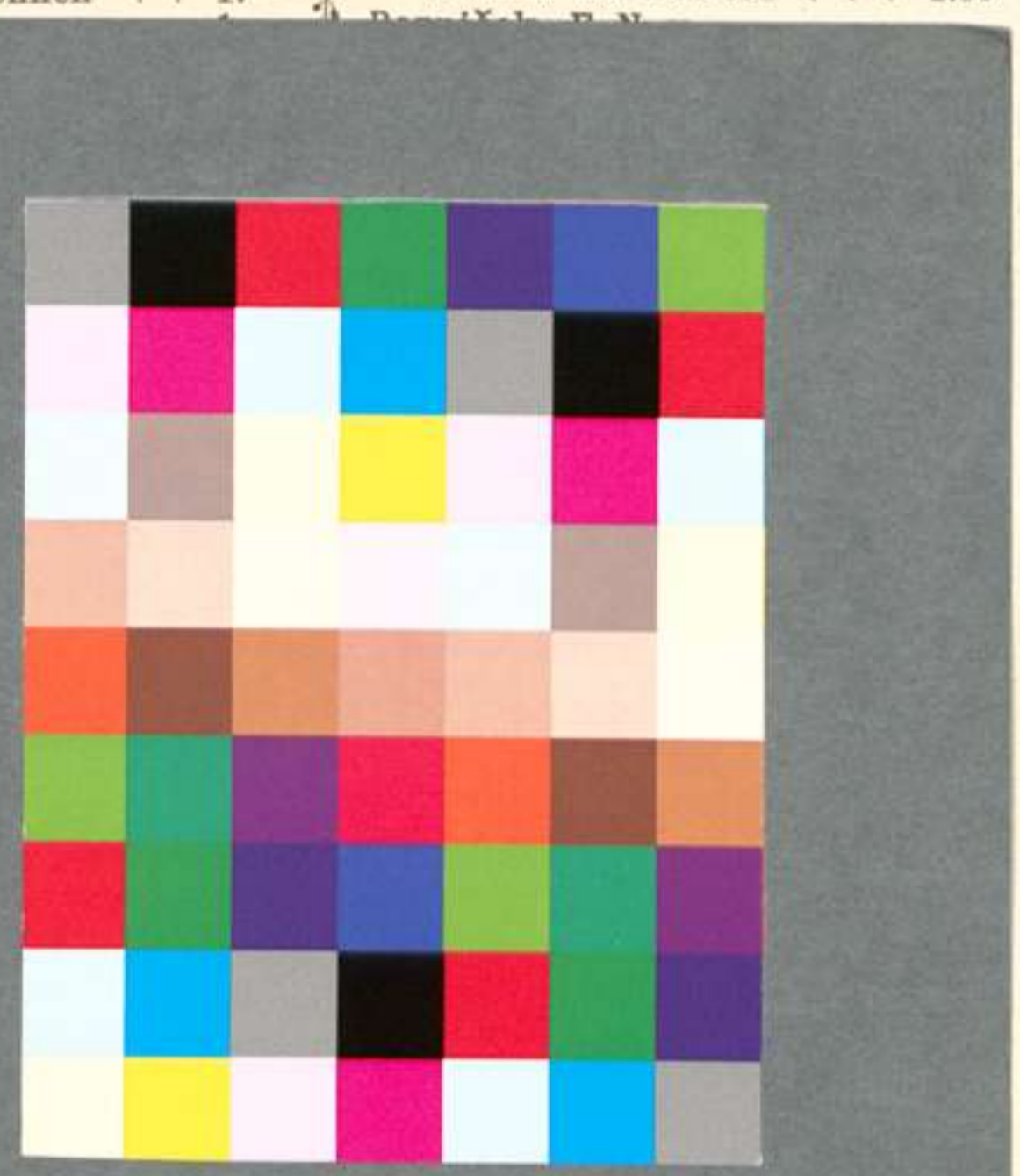
# AUSGEWÄHLTE LIEDER.

<p><b>Böttcher, C.</b> Op. 1. 3 Lieder . . . 1.50 No. 1. Wanderers Nachtlied. — No. 2. Blüten, Blüten überall. — No. 3. Liebesglück.</p> <p><b>Breu, S.</b> Op. 27. Die Verlassene, von W. Zipperer. 3 Frauenlieder für mittlere Stimme . . . 1.50 No. 1. Sitz' ich am Fenster- lein. — No. 2. Ich pflanz' mir das Röslein. — No. 3. Es braust der Wind, der lose.</p> <p><b>Brüll, I.</b> Op. 49. 3 Lieder von Burns. No. 1. Niedlich Schätzchen . . . 1.— No. 2. Die holde Peg . . . 1.— No. 3. Mein treues Lieb Nancy . . . 1.—</p> <p><b>Busoni, F. B.</b> Op. 18. 2 altdeutsche Lieder. No. 1. Altdeutsches Tanz- lied . . . 1.— No. 2. Unter der Linden . . . 1.—</p> <p><b>Cesek, H. A.</b> Op. 28. 3 Lieder. . . 1.20 No. 1. Rosentage . . . 1.20 No. 2. Drei Blätter von der Linde . . . 1.20 No. 3. Wieder . . . 1.20 Op. 29. 3 Lieder. [J. Gers- dorff.] . . . 1.— No. 1. Frühling, o goldene Zeit . . . 1.— No. 2. Verbotene Frucht . . . 1.— No. 3. Serenade . . . 1.—</p> <p><b>Draeseke, F.</b> Op. 29. Liebes-Wonne und -Weh. 6 Gesänge für Bariton oder Mezzosopran . . . 2.— No. 1. Kömmt' ich die schönsten Straüsse winden. — No. 2. In der Ferne. — No. 3. Trennung. — No. 4. Himmelfahrt. — No. 5. Und kommst du nicht am Tage. — No. 6. Der Blinde.</p> <p><b>Erler, H.</b> Op. 21. Die Heldin. Ballade von A. Roderich . . . 1.50</p> <p><b>Frank, E.</b> Op. 13. 7 Lieder aus J. Wolffs „Der wilde Jäger“ . . . 3.50 No. 1. Ich ging im Wald durch Kraut und Gras. — No. 2. Alle Blumen möcht' ich binden. — No. 3. Ein Jäger ging zu bir- schen. — No. 4. Glockenblumen, was läutet ihr? — No. 5. Im Grase taut's. — No. 6. Der Zaun- pflanzel trug ein Hütlein weiss. — No. 7. Es wartet ein bleiches Jungfräulein.</p> <p><b>Fuchs, J. N.</b> Op. 3. 3 Lieder (aus dem Englischen von Pütz) für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Die Müllerstochter. — No. 2. Unter den Linden. — No. 3. Tagesanbruch.</p> <p><b>Heinemann, W.</b> Op. 14 No. 1. Die Schwalbe. Koloraturlied. . . . 1.20 Für hohe Stimme . . . 1.20 Für tiefe Stimme . . . 1.20</p> <p><b>Heuberger, R.</b> Op. 12. 3 Lieder nach Ge- dichten aus Geibel-Heyses „Spanischem Liederbuch“ . . . 1.50 No. 1. Wandern geht mein Liebs- ter. — No. 3. Marinilla. — No. 3. Komm, o Tod, von Nacht umgeben.</p> <p><b>Hochberg, Bolko Graf von (J. H. Franz)</b> Op. 30. 4 Lieder für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Morgens als Lerche. — No. 2. Winternacht. — No. 3. Der Kranke im Garten. — No. 4. Nun die Schatten dunkeln. Op. 31. 3 Lieder für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Wenn dunkle Träume stehen. — No. 2. Gute Nacht. — No. 3. Minnelied.</p> <p><b>Kienzl, W.</b> Op. 33. Frühlingslieder. 3 Gesänge. . . . 1.— No. 1. Lenz . . . 1.— No. 2. Liebeslied . . . 1.— No. 3. Mit einer Primula veris . . . 1.—</p>	<p><b>Kienzl, W.</b> Op. 35. 2 Lieder aus Osten für hohen Sopran. . . 1.— No. 1. Romanze . . . 1.— No. 2. Der Tamburinspieler . . . 1.—</p> <p><b>Karg-Elert, S.</b> Op. 20. An die Getrennte. Ein Zyklus von 6 Ge- sängen. . . . 1.— No. 1. So lass uns scheiden . . . 1.— No. 2. Abendröte ist's . . . 1.— No. 3. . . zerronnen . . . 1.— No. 4. Vision . . . 1.— No. 5. Zwei Nachtgesänge . . . 1.— No. 6. Zum Schluss . . . 1.—</p> <p><b>Kleemann, C.</b> Op. 10. 3 Lieder für tiefe Stimme . . . 1.50 No. 1. Wenn zwei sich lieben. — No. 2. Vale carissima. — No. 3. An die Nacht. Op. 20. 3 Lieder für Sopran oder Tenor . . . 1.50 No. 1. Alter Liebesreim. — No. 2. Grün ist der Tannenbaum. — No. 3. Märzwind.</p> <p><b>Kniese, J.</b> Op. 7. 6 Lieder für mittlere Stimme . . . 1.50 No. 1. Wer spricht es aus? — No. 2. Du liebes Auge, willst dich tauchen. — No. 3. An ihren Genius. — No. 4. Nähe des Ge- liebten. — No. 5. Ein Obdach gegen Sturm und Regen. — No. 6. Die gute Nacht, die ich dir sage.</p> <p><b>Koch, Fr. E.</b> Op. 23. Ernste und heitere Gesänge. Hoch, tief, je Einzel (hoch, tief): No. 1. Sehnsucht . . . 1.— No. 2. Einen Sommer lang . . . 1.— No. 3. Lied der Spinnerin . . . 1.— No. 4. Der kluge Backfisch . . . 1.— No. 5. Der Osterhase . . . 1.—</p> <p><b>Lange, S. de.</b> Op. 87. Die Nordsee. 4 Ge- sänge nach H. Heine. Für Bariton mit Pianoforte. . . 1.50 No. 1. Meergruss . . . 1.50 No. 2. Sonnenuntergang . . . 1.50 No. 3. Sturm . . . 1.50 No. 4. Frieden . . . 1.50</p> <p><b>Lauber, J.</b> Op. 3. 5 Lieder von A. Weste- mann. . . . 1.— No. 1. Vaterlandslied . . . 1.— No. 2. Reiterlied . . . 1.— No. 3. Im Schnee . . . 1.— No. 4. Trinklied . . . 1.— No. 5. Spielmannslied . . . 1.—</p> <p><b>Liszt, Fr.</b> 3 Lieder . . . 3.— No. 1. Hohe Liebe. — No. 2. Ge- storben war ich. — No. 3. O lieb, solang du Lieben kannst.</p> <p><b>Martucci, G.</b> Op. 68. Lose Blätter. Dich- tung von Corrado Ricci. Deutsch von W. Langhans. 6 Lieder . . . 2.— No. 1. Was das Herz mir be- drückt. — No. 2. Wenn am Morgen das Licht. — No. 3. An des Klosters alten Mauern. — No. 4. Ewig von ihm geschie- den?! — No. 5. Gelobt sei, die das Leben schmücket. — No. 6. Dir zur Seite, mein Kind.</p> <p><b>Mayerhoff, Fr.</b> Op. 20. 3 Lieder. . . . 1.— No. 1. Nun schwanken die Blumen . . . 1.— No. 2. Abendständchen . . . 1.— No. 3. Sechse, sieben oder acht . . . 1.—</p> <p><b>Müller-Reuter, Th.</b> Op. 21. 3 Lieder. . . . 1.— No. 1. Es geht ein lindes Rauschen. Hoch . . . 1.— No. 2. Unter dem Linden- baum. Hoch, tief, je . . . 1.— No. 3. So halt' ich endlich dich umschlungen. Hoch . . . 1.—</p>	<p><b>Nováček, O.</b> Op. 9. 6 Gedichte von A. Graf Tolstoi . . . 4.— No. 1. Horch, welch süsse Vogel- lieder. — No. 2. Stehst verwun- det, Birke. — No. 3. Mandel- bäumchen schmückt zur Zeit. — No. 4. Die Spur zweier Mäd- chenfüsse. — No. 5. Nicht traf der Wind vom Bergrevier. — No. 6. Es war zur goldnen Frühlingszeit.</p> <p><b>Reuss, A.</b> Op. 15. Ratbod der Friese. Ballade für Bariton . . . 1.50</p> <p><b>Rezniček, E. N. v.</b> 3 Stimmungen. Gesänge für Bass oder Alt oder Mezzo- sopran . . . 2.— No. 1. Verzweiflung. — No. 2. Ironie. — No. 3. Trinklied.</p> <p><b>Ritter, A.</b> Op. 12. 3 Gedichte. . . . 1.— No. 1. Der Kranich . . . 1.— No. 2. Erklärung . . . 1.— No. 3. Im Alter . . . 1.—</p> <p><b>Ritter, H.</b> Op. 56. Schummerlied . . . 1.—</p> <p><b>Röder, M.</b> Op. 33. Lass, Nachtigall, dein Singen sein . . . 1.20</p> <p><b>Schäffer, J.</b> Op. 16. 3 Lieder. Komplet . . . 1.50 Einzel: No. 1. Wohl über Nacht . . . —.75 No. 2. An den Mond . . . —.50 No. 3. Am Meere . . . —.75</p> <p><b>Schmidt, C. J.</b> Op. 18. 2 Lieder für hohe Stimme. . . . 1.— No. 1. O süsse Mutter . . . 1.— No. 2. Wenn ich zwei Flügel hätte . . . 1.— Op. 20. 2 Lieder für hohe Stimme. . . . 1.— No. 1. Fülle . . . 1.— No. 2. Wegewart . . . 1.—</p> <p><b>Schütt, E.</b> Op. 19. 3 Lieder für mitt- lere Stimme. . . . 1.— No. 1. Zu der Rose, zu dem Weine . . . 1.— No. 2. Wiegenlied . . . 1.— No. 3. Ich ging im Wald . . . 1.— Op. 22. 4 Lieder f. Mezzosopr. No. 1. Schliesse mir die Augen beide . . . 1.— No. 2. Abendlied der Mutter . . . 1.— No. 3. Denk' an mich . . . 1.— No. 4. Über dem Busch der Rose . . . 1.—</p> <p><b>Sucher, J.</b> Ruheort. Liederzyklus aus Gedichten von F. Haymerle . . . 2.— No. 1. Zeichen. — No. 2. Wonne- verkündigung. — No. 3. Liebes- sonne. — No. 4. Einkehr. — No. 5. Ruheort.</p> <p><b>Suchsland, L.</b> Op. 17. 6 Lieder. . . . 1.— No. 1. Und wüsten's die Blumen . . . 1.— No. 2. Komm, o Nacht . . . 1.— No. 3. Der Schalk . . . 1.— No. 4. Da geh' ich so ver- senkt in mich . . . 1.— No. 5. Letzte Bitte . . . 1.— No. 6. Der Weiher . . . 1.—</p> <p><b>Thuille, L.</b> Op. 15. 3 Lieder. . . . 1.20 No. 1. Mädchenlied . . . 1.20 No. 2. Sehnsucht . . . 1.20 No. 3. Lied der jungen Hexe . . . 1.20 Op. 19. 5 Lieder für hohe Stimme. . . . 1.— No. 1. Die Kleine. Hoch, tief . . . je . . . 1.20 No. 2. Sommermittag . . . 1.20 No. 3. Des Narren Regen- lied . . . 1.20 No. 4. Frau Nachtigall . . . 1.20 No. 5. Spinnerlied . . . 1.20 Op. 26. 3 Lieder. . . . 1.20 No. 1. Zauberblick . . . 1.20 No. 2. Der traurige Jäger . . . 1.20 No. 3. Seliges Vergessen . . . 1.20</p>	<p><b>Thuille, L.</b> Op. 27. 4 Lieder. . . . 1.20 No. 1. Devotionale . . . 1.20 No. 2. In meiner Träume Heimat . . . 1.20 No. 3. In goldener Fülle . . . 1.20 No. 4. Die Insel der Ver- gessenheit . . . 1.20 Op. 32. 3 Lieder für tiefe Stimme. . . . 1.20 No. 1. Der Tod krönt die Unschuld . . . 1.20 No. 2. Der Alte . . . 1.20 No. 3. Abendlied . . . 1.20</p> <p><b>Walther, O.</b> Op. 4. 3 Lieder für Bariton . . . 1.50 No. 1. Wie mir der Himmel lacht. — No. 2. Magyarisches Liebes- lied. — No. 3. Zu Ende.</p> <p><b>Wetz, R.</b> Op. 5. 6 Lieder für mittlere Stimme. . . . 1.— No. 1. Geheimnis . . . 1.— No. 2. Juli . . . 1.— No. 3. Wiegenlied . . . 1.— No. 4. Die Wasserlilie . . . 1.— No. 5. Ruhe . . . 1.— No. 6. Kophtisches Lied . . . 1.— Op. 9. 5 Gesänge für mitt- lere Stimme. . . . 1.— No. 1. Auf die sistinische Madonna . . . 1.— No. 2. Die Muschel . . . 1.— No. 3. Erlösung . . . 1.— No. 4. An die Nacht . . . 1.— No. 5. Der Tod . . . 1.— Op. 10. 5 Lieder für hohe Stimme . . . 2.50 No. 1. Auf einem verfallenen Kirchhofe. — No. 2. Confiteor. — No. 3. Wunsch. — No. 4. Bitterer Tod. — No. 5. Einmal.</p> <p><b>Wickede, Fr. v.</b> Op. 73 No. 4. Im Walde . . . 1.—</p> <p><b>Wickenhauser, R.</b> Op. 26. 5 Gesänge für hohe Stimme. . . . 1.20 No. 1. Ruhen . . . 1.20 No. 2. Schwermut . . . 1.20 No. 3. Frage . . . 1.20 No. 4. Einsame Feier . . . 1.20 No. 5. Nicht doch . . . 1.20</p> <p><b>Winkelmann, Th.</b> 9 Lieder. . . . —.50 No. 1. Liebessehnsucht . . . —.50 No. 2. Vögels Trauer . . . —.75 No. 3. Aus meinen Tränen fiessen . . . —.75 No. 4. Lyrisches . . . —.50 No. 5. Warum sind denn die Rosen so blass . . . —.50 No. 6. Bitte . . . —.50 No. 7. Scheiden, meiden . . . —.75 No. 8. Sehnsucht . . . —.75 No. 9. Im wunderschönen Monat Mai . . . —.50</p> <p><b>Wolff, G.</b> Mit geheimnisvollen Düften . . . 1.—</p> <p><b>Zweig, O.</b> Op. 4. 7 Lieder. . . . 1.— No. 1. Das Blatt im Buche . . . 1.— No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen . . . 1.— No. 3. Wollte dich schon lange fragen . . . 1.— No. 4. Mond, hast du auch gesehen . . . 1.— No. 5. Gondellied . . . 1.— No. 6. Es hat die Rose sich beklagt . . . 1.— No. 7. Vor der Schenke . . . 1.— Op. 5. Lieder eines fahrenden Gesellen von R. Baumbach. No. 1. Bin ein fahrender Gesell . . . 1.— No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück . . . 1.— No. 3. Herbst . . . 1.— No. 4. Nach sieben Jahren . . . 1.— No. 5. Wächterruf . . . 1.— No. 6. Die Grille . . . 1.— No. 7. Jeder nach seiner Art . . . 1.— No. 8. Mai . . . 1.— No. 9. Jung geblieben . . . 1.—</p>
---	--	--	---



# AUSGEWÄHLTE LIEDER.

<p><b>Böttcher, C.</b> Op. 1. 3 Lieder . . . 1.50 No. 1. Wanderers Nachtlied. — No. 2. Blüten, Blüten überall. — No. 3. Liebesglück.</p> <p><b>Breu, S.</b> Op. 27. Die Verlassene, von W. Zipperer. 3 Frauenlieder für mittlere Stimme . . . 1.50 No. 1. Sitz' ich am Fenster- lein. — No. 2. Ich pflanz' mir das Röslein. — No. 3. Es braust der Wind, der lose.</p> <p><b>Brüll, I.</b> Op. 49. 3 Lieder von Burns. No. 1. Niedlich Schätzchen . . . 1.— No. 2. Die holde Peg . . . 1.— No. 3. Mein treues Lieb Nancy . . . 1.—</p> <p><b>Busoni, F. B.</b> Op. 18. 2 altdeutsche Lieder. No. 1. Altdeutsches Tanz- lied . . . 1.— No. 2. Unter der Linden . . . 1.—</p> <p><b>Cesek, H. A.</b> Op. 28. 3 Lieder. . . 1.20 No. 1. Rosentage . . . 1.20 No. 2. Drei Blätter von der Linde . . . 1.20 No. 3. Wieder . . . 1.20 Op. 29. 3 Lieder. [J. Gers- dorff.] No. 1. Frühling, o goldene Zeit . . . 1.— No. 2. Verbotene Frucht . . . 1.— No. 3. Serenade . . . 1.—</p> <p><b>Draeseke, F.</b> Op. 29. Liebes-Wonne und -Weh. 6 Gesänge für Bariton oder Mezzosopran . . . 2.— No. 1. Könnst' ich die schönsten Sträusse winden. — No. 2. In der Ferne. — No. 3. Trennung. — No. 4. Himmelfahrt. — No. 5. Und kommst du nicht am Tage. — No. 6. Der Blinde.</p> <p><b>Erler, H.</b> Op. 21. Die Heldin. Ballade von A. Roderich . . . 1.50</p> <p><b>Frank, E.</b> Op. 13. 7 Lieder aus J. Wolffs „Der wilde Jäger“ . . . 3.50 No. 1. Ich ging im Wald durch Kraut und Gras. — No. 2. Alle Blumen möcht' ich binden. — No. 3. Ein Jäger ging zu bir- schen. — No. 4. Glockenblumen, was läutet ihr? — No. 5. Im Grase taut's. — No. 6. Der Zaun- pfahl trug ein Hütlein weiss. — No. 7. Es wartet ein bleiches Jungfräulein.</p> <p><b>Fuchs, J. N.</b> Op. 3. 3 Lieder (aus dem Englischen von Pütz) für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Die Müllertochter. — No. 2. Unter den Linden. — No. 3. Tagesanbruch.</p> <p><b>Heinemann, W.</b> Op. 14 No. 1. Die Schwalbe. Koloraturlied. Für hohe Stimme . . . 1.20 Für tiefe Stimme . . . 1.20</p> <p><b>Heuberger, R.</b> Op. 12. 3 Lieder nach Ge- dichten aus Geibel-Heyses „Spanischem Liederbuch“ . . . 1.50 No. 1. Wandern geht mein Lieb- ster. — No. 3. Mariuilla. — No. 3. Komm, o Tod, von Nacht umgeben.</p> <p><b>Hochberg, Bolko Graf von (J. H. Franz)</b> Op. 30. 4 Lieder für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Morgens als Lerche. — No. 2. Winternacht. — No. 3. Der Kranke im Garten. — No. 4. Nun die Schatten dunkeln. Op. 31. 3 Lieder für hohe Stimme . . . 2.— No. 1. Wenn dunkle Träume stehen. — No. 2. Gute Nacht. — No. 3. Minnellied.</p> <p><b>Kienzl, W.</b> Op. 33. Frühlingslieder. 3 Gesänge. No. 1. Lenz . . . 1.— No. 2. Liebeslied . . . 1.— No. 3. Mit einer Primula veris . . . 1.—</p>	<p><b>Kienzl, W.</b> Op. 35. 2 Lieder aus Osten für hohen Sopran. No. 1. Romanze . . . 1.— No. 2. Der Tamburinspieler . . . 1.—</p> <p><b>Karg-Elert, S.</b> Op. 20. An die Getrennte. Ein Zyklus von 6 Ge- sängen. No. 1. So lass uns scheiden . . . 1.— No. 2. Abendröte ist's . . . 1.— No. 3. . . zerronnen . . . 1.— No. 4. . . . . No. 5. . . . . No. 6. . . . .</p> <p><b>Kleemann</b> Op. 10. . . . . Stimme . . . . . No. 1. . . . . No. 2. . . . . An die . . . . . Op. 20. . . . . oder T . . . . . No. 1. A . . . . . Grün . . . . . No. 3. . . . .</p> <p><b>Kniese, J.</b> Op. 7. 6 . . . . . Stimme . . . . . No. 1. . . . . No. 2. . . . . dich ta . . . . . Genius . . . . . liebten . . . . . gegen . . . . . Die gut . . . . .</p> <p><b>Koch, Fr.</b> Op. 23. . . . . Gesänge . . . . . Ein . . . . . No. 1. . . . . No. 2. . . . . No. 3. . . . . No. 4. . . . . No. 5. . . . .</p> <p><b>Lange, S.</b> Op. 87. . . . . sänge . . . . . Bariton . . . . . No. 1. . . . . No. 2. . . . . No. 3. . . . . No. 4. . . . .</p> <p><b>Lauber, J.</b> Op. 3. 5 . . . . . mann. . . . . No. 1. . . . . No. 2. . . . . No. 3. . . . . No. 4. . . . . No. 5. . . . .</p> <p><b>Liszt, Fr.</b> 3 Lieder . . . . . No. 1. . . . . storb . . . . . lieb', s . . . . .</p> <p><b>Martucci,</b> Op. 68. . . . . tung . . . . . Deutsc . . . . . 6 Lied . . . . . No. 1. . . . . drückt . . . . . Morgen . . . . . des K . . . . . No. 4. Ewig von ihm geschie- den?! — No. 5. Gelobt sei, die das Leben schmückt. — No. 6. Dir zur Seite, mein Kind.</p> <p><b>Mayerhoff, Fr.</b> Op. 20. 3 Lieder. No. 1. Nun schwanken die Blumen . . . . . 1.— No. 2. Abendständchen . . . . . 1.— No. 3. Sechse, sieben oder acht . . . . . 1.—</p> <p><b>Müller-Reuter, Th.</b> Op. 21. 3 Lieder. No. 1. Es geht ein lindes Rauschen. Hoch . . . . . 1.— No. 2. Unter dem Linden- baum. Hoch, tief . . . je . . . 1.— No. 3. So halt' ich endlich dich umschlungen. Hoch . . . 1.—</p>	<p><b>Nováček, O.</b> Op. 9. 6 Gedichte von A. Graf Tolstoi . . . . . 4.— No. 1. Horch, welch süsse Vogel- lieder. — No. 2. Stehst verwun- det, Birke. — No. 3. Mandel- bäumchen schmückt zur Zeit. — No. 4. Die Spur zweier Mäd- chenfüsse. — No. 5. Nicht traf der Wind vom Bergrevier. — No. 6. Es war zur goldnen Frühlingszeit.</p> <p><b>Reuss, A.</b> Op. 15. Ratbod der Friesen. Ballade für Bariton . . . 1.50</p>	<p><b>Thuille, L.</b> Op. 27. 4 Lieder. . . . . No. 1. Devotionale . . . . . 1.20 No. 2. In meiner Träume Heimat . . . . . 1.20 No. 3. In goldener Fülle . . . 1.20 No. 4. Die Insel der Ver- gessenheit . . . . . 1.20 Op. 32. 3 Lieder für tiefe Stimme. No. 1. Der Tod krönt die Unschuld . . . . . 1.20 No. 2. Der Alte . . . . . 1.20 No. 3. Abendlied . . . . . 1.20</p> <p><b>Walther, O.</b> Op. 4. 3 Lieder für Bariton . . . 1.50 No. 1. Wie mir der Himmel lacht. — No. 2. Magyarisches Liebes- lied. — No. 3. Zu Ende.</p> <p><b>Wetz, R.</b> Op. 5. 6 Lieder für mittlere Stimme. No. 1. Geheimnis . . . . . 1.— No. 2. Juli . . . . . 1.— No. 3. Wiegenlied . . . . . 1.— No. 4. Die Wasserlilie . . . . . 1.— No. 5. Ruhe . . . . . 1.— No. 6. Kopftisches Lied . . . . . 1.— Op. 9. 5 Gesänge für mitt- lere Stimme. No. 1. Auf die sistinische Madonna . . . . . 1.— No. 2. Die Muschel . . . . . 1.— No. 3. Erlösung . . . . . 1.— No. 4. An die Nacht . . . . . 1.— No. 5. Der Tod . . . . . 1.— Op. 10. 5 Lieder für hohe Stimme . . . . . 2.50 No. 1. Auf einem verfallenen Kirchhofe. — No. 2. Confitour. — No. 3. Wunsch. — No. 4. Bitter Tod. — No. 5. Einmal.</p> <p><b>Wickede, Fr. v.</b> Op. 73 No. 4. Im Walde . . . . . 1.—</p> <p><b>Wickenhauser, R.</b> Op. 26. 5 Gesänge für hohe Stimme. No. 1. Ruhen . . . . . 1.20 No. 2. Schwermut . . . . . 1.20 No. 3. Frage . . . . . 1.20 No. 4. Einsame Feier . . . . . 1.20 No. 5. Nicht doch . . . . . 1.20</p> <p><b>Winkelmann, Th.</b> 9 Lieder. No. 1. Liebessehnsucht . . . . . —50 No. 2. Vögleins Trauer . . . . . —75 No. 3. Aus meinen Tränen fließen . . . . . —75 No. 4. Lyrisches . . . . . —50 No. 5. Warum sind denn die Rosen so blass . . . . . —50 No. 6. Bitte . . . . . —50 No. 7. Scheiden, meiden . . . . . —75 No. 8. Sehnsucht . . . . . —75 No. 9. Im wunderschönen Monat Mai . . . . . —50</p> <p><b>Wolff, G.</b> Mit geheimnisvollen Düften . . . 1.—</p> <p><b>Zweig, O.</b> Op. 4. 7 Lieder. No. 1. Das Blatt im Buche . . . 1.— No. 2. Mädchen mit dem roten Mündchen . . . . . 1.— No. 3. Wollte dich schon lange fragen . . . . . 1.— No. 4. Mond, hast du auch gesehen . . . . . 1.— No. 5. Gondellied . . . . . 1.— No. 6. Es hat die Rose sich beklagt . . . . . 1.— No. 7. Vor der Schenke . . . . . 1.— Op. 5. Lieder eines fahrenden Gesellen von R. Baumbach. No. 1. Bin ein fahrender Gesell . . . . . 1.— No. 2. Nun pfeif' ich noch ein zweites Stück . . . . . 1.— No. 3. Herbst . . . . . 1.— No. 4. Nach sieben Jahren . . . 1.— No. 5. Wächterruf . . . . . 1.— No. 6. Die Grille . . . . . 1.— No. 7. Jeder nach seiner Art . . 1.— No. 8. Mai . . . . . 1.— No. 9. Jung geblieben . . . . . 1.—</p>
--	---	---	--



LEIPZIG F. R. KISTNER.