

se re - vo - ta - no l'onne de lu ma - re, pe la pri - ez - za
 si scon - vol - go - no l'onde in grembo al ma - re, e per la gio - ia

ca - gneo cu - lo - - - re, quando spon - ta la luna a Mare - chia - - -
 can - giano co - lo - - - re! quando sor - ge la luna a Ma - re - chia - - -

- re
 - re
 II. A Ma - re - chia - re nce sta na fe -
 II. A Ma - re - chia - re sor - ri - de un bal -

- ne - sta, la pas - si - o - ne mia nce tuz - zu - le - - - a, nu ca -
 - co - ne, la pas - si - o - ne mia vi bat - te l'a - - - - le: l'ac - qua

- ro - fano ad - do - ra in - t' a na te - sta, pas - sa l'ac - qua pe
 can - ta di sot - to u - na can - zo - ne, un ga - ro - fa - no o -

sotto e mur - mu - lé - - a: A Ma - re - chia - re nce sta na fe -
 - les - sa al da - van - za - - - - - le: a Ma - re - chia - re sor - ri - de un bal -

p

- ne - - sta..... Ah!.....
 - co - - - - - ne..... Ah!.....

sentito

cresc.

..... Ah!.....
 Ah!.....

pp

pp

cresc.

..... A Ma-re chia - re, a Ma-re chia - re nce sta na fe -
 A Ma-re chia - re, a Ma-re chia - re sor - ri - de un bal -

cresc.:.....

- ne - sta.....
 - co - ne.....

p

dim:.....

III.

Chi dice ca li stelle so lucente
 nun sa pe st'uocchie ca tu tiene nfronte,
 sti doie stelle li saccio io solamente,
 dint'a lu core ne tengo li pònte.
 Chi dice ca li stelle so lucente?...

IV.

Scetate, Caruli, ca l'aria è doce;
 quanno maie tanto tiempo aggio aspettato?
 P'accompagnà li suone cu la voce
 stasera na chitarra aggio portato.
 Scetate, Caruli, ca l'aria è doce!...

III.

*Chi dice che le stelle son lucenti
 de li occhi tuoi non vide lo splendore!
 Ah, li conosco io ben quei raggi ardenti!
 Ne scendono le punte in questo core!
 Chi dice che le stelle son lucenti?...*

IV.

*Dèstati, che la sera è tutta incanto,
 e mai per tanto tempo io t'ho aspettata!
 Per accoppiar gli accordi al mesto canto,
 stasera una chitarra ho qui portata!
 Dèstati, che la sera è tutta incanto!*