VERSTONSKY & PIANO SLAVONIC DANCES FOI PIANO



CXCERPTS trom
"ASKOLD'S GRAVE"

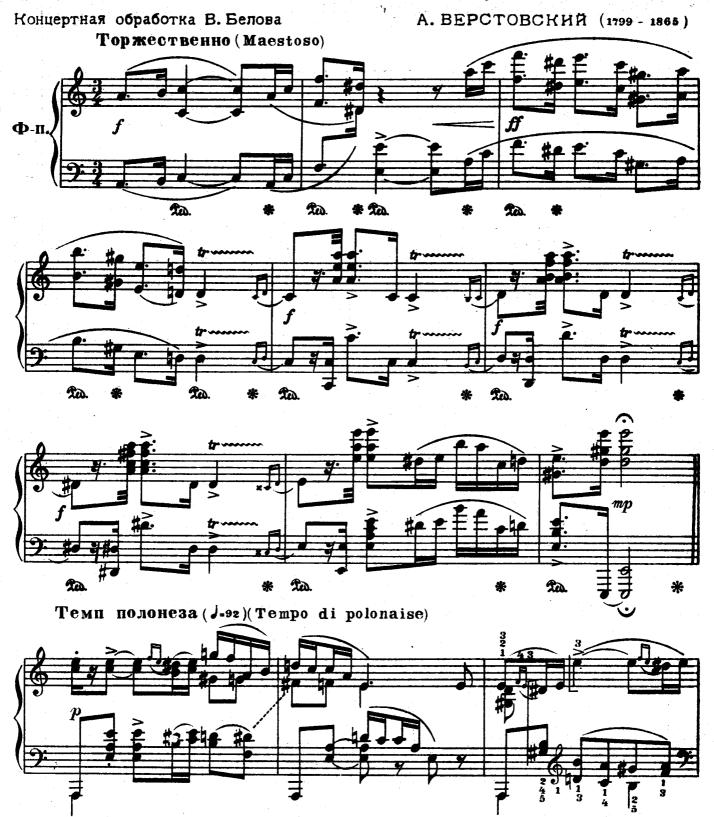
А. ВЕРСТОВСКИЙ

СЛАВЯНСКИЙ ТАНЕЦ

Концертная обработка для фортепиано В. БЕЛОВА

> ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО Москва 1950 Ленинград

Славянский танец *)



*)В данную обработку включены: "Антракт", "Хор девушек-кневлянок" и "Славянский танец" из оперы А. Верстовского "Аскольдова могила" Название обработки связано с общностью арко выраженного танцовального характера всего музыкального материала этой композиции











*) От этого знака по желанию исполнителя можно выпустить 20 тактов до знака **)
20832











