

Musikalischer Briefwechsel.

DREI ANDANTINOS.

Nº 1. Frage.

Oscar Wagner.

Piano. *p rubato* *cresc.* *f* *ritard. molto e dim.* *p a tempo*

La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. *

La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. *

cresc. *mf* *p*

La. * La. * La. * La. *

rit. *ad lib.* *a tempo*

La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. *

cresc. e accel.

La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. *

a tempo *dolce e rit.* *p*

La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. * La. *

Nº 2. Antwort.

Oscar Wagner.

Piano.

p appassionato e accel. *f ritard. molto e dim.* *p a tempo*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

cresc. sempre - *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ra. Ra. Ra. Ra. Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

p *dolce* *p*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

cresc. sempre e poco accel. *f rit. molto*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

a tempo *dolce e rit.* *p* *pp*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Musikalischer Briefwechsel.

DREI ANDANTINOS.

Nº 3. Billet doux.

Oscar Wagner

Piano.

p dolce

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

mf Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

un poco agitato

p Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

p tranquillo

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

mf Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *