

# Konzert Nr. 1 f-Moll

## für Klarinette und Orchester

**Klarinette in B**

Carl Maria von Weber, op. 73  
Bezeichnet von W. Schreinicke

**Allegro moderato**

Viol. I, Fl. I 6 (A) 18 (B) 4

Vcll., K.-B. *p*

**Tempo poco ritenuto**

42 Viol. I. 1 Solo *p con duolo*

52 *p* *p* *mf*

60 *mf* *f* *p* **accelerando poco a poco**

66 *p* *mf* *f* **(C)** *tr.*

71 *f* *f* **a tempo ten.** 2 *p dolce* 2

80 *pp* **morendo** **(D)** Vcll., K.-B. *p* **con anima** 1

90 *p* *mf* *espr.*

98 *f* *mp* *mp*

103 Viol. I **(E)** Viol. I Fl. *tr.* **perdendosi**

217

Die dem Klavierauszug überlegte Solostimme entspricht der autographen Partitur

Klarinette in B

Tempo ritenuto

Solo

110 *f con anima*

118 *con tutta forza*

126 *p dolce* *p poco rall.* *lusingando e con espr.*

132 *p* *cresc.*

136 *f espressivo*

140 *f* *tr*

Baermanns Kadenz

*f* *pp* *scherzando* *pp*

*p* *cresc.*

*mf* *p*

*mf*

*f* *Cad.* *ruhig* *accel.*

*p* *cresc.* *rit.*

NB. Wenn die Kadenz von Baermann gespielt wird, fallen diese [ ] beiden Takte aus:

Klarinette in B

145 (G) 20 (H) Vcll. *poco rall.* *un poco riten.* Solo V

175 *accel* *pp* *cresc.* *mf* *Mf con anima*

186 *f* *cr.* (I) *grazioso*

193 *più cresc.*

197 *con fuoco* *mf*

201 *mf* *f*

205 *f*

209 *mf* *mf*

213 (K) *f*

218 *con tutta forza* *dim.* *p dolce*

229 *p* (L) *p con duolo* *p* *sempre più cresc. ed agitato*

239 *più mp* *mf* *f* *sf*

244 *sf* *ff* 1(M) 6

Klarinette in B

Viol. I Solo *passionato* *mf*

255

260

263 *f* *f* *Solo* *Solo* *morendo* *pp* *Viol. I Fl. I Vcll. K.-B.*

274 *Fag. I, Viol. I* *Viol. I*

Adagio ma non troppo

*p*

8 *dolce* *p*

14 *dolce con delicatezza* *p*

20 *p* *mf* *p*

25 *p*

(Q) Poco più animato

*mf*

31

34

37 *mf*

(R) Tempo I di Adagio

*p* *pp*

40 *Hr. I*

46 *sempre pp* V

54 *pp* Hr. I, II *p*

63 (S) Str. pizz. Str. *p* Hr. I, II *pp*

72 *poco cresc.* V

78 (T) *dolce pp pp morendo*

Rondo Allegro

6 *mp p*

13 (21) *f* 1. 2. (A) Viol. I Solo *f*

30 *rall. V a tempo* 2 *f p* scherzando

44 *p*

50 *p*

57 *sf* Viol. I Fl., Ob. Viol. I

64 (C) Viol. I Fl., Ob. Viol. I

Klarinette in B

71 Solo *mp* *p* *mp*

2 4 4 3

77 *p* *mp* *p*

rall. a tempo (D)

83 *mf* *p* *mf*

89 *mf*

95 (E) Voll. Orch. *mf*

104 (F) Trpt. Viol. I Trpt. Viol. I Trpt. Viol. I

113 Str. Bläser Bläser Viol. I, II Voll. Orch.

122 Solo *f risoluto assai* *rall.* *ff* *ff*

132 (G) Str. *p dolce*

146 (H) *p* *p* *mf con anima* *mf*

160 *p* *pp* *f* *p*

2 (I)

173 *f* *f* *dim.* *p*

(K)

185 Fl., Ob. Hr. I

Klarinette in B

197 Holz 8 L Trpt., Hr. Ob. Fl. 8va

Hr. Viol. I

209 Solo (M) n.p. p mp

214 p mf

220 f

226 Holz Hr., Trpt. Vcll. Holz Vcll., Fag. Str.

236 Solo mf

246 mf

251 V cresc.

256 poco rit. V a tempo mf

264 (P) mf

269 mf

274 V f

279 Str., Holz. (Q) Str., Holz. f

Klarinette in B

288 *f* *p* *(R)* *V*

297 *Str.* *Viol. I* *Trpt.* *Solo* *mp*

305 *p* *mp* *più cresc.*

309 *p* *cresc.* *mf* *(S)*

314 *mf* *f* *f* *Viol. I*

321

326 *(T)* *Str.* *Fl.* *Str.* *Fl.* *Trpt.* *Trpt.*

333 *Solo* *mf*

341 *V*

346 *V*

351 *(U)* *tr* *f*

361 *f* *V*