This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

JOSEF WEISS.

Kompositionen für Pianoforte.

Op. 23. **Sechs Klavierstücke.** 1. Arietta. 2. Mazurka triste. 3. Chant français. 4. Sérénade. 5. Air anglais. 6. Valse stupide . . . . M. 2,—.

Op. 25. **Lebenswogen.** Concert-Etude . . . . . „ 1,50.

Op. 26. **Zwei Intermezzi.**

№ 1. I. Intermezzo (Marien-Kapelle) . . . . . „ 1,—.

„ 2. II. Intermezzo . . . . . „ 1,20.

Op. 27. **Zwei Charakterstücke.**

№ 1. Idylle . . . . . „ 1,—.

„ 2. Spanische Serenade . . . . . „ 1,—.

Op. 28. **Sturmmarsch.** Studie . . . . . „ 1,50.

Op. 29. **Variationen und Fuge** . . . . . „ 2,50.

Op. 32. **Fünf Klavierstücke.**

№ 1. Romanze . . . . . „ 1,—.

„ 2. Legende . . . . . „ 1,20.

„ 3. Menuett . . . . . „ 1,—.

„ 4. Sérénade des Pierrots . . . . . „ 1,—.

„ 5. Etude (über ein Walzerthema) . . . . . „ 1,20.

Op. 59. **Acht Klavierstücke**

№ 1. Albumblatt . . . . . „ 1,—.

„ 2. Intermezzo (Ungarisch) . . . . . „ 1,—.

„ 3. Sérénade triste . . . . . „ 1,—.

„ 4. Kinderlied . . . . . „ —,80.

„ 5. Intermezzo (Russisch) . . . . . „ 1,—.

„ 6. Italienisches Menuett . . . . . „ 1,20.

„ 7. Nordische Romanze . . . . . „ —,80.

„ 8. Wiener Walzer . . . . . „ 1,20.

37 857

STAATS- UND UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HAMBURG

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Alle Rechte vorbehalten. Aufführungsrecht vorbehalten.

C. F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG.

Herzogl. Anhalt. Hof- und Musikalienhändler.

Musikdruckerei

Copyright by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

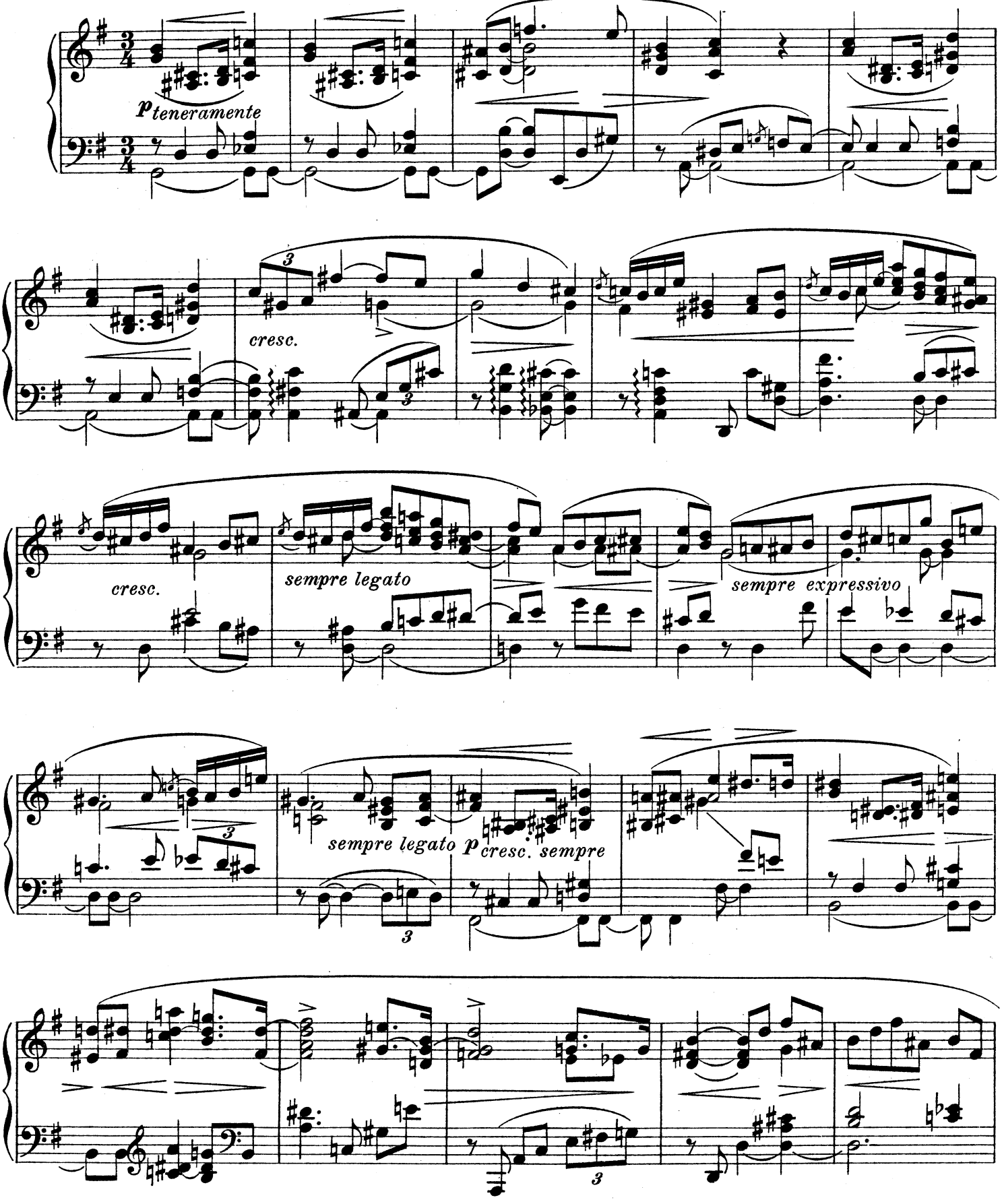
Lith. W. Benicke, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

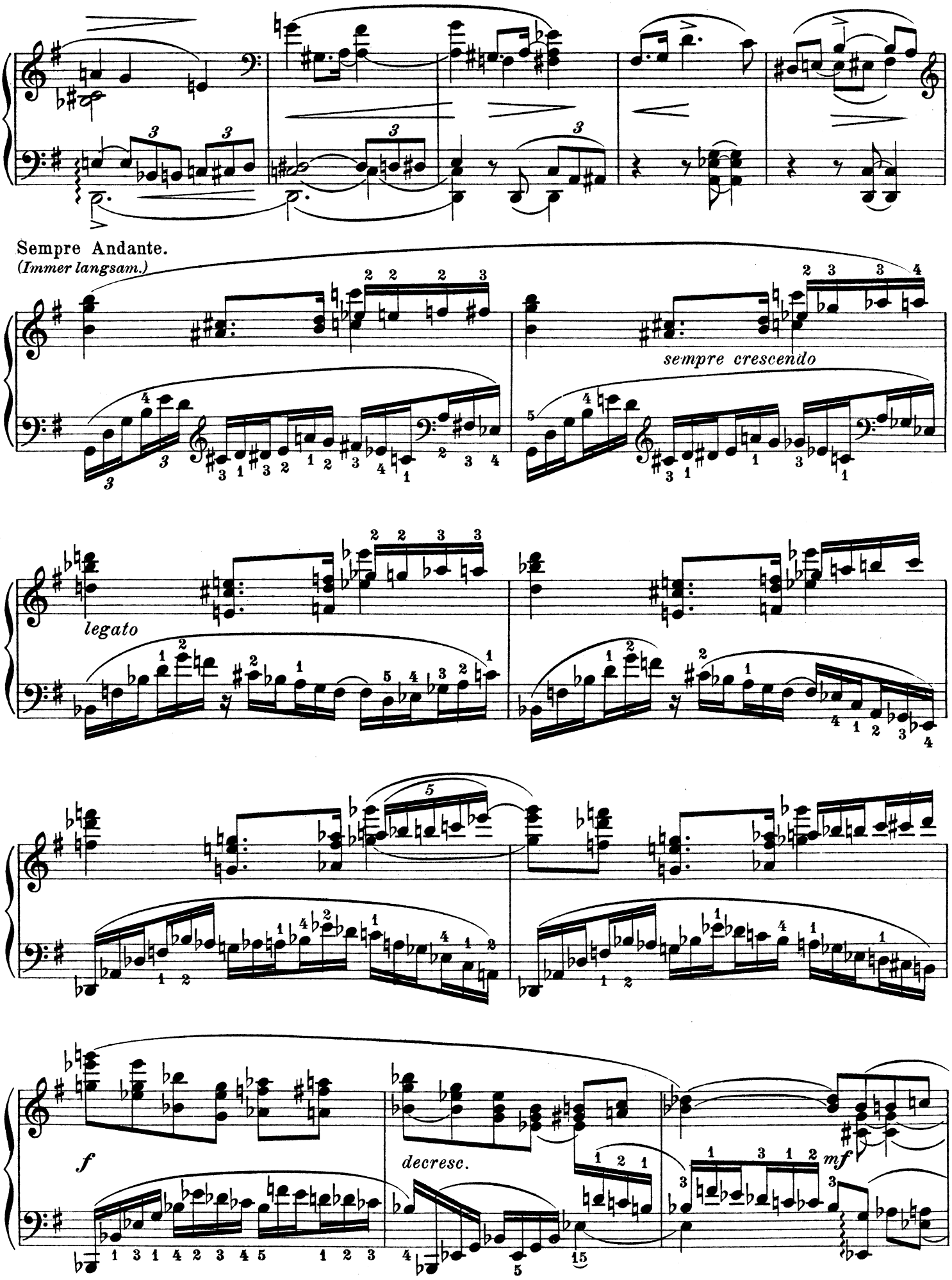
Albumblatt.

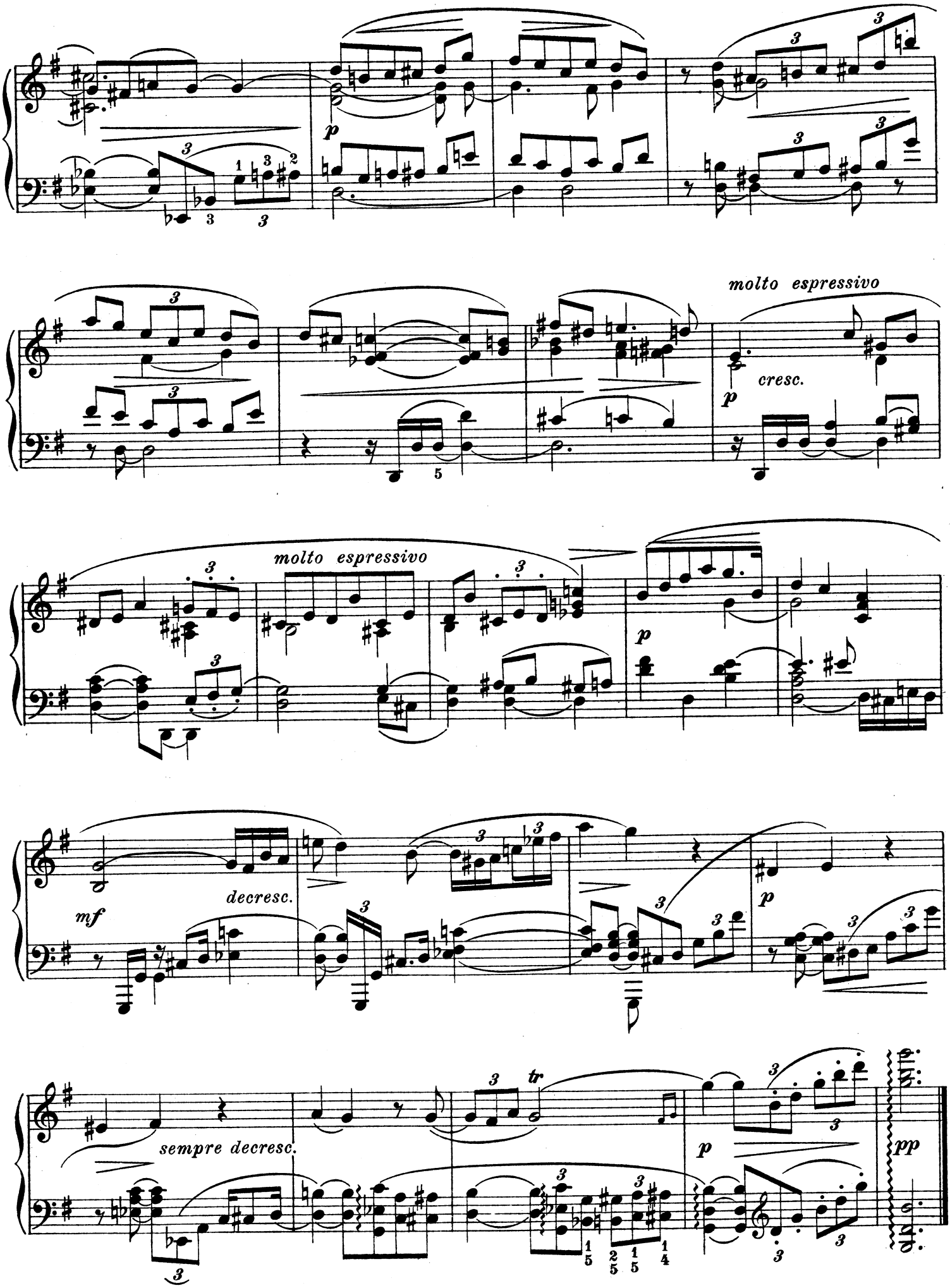
Josef Weiss, Op. 59. № 1.

Andante con moto.



Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. 5116 Copyright 1908 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


Sempre Andante.
(Immer langsam.)
sempre crescendo
legato
f
decresc.
mf

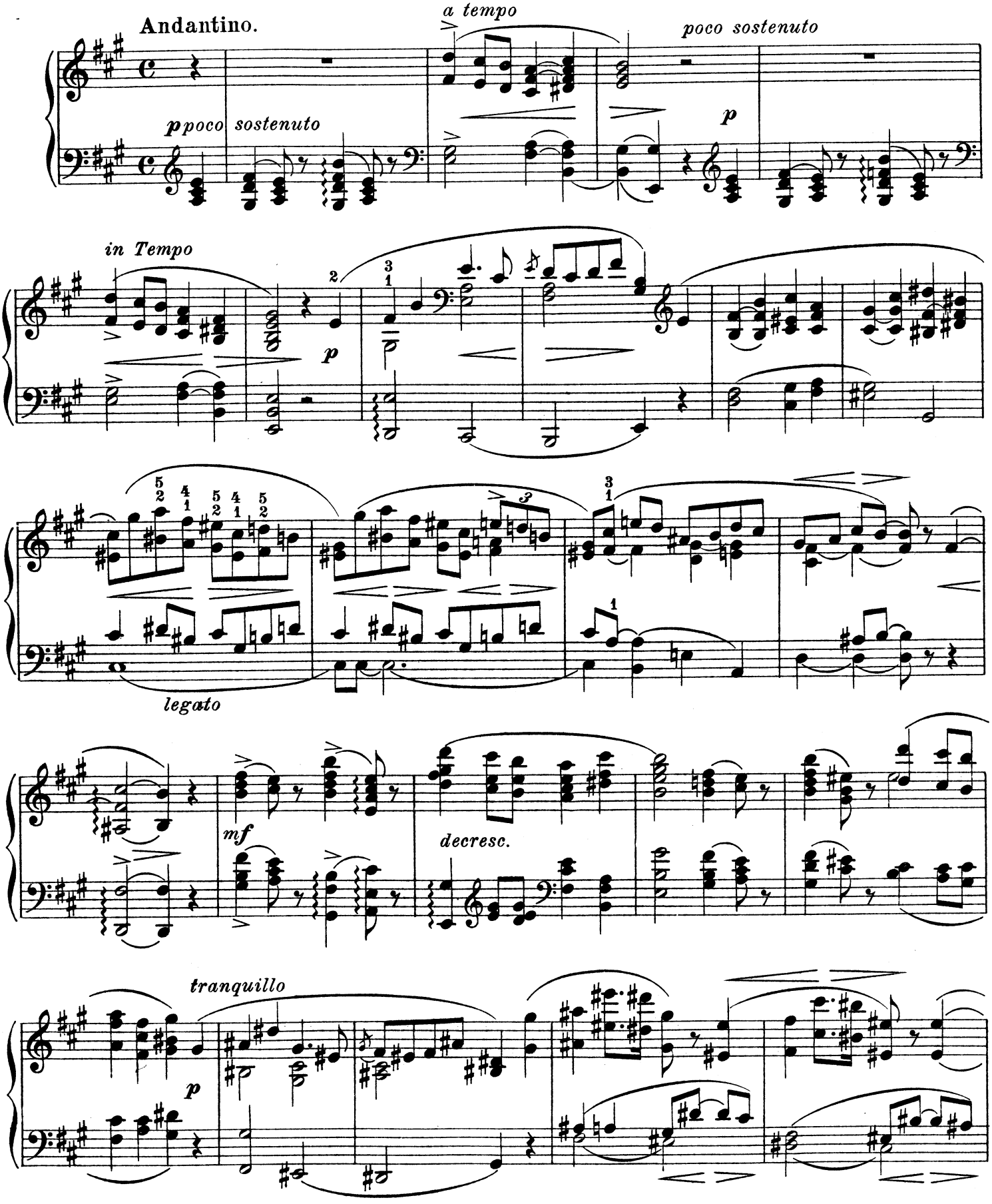

molto espressivo
cresc.
molto espressivo
decresc.
mf
sempre decresc.
tr
pp

Aufführungsrecht vorbehalten.

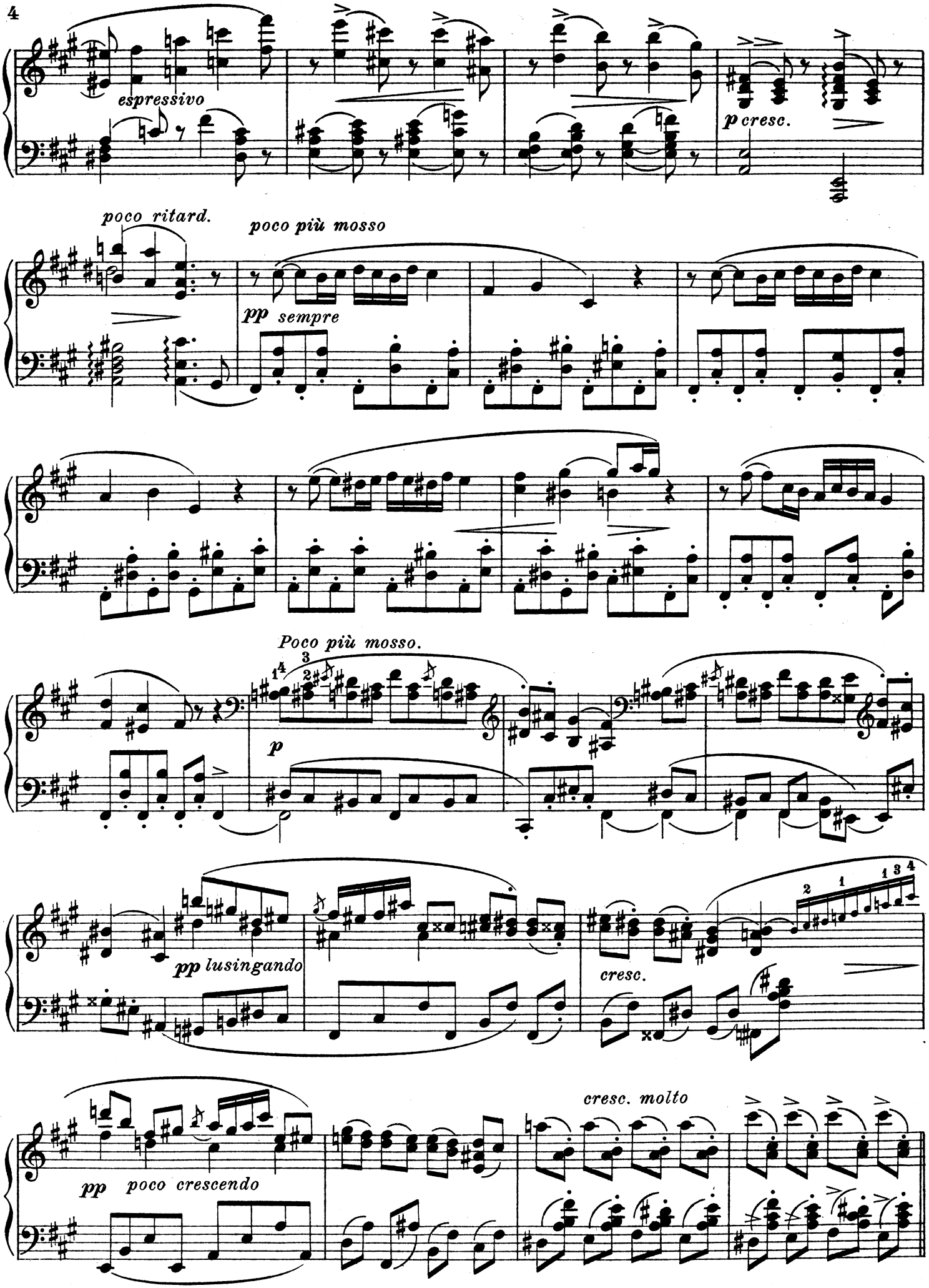
Intermezzo.

(Ungarisch.)

Josef Weiss, Op. 59. Nº 2.



Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. 5417 Copyright 1908 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


espressivo
p cresc.
poco ritard.
poco più mosso
pp sempre
Poco più mosso.
p
pp lusingando
cresc.
pp poco crescendo
cresc. molto

Tempo primo.

poco sostenuto

mf *p* *p*

cresc. *p*

legato *cresc.* *legato*

f *f* *decresc.*

un poco più mosso

p *pp*

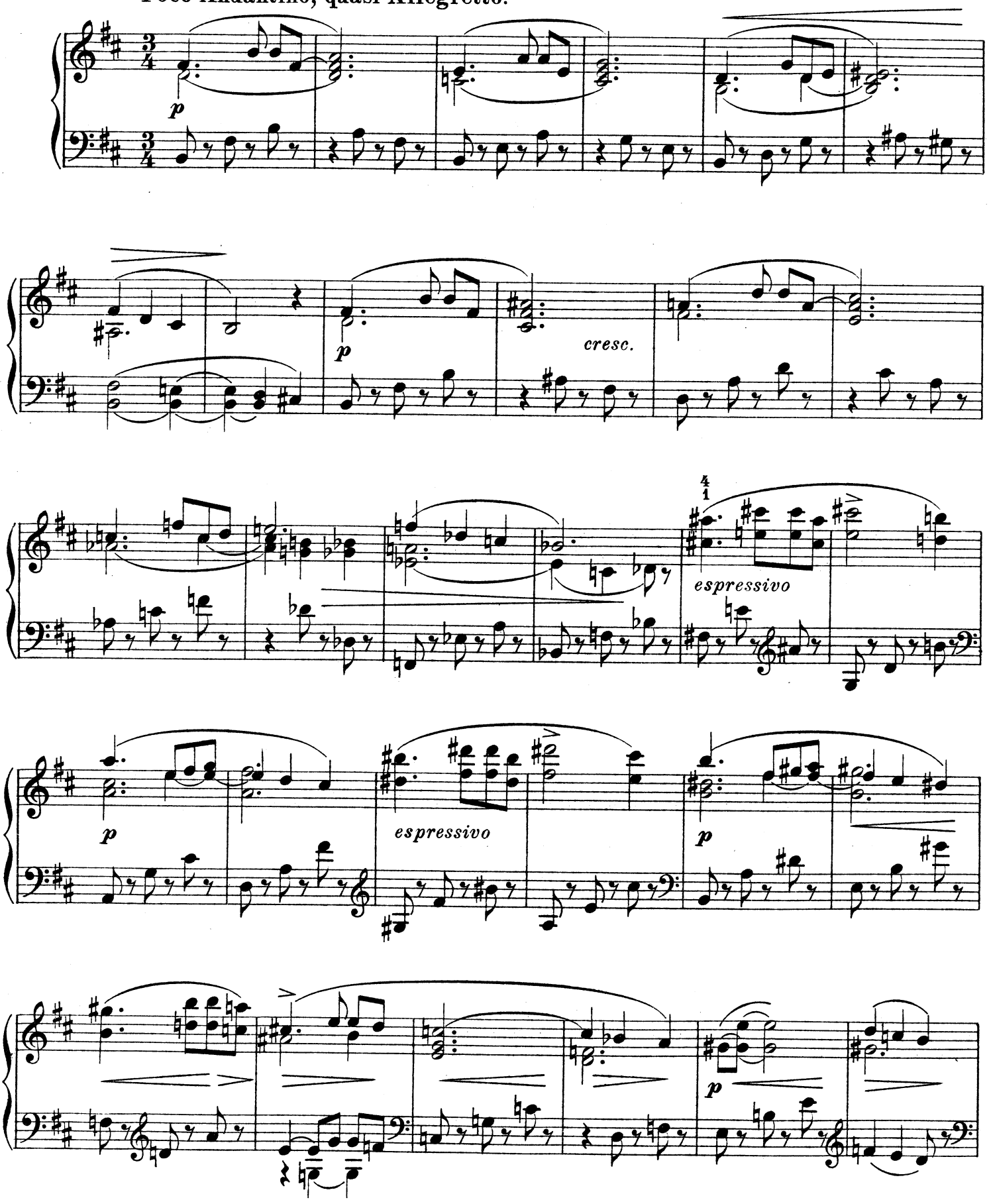
sostenuto molto decresc. molto *pp*

Aufführungsrecht vorbehalten.

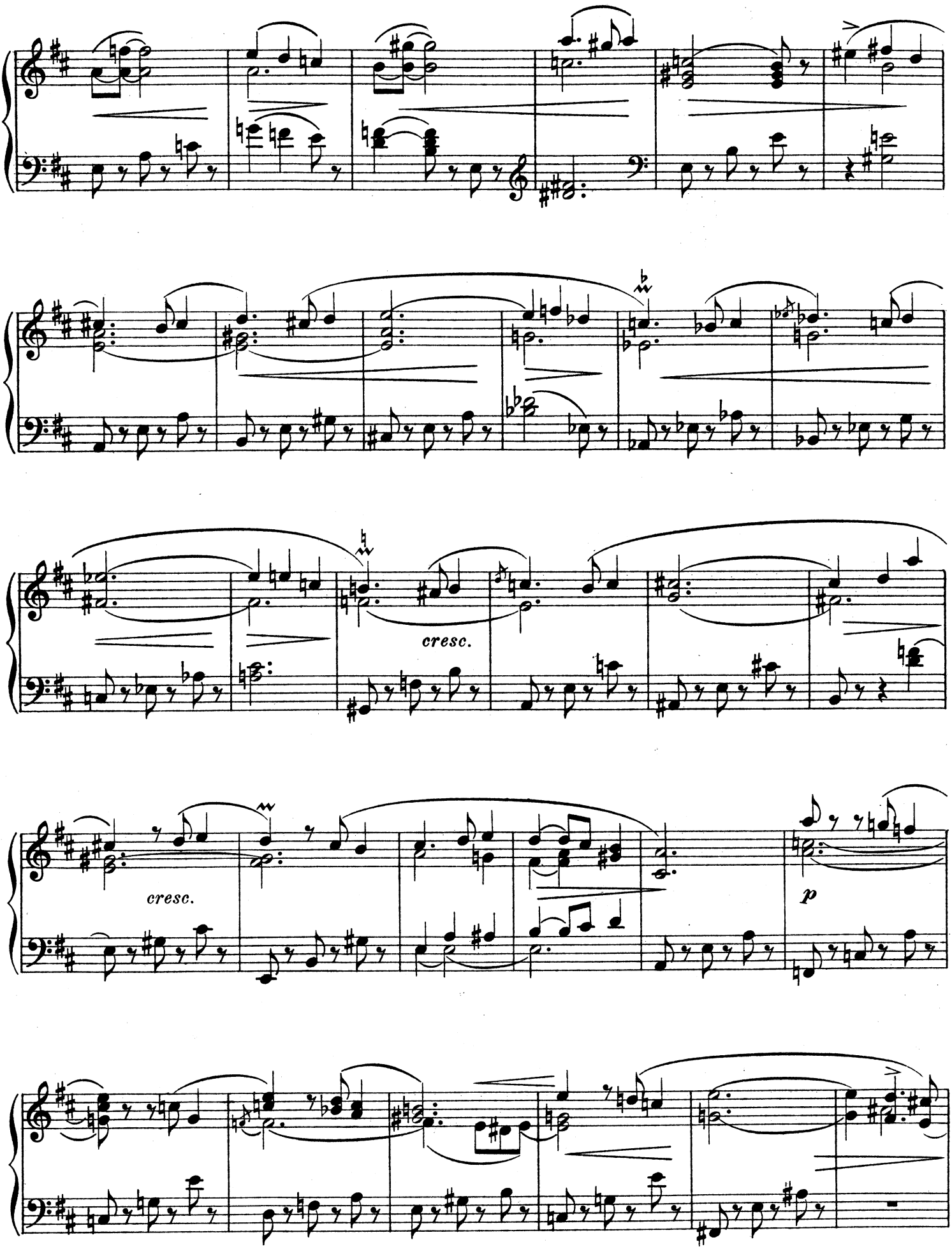
Sérénade triste.

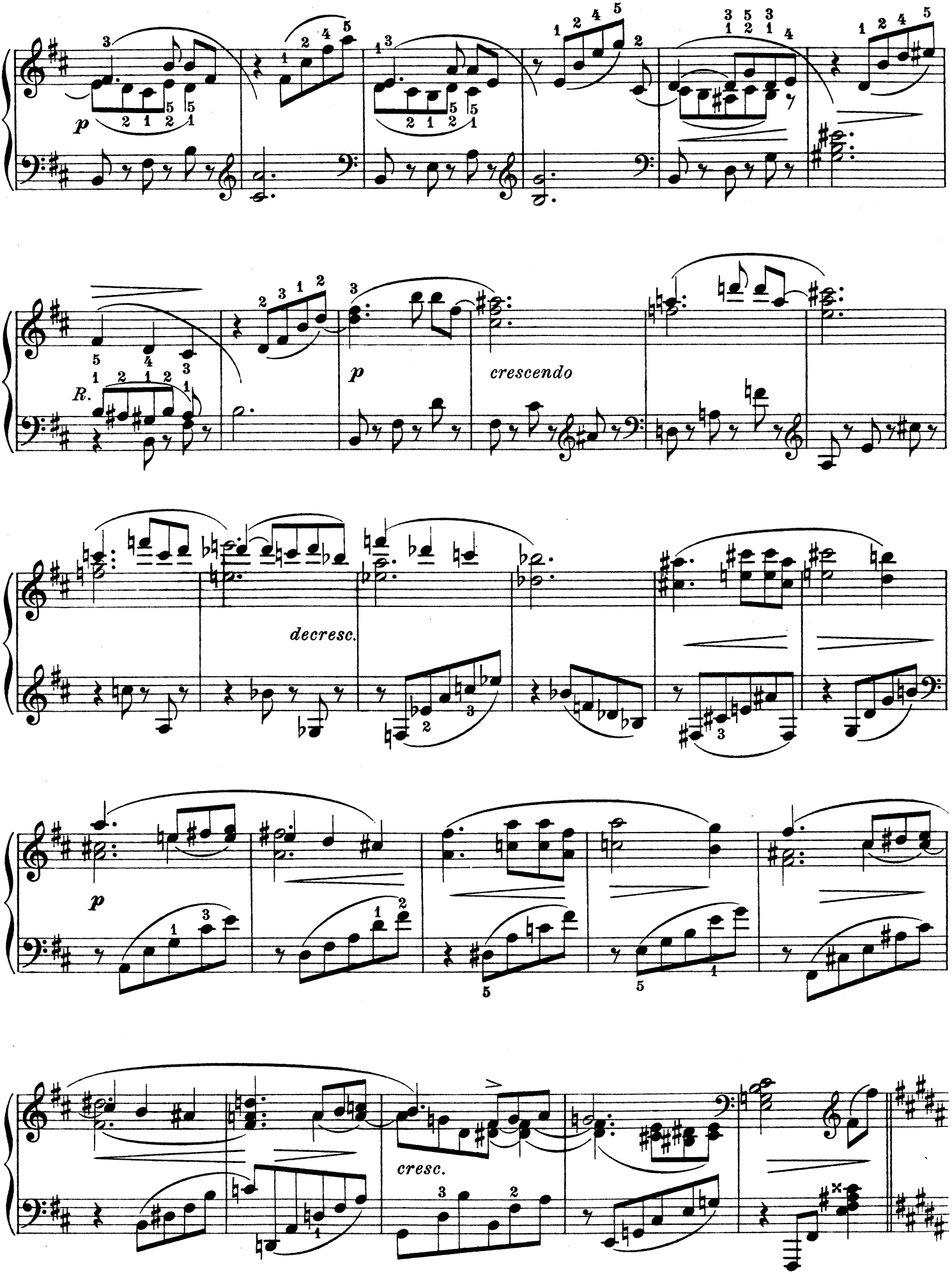
Poco Andantino, quasi Allegretto.

Josef Weiss, Op. 59. Nº 3.

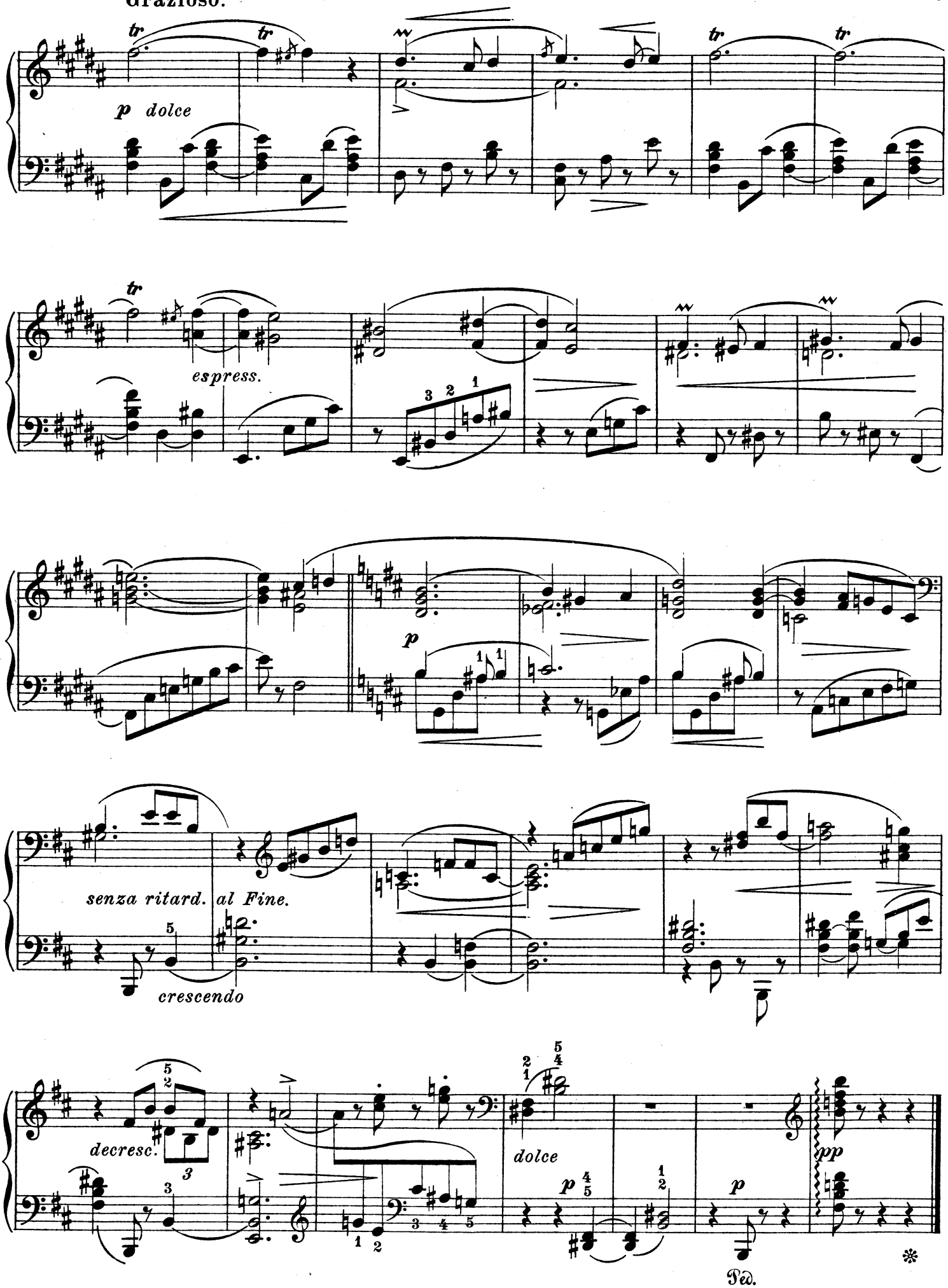


Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. 5418 Copyright 1908 by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.


cresc.
cresc.
p


p
R.
p
crescendo
decresc.
p
cresc.

Grazioso.

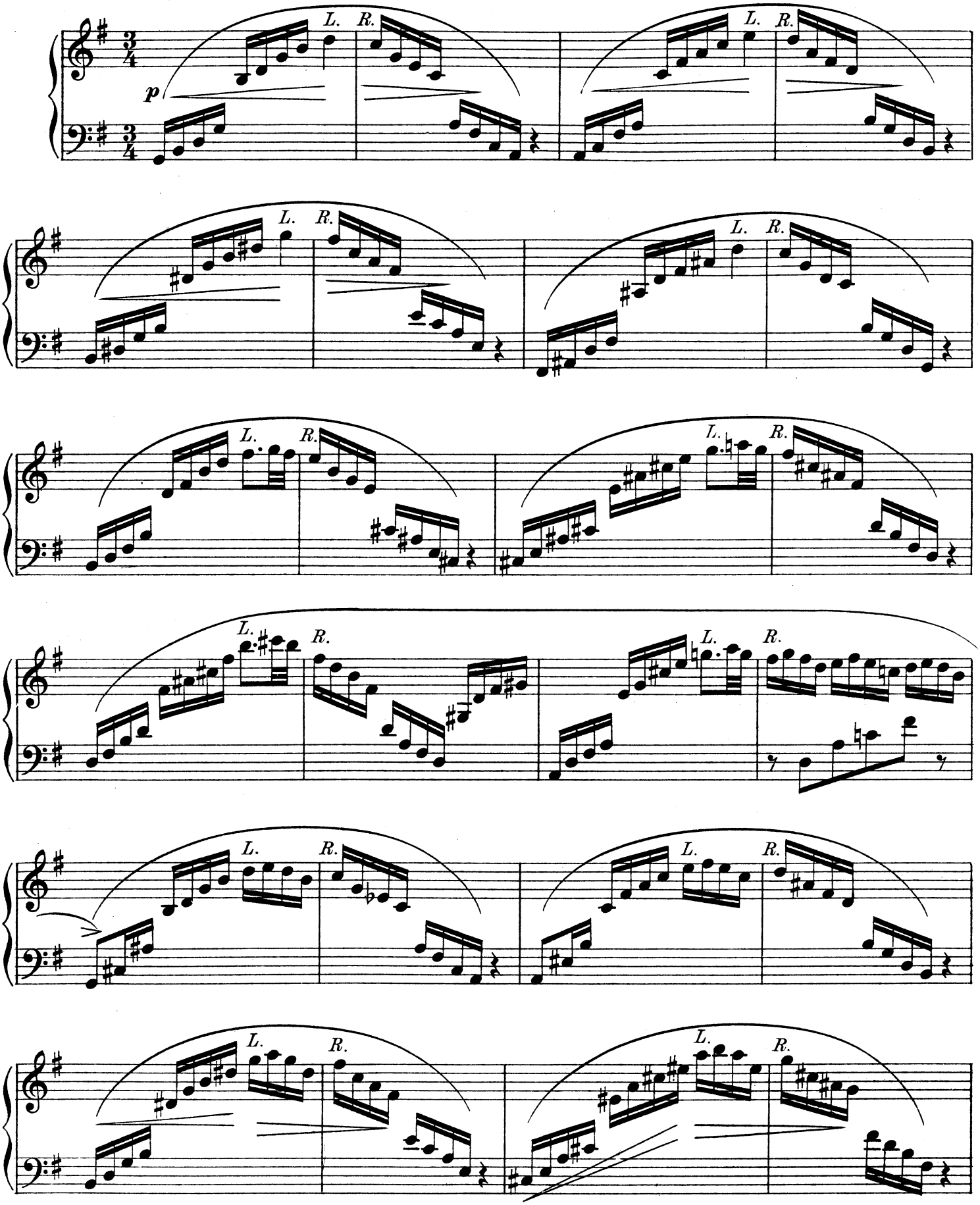

tr
p dolce
espress.
p
senza ritard. al Fine.
crescendo
decresc.
dolce
pp
Ped.

Aufführungsrecht vorbehalten.

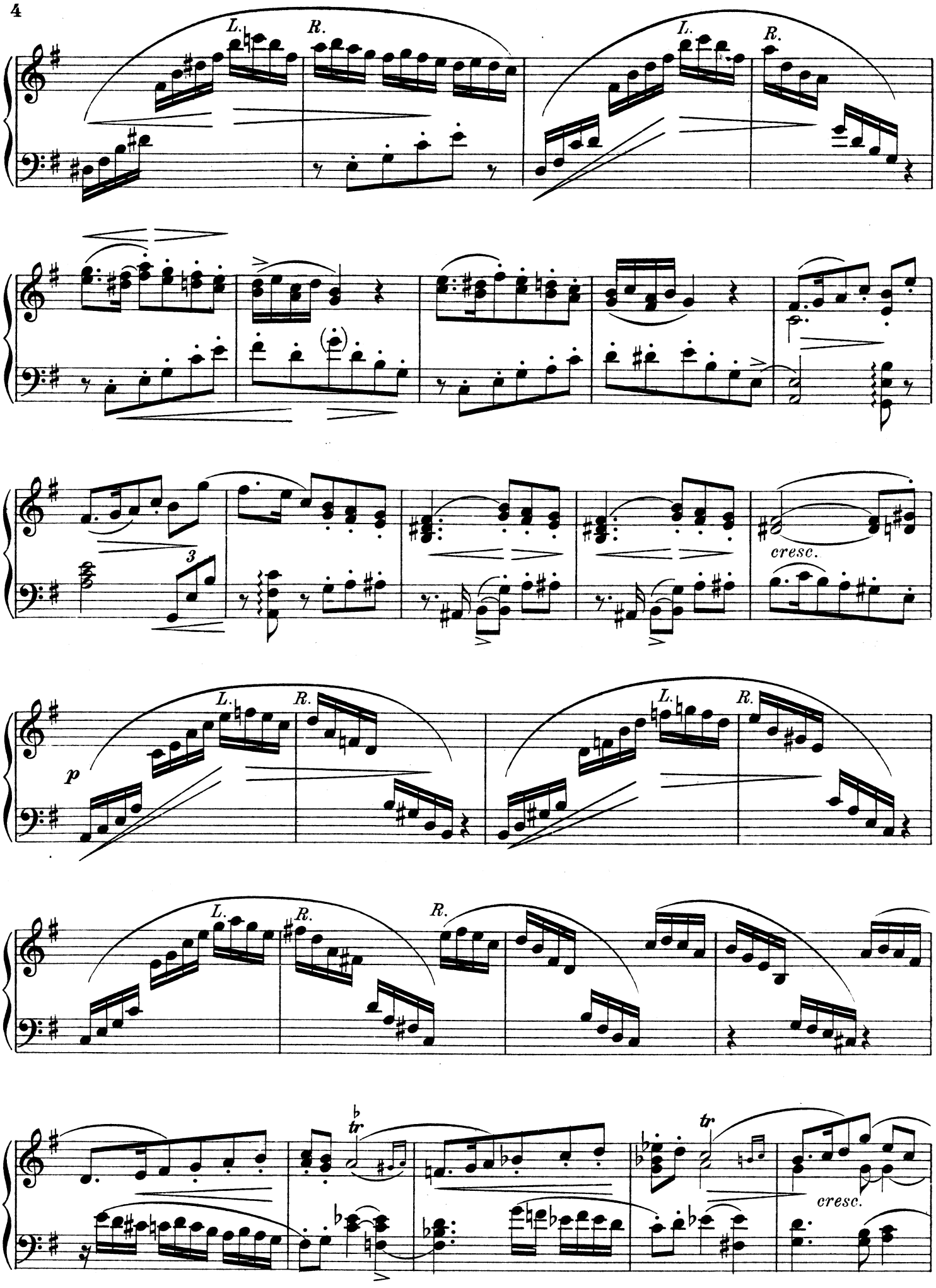
Italienisches Menuett.

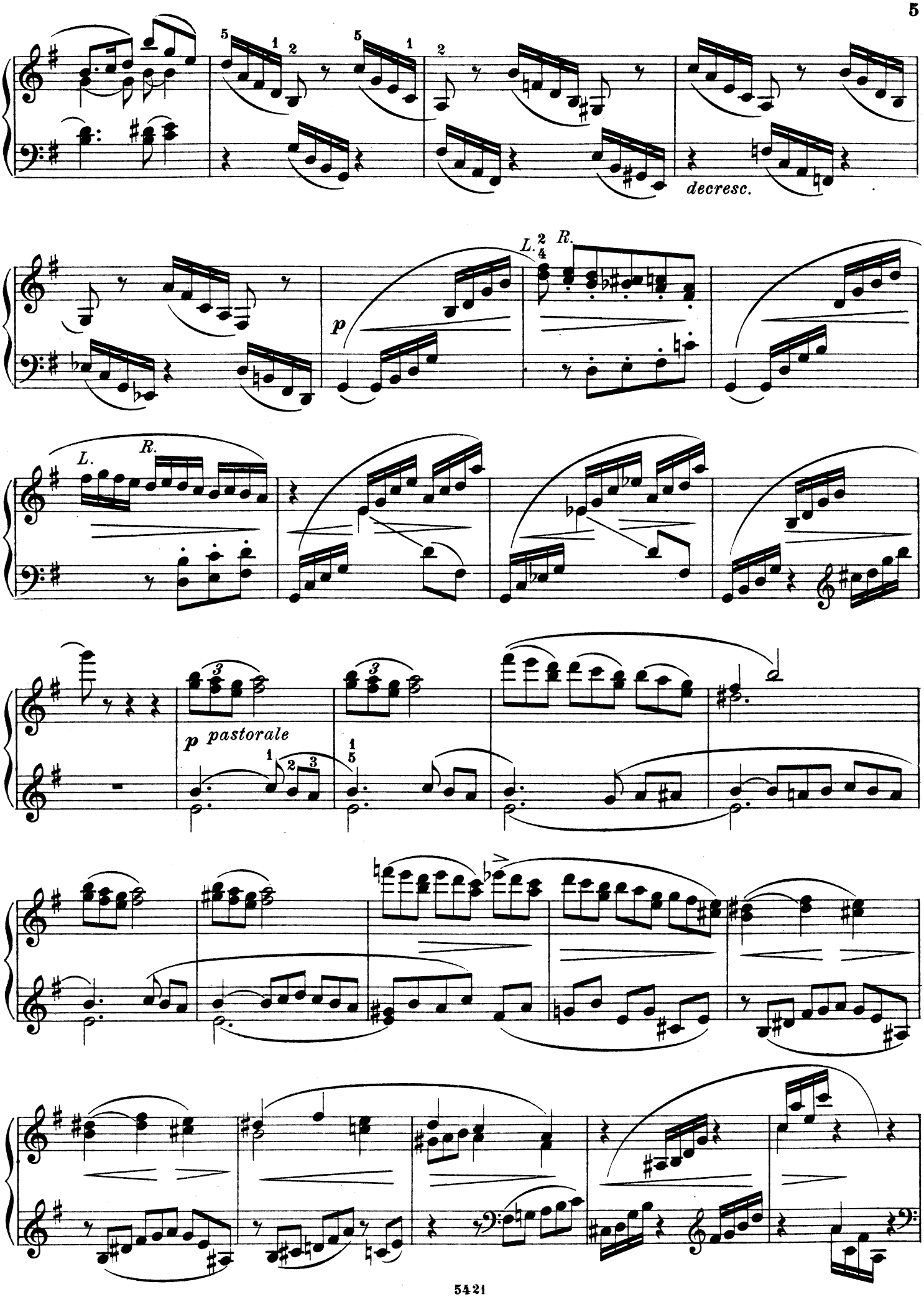
Josef Weiss, Op. 59. Nº 6.

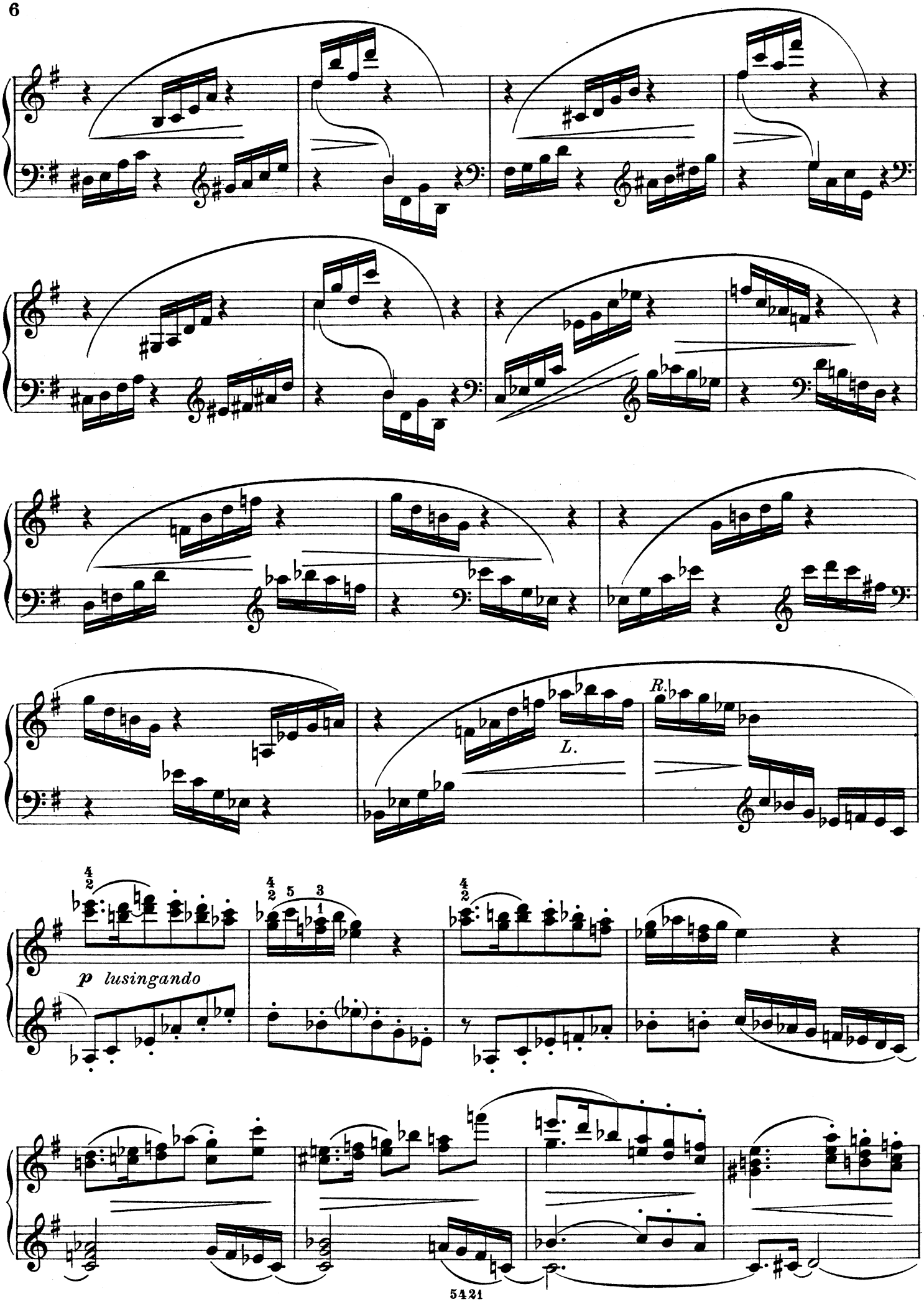
Tempo di Menuetto.

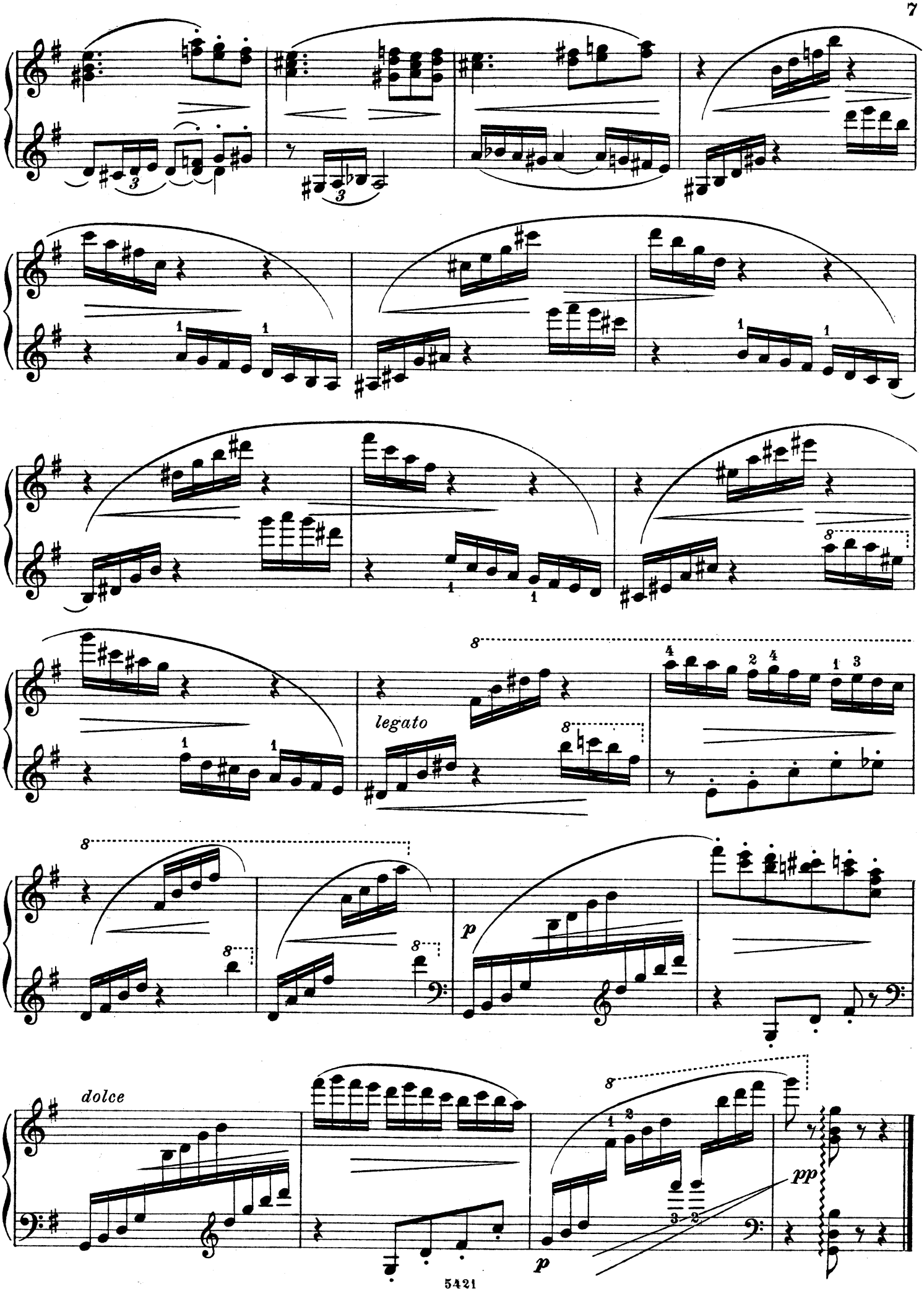


Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. 5421 *Copyright 1908 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.*


L.
R.
L.
R.
3
cresc.
p
L.
R.
L.
R.
L.
R.
R.
tr
tr
cresc.


decresc.
L.
R.
p
L.
R.
p pastorale

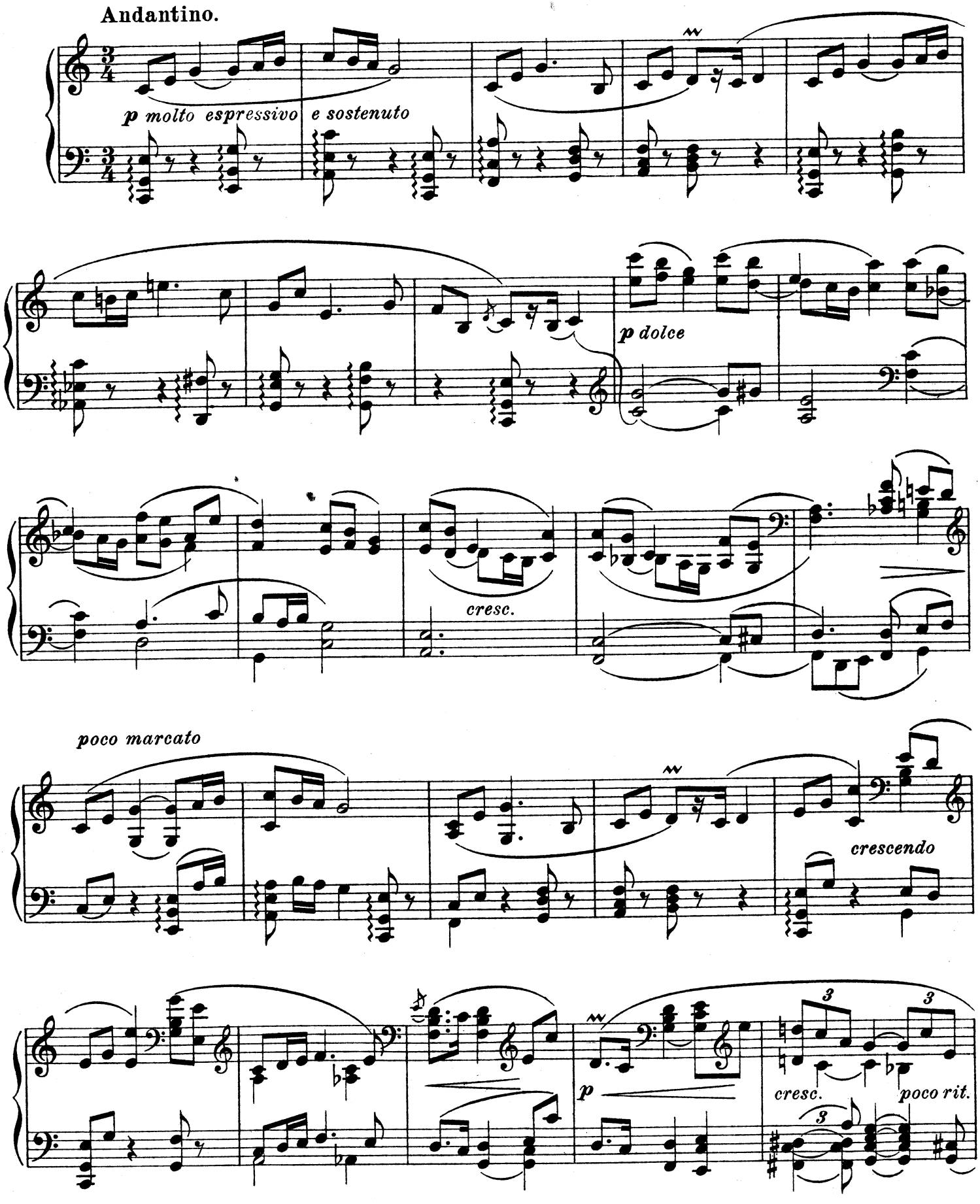

L.
R.
p lusingando


legato
dolce
p
p
pp

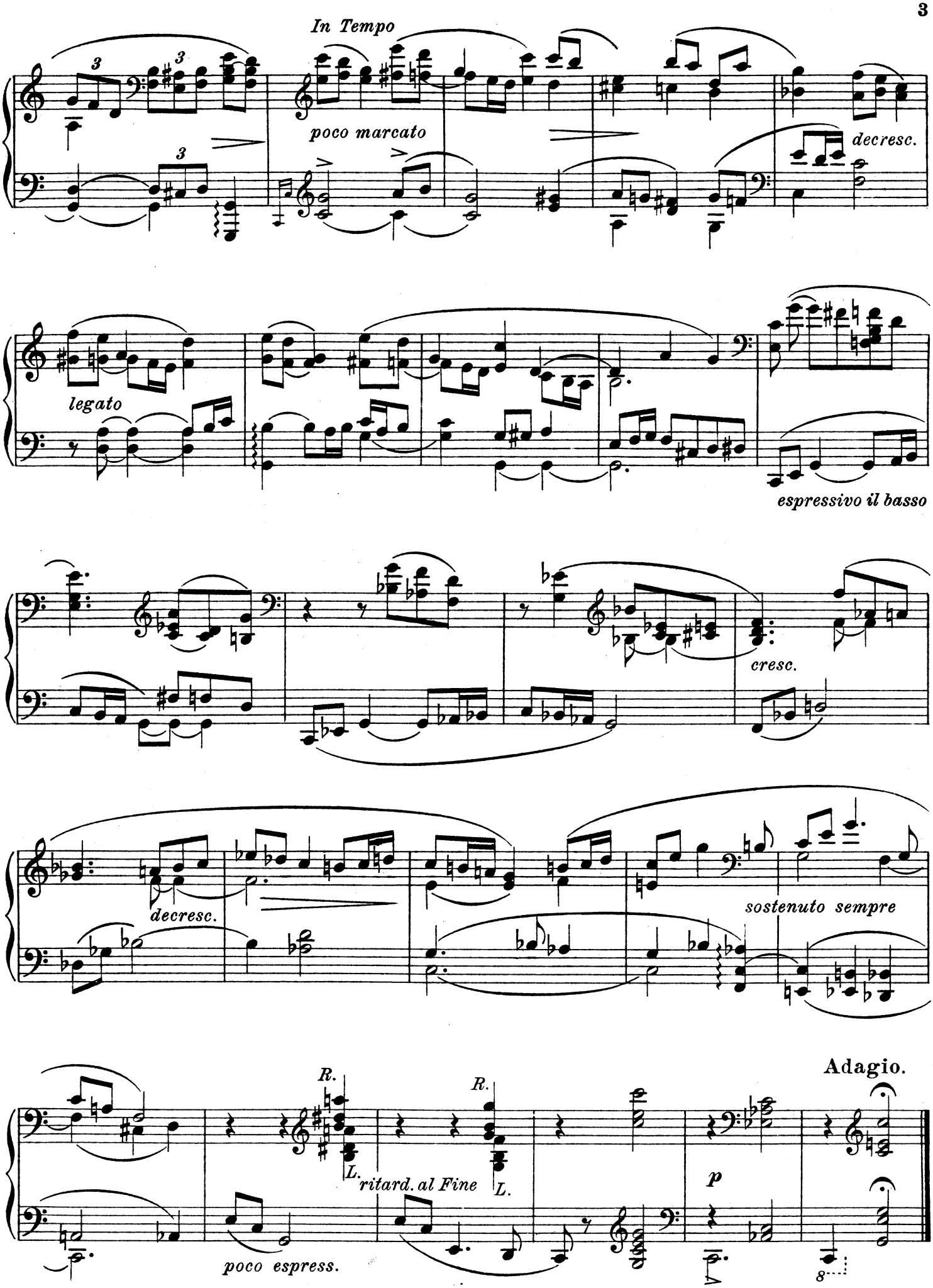
Aufführungsrecht vorbehalten.

Nordische Romanze.

Josef Weiss, Op. 59. № 7.



Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig. 5422 *Copyright 1908 by C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.*


In Tempo
poco marcato
decresc.
legato
espressivo il basso
cresc.
decresc.
sostenuto sempre
Adagio.
R.
L.
ritard. al Fine
R.
L.
p
poco espress.