in aufrichtiger Freundschaft gewidmet.

85699

Konzert-Walzer

für

zwei Klaviere zu vier Händen

komponiert von

Leopold Welleba

Op. 1.

Originalausgabe für
zwei Klaviere zu vier Händen K 4.80 / M 4.

für ein Klavier zu vier Händen arrangiert vom Komponisten K 3. / M 2.50

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
I. Dorotheergasse 10.
Déposé à Paris. London, Ent. Sta Hall.
Leipzig: K. F. Köhler.
Musikaliendruckerei v. Ios. Eberle & Co Wien VII.

Dem Künstlerpaar Hermann u. Albertine Steudner-Welsing in aufrichtiger Freundschaft gewidmet.

Konzert-Walzer.

Leopold Welleba, Op. 1.

Vivace.

Piano I.

Piano II.

Allegretto grazioso.

I.

II.

p a tempo

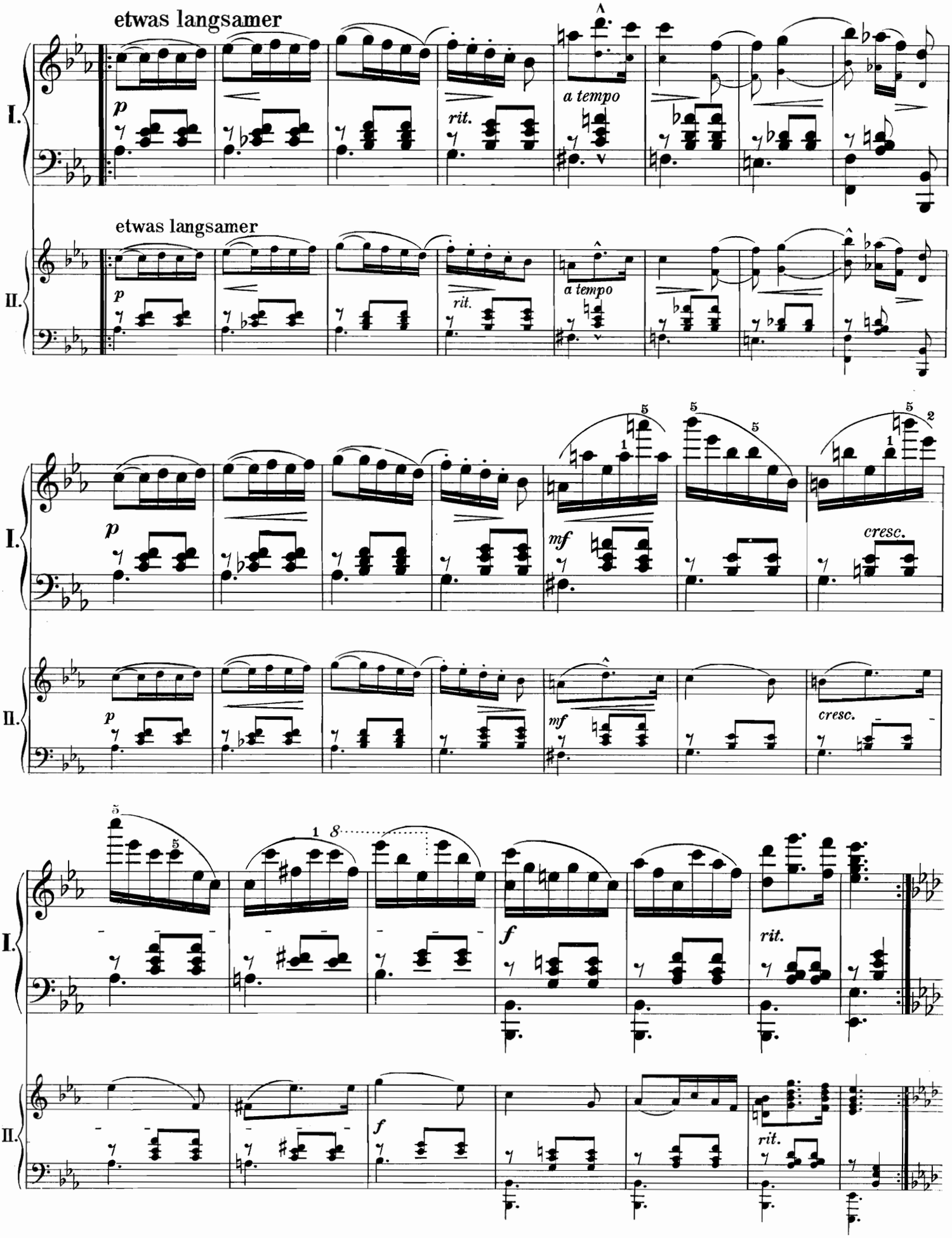
ritard.

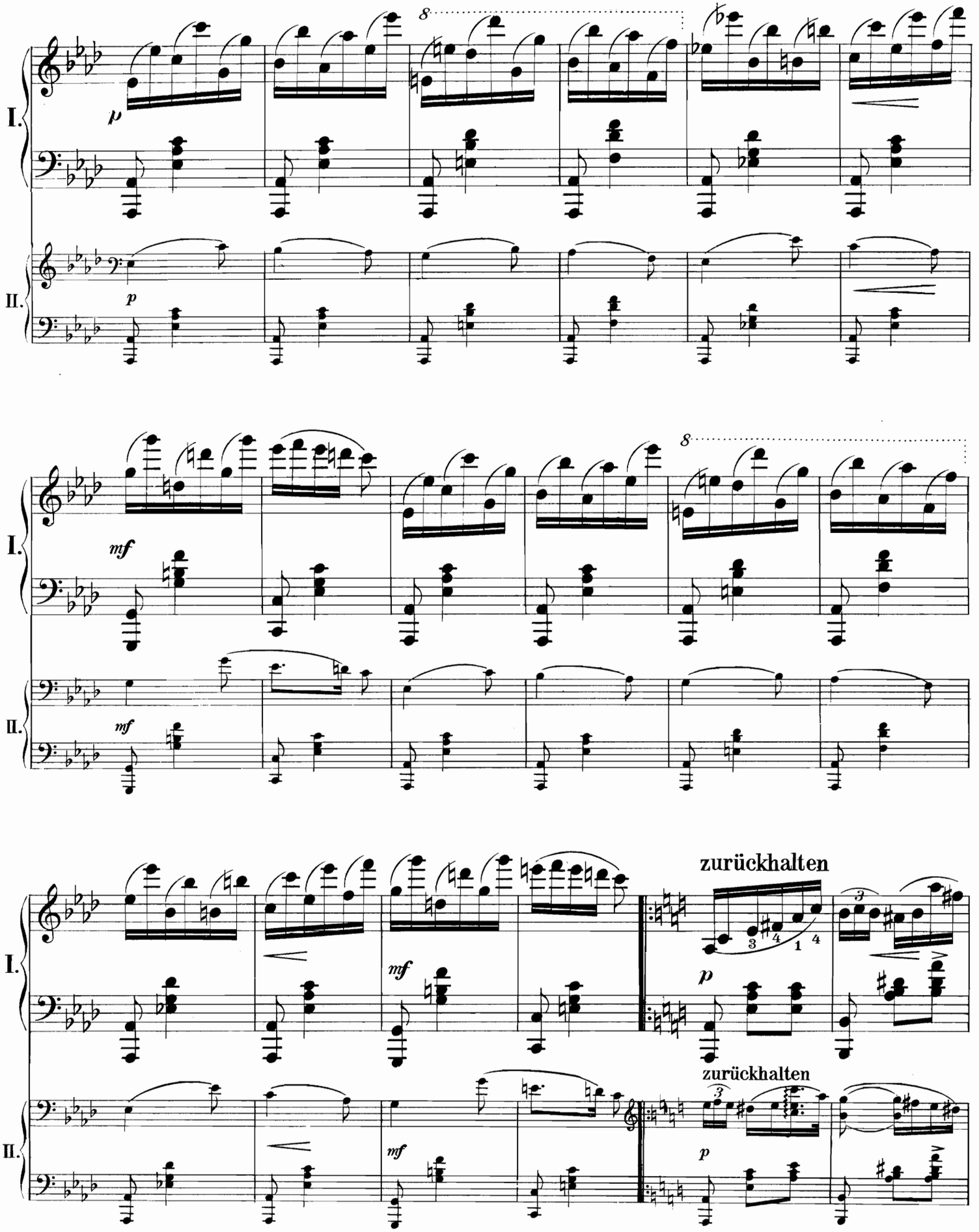
rit.

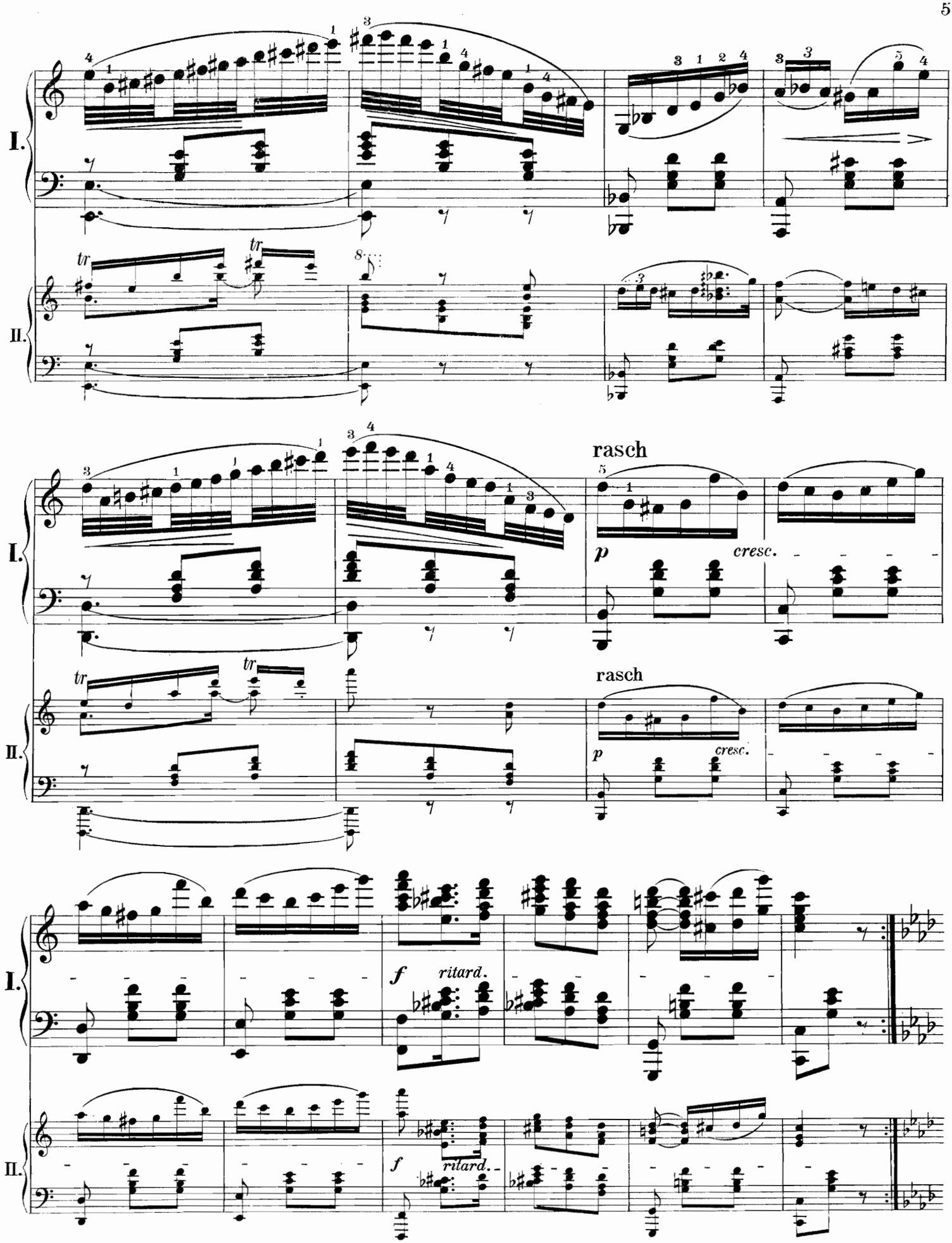
Aufführungsrecht vorbehalten.

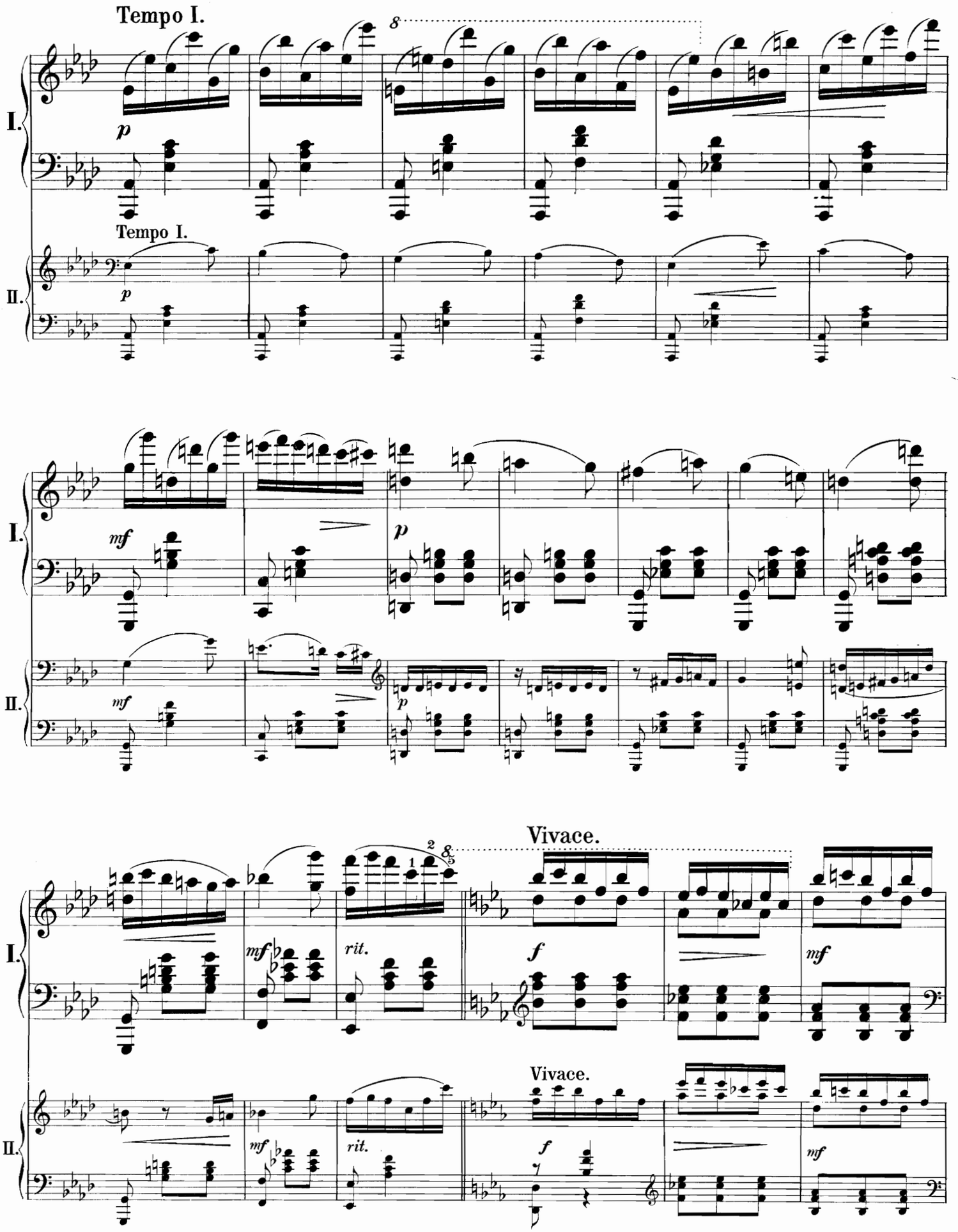
D. 3412.

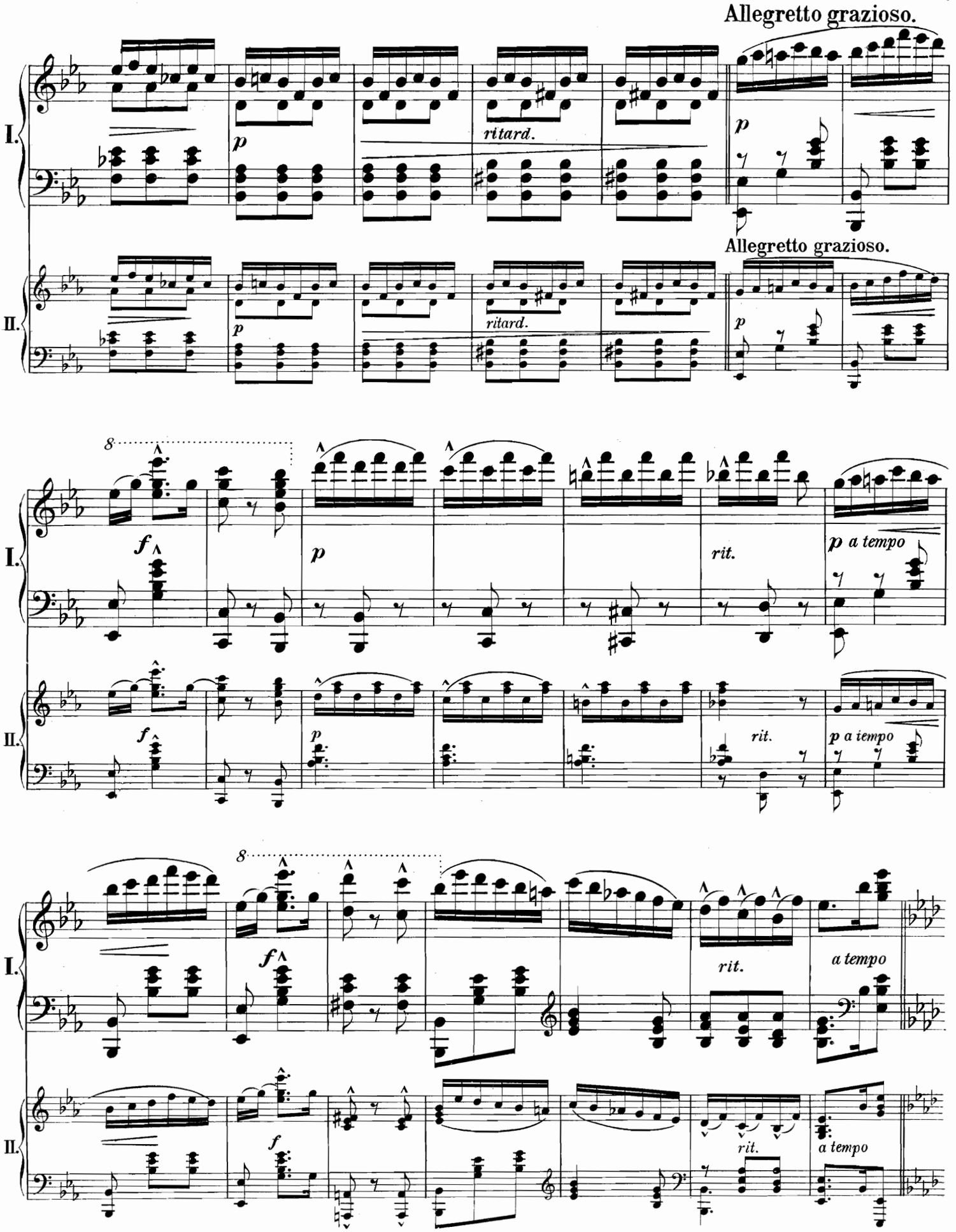
Stich und Druck von Jos. Eberle & Co. Wien, VII. Seidengasse 3-9.

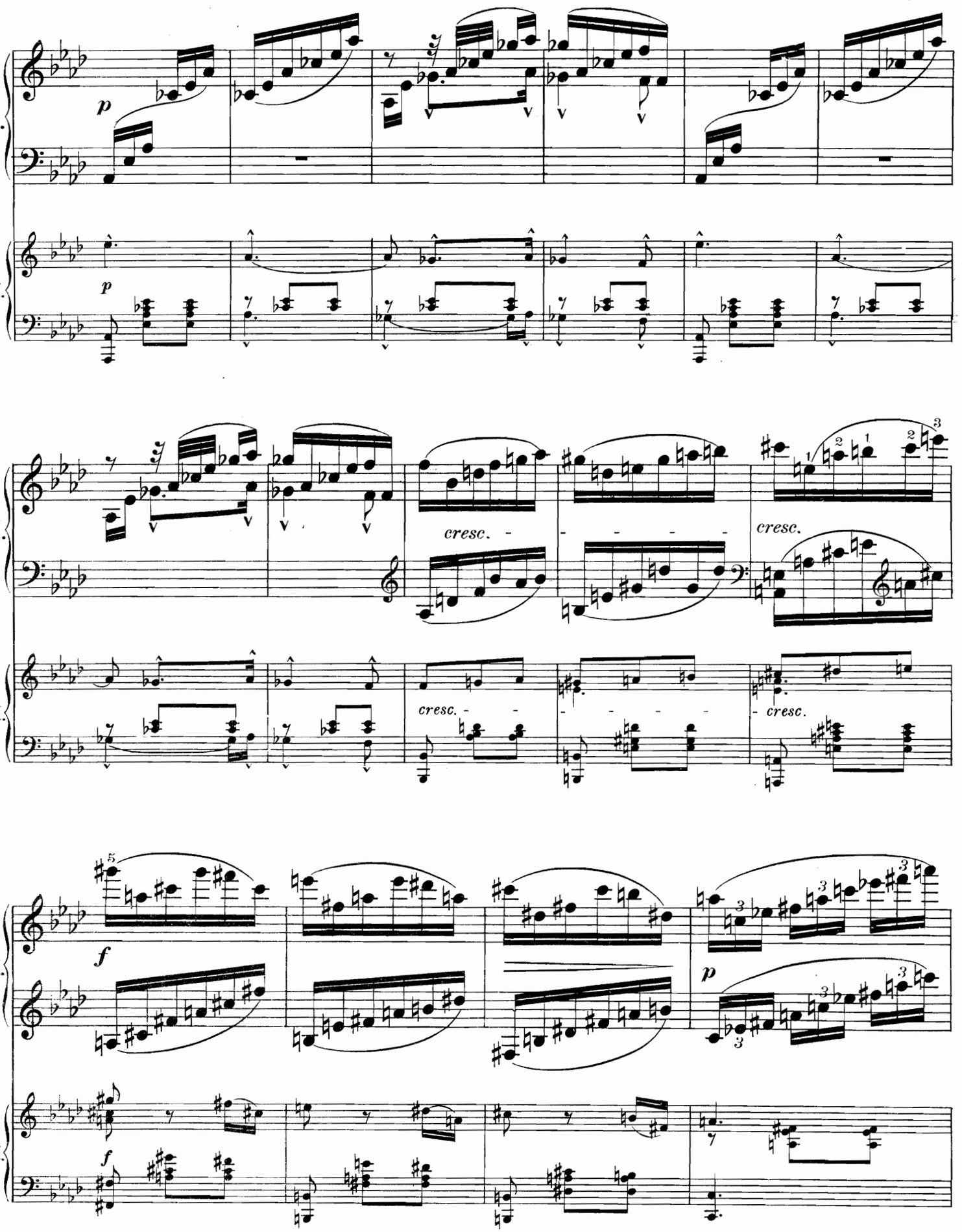

etwas langsamer
I.
II.
p
rit.
a tempo
etwas langsamer
I.
II.
p
rit.
a tempo
I.
II.
p
mf
cresc.
p
mf
cresc.
I.
II.
f
rit.
f
rit.

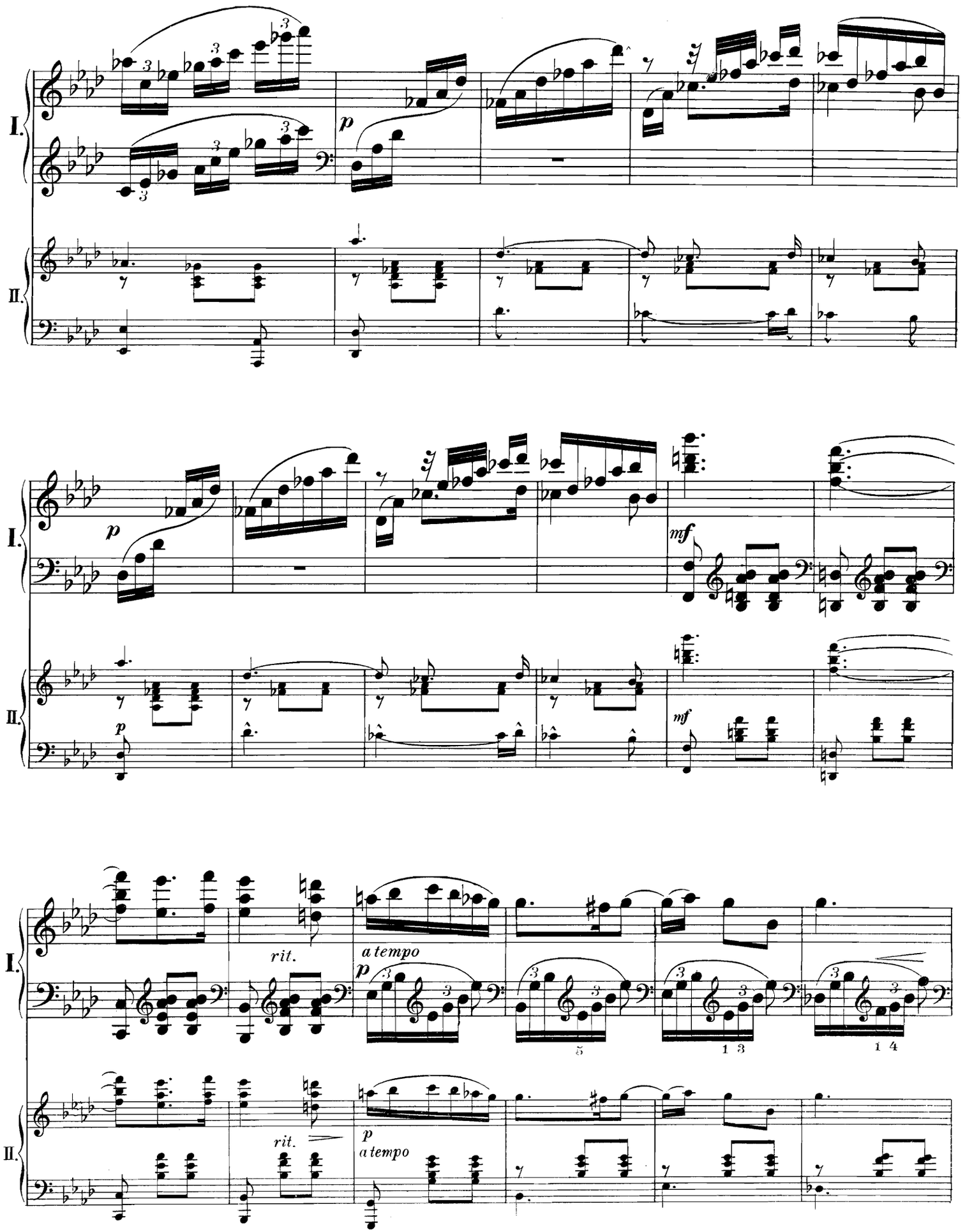

I.
II.
p
mf
zurückhalten
zurückhalten

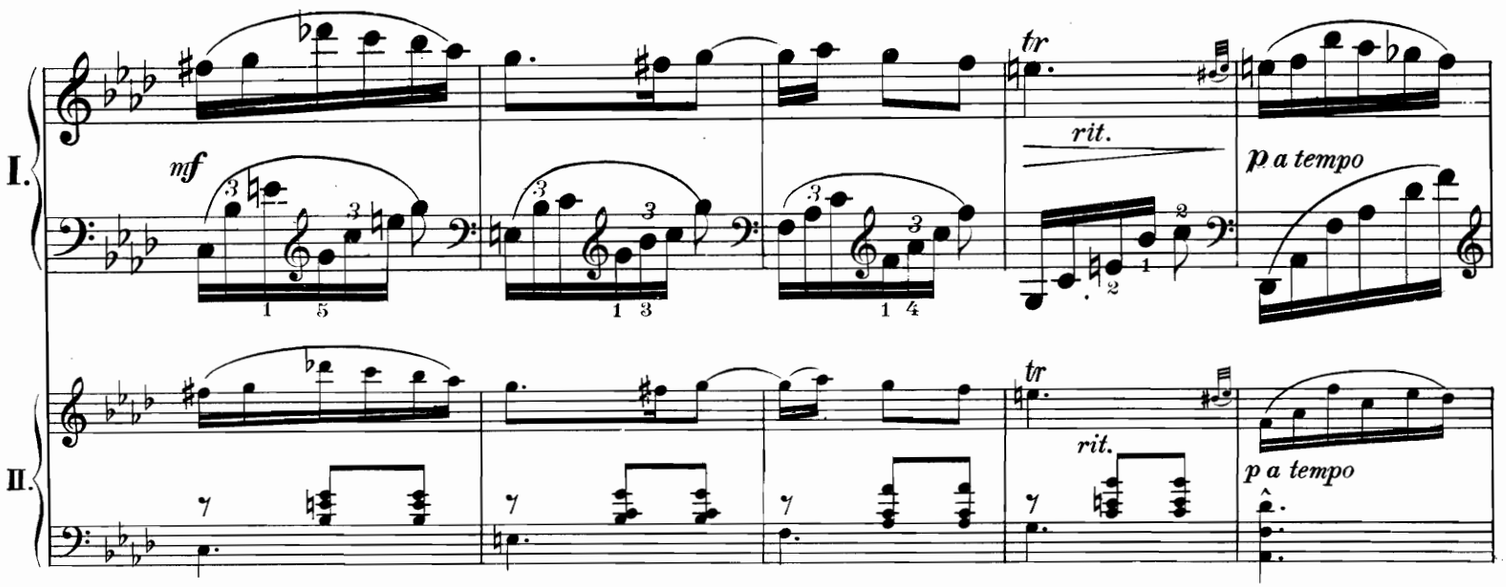

I.
II.
tr
tr
8
rasch
p
cresc.
rasch
p
cresc.
f
ritard.
f
ritard.

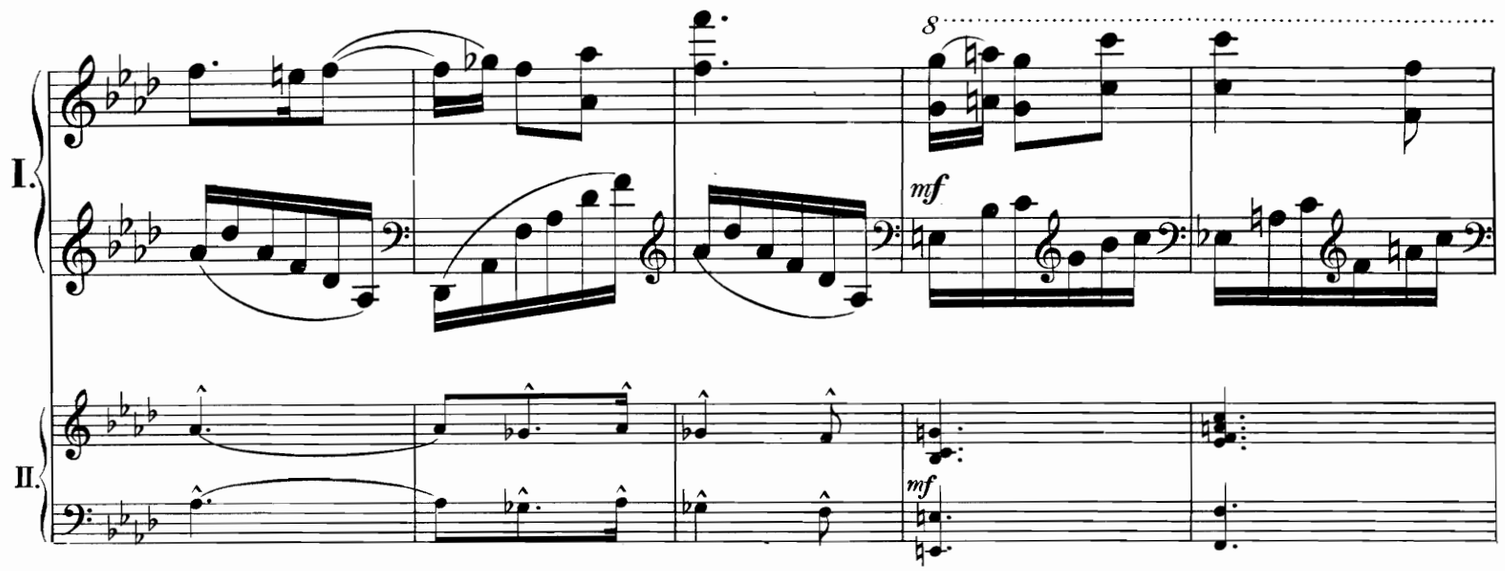

Tempo I.
I.
II.
Tempo I.
Vivace.
Vivace.
rit.
rit.

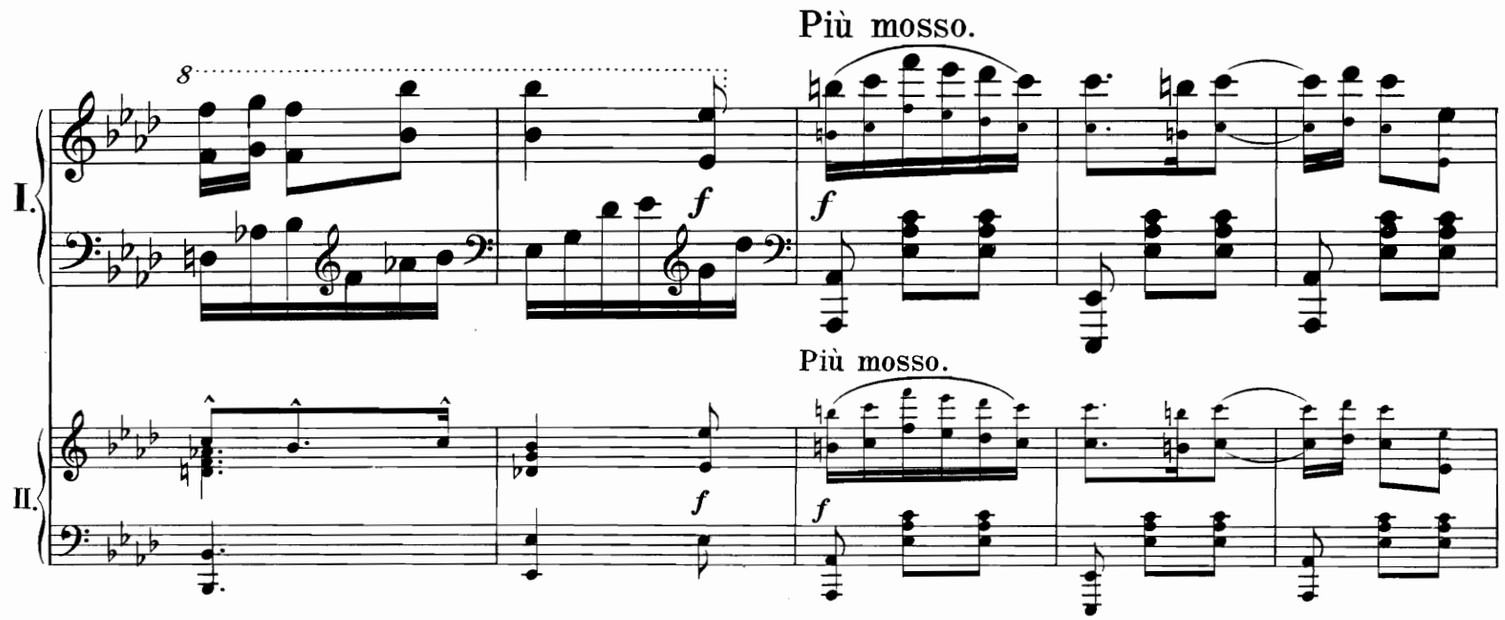

Allegretto grazioso.
I.
II.
p
ritard.
Allegretto grazioso.
f
rit.
p a tempo
a tempo
8

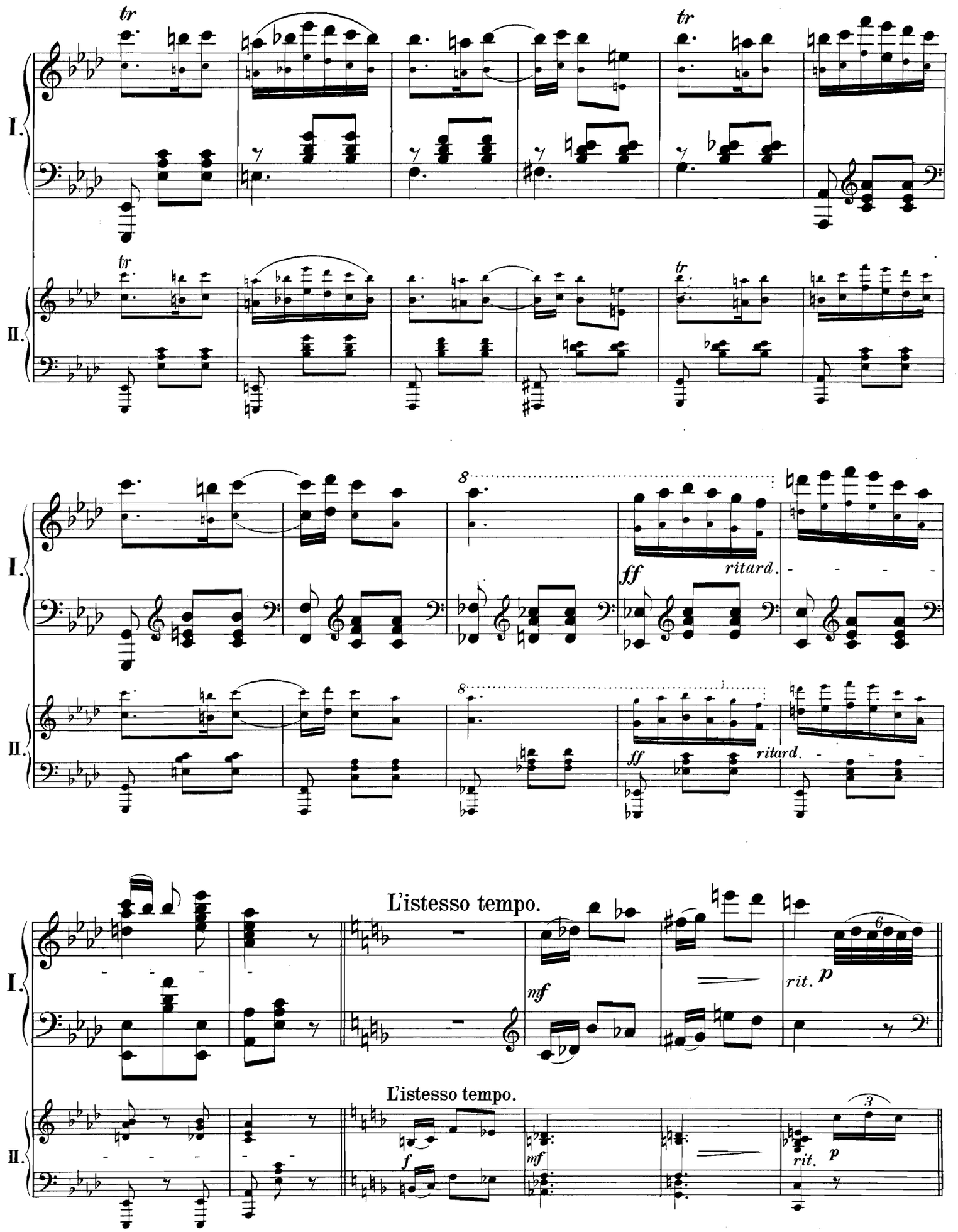

I.
II.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
p
f


I.
II.
p
mf
rit.
a tempo
p
rit.
p
a tempo

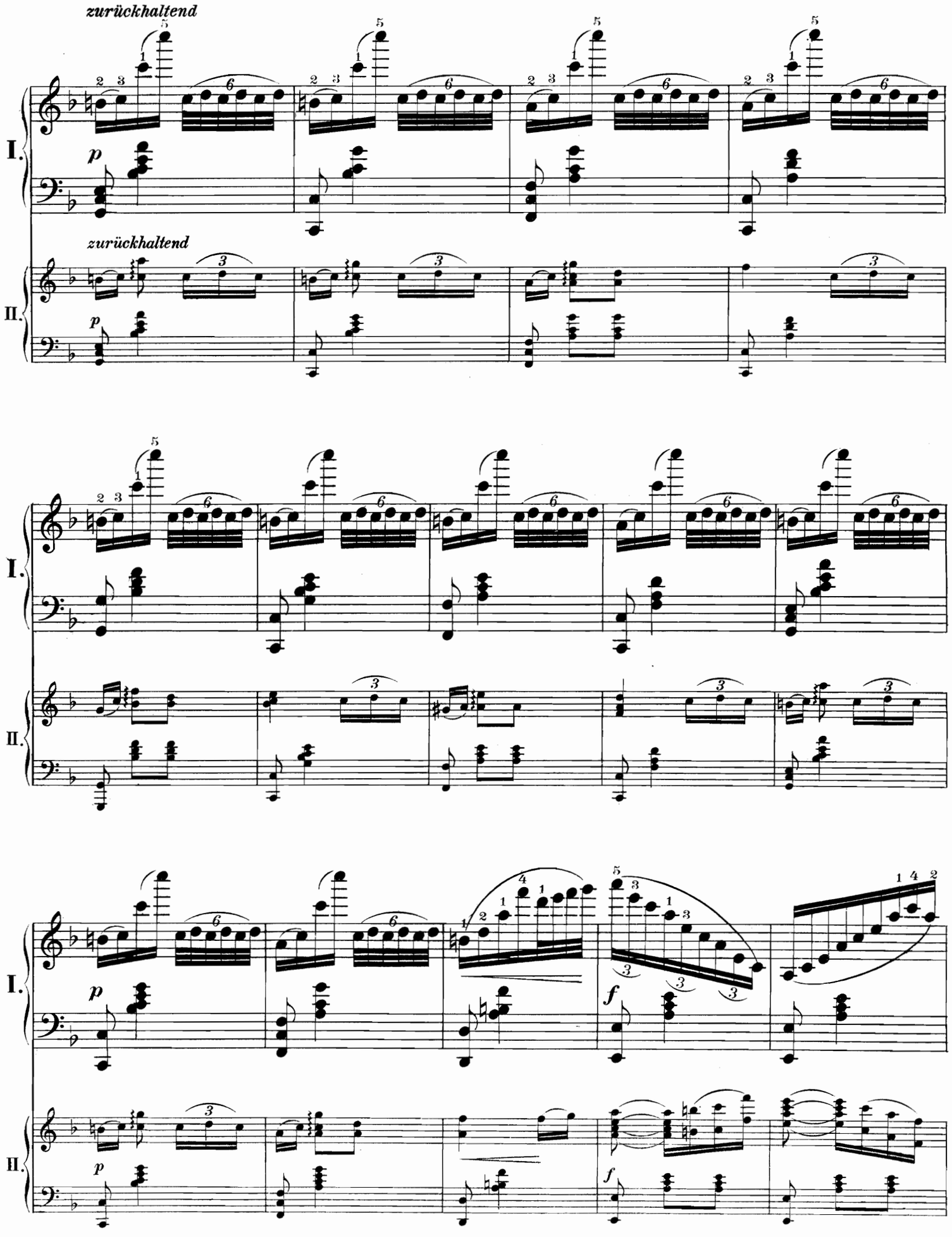

I.
II.
mf
tr
rit.
p a tempo

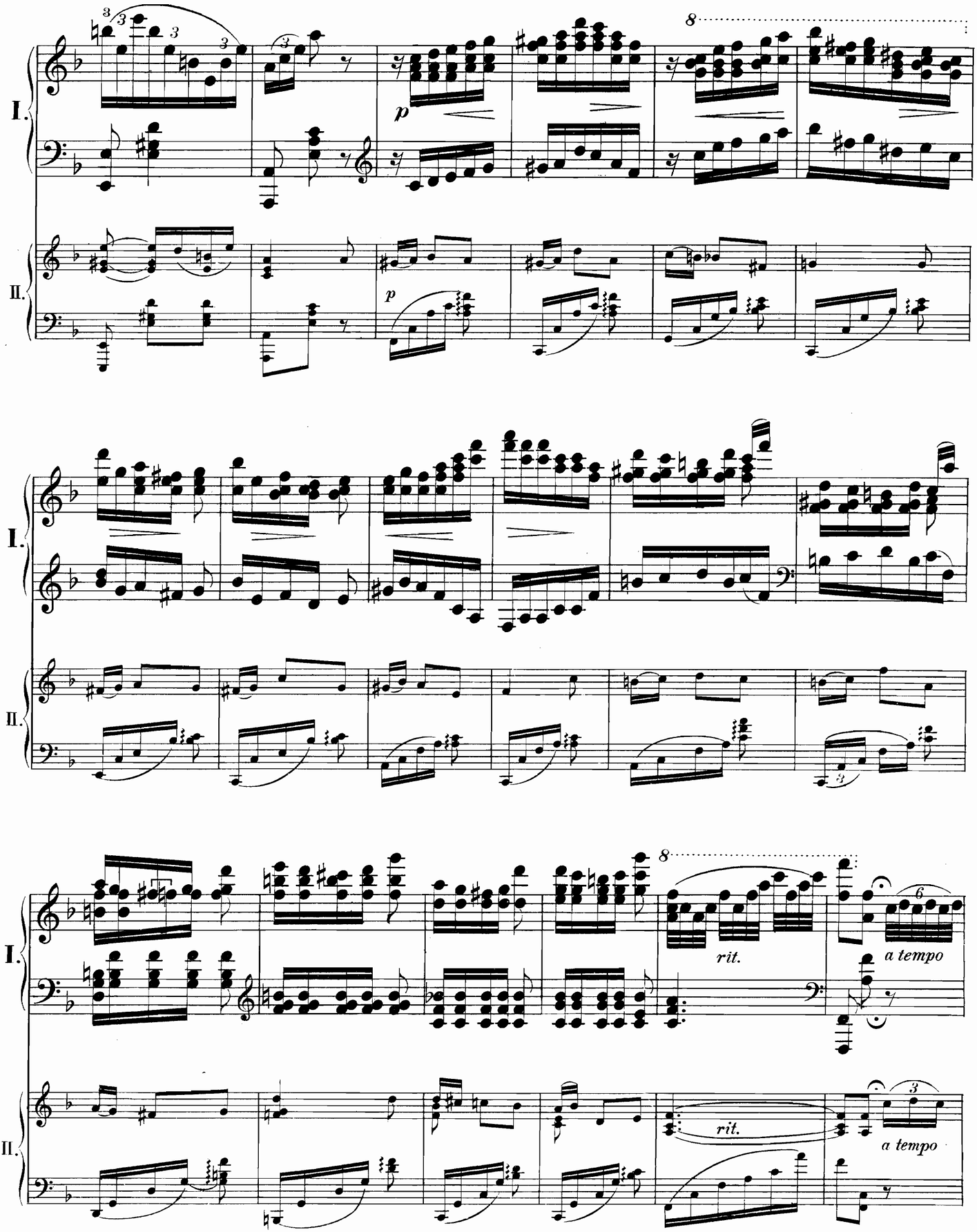

I.
II.
8
mf

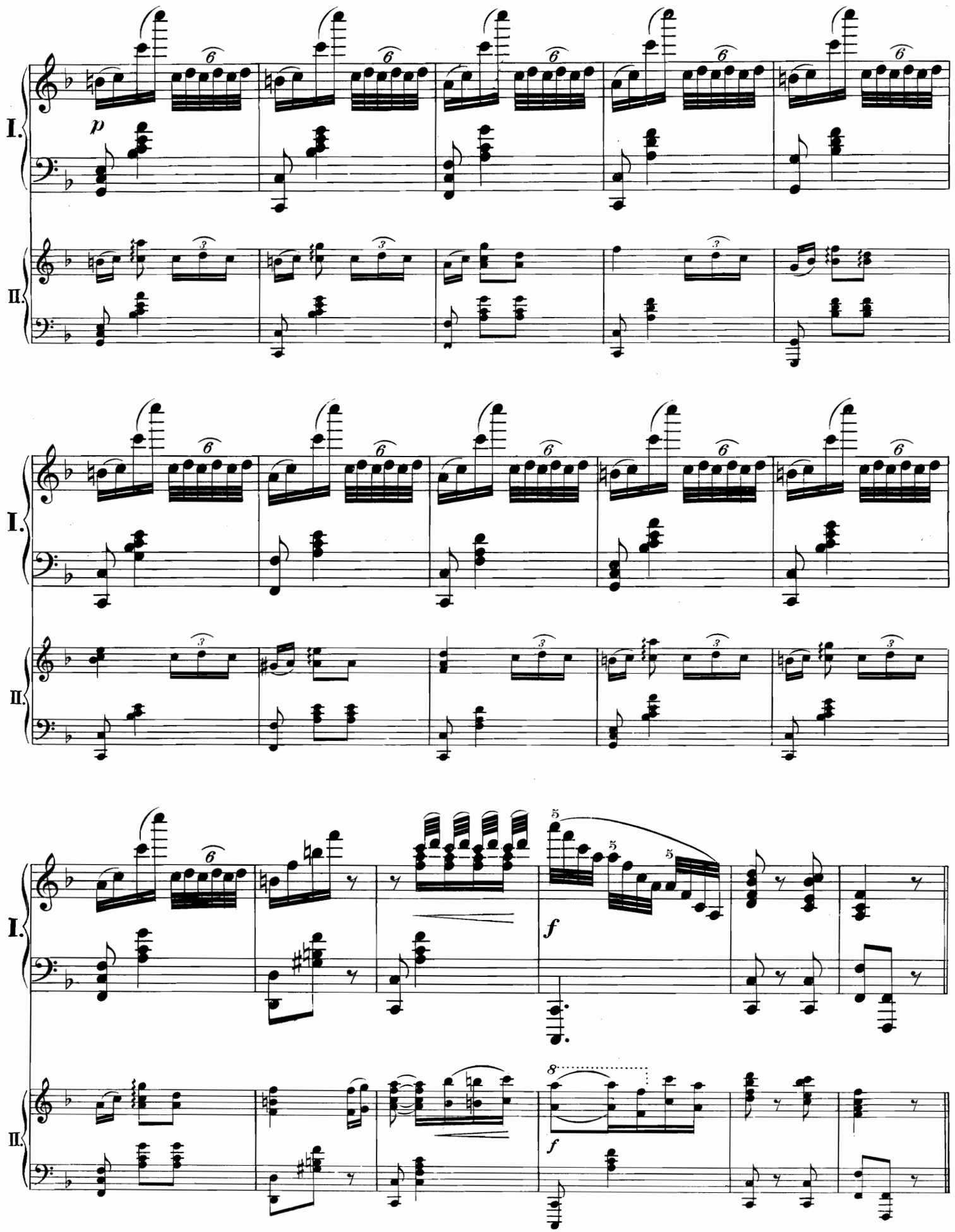

Più mosso.
I.
II.
8
f
Più mosso.

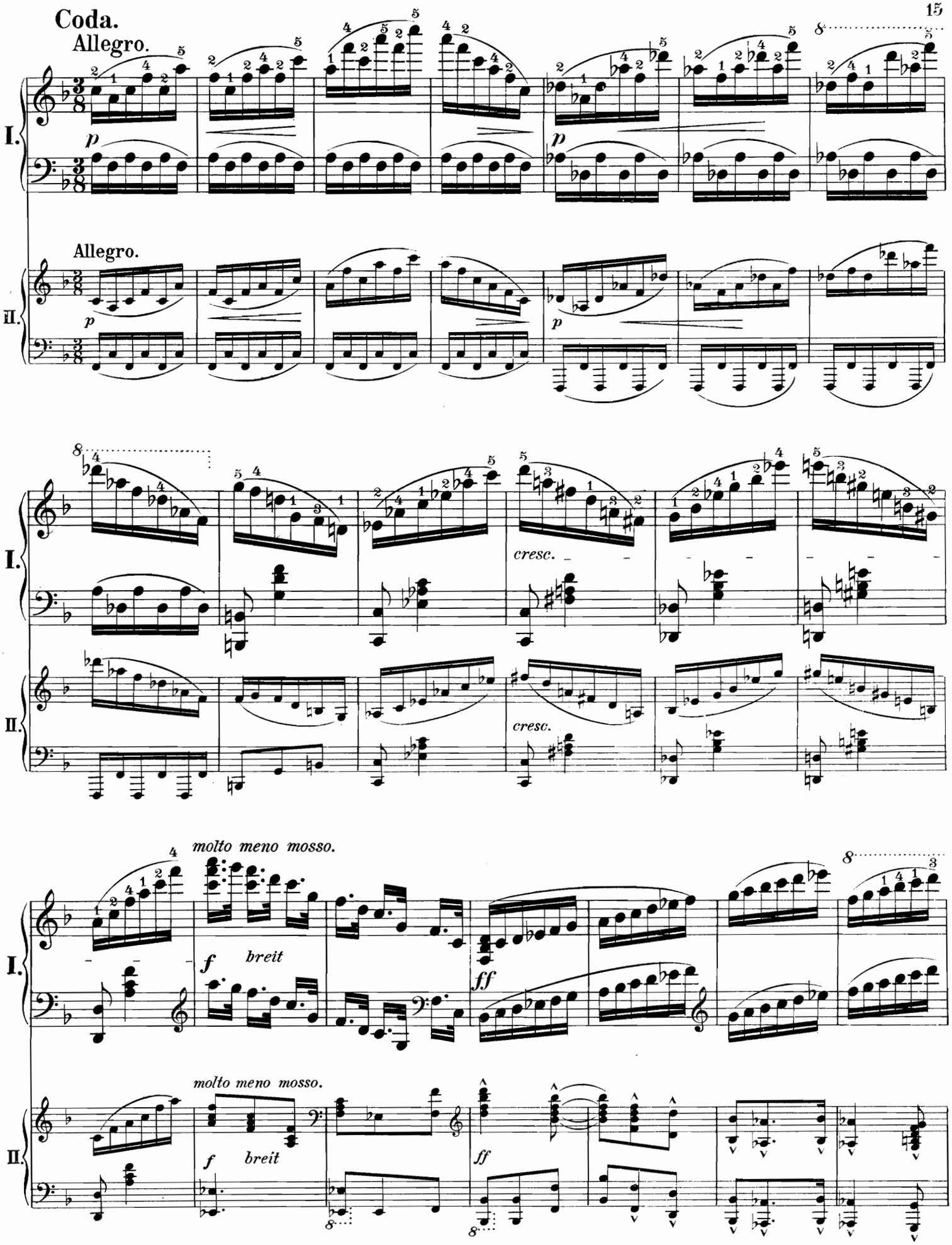


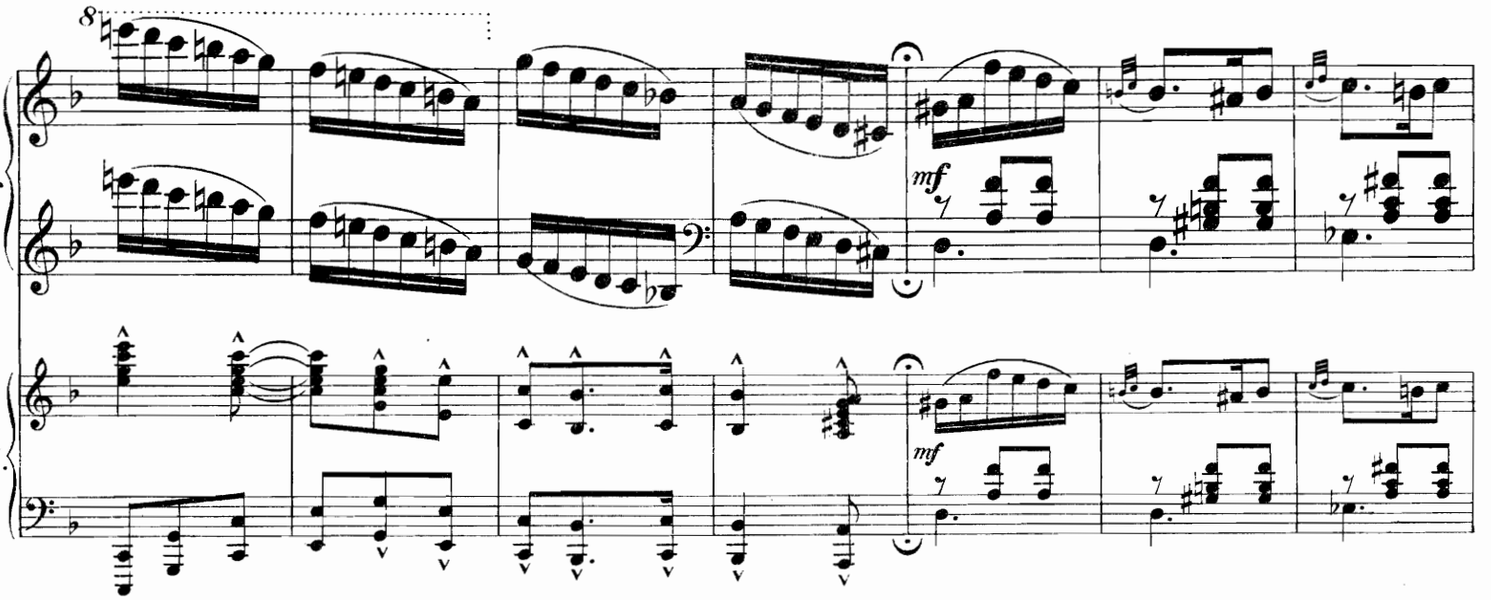
85699

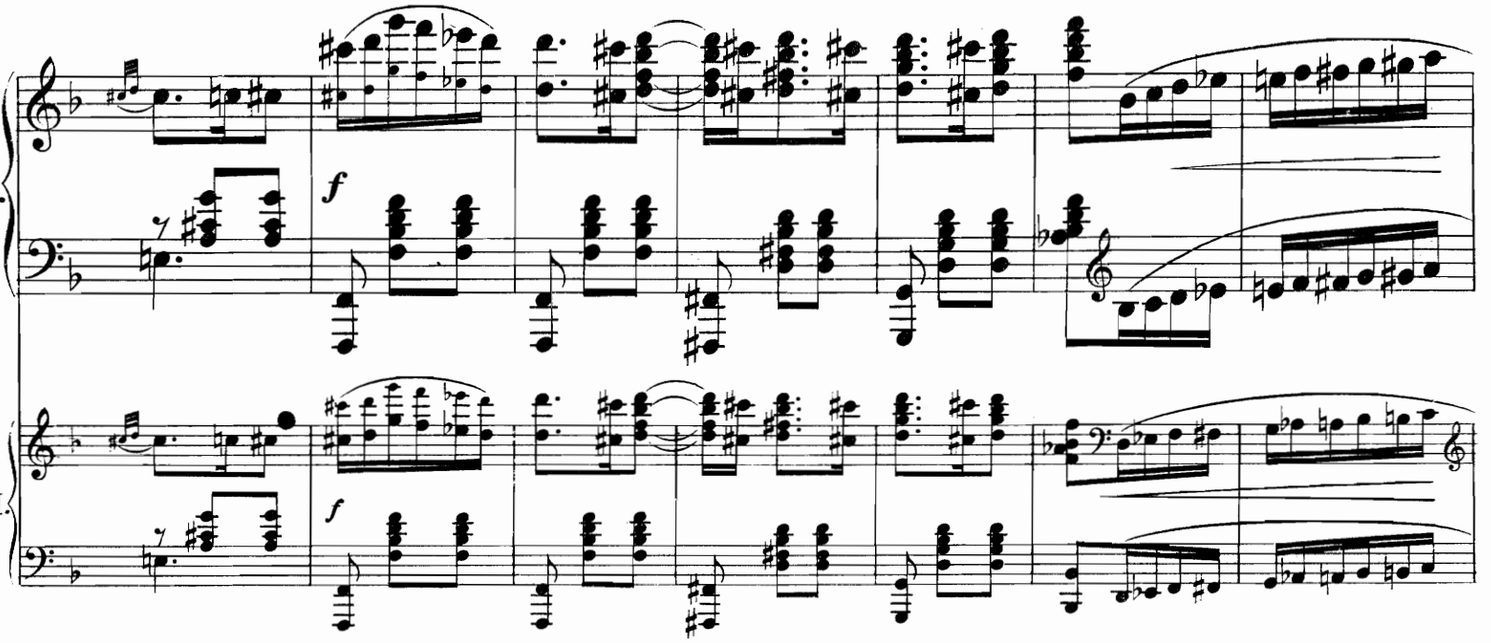

zurückhaltend
I.
p
zurückhaltend
II.
p
I.
II.
I.
p
f
II.
p
f

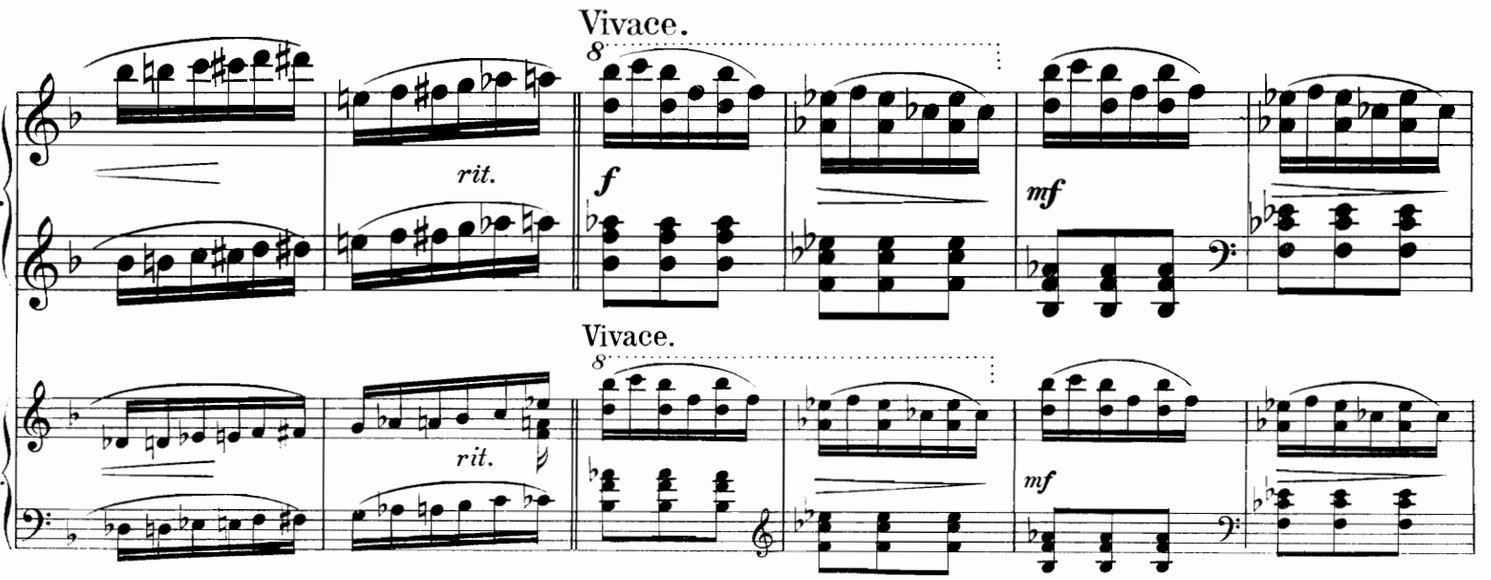

I.
II.
p
8
rit.
a tempo

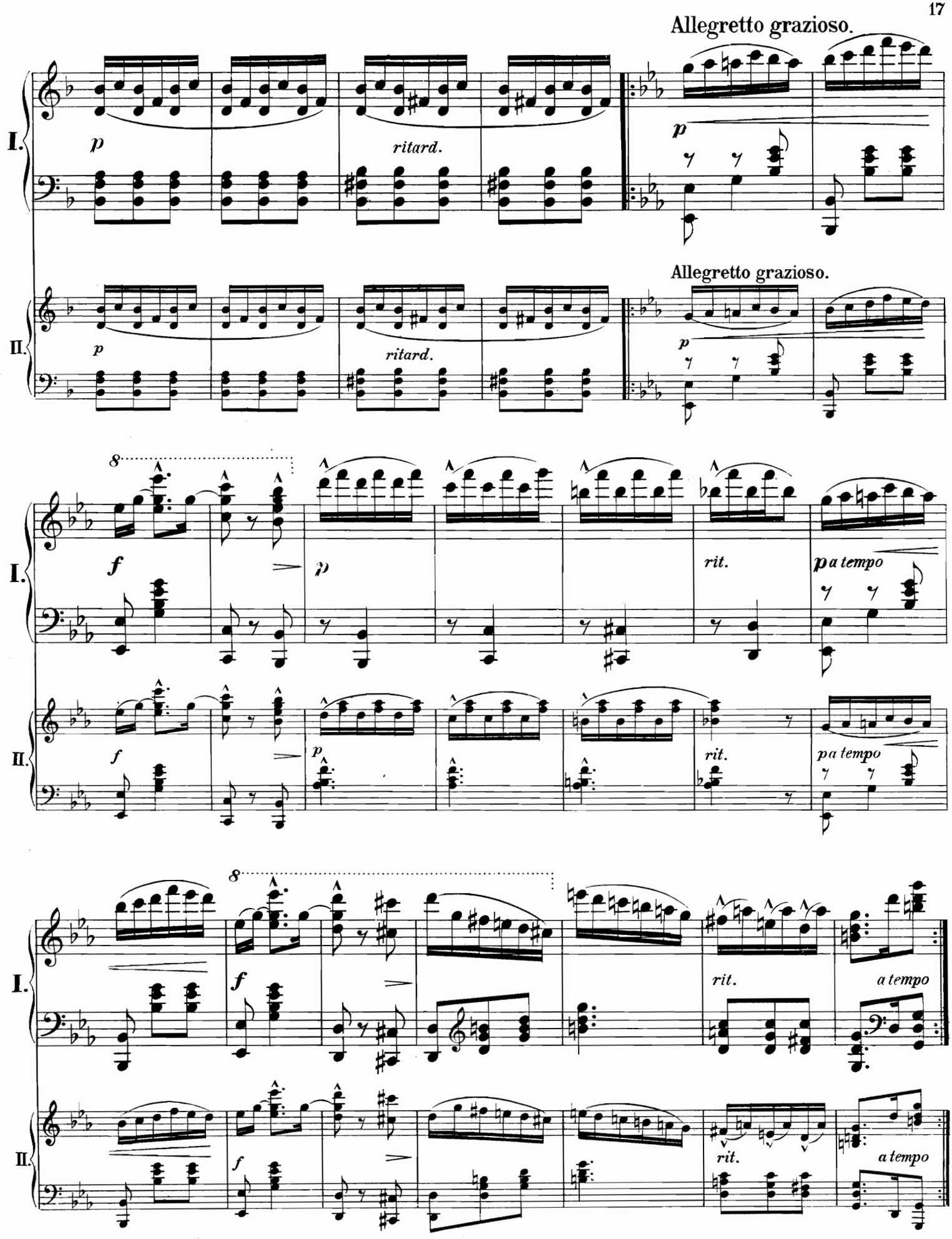

I.
II.
p
f
f

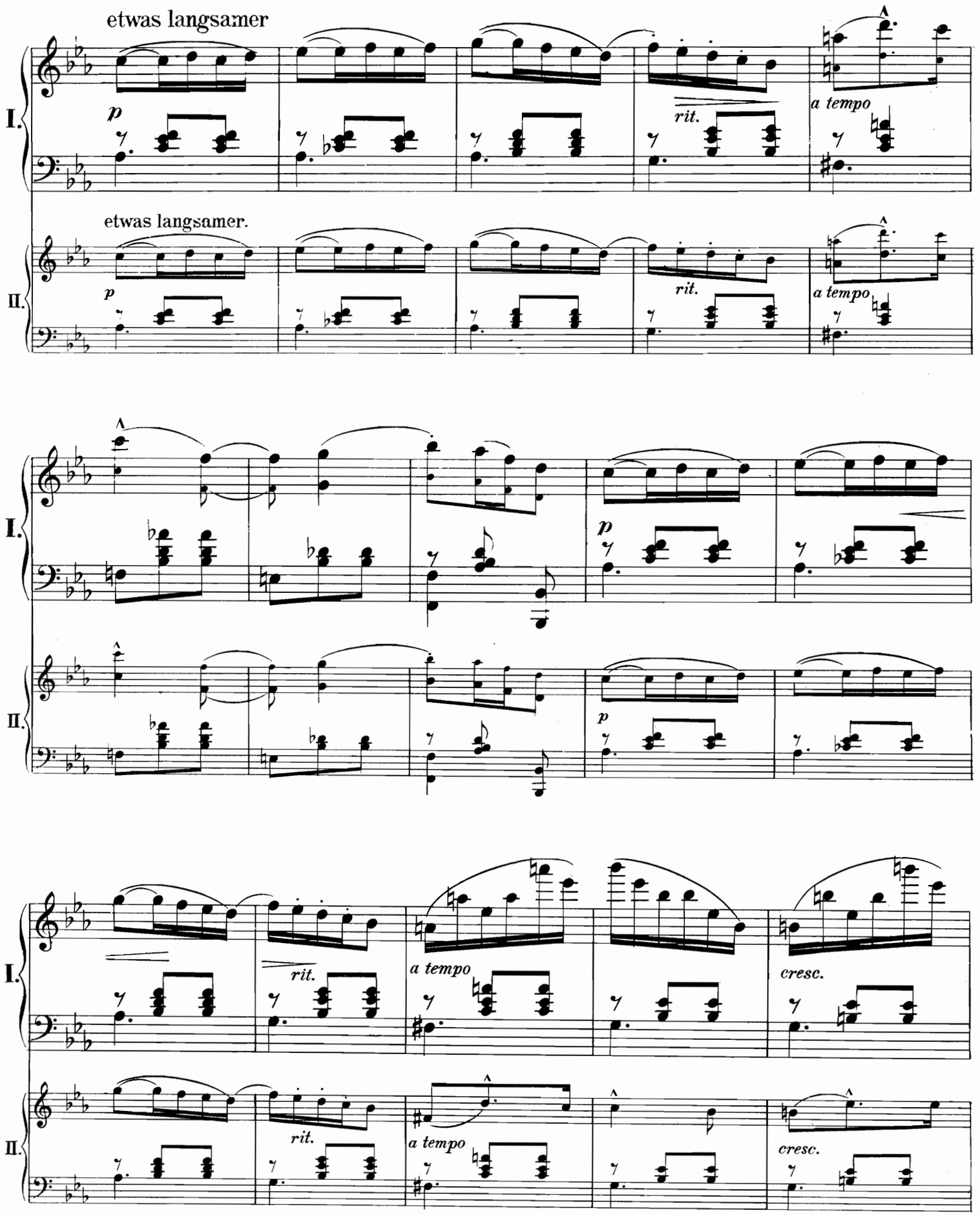

Coda.
Allegro.
I.
p
Allegro.
II.
p
cresc.
cresc.
molto meno mosso.
f
breit
ff
molto meno mosso.
f
breit
ff

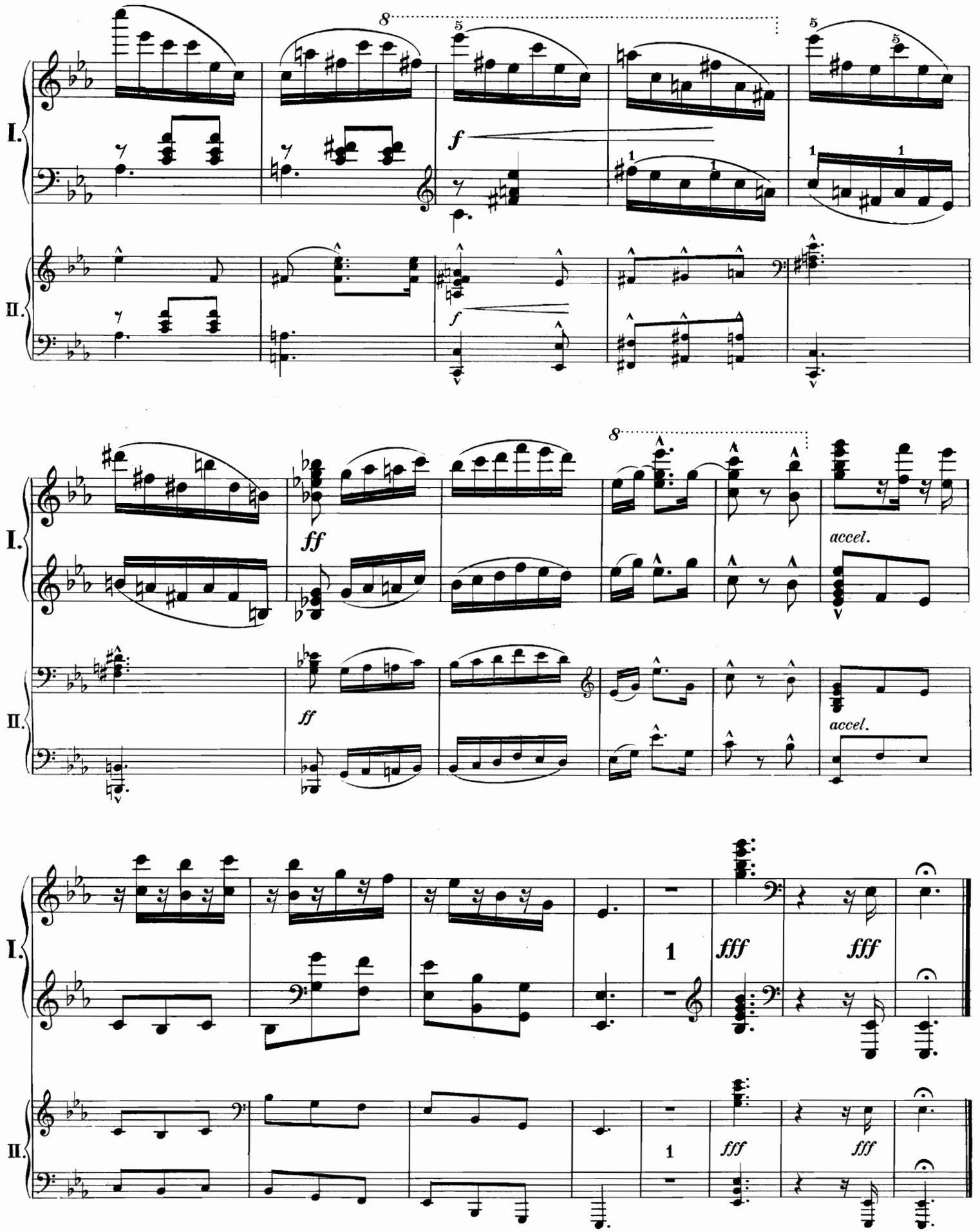

I.
II.
mf
mf


I.
II.
f
f


Vivace.
I.
rit.
f
mf
Vivace.
II.
rit.
mf


Allegretto grazioso.
I.
p
ritard.
p
Allegretto grazioso.
II.
p
ritard.
p
8
I.
f
p
rit.
p a tempo
II.
f
p
rit.
p a tempo
8
I.
f
rit.
a tempo
II.
f
rit.
a tempo


etwas langsamer
I.
p
rit.
a tempo
etwas langsamer.
II.
p
rit.
a tempo
I.
p
II.
p
I.
rit.
a tempo
cresc.
II.
rit.
a tempo
cresc.


I.
II.
f
ff
accel.
fff

Bibliothek

für zwei Klaviere.

1725/96.

Nr.		Kr. H.	Mk. Pf.
1.	**Behr Franz**, op. 443. „Mitzi-Kätzchen". Scherz-Polka, arrang. von Gust. Blasser. (Leicht, ohne Octaven)	1.50	1.50
2.	**Brand-Vrabely S.** Koncertstück in ungarischem Style (Franz Liszt gewidmet.) (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nöthig.)	4.20	4.20
3.	**Braun Rudolf.** Divertimento	6.—	6.—
4.	**Brüll Ignaz**, op. 6. Tarantella	3.60	3.60
5.	„ „ op. 64. Duo (Nr. 1. Thema mit Variationen. Nr. 2. Andante pastorale. Nr. 3. In arabischer Weise)	6.—	6.—
6.	„ „ op. 65. Rhapsodie für Klavier mit Orchesterbegleitung, arrang. vom Komponisten (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nöthig.)	4.50	4.50
7.	**Couperin François.** Allemande. Herausgegeben und mit Vortragszeichen versehen von Ad. Prosniz	2.40	2.—
8.	**Fischhof Robert.** Trois scènes aragonaises. Morceaux caracteristiques. Nr. 1	1.80	1.80
	Nr. 2, 3 à	2.40	2.40
9.	**Herzogenberg H. v.**, op. 13. Thema mit Variationen (Zur Aufführung sind 2 Exemplare nöthig.)	5.40	5.40
10.	**Labor Josef**, op. 1. Fantasie über ein Originalthema	11.40	11.40
11.	**Schubert Franz**, op. 103. Fantasie, F-moll, eingerichtet von Josef Dachs	5.40	5.40
12.	**Zellner Julius**, op. 12. Koncert Es-dur	9.60	9.60
13.	„ „ op. 16. Duo über Motive aus „Melusine"	4.80	4.80
14.	**Welleba**, op. 1. Konzert-Walzer	4.80	4.—

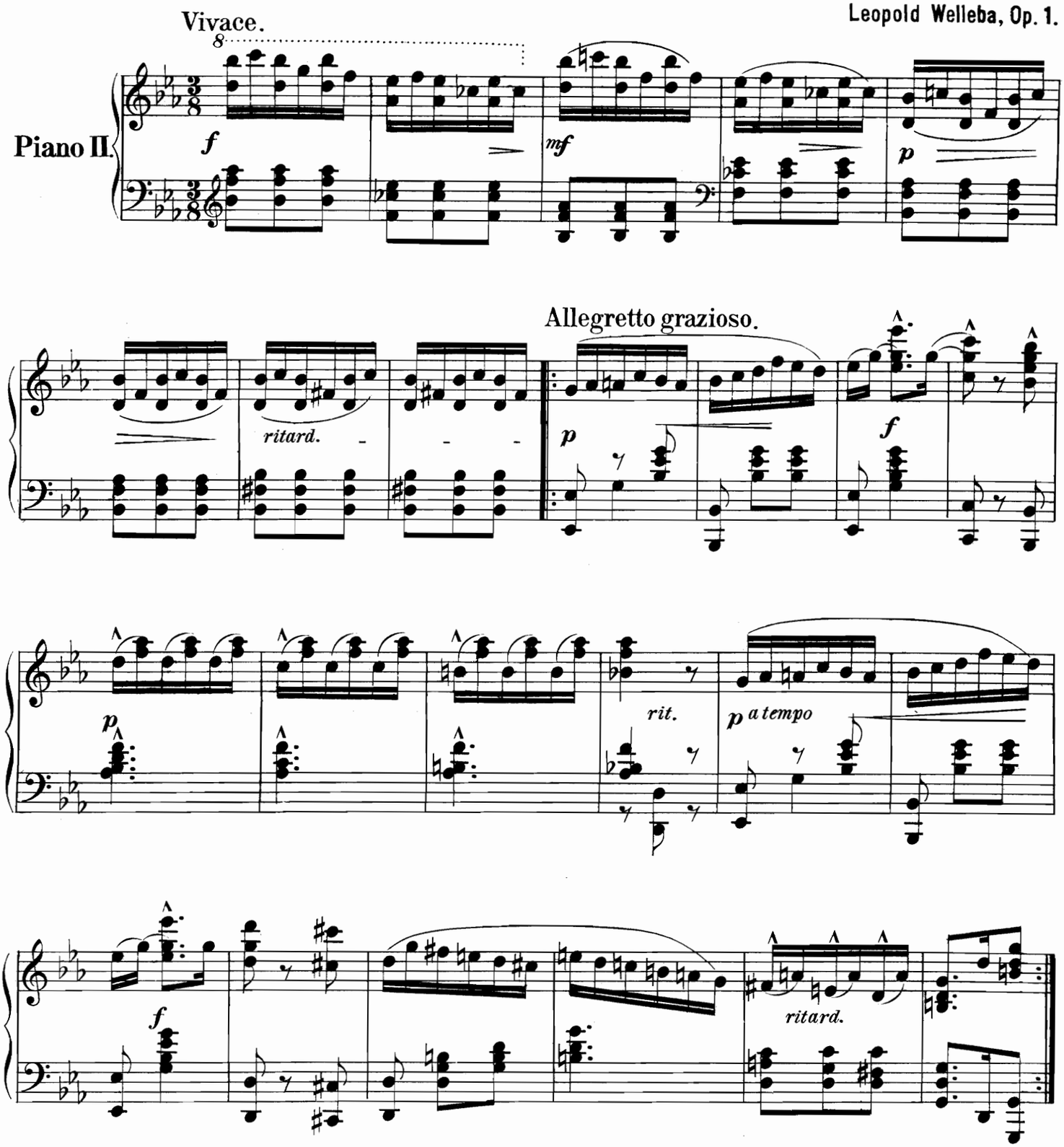
Aufführungsrecht vorbehalten. Droits d'exécution resérvés.
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

WIEN, LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
I. Dorotheergasse 10.
Déposé a Paris. London, Ent. Sta Hall.
Leipzig K.F. Köhler.

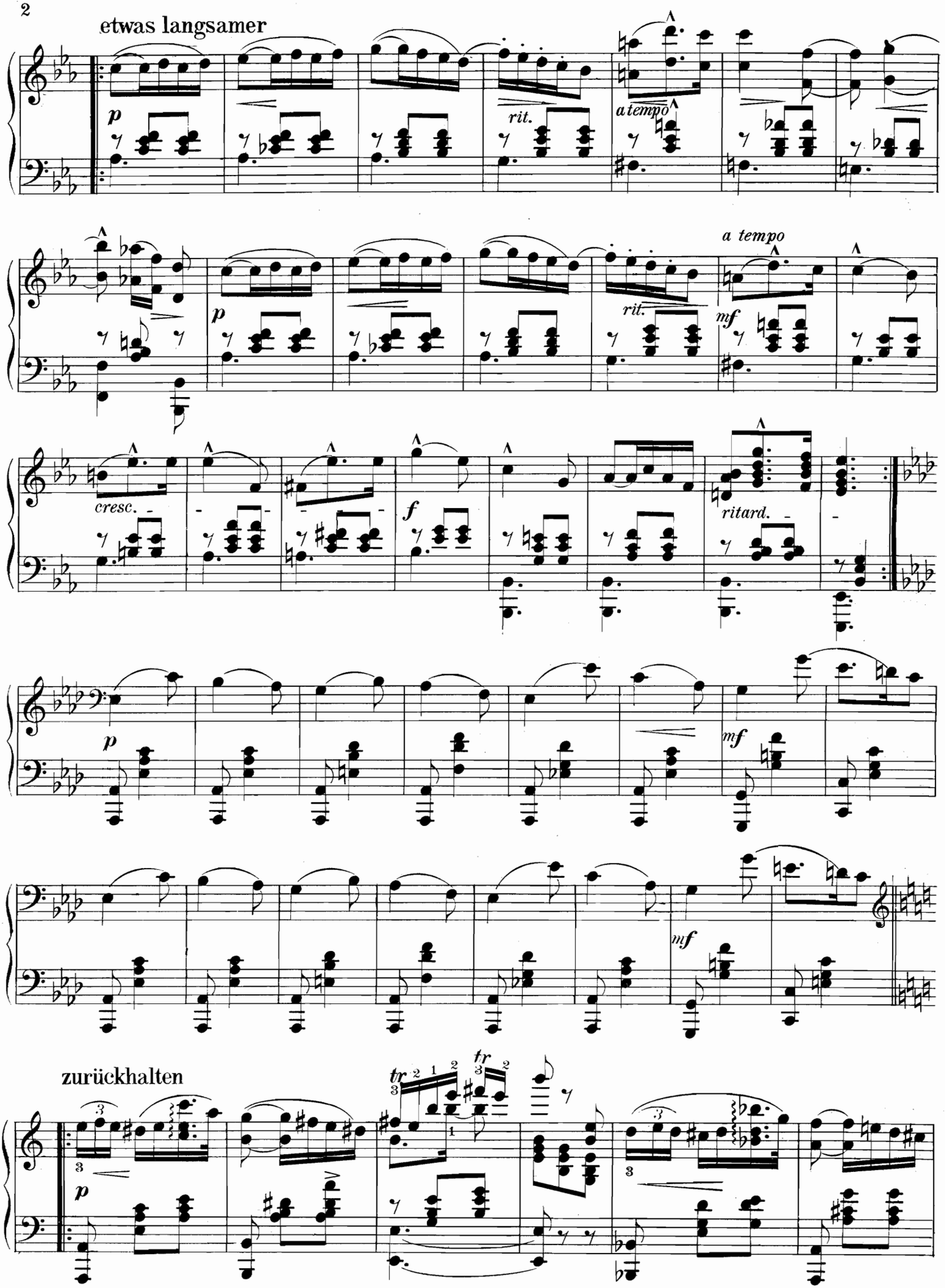
Dem Künstlerpaar Hermann u. Albertine Steudner-Welsing in aufrichtiger Freundschaft gewidmet.

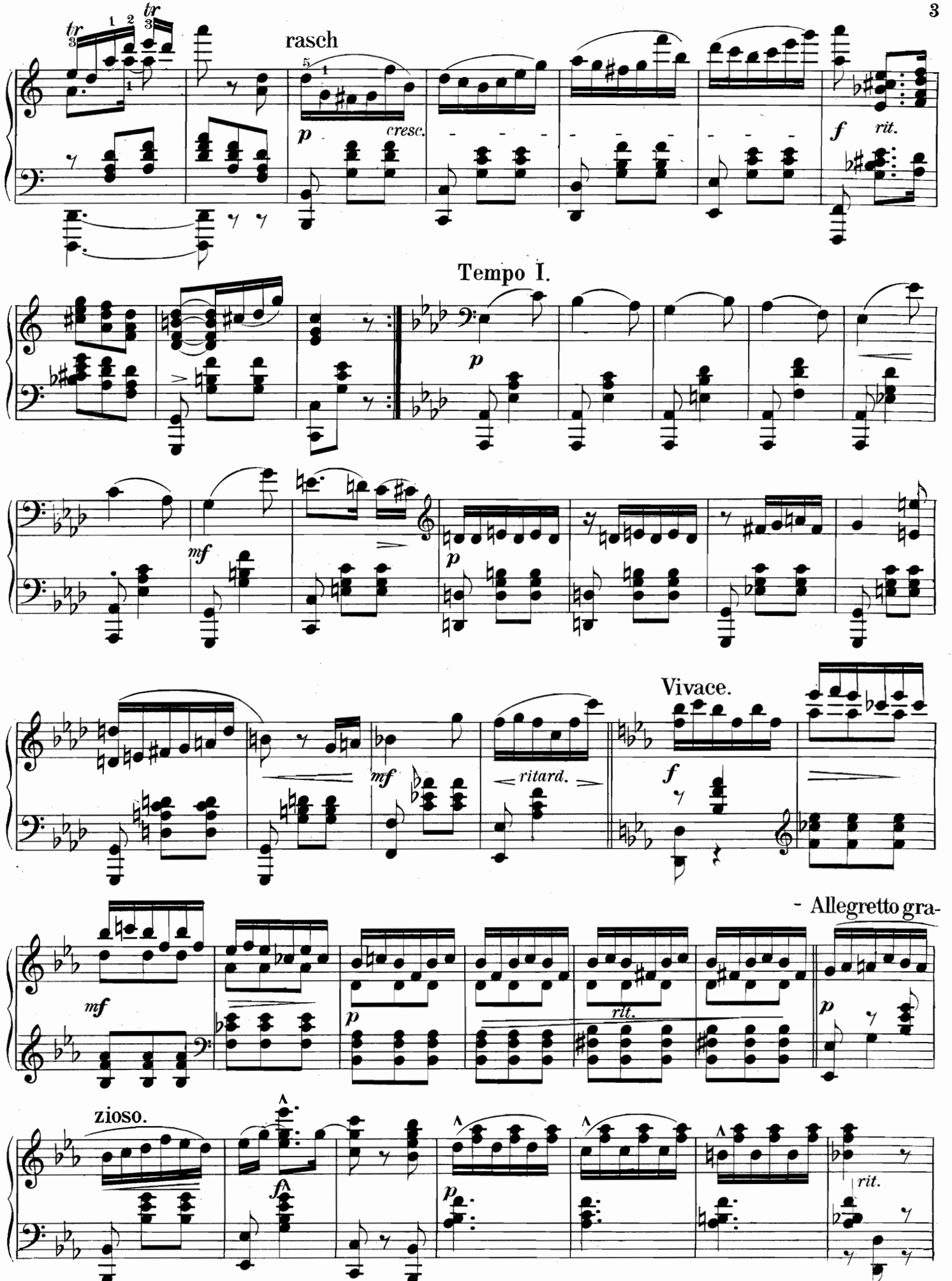
Konzert-Walzer.

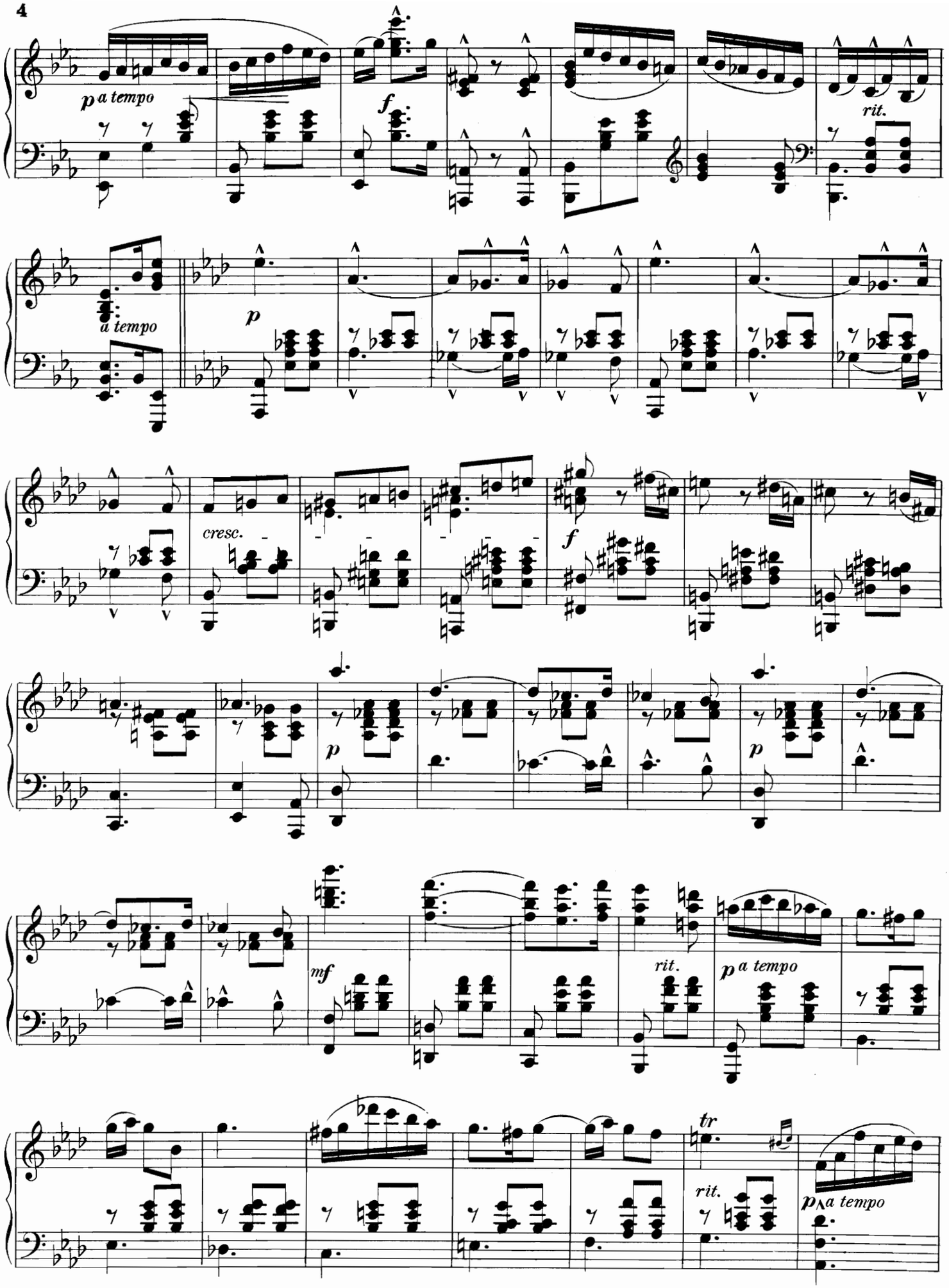
Leopold Welleba, Op. 1.

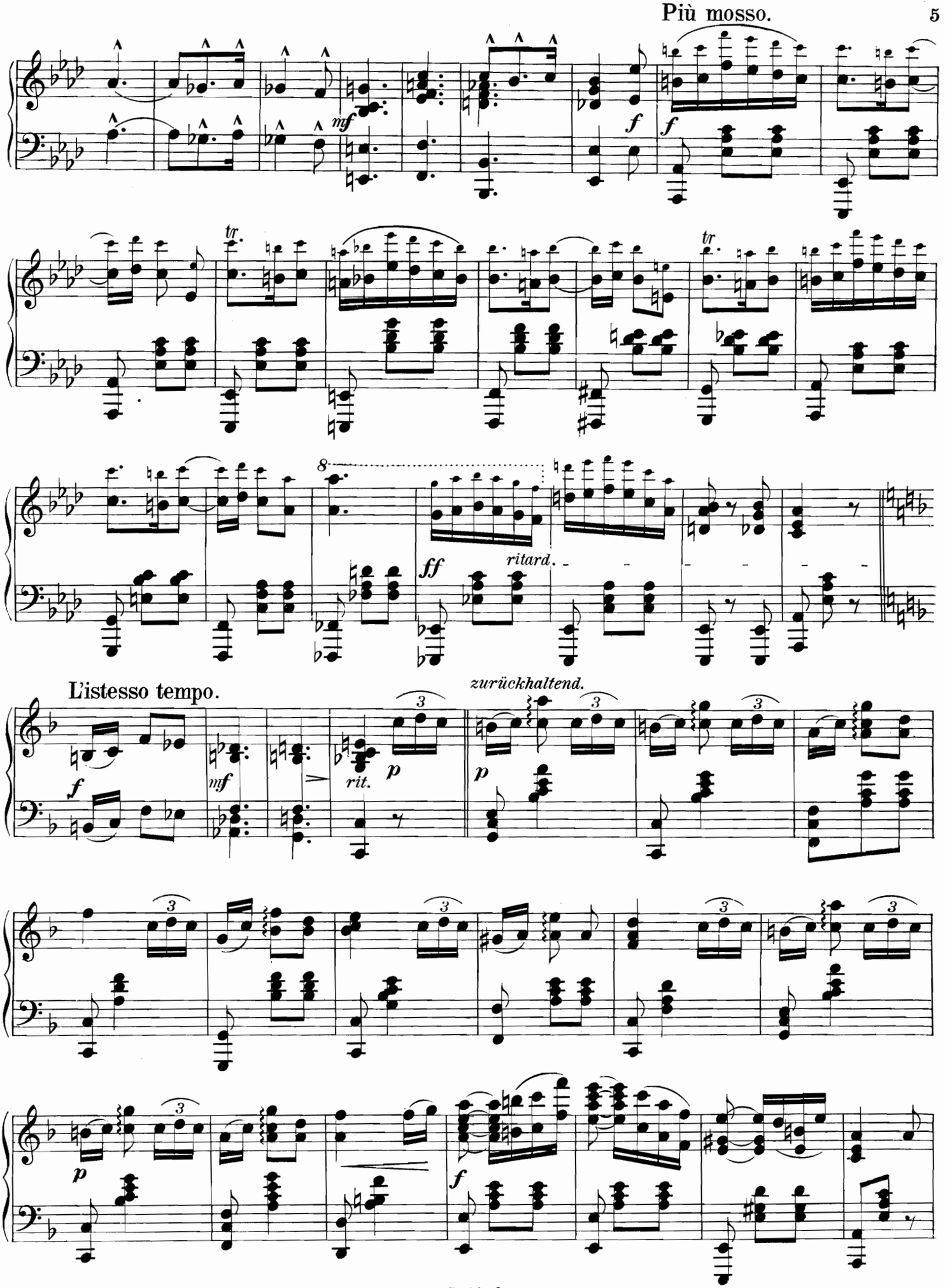


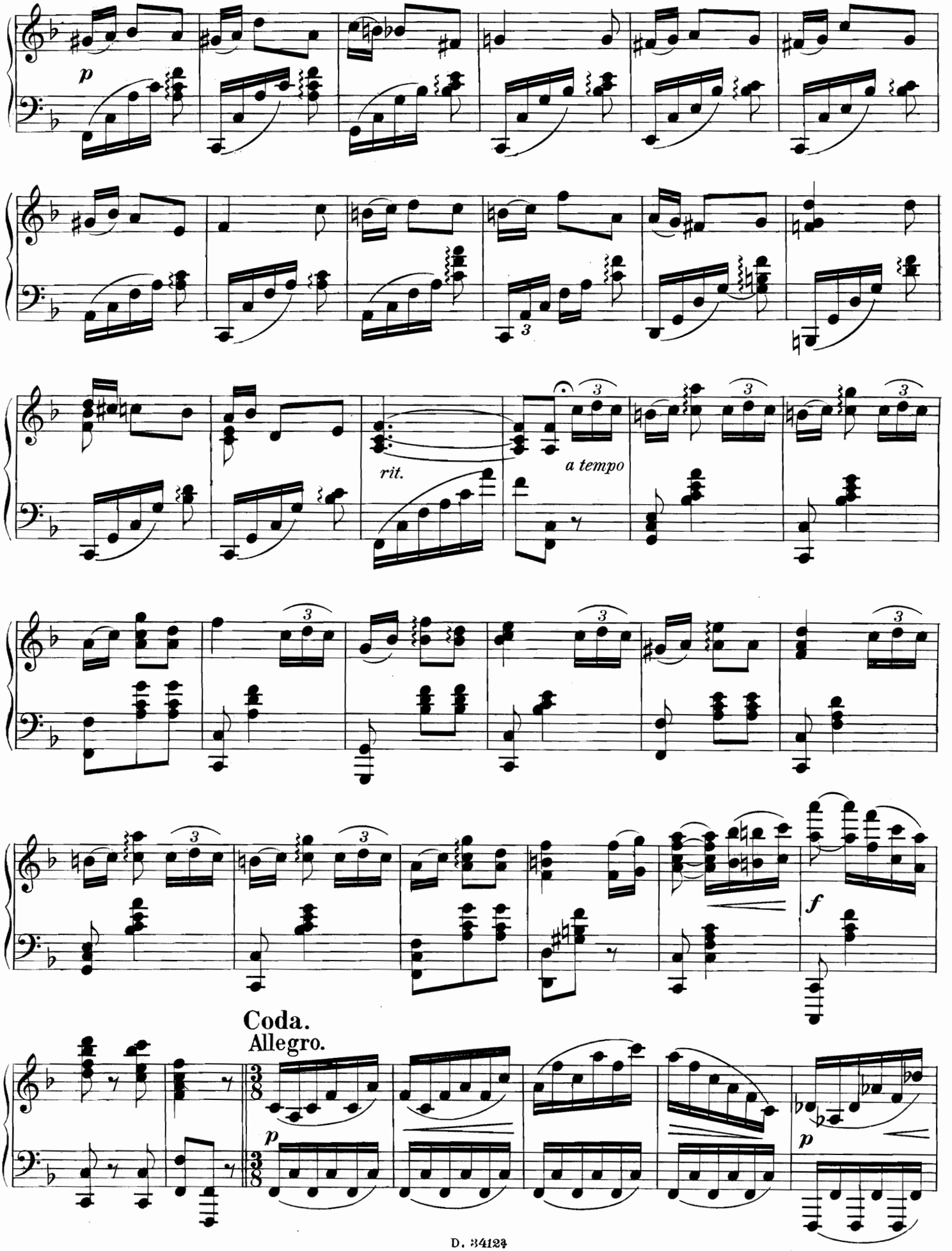
Aufführungsrecht vorbehalten.

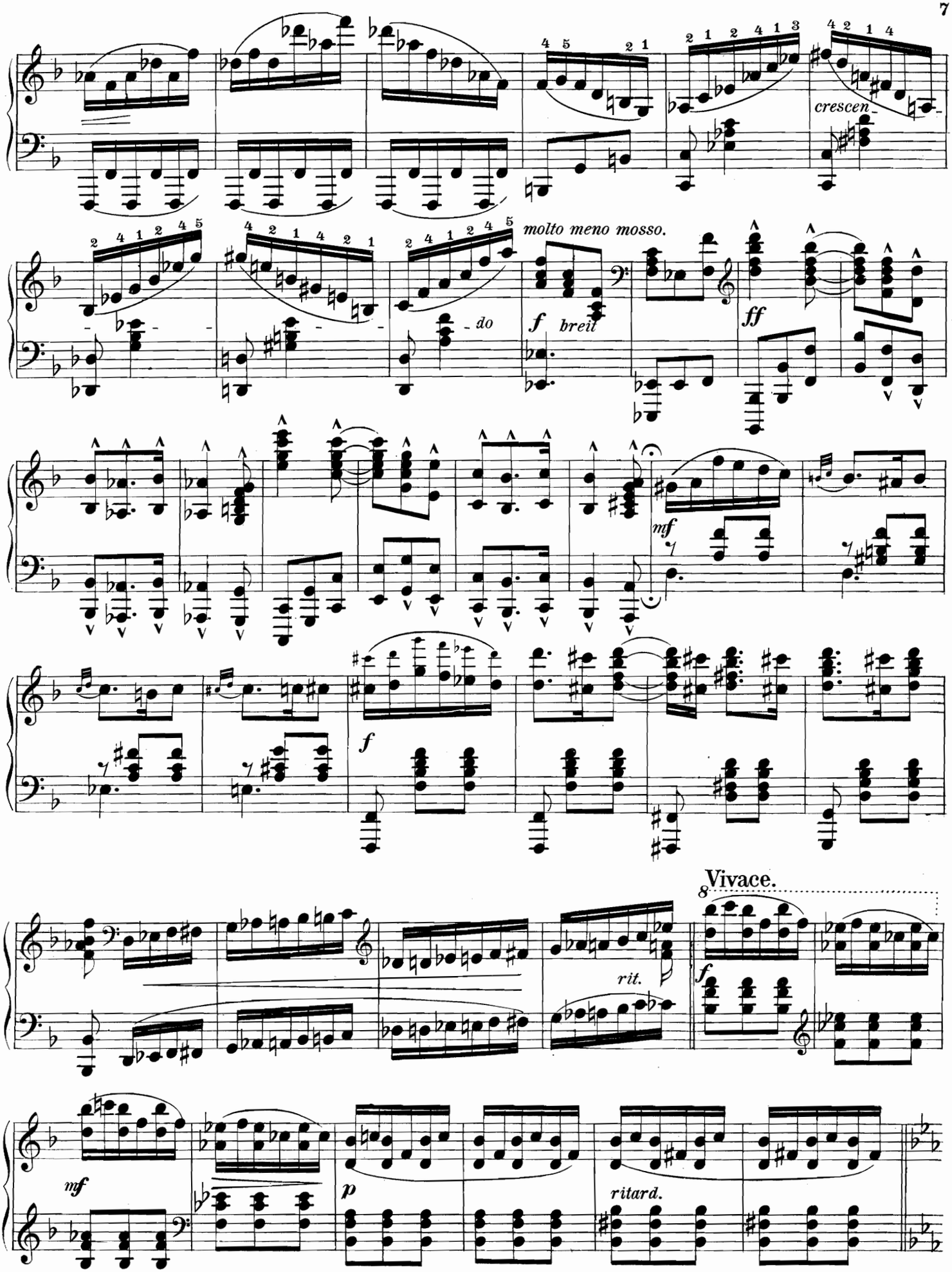

etwas langsamer
p
rit.
a tempo
a tempo
p
rit.
mf
cresc.
f
ritard.
p
mf
mf
zurückhalten
tr
tr
p

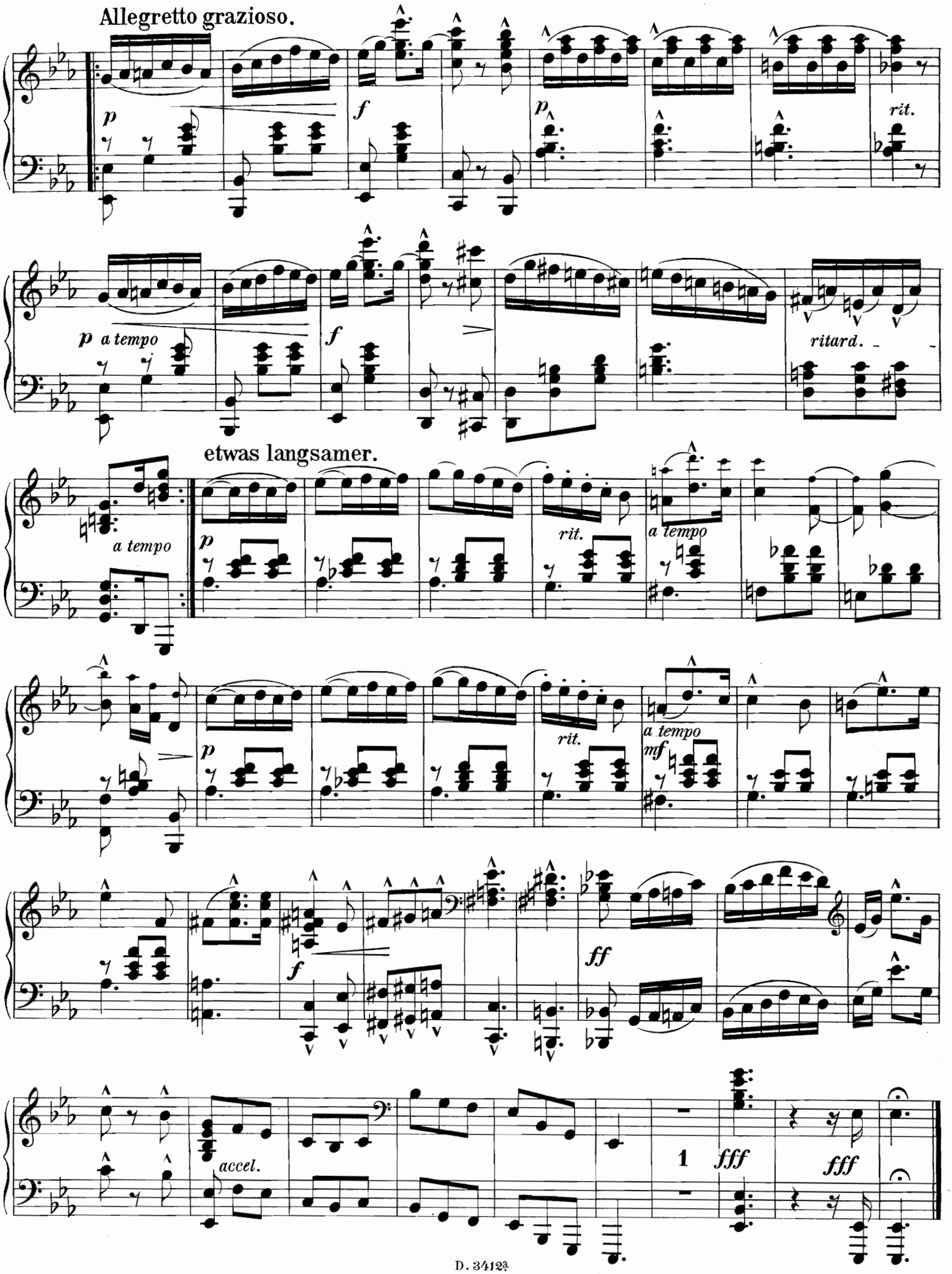

rasch
cresc.
rit.
Tempo I.
Vivace.
ritard.
- Allegretto gra-
zioso.
rit.


p a tempo
f
rit.
a tempo
p
cresc.
f
p
p
mf
rit.
p a tempo
tr
rit.
p a tempo


Più mosso.
mf
f
f
tr.
tr
8
ff
ritard.
L'istesso tempo.
zurückhaltend.
f
mf
rit.
p
p
p
f


p
rit.
a tempo
f
Coda.
Allegro.
p
p


crescen_
molto meno mosso.
do
f breit
ff
mf
f
Vivace.
rit.
mf
p
ritard.


Allegretto grazioso.
p
f
p
rit.
p a tempo
f
ritard.
etwas langsamer.
a tempo
p
rit.
a tempo
a tempo
p
rit.
a tempo
mf
f
ff
accel.
1
fff
fff