7360

Six Pièces romantiques pour Piano.

Cahier I.

Pr. Fr. 3._ net (Mk. 2,40.)

N° 1. Idylle.
N° 2. Évocation.
N° 3. Jeux de Fées.

Cahier II.

Pr. Fr. 3._ net (Mk. 2,40.)

N° 4. Ballade.
N° 5. Élégie.
N° 6. Scène rustique.

par

JOSEPH WIENIAWSKI.

Op. 39.

Propriété pour tous les pays.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES,
82 Montagne de la Cour.

MAYENCE LES FILS DE B. SCHOTT,
Weihergarten.

PARIS, MAISON SCHOTT,
19 Boulevard Montmartre.

LONDRES, SCHOTT & C°
Regent Str. 159.

Déposé S. F. 3448.

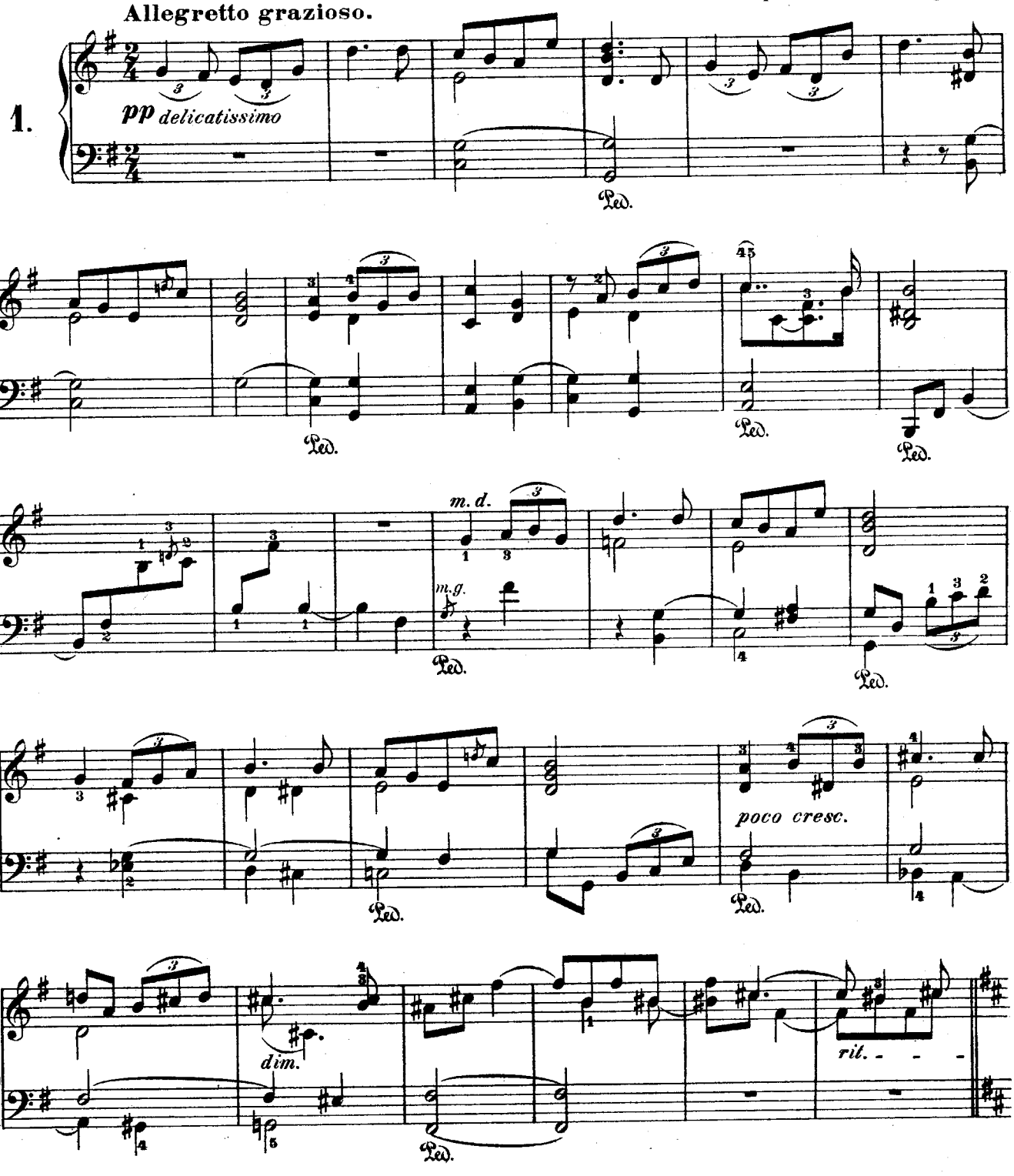
Impr. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

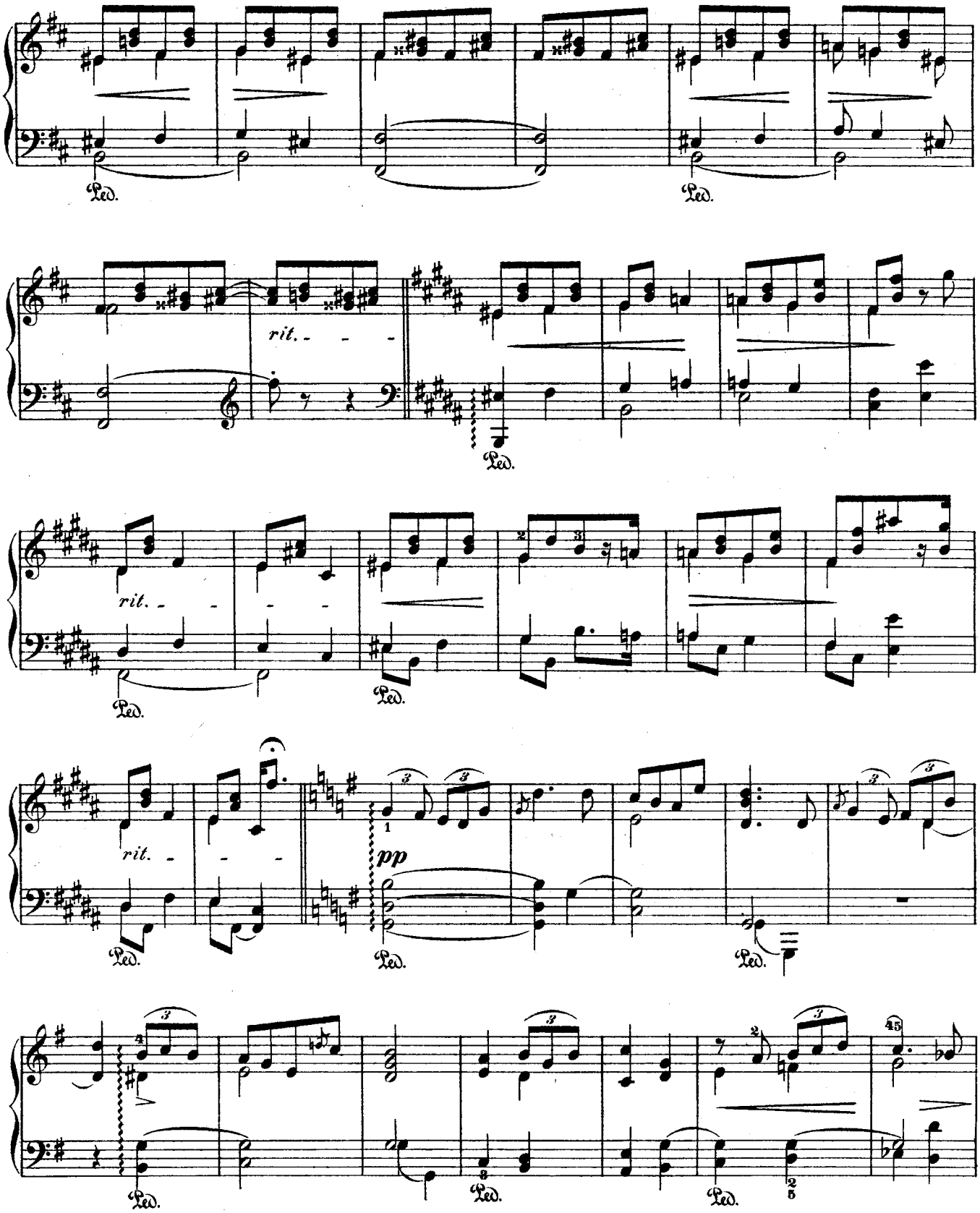
À Mademoiselle ***Sarah Earnshaw.***

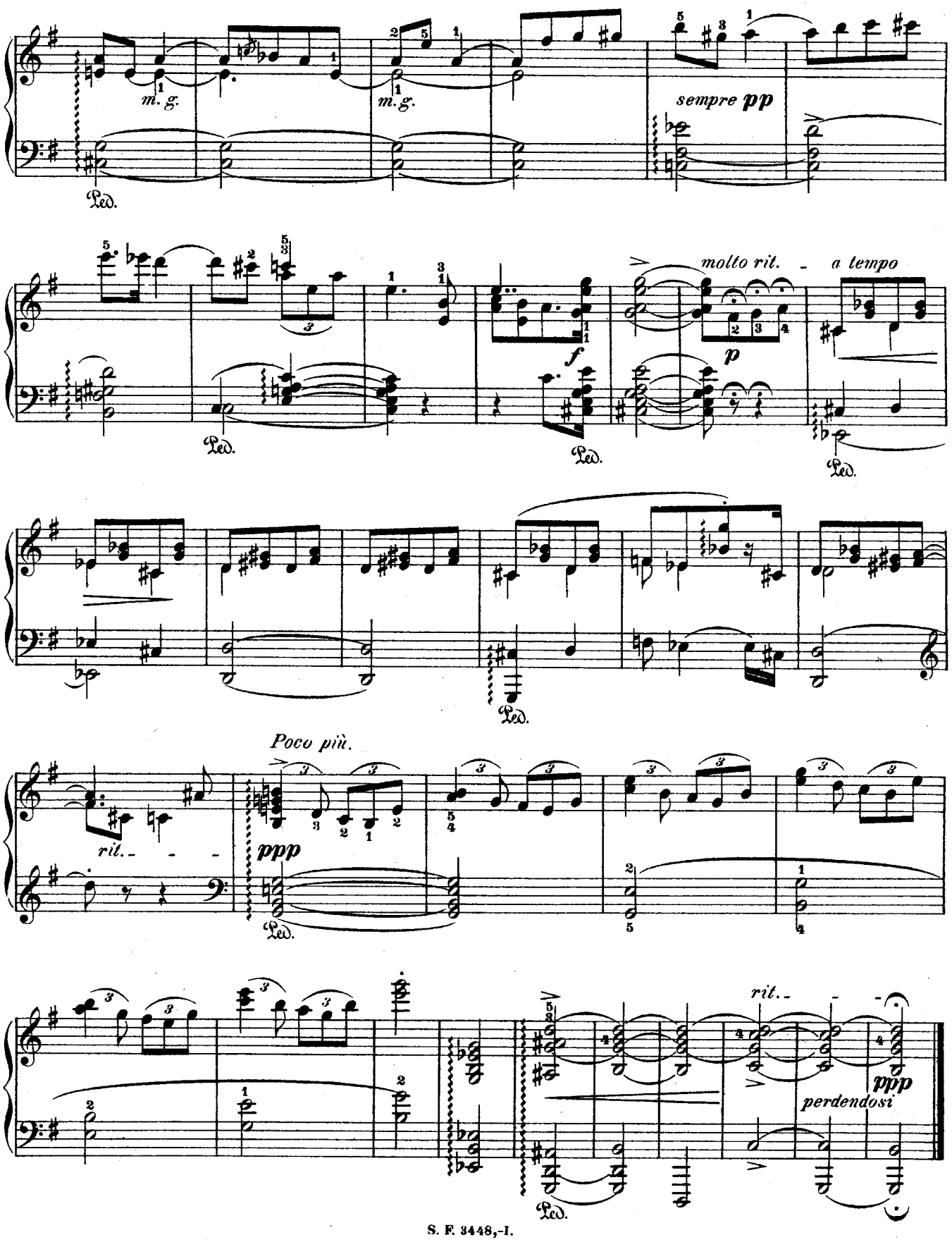
Idylle.

Joseph Wieniawski, Op. 39, I.

Allegretto grazioso.

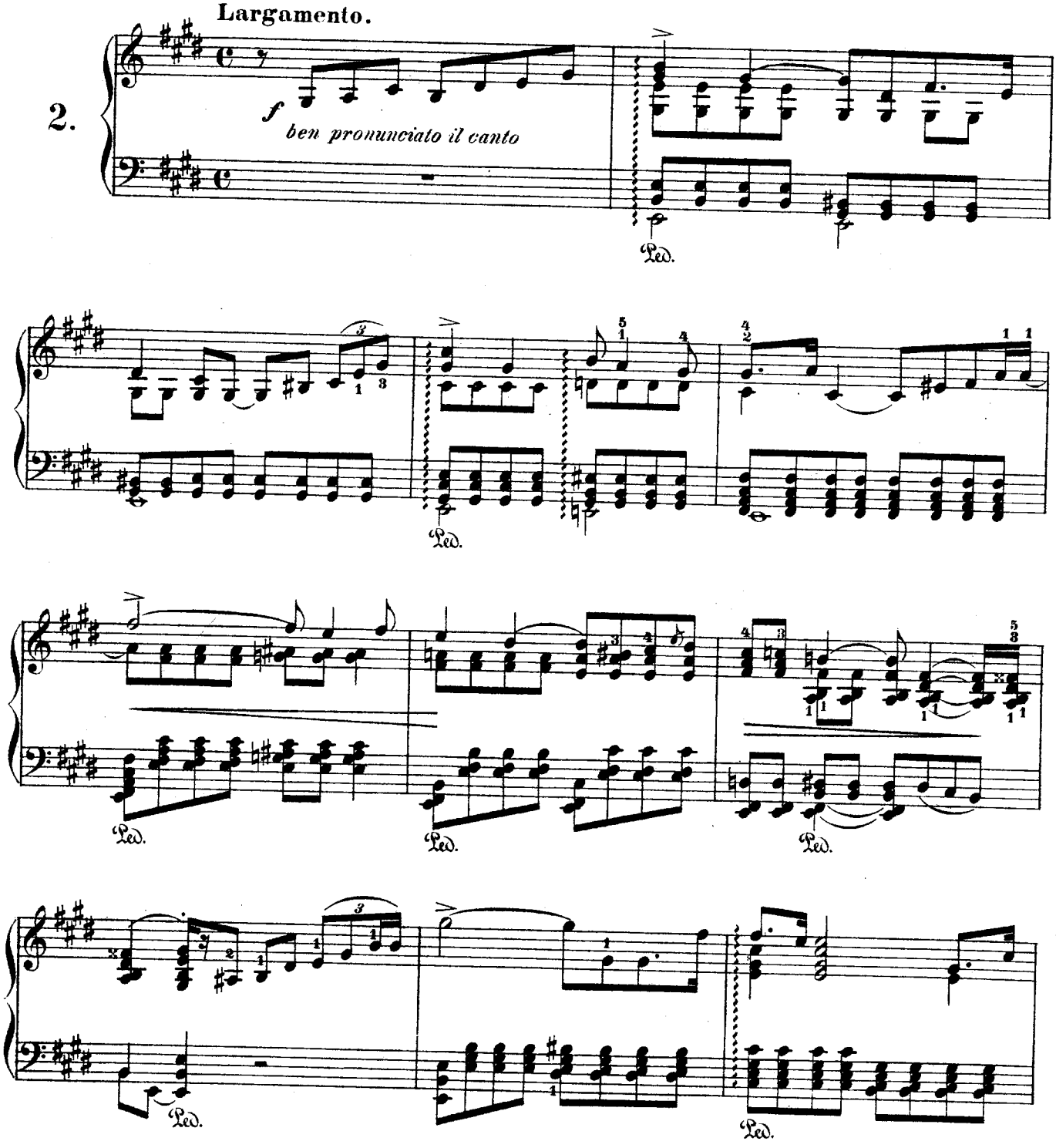


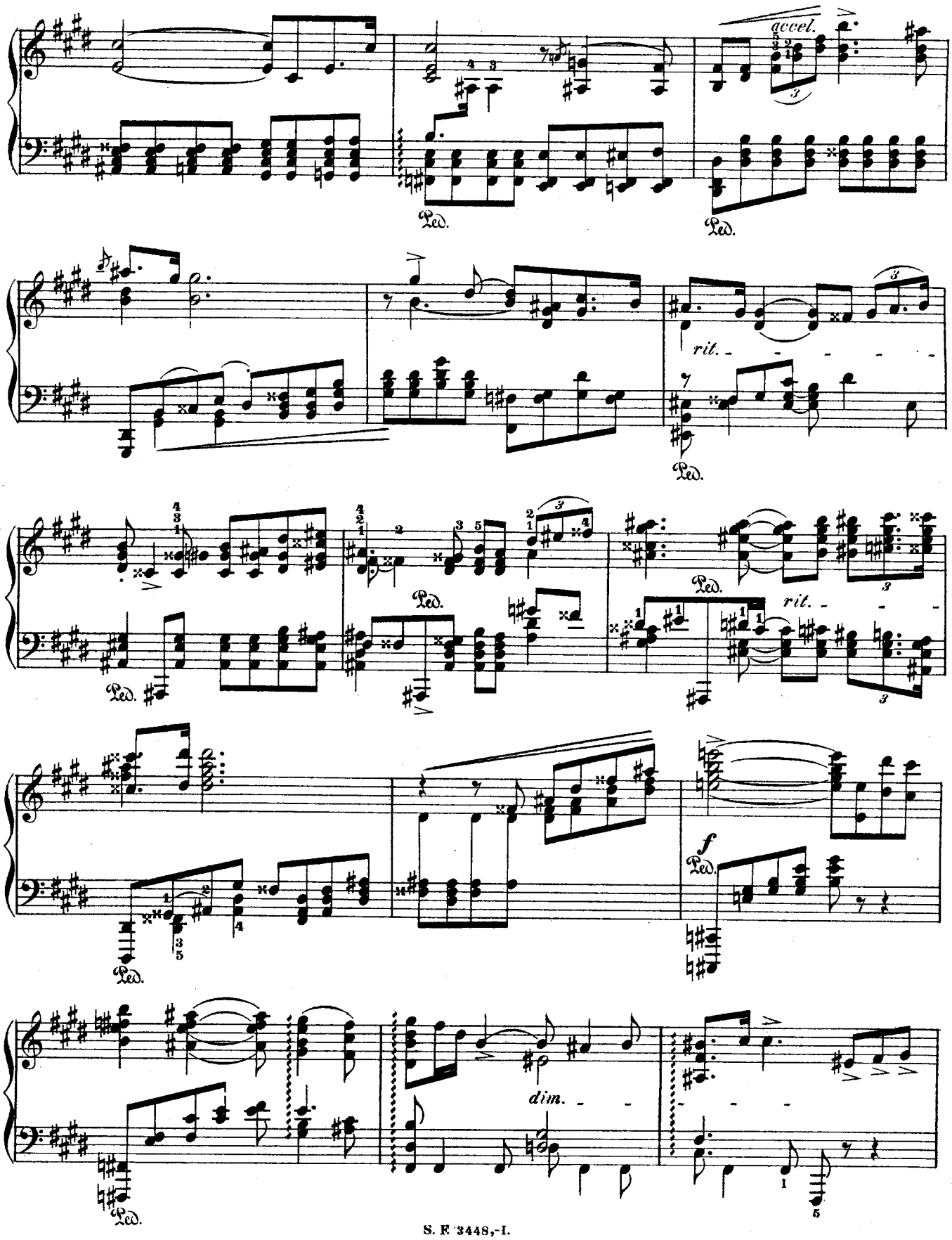

Ped.
rit.
Ped.
rit.
Ped.
rit.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

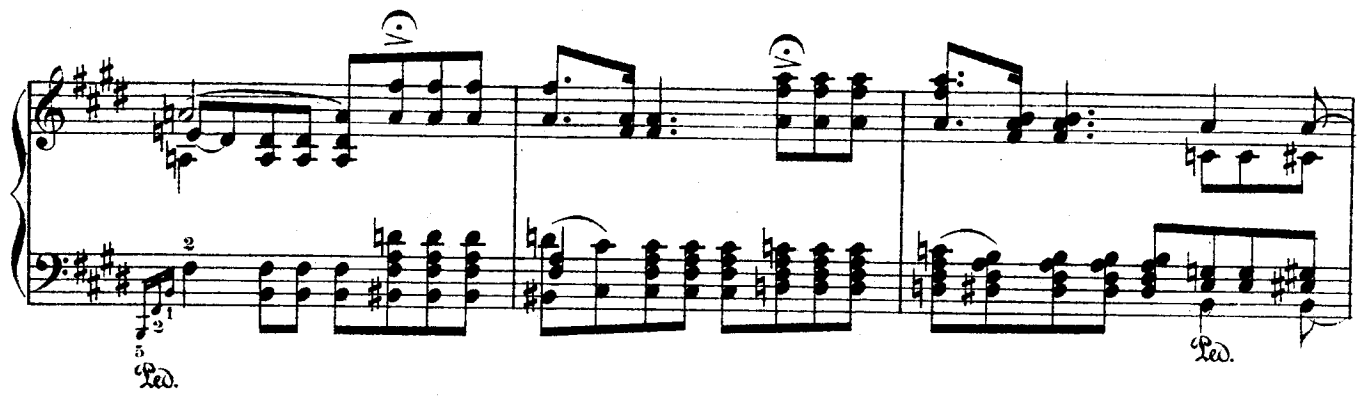

m. g.
m. g.
sempre pp
molto rit.
a tempo
f
p
Poco più.
rit.
ppp
rit.
ppp
perdendosi

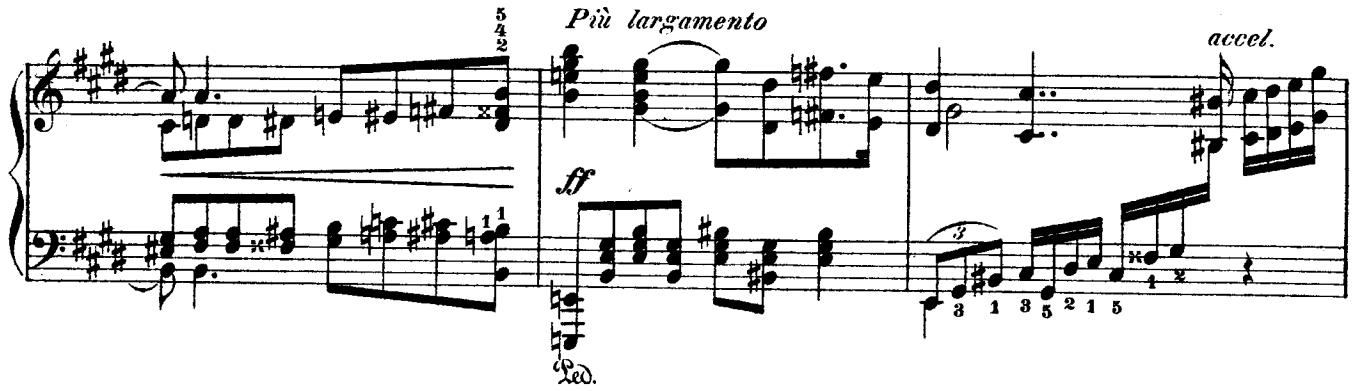
À Mademoiselle Fanny Maertens.

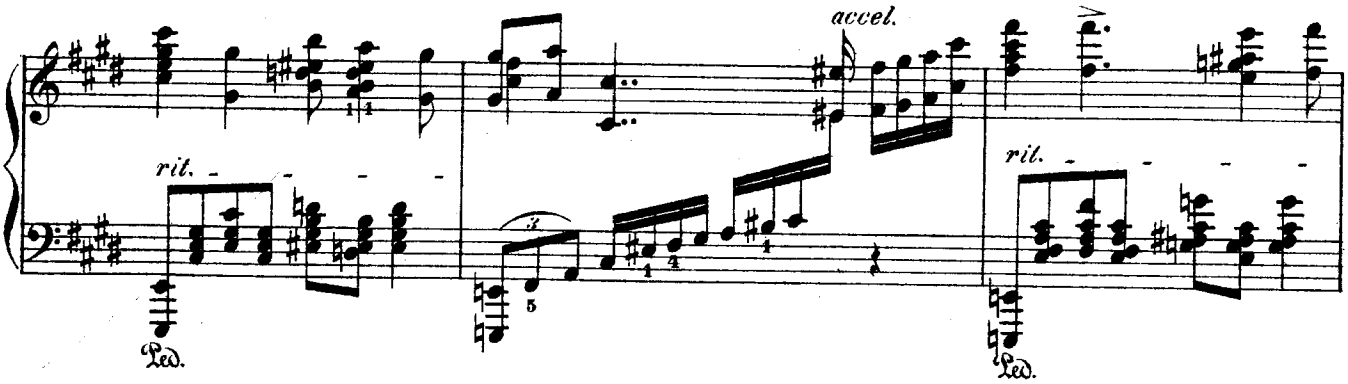
Évocation.

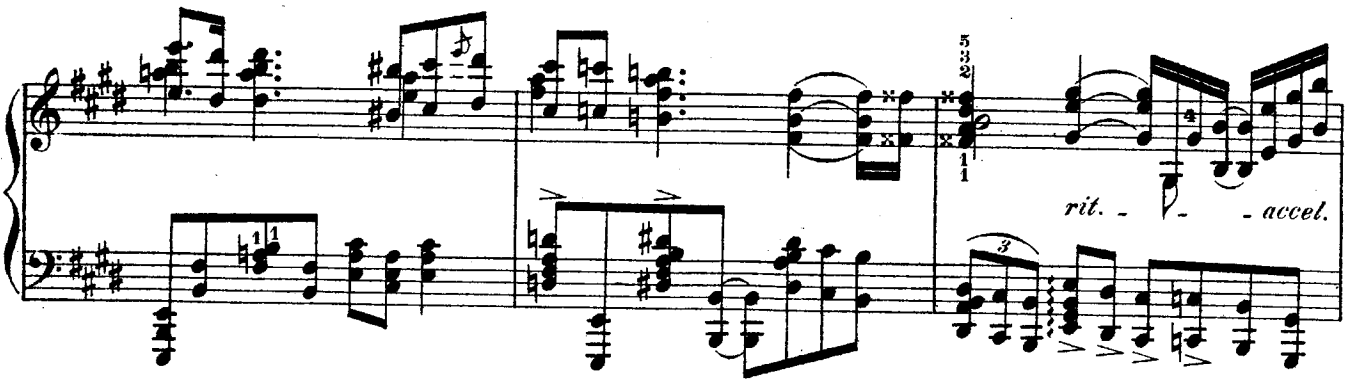


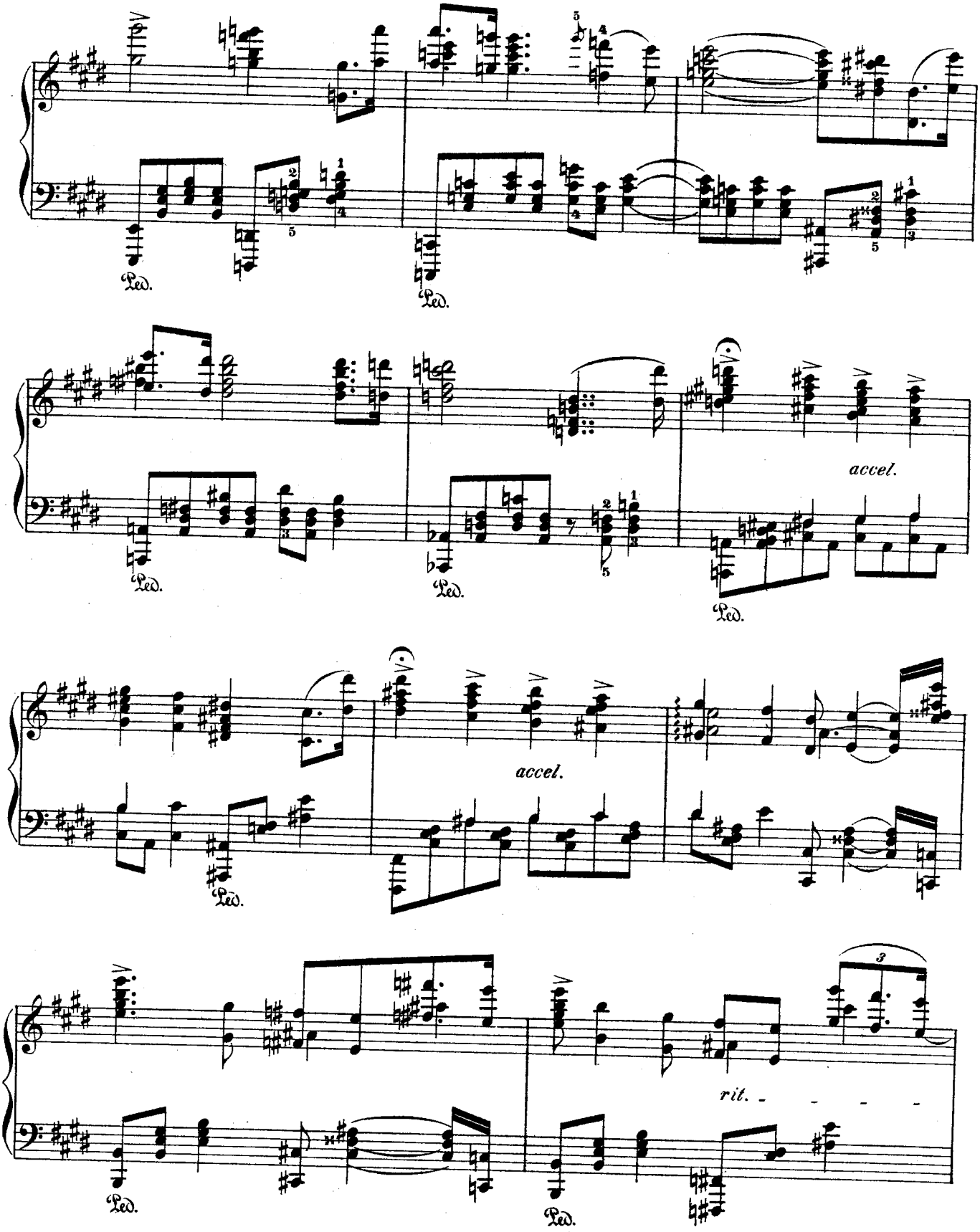

accel.
Ped.
rit.
f
dim.

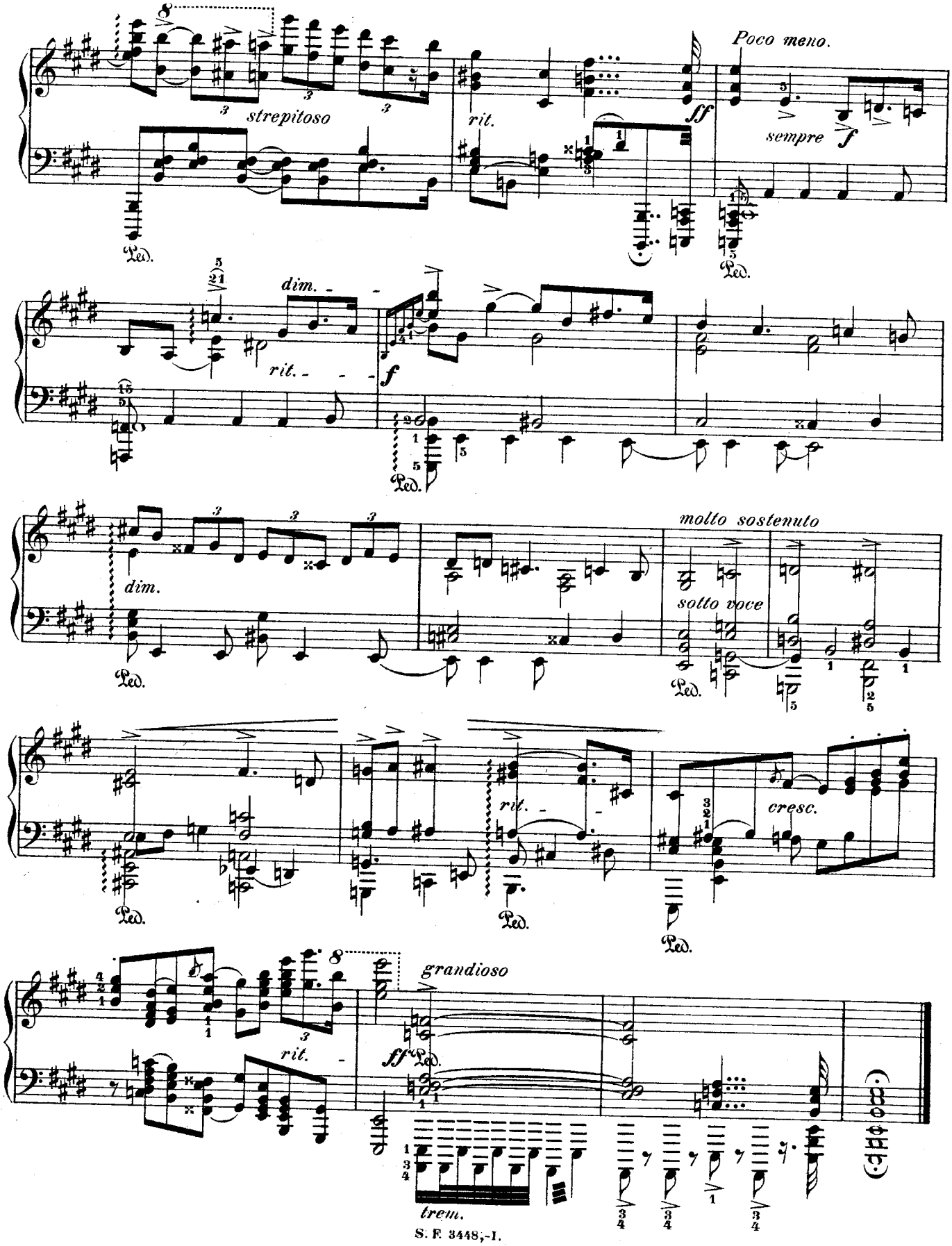



Più largamento
ff
accel.


accel.
rit.
rit.


rit.
accel.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
accel.
Ped.
accel.
Ped.
rit.
Ped.
Ped.


strepitoso
rit.
Poco meno.
sempre
dim.
rit.
dim.
molto sostenuto
sotto voce
rit.
cresc.
grandioso
rit.
trem.

À Mademoiselle Nora Bergh.

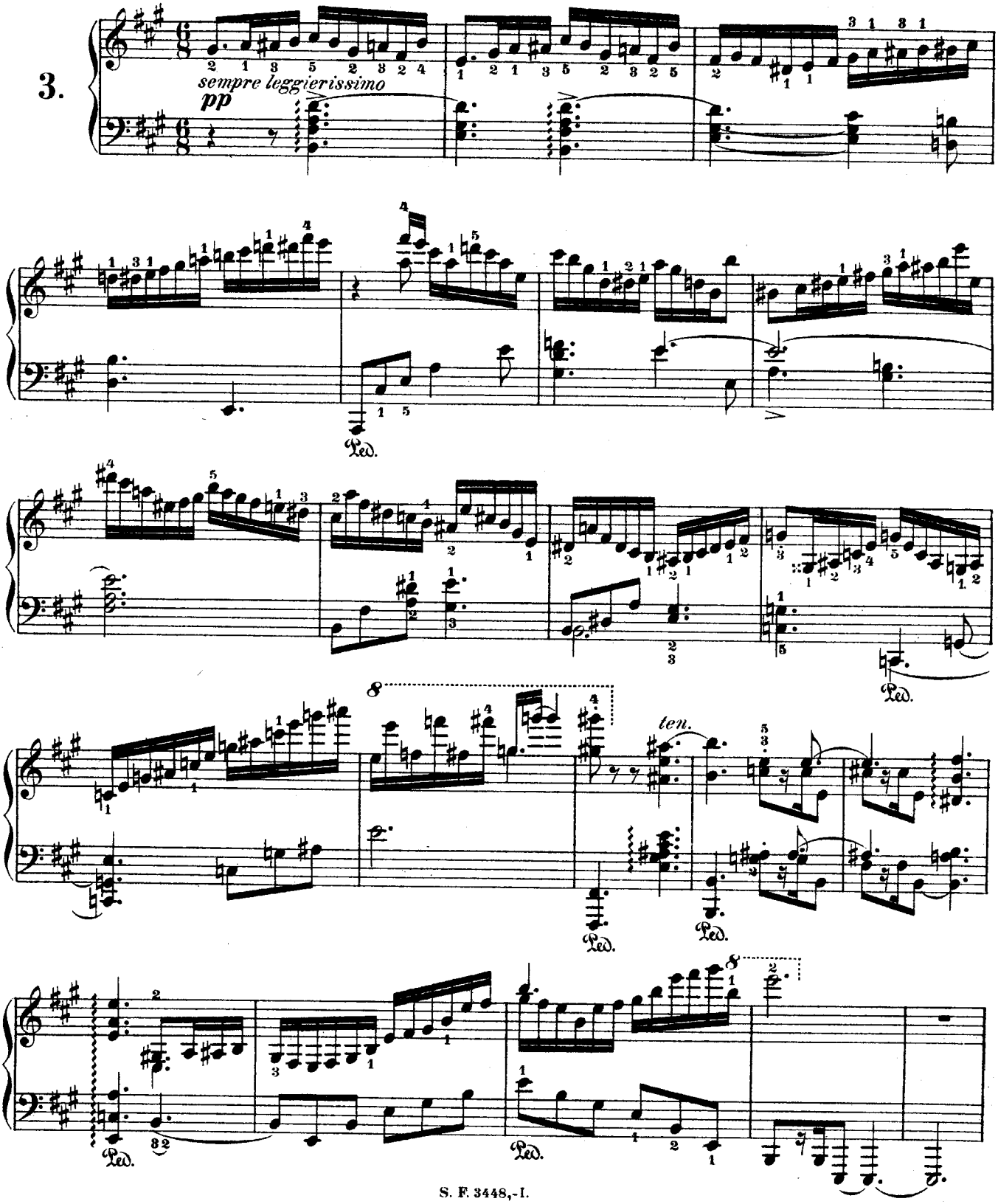
Jeux de fées.

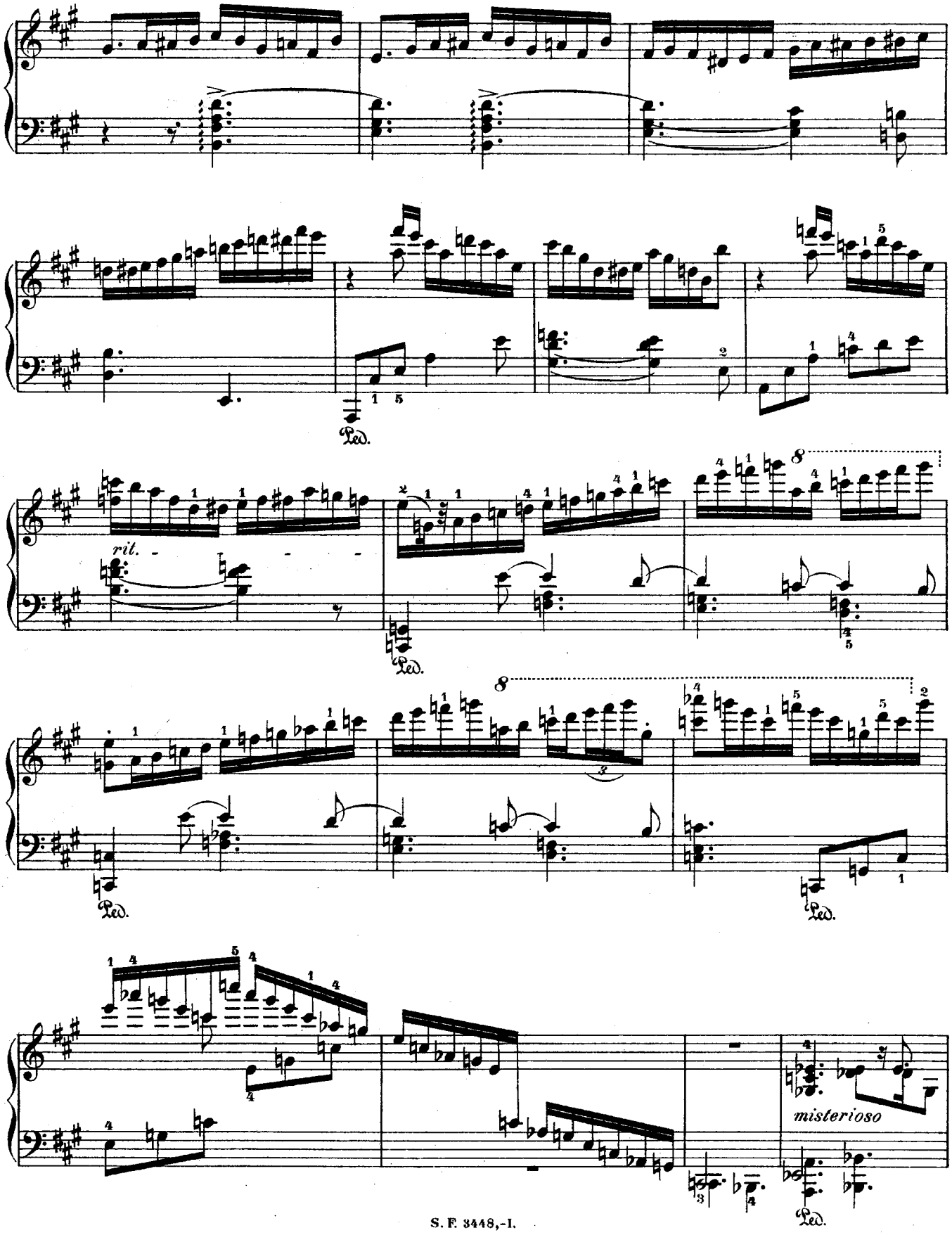
Presto scherzando.

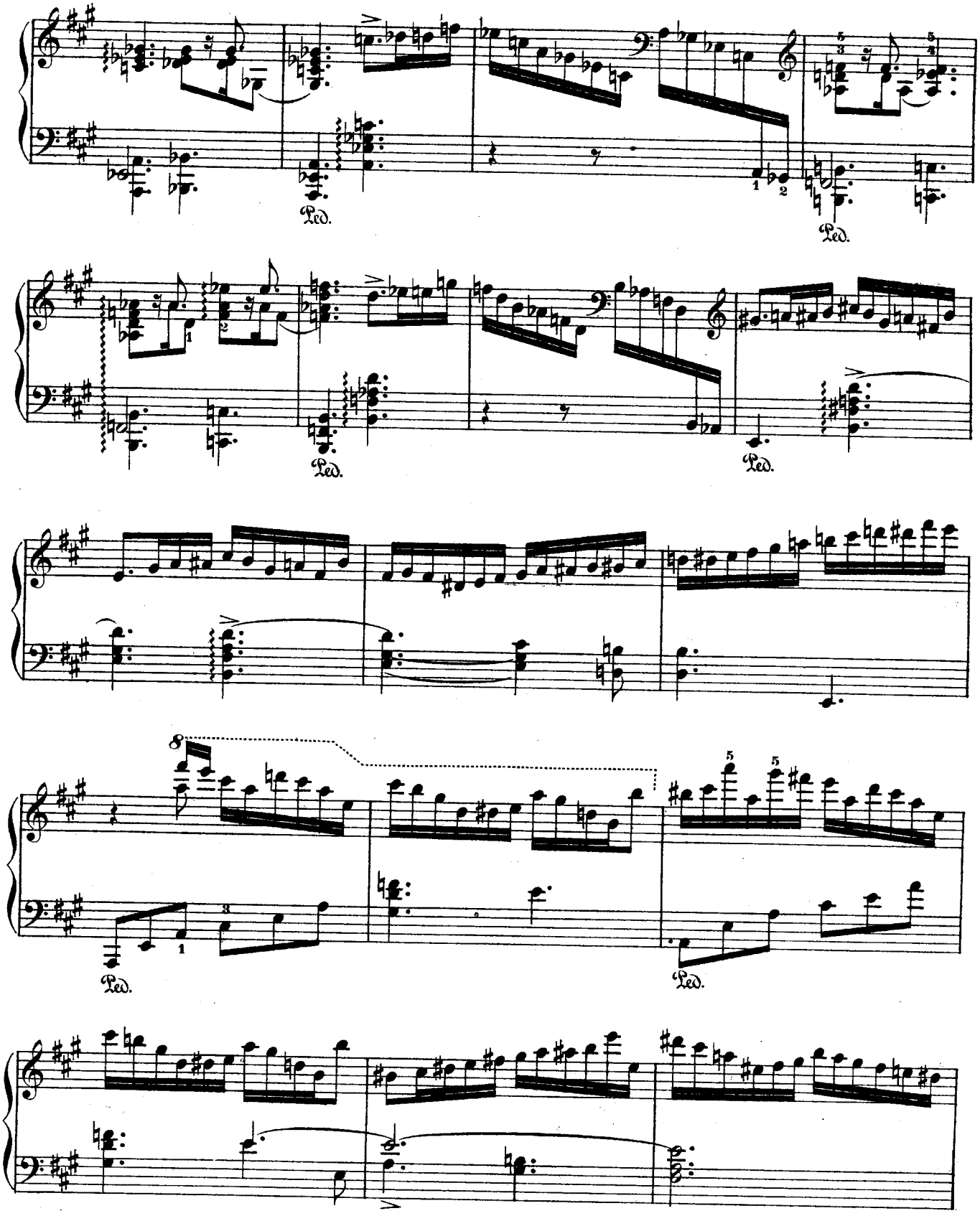
3.

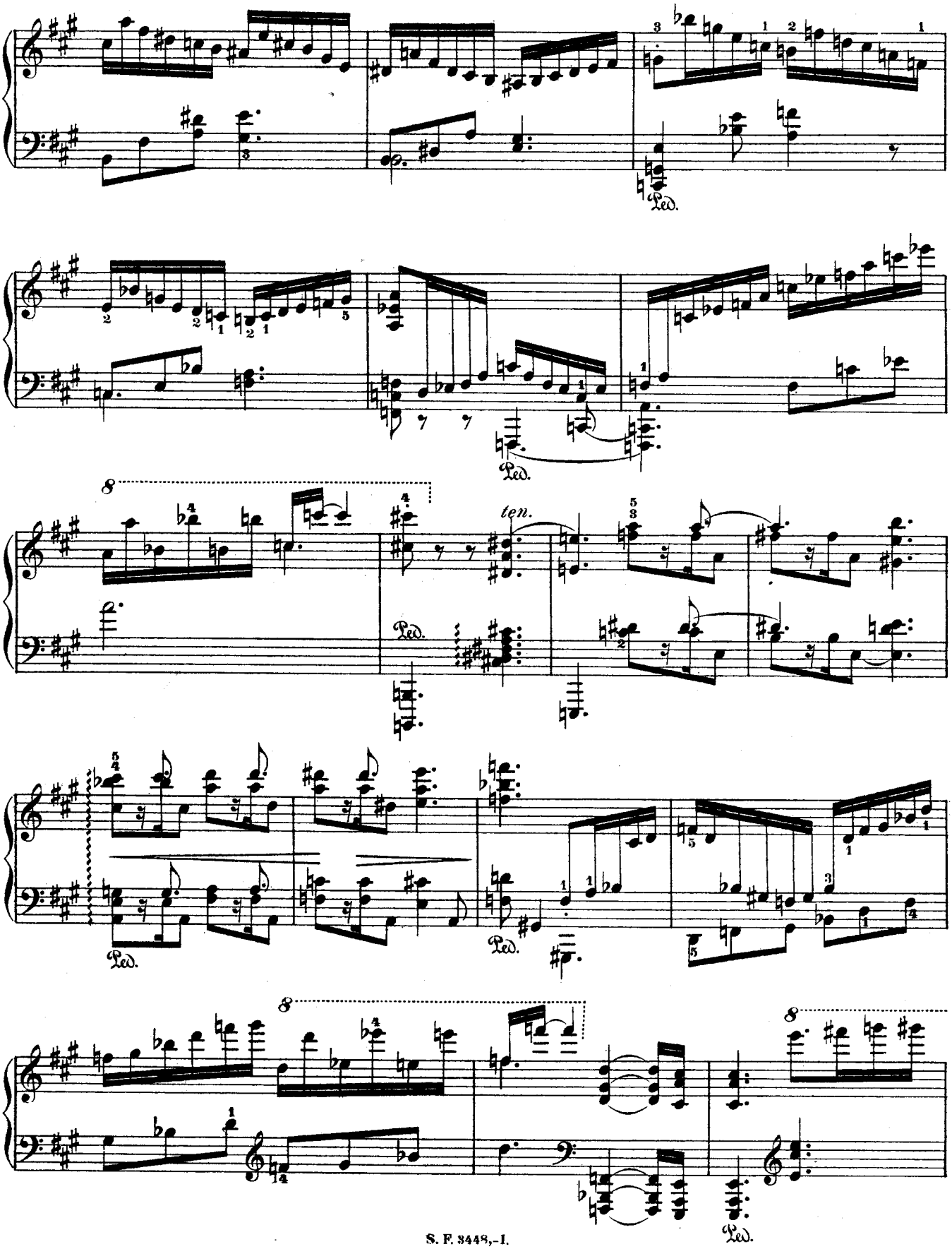
sempre leggierissimo

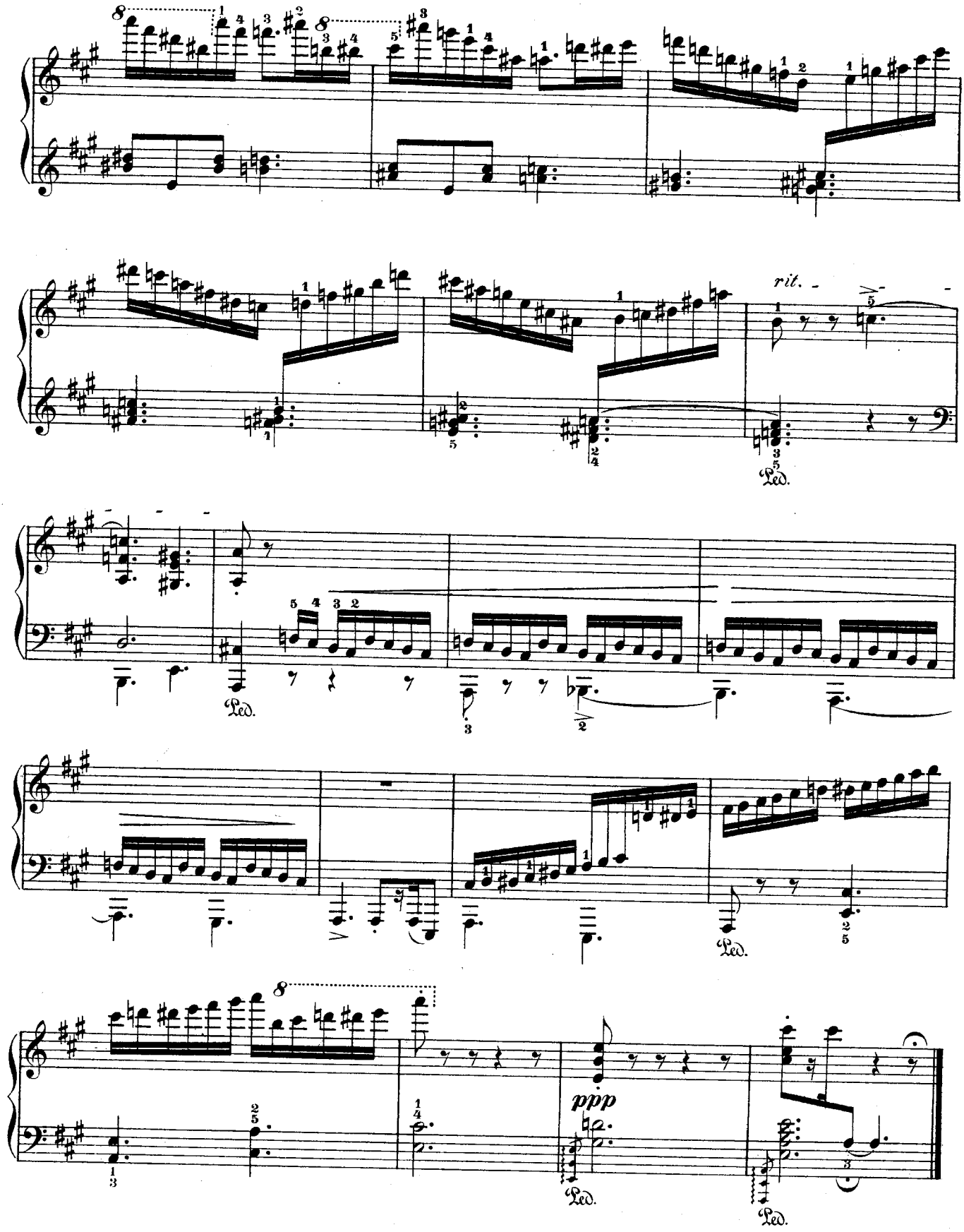
pp




rit.
misterioso


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
8
ten.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
Ped.


rit.
Ped.
Ped.
Ped.
ppp
Ped.
Ped.

Ouvrages recommandés pour Piano.

Publiés par SCHOTT FRÈRES, 82, Montagne de la Cour, à Bruxelles.

Paris, SCHOTT, 19 Boulevard Montmartre. **Londres,** SCHOTT et Cie, 159, Regent street. **Mayence,** LES FILS DE B. SCHOTT, Weihergarten.

PIANO SOLO.

bt, F. Op. 330. Les Clochettes d'or (Golden Chimes), Rondoletto . . . . . 5 —
lberti, H. Petite Fantaisie sur l'Opéra *Boccace* . . 5 —
rban. Quadrille sur l'Op. *Boccace* . . . . . 5 —
- Polka sur l'Op. *Boccace* . . . . . 5 —
erge, W. Op. 62. La Couronne, Mazurka de Salon 6 —
lake, E. 31. Marche aux Flambeaux (Torchlight Procession March) de *F. Scotson Clarck* . . . 5 —
ley, G. Op. 33. Champagne, Galop de Concert . 6 —
oone, L. Chants lointains, Polka Mazurka . . . 3
- Elan du coeur, Polka . . . . . 3 —
- Heureux instants, Polka Mazurka . . . . . 3 —
- Joyeux entrain, Polka . . . . . 3 —
- Propos galants, Redowa . . . . . 3 —
urtis, S. Moment musical . . . . . 5 —
- Rêverie. . . . . 5 —
zibulka, A. Op. 312. Gavotte Stéphanie . . . 6 —
- La même, Arrangement facile par *G. Ludovic* . 5 —
- Op. 314. Pavane Rodolphe . . . . . 6 —
- La même, Arrangement facile par *G. Ludovic* . 5 —
eglaire. Une Pensée, Valse Mélancolique . . . 5 —
elhalle, A. La Gracieuse (Gracious), Valse de Salon 4 —
'Haenens, A. Op. 16. Gr. Marche nuptiale . . . 6 —
- Prière d'une jeune fille, Nocturne . . . . . 3 —
ngelbrecht, J. G. La Fée Printemps, (Spring Fairy) 5 —
rambach, J. B. Op. 21. Radieuse, Valse brillante 6 —
riedrichs, E. L'Agilité, Morceau caractéristique . 5 —
- La Désolation, Morceau caractéristique . . . 5 —
- Op. 9. Graciosa (Edelweiss) Morceau de Salon . 5 —
- „ 10. Le Chant du Barde (The Minstrel) Morc. brillant . . . . . 6 —
obbaerts, L. Fantaisie brill. sur l'Op. *Le Chalet* 6 —
- Valse sur l'Op. *Boccace* . . . . . 6 —
- Polka sur l'Op. *Boccace* . . . . . 6 —
- Op. 118. Parfum de Roses, Valse de Salon . . 6 —
- „ 119. Douce Illusion, Valse brillante . . 6 —
- „ 120. L'Enchanteresse, Mazurka élegante . . 5 —
- „ 121. Chant du Gondolier, Barcarolle . . . 5 —
- „ 122. Fleurs d'amandier, Polka-Mazurka . . 3 —
- „ 123. Harmonie divine, Elégie . . . . . 5 —
- „ 124. Fleurette, Polka 2 50
- „ 125. Vice-Versa, Galop brillant 6
- „ 126. A toute vapeur, Galop brillant . . . 5 —
- „ 127. La Sentimentale, Polka-Mazurka . . . 3 —
- „ 128. Transcription brillante sur *Ne m'ouble pas!* Mélodie de *V. Robaudi* . . . . . 6 —
- Op. 129. Marche sur l'Opéra *Le Cadet de Marine* 4 —
- „ 130. Fantaisie de Salon sur l'Opéra *Le Cadet de Marine* . . . . . 6 —
- Op. 138. Suite de Valses sur l'Opéra *La Belle Galathée* . . . . . 6 —
- Op. 139. Fantaisie brillante sur l'Opéra *La Belle Galathée* . . . . . 6 —
- Op. 100. Fantaisie brillante sur l'Opéra *Donna Juanita* . . . . . 6 —
lovannini, E. Promenade Militaire. Pas redoublé 4 —
ime, E. L. L'Oiseau du désert (Bird of the Wilderness), Célèbre Mélodie de E. Land, transcrite . 6 —
ofer, H. Op. 19. La Charmante, Polka de Salon 5 —
ngmann, A. Transcription sur la Romance de l'Opéra *Boccace* . . . . . 4 —
inkel, C. Sérénade des Anges . . . . . 4 —
- Confidences, Valse sentimentale . . . . . 4 —
- Op. 25. Presto Subito, Galop brillant . . . . 5 —
- „ 26. Le Retour des Hirondelles, Mazurka de Salon . . . . . 5 —
- Op. 27. Caprice-Polka . . . . . 5 —
- „ 28. Skating Rink, Valse de Salon . . . . 5 —
- „ 29. Sara, Mazurka de Salon . . . . . 5 —
- „ 37. Con amore, Valse sentimentale . . . 5 —
- „ 38. Gentlemen-Riders, Galop . . . . . 4 —
- „ 39. Le Pianiste imprévu, Galop burlesque à 2 ou 4 mains . . . . . 5 —
- Op. 40. Train Eclair, Galop . . . . . 5 —
- La Jeune Montagnarde (The Mountain Mountain Belle), Schottisch . . . 4 —
oettlitz, M. Op. 15. Esquisses Musicales.
No. 1 Reverie . . . . . 4 —
No. 2 Scherzino . . . . . 4 —
No. 3 Appasionata . . . . . 4 —
Kuhe, W. Le Feu Follet, Morceau de Salon . . . 5 —
— Op. 29. La Rosée du soir, Morceau élégant . . 6 —
— „ 60. Graziella, Morceau de Salon . . . . 6 —
— „ 81. Petits Oiseaux (O bitt euch, liebe Vögelein), Transcription brillante sur une Mélodie de F. Gumbert . . . . . 6 —
Kunkel, J. Marche triomphale (Triumphal March) 6 —
Lauweryns, E. Les Glaneuses, Polka Mazurka . . 3 —
— Le National, Galop . . . . . 4 —
Leduc, Ch. Nuage d'argent, Polka brillante . . . 5 —
— L'Oiseau de la forêt (The Bird of the forest) Morceau de Salon . . . . . 5 —
— Un Rayon de Soleil (a Ray of Sunshine), Morceau de Salon . . . . . 5 —

Ludovic, G. Op. 81. Marche Militaire . . . . . 4 —
— Op. 82. Petits oiseaux, chantez toujeurs, Bluette 5 —
— „ 83. L'Espoir, Romance sans Paroles . . . 4 —
— „ 84. L'Aurore . . . . . 4 —
— „ 85. Un Rêve . . . . . 4 —
Mailly, A. *4 Pièces pour Piano:*
Feuillet d'Album. — Valse Mélancolique. — Causerie. — La Sérénade de Colas.
Les 4 reunies 12 —
Mason, W. Op. 5. Aurore de Printemps (Spring-Dawn) Caprice-Mazurka . . . . . 5 —
— Op. 18. La Ravissante, Polka de Salon . . . 6 —
Massagé, V. Augusta, Valse de Salon . . . . . 6 —
Mazurette, S. Op. 17. La Tempête (Waves in a Storm), Morceau imitatif . . . . . 9 —
Melant, Ch. Le Calme de la nuit, Nocturne . . . 6 —
— Charmante Blonde, Valse . . . . . 6 —
— Marche des Etudiants (Students March) . . . 6 —
Mercier, Ch. Nocturne . . . . . 6 —
— Le Postillon, Galop . . . . . 4 —
— Le même, avec titre colorié . . . . . 5 —
Meyer, W. T. La Tutelle, Fantaisie . . . . . 4 —
Michel, J. Grande Valse . . . . . 6 —
— Op. 26. Confidence, Duetto . . . . . 4 —
— „ 27. Alerte! Galop de Concert . . . . 6 —
— „ 28. Les Rameurs, Barcarolle . . . . . 5 —
— „ 29. Caprice-Mazurka . . . . . 6 —
— „ 30. Ismaïlia, Tyrolienne . . . . . 5 —
— „ 31. Le Muletier, Impromptu . . . . . 4 —
— „ 32. Remember, Grande-Valse . . . . . 6 —
Moerman, J. Mazurka de Concert . . . . . 6 —
Moorat, F. Stephanotis, Mazurka . . . . . 4 —
Neustedt, Ch. Fantaisie élég. sur l'Op. *Boccace.* 7 50
Neldy, A. B. Op. 12. La Voix du ciel, Rêverie . 6 —
Nordmann. Prière de la Religieuse (Nun's Prayer), de Oberthür, Transcription . . . . . 6 —
Patisson, J. N. Le Lever du Soleil (Sunrise), Mazurka-Caprice . . . . . 5 —
Pease, A. H. Delta Kappa, Grande Marche . . . 5 —
Richards, B. Op. 50. Chant du Soir, Romance . . 5 —
— Op. 60. Marie, Nocturne . . . . . 5 —
— Absence, Romance . . . . . 5 —
— Le Chant des Vagues, Nocturne sur une Mélodie, de S. Glower . . . . . 6 —
Roosenboom, A. J. America! Grande Marche militaire 3 —
— Les Feux Follets, Caprice Valse . . . . . 5 —
Rummel, J. Fantaisie brillante sur l'Opéra *Le Cadet de Marine* 7 50
— Fantaisie brillante sur l'Opéra *Fatinitza* . . . 6 —
— Idylle . . . . . 6 —
— Rêve de Jeunesse (Dream of Youth), Morceau de Salon. . . . . 5 —
Schmidt, O. Fantaisie pour les petites mains sur le *Carnaval de Venise.* . . . . . 4 —
— Op. 18. Deuxième Nocturne . . . . . 5 —
— „ 19. Troisième Nocturne . . . . . 5 —
— „ 20. No. 1. Mazurka sentimentale . . . . 5 —
— „ 20. „ 2. Berceuse . . . . . 4 —
— „ 26. Etoiles brillantes, Mazurka de Salon . 5 —
— „ 27. Minuit, Sérénade . . . . . 5 —
Schmoll, A. Op. 39. *3 Pensées Poetiques:*
No. 1. Primavera . . . . . 4 —
„ 2. Saltarella . . . . . 4 —
„ 3. Semplice . . . . . 5 —
— Op. 40. Pluie d'Etincelles, Morceau de Salon . 6 —
Solvay, Th. Op. 8. Tarentelle . . . . . 6 —
— Op. 12. Fantaisie-Polonaise . . . . . 6 —
— Passe-Temps, Mazurka de Salon . . . . . 5 —
Solvay, L. Op. 43. Le Postillon, Galop de Concert 5
— Op. 44. Polka des Amazones . . . . . 6 —
Spindler, F. Le Trot du Cavalier (Husarenritt), Morceau caractéristique . . . . . 6 —
Stanley, G. Bruits du Soir (Woodland Whispers), Suite de Valses . . . . . 6 —
Stephany, J. B. Op. 1. L'Ondine, Caprice . . . . 6 —
Stern, L. A. L'Horloge à Musique (Die Spieluhr), Plaisanterie musicale . . . . . 5 —
Stoumon, O. Grande Valse extraite du Ballet *Nuit de Noël* . . . . . 6 —
Strakosch. Trémolo . . . . . 5 —
Streabbog, L. Cuir de Russie, Valse de J. Klein, Arrangement facile . . . . . 3 —
— Petite Fantaisie sur l'Op. *Le Chalet.* . . . . 5 —
— Deux Petites Fantaisies sur des motifs de *La Dame blanche.*
Nos 1 et 2. Chaque. 4 —
— Le Défilé, Marche Militaire . . . . . 3 —
— *Les Etoiles d'Or,* 6 Danses faciles pour les petites mains et doigtées.
Nos 1. Valse. 2 50
„ 2. Polka. 2 50
„ 3. Schottisch 2 50
— Petite Fantaisie sur l'Op. *Le Chalet.* . . . . 5 —

Streabbog, L. Op. 153. Petite Fantaitie sur l'Opéra *Le Postillon de Longjumeau* . . . . . 5 —
— Op. 154. Marche aux flambeaux (Torchlight Procession March) . . . . . 4 —
— Op. 155. Les Pierrots, Valse. . . . . 4 —
— „ 156. Ombres chinoises, Polka. 2 50
— „ 157. Le Réveil. Marche militaire . . . . 5 —
— „ 158. La Rieuse, Valse 2 50
— „ 159. *Les Anciens Canadiens,* Chants nationaux favoris, transcrits pour les petites mains:
No. 1. A la claire fontaine 2 50
„ 2. Vive la Canadienne 2 50
„ 3. C'est la belle Françoise 2 50
„ 4. En roulant ma boule 2 50
„ 5. Nous n'irons plus au bois 2 50
„ 6. Un Canadien errant 2 50
— Op. 160. Les Spirites, Quadrille infernal . . . 4 —
— „ 161. Le Carillon, Caprice . . . . . 4 —
— „ 162. Rouge et Noir, Polka 2 50
— „ 163. Les Magots, Polka 2 50
— „ 164. Les Girouettes, Valse . . . . . 3 —
— „ 168. Petite Fantaisie sur l'Opéra *Semiramis* 5 —
— „ 169. Valse sur l'Opéra *Fatinitza* . . . . 5 —
— „ 170. Rosita, Valse mignonne . . . . . 3 —
— „ 171. Ne m'oublie pas! (Non ti scordar di me!) Mélodie de *V. Robaudi,* Transcription facile 5 —
— Op. 172. Alla Stella confidente (Bright Star of hope) Mélodie de *V. Robaudi,* Transcription . 5 —
— Op. 177. Petite Fantaisie sur l'Opéra *Le Cadet de Marine* . . . . . 5 —
— Op. 178. Valse sur l'Opéra *Le Cadet de Marine* 5 —
— Op. 180. Petite Fantaisie sur l'Opéra *Donna Juanita* . . . . . 5 —
Suntjens, S. H. Op. 4. Nocturne sur une Mélodie arabe 5 —
Suppé, F. de. Ouverture de l'Opéra *La Belle Galathée* 6 —
— Ouverture *Cavalerie légère* (Leichte Cavallerie) 5 —
— Ouverture *Dame de Pique* (Pique Dame) . . . 6 —
— Fatinitza, Introduction-Ouverture . . . . . 3 —
— *Fatinitza,* Opéra comique en 3 actes, Partition complète pour Piano Solo, 1 Vol. broché in 8° Net. 8 —
— Ouverture de l'Op. *Le Poëte et le Paysan* (Dichter und Bauer) . . . . . 6 —
— Valse sur l'Op. *Donna Juanita* . . . . . 5 —
Suppé, F. de. Ouverture de l'Op. *Boccace* . . . . 9 —
— *Boccace,* Opéra Comique en 3 Actes Partition complète pour Piano Solo. Un Vol. in 8° broché Net. 8 —
— Marche de l'Op. *Boccace* . . . . . 5 —
— Marche militaire sur des motifs de l'Op. *Donna Juanita* . . . . . 5 —
— Donna Juanita Polka . . . . . 5 —
Tinel, E. Op. 17. Marche extraite de la Cantate *Klokke Roeland* . . . . . 6 —
Tonel, L. Op. 7. Au gré des flots, Barcarolle . . 6 —
Turner, W. Conte de Fées (The fairy Wedding) Valse de Salon . . . . . 5 —
Van Aufgaerden, F. Op. 28. Elise, Valse Etude. . 6 —
Van Cromphout, L. Barcarolle . . . . . 6 —
Van den Gheyn, M. Recueil de Productions légères . 21 —
— Morceaux fugués. . . . . Net. 6 —
— Les Anciens Clavecinistes Flamands 1er vol. Net. 15 —
Van Elewyck, A. Op. 1. Petite Berceuse . . . . 3 —
— Op. 2. Clochettes de Mai . . . . . 3 —
— „ 3. Petite Histoire . . . . . 4 —
— „ 4. Castillane. Valse fantastique . . . . 4 —
Van Gael, H. Op. 3. Valse-Tyrolienne . . . . 4 —
— Op. 4. Rosée Printanière, Valse élégante . . . 4 —
— „ 5. L'Auréole, Grande Valse brillante . . . 6 —
— „ 8. Deuxième Mazurka de Salon . . . . 5 —
— Bouquet de Roses, Mazurka de Salon . . . . 6 —
— Le Petit Berger, Pastorale facile 2 50
Van Lamperen, M. Nocturne . . . . . 5 —
— Petite Fantaisie . . . . . 4 —
— Nocturne . . . . . 6 —
Van Tal, C. Op. 1. L'Amabilité, Romance sans Paroles 3 —
Van Tal, R. Op. 15. Doux Espoir, Mélodie-Mazurka 3 —
Verdi, G. *Il Trovatore,* Opéra complet, réduit pour Piano, in-4° broché . . . . . Net. 10 —
Verneuil. Le Guet, Marche . . . . . 5 —
Vieuxtemps, L. Op. 17. Romance et Chanson, 2 Bluettes 5 —
— Op. 18. Ballade . . . . . 5 —
— „ 19. Styrienne . . . . . 6 —
Vilbac, (Renaud de) 2 Morceau Air de Dante . . 5 —
— Caprice Menuet . . . . . 4 —
— 2 Bouquets de Melodies sur l'Op. *Boccace.* Chaque 7 50
— 2 Bouquets de Melodies sur l'Op. *Donna Juanita* Chaque 7 50
Vygen, L. Le Chant du Prisonnier, Reverie . . . 6 —
Wilson, G. D. Op. 32. Polka Mazurka . . . . . 5 —
— Op. 40. Sonatine . . . . . 6 —
— „ 65. Au Bord du lac, Morceau de genre . . 5 —
— „ 72. La Choix rouge, Grande Marche brillante 6 —

7360.

Six Pièces romantiques

pour **Piano** par

JOSEPH WIENIAWSKI.

Op. 39.

1er Cahier
Pr. Fr. 3_no (Mk. 2,40)

2me Cahier
Pr. Fr. 3_no (Mk. 2,40)

Bruxelles Schott frères

6/8.03.

Six Pièces romantiques

pour Piano.

Cahier I.
Pr. Fr. 3._ net (Mk. 2,40.)

N° 1. Idylle.
N° 2. Évocation.
N° 3. Jeux de Fées.

Cahier II.
Pr. Fr. 3._ net (Mk. 2,40.)

N° 4. Ballade.
N° 5. Élégie.
N° 6. Scène rustique.

par

JOSEPH WIENIAWSKI.

Op. 39.

Propriété pour tous les pays.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES,
82 Montagne de la Cour.
MAYENCE LES FILS DE B. SCHOTT, Weihergarten.
PARIS, MAISON SCHOTT, 19 Boulevard Montmartre.
LONDRES, SCHOTT & C°
Regent Str. 159.
Déposé S. F. 3448.
Imp. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

À Madame Émilie Warnka.

Ballade.

Joseph Wieniawski, Op. 39, II.

Andantino.

4.

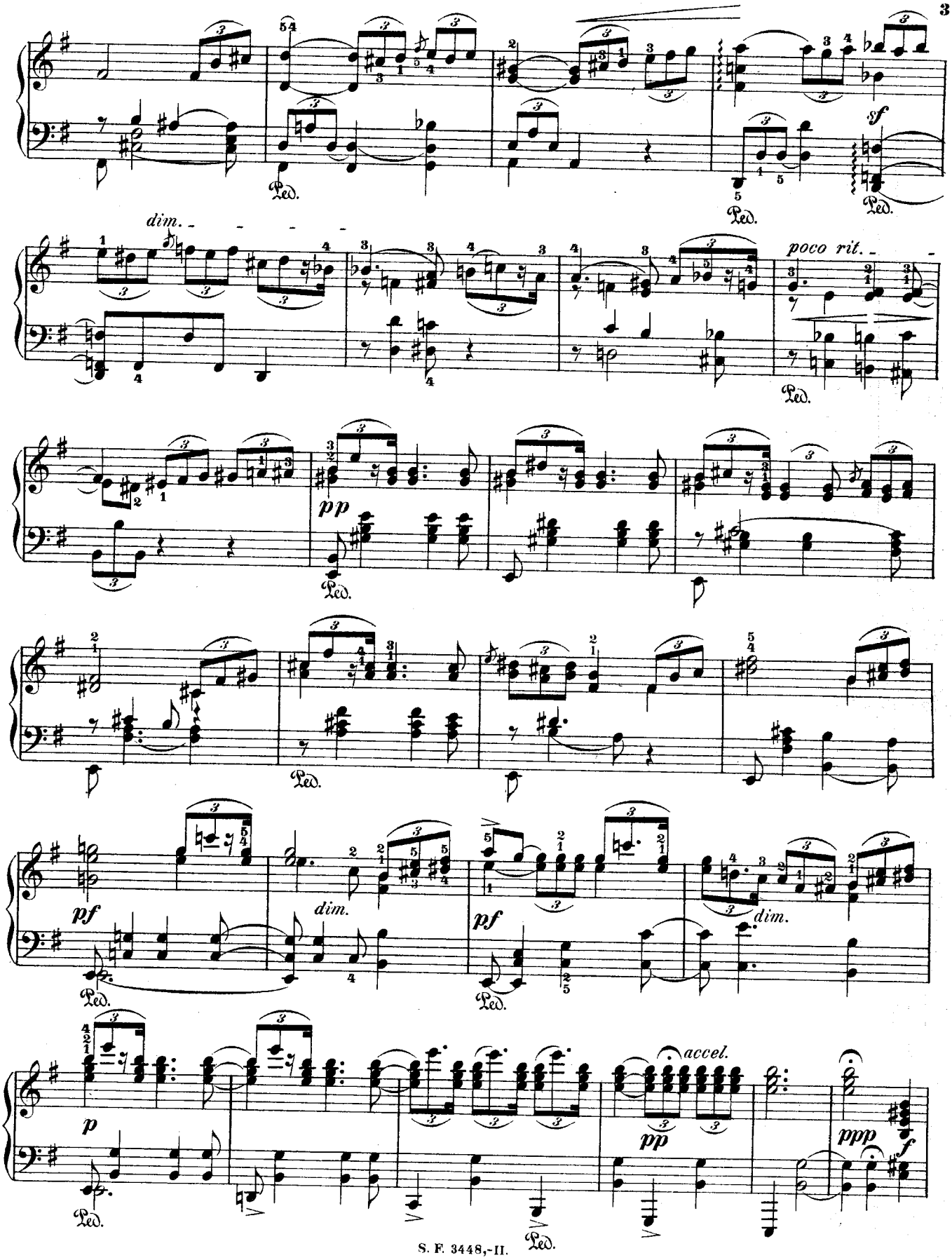
con tristezza

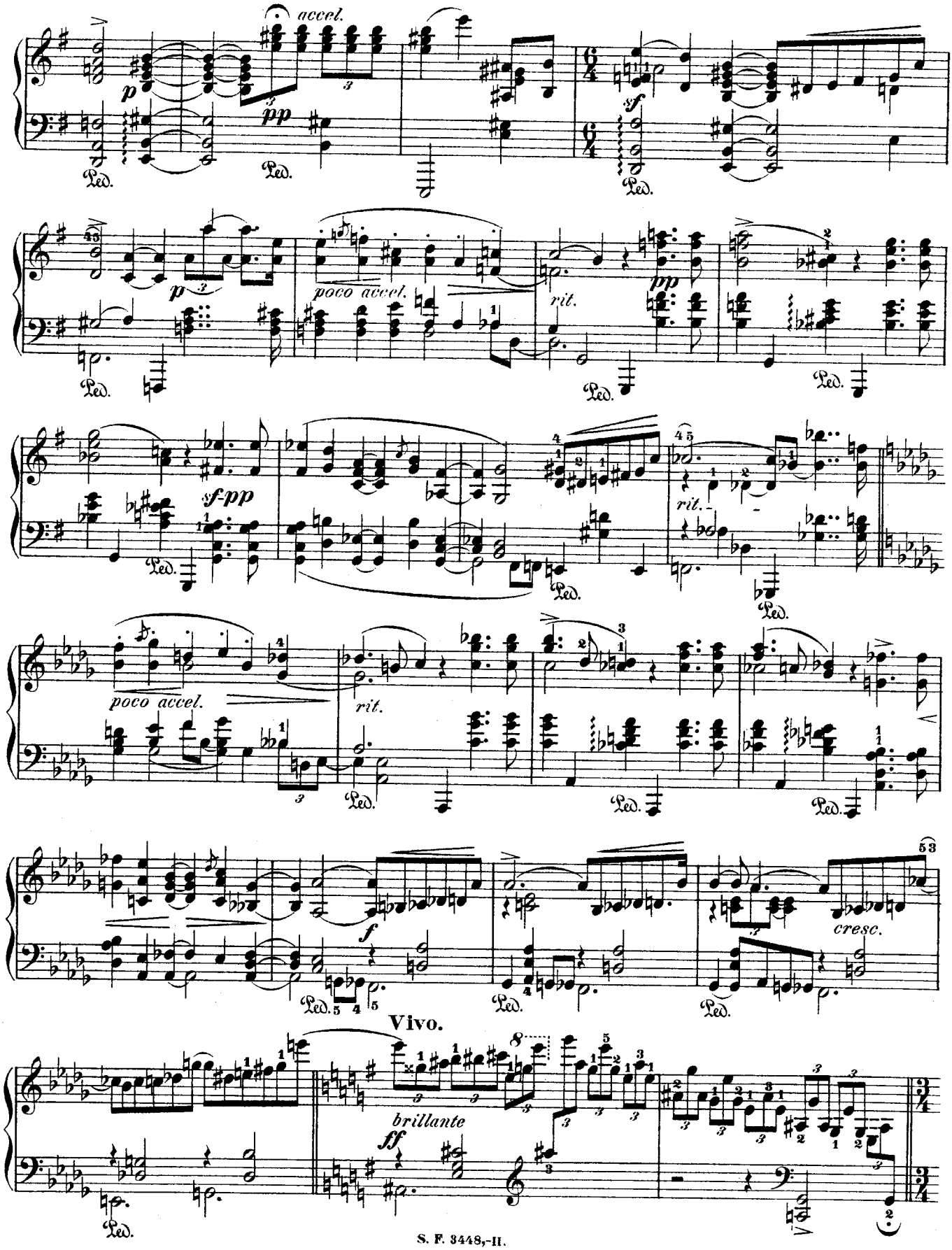
p

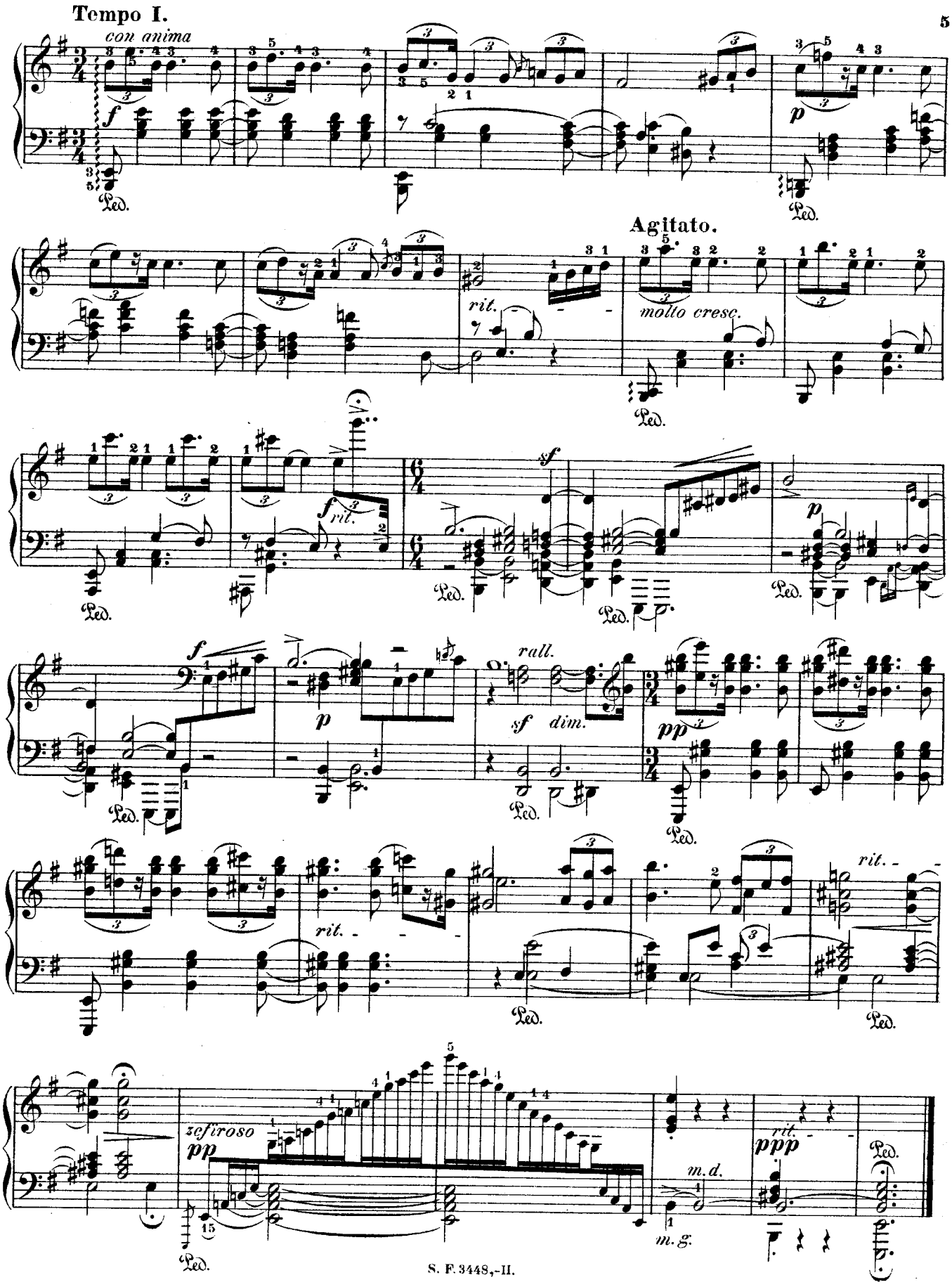
Ped.

poco rit.

pp


sf
Ped.
dim.
poco rit.
pp
pf
dim.
accel.
ppp
f


accel.
p
pp
Ped.
sf
poco accel.
rit.
sf-pp
Vivo.
brillante
ff
cresc.

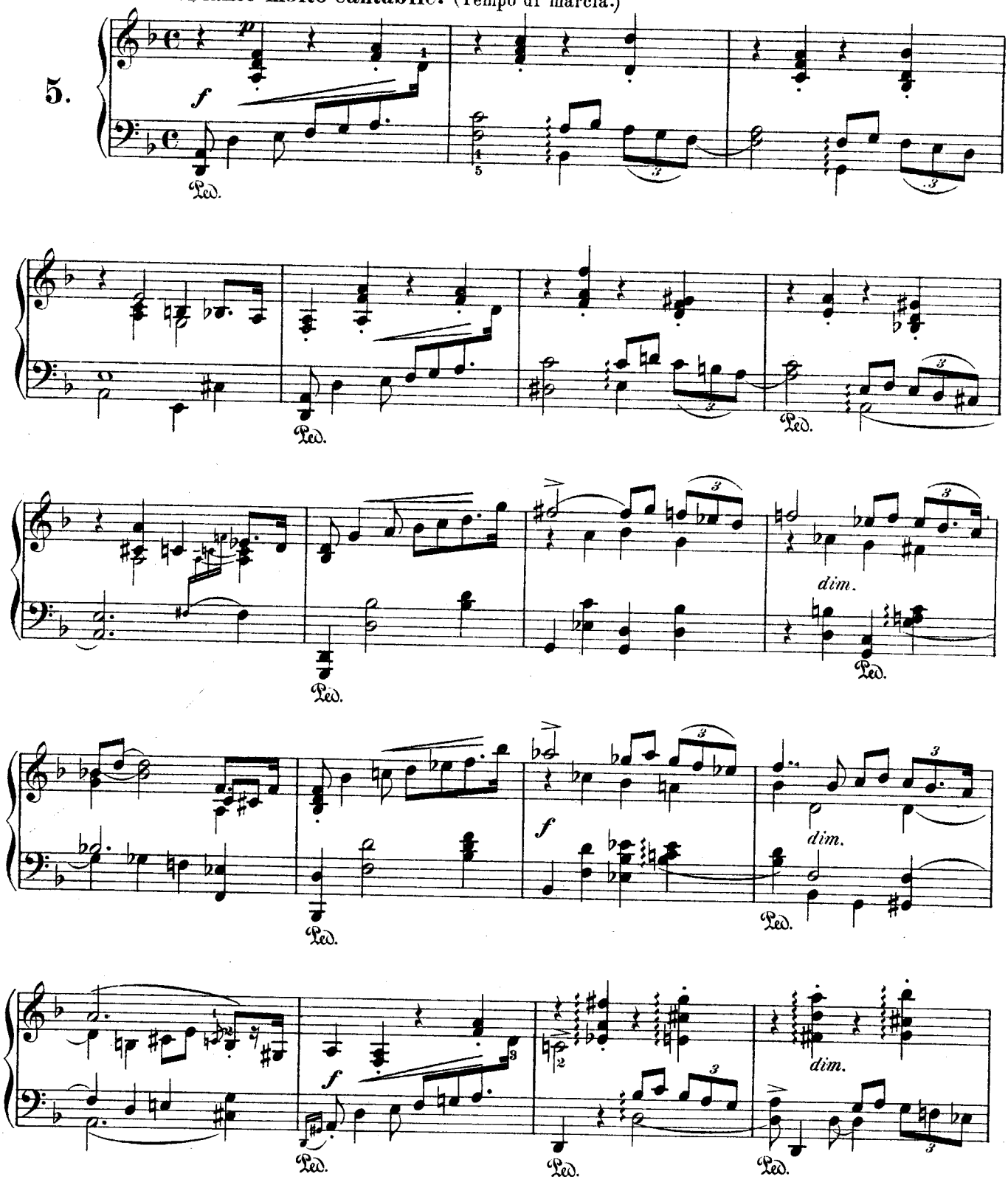

Tempo I.
con anima
Agitato.
molto cresc.
rall.
zefiroso
m.d.
m.g.

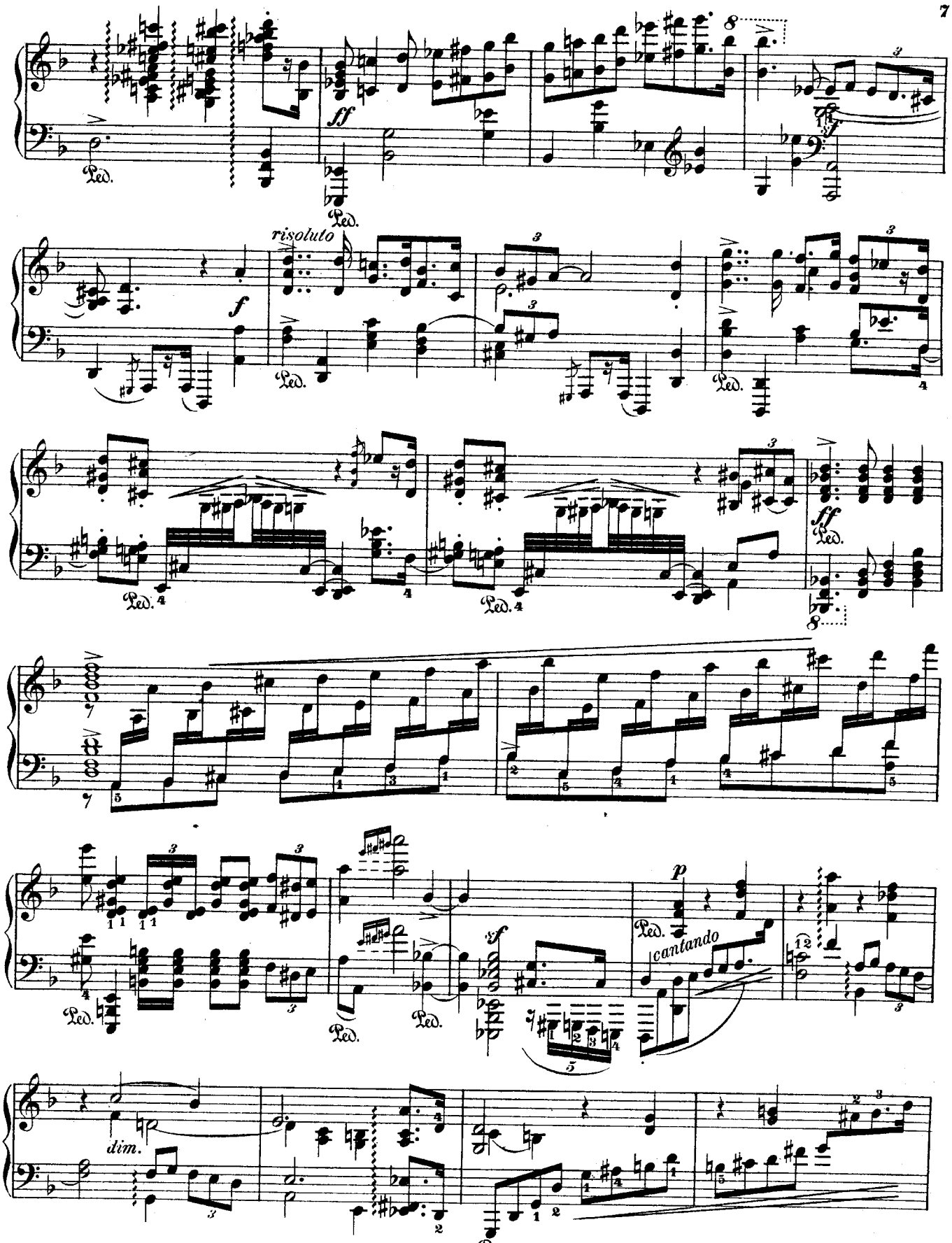
À Mademoiselle Pauline De Smet.

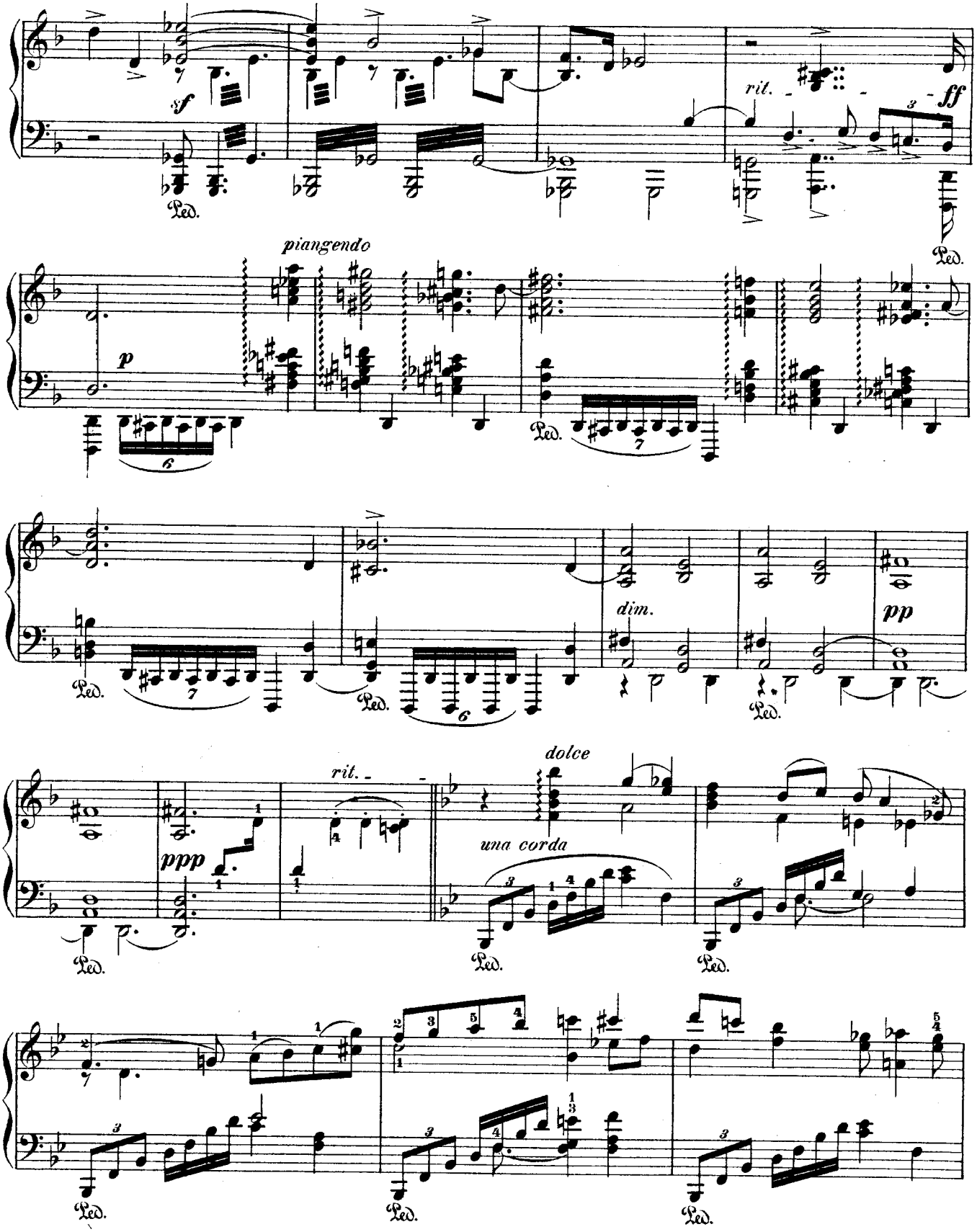
Élégie.

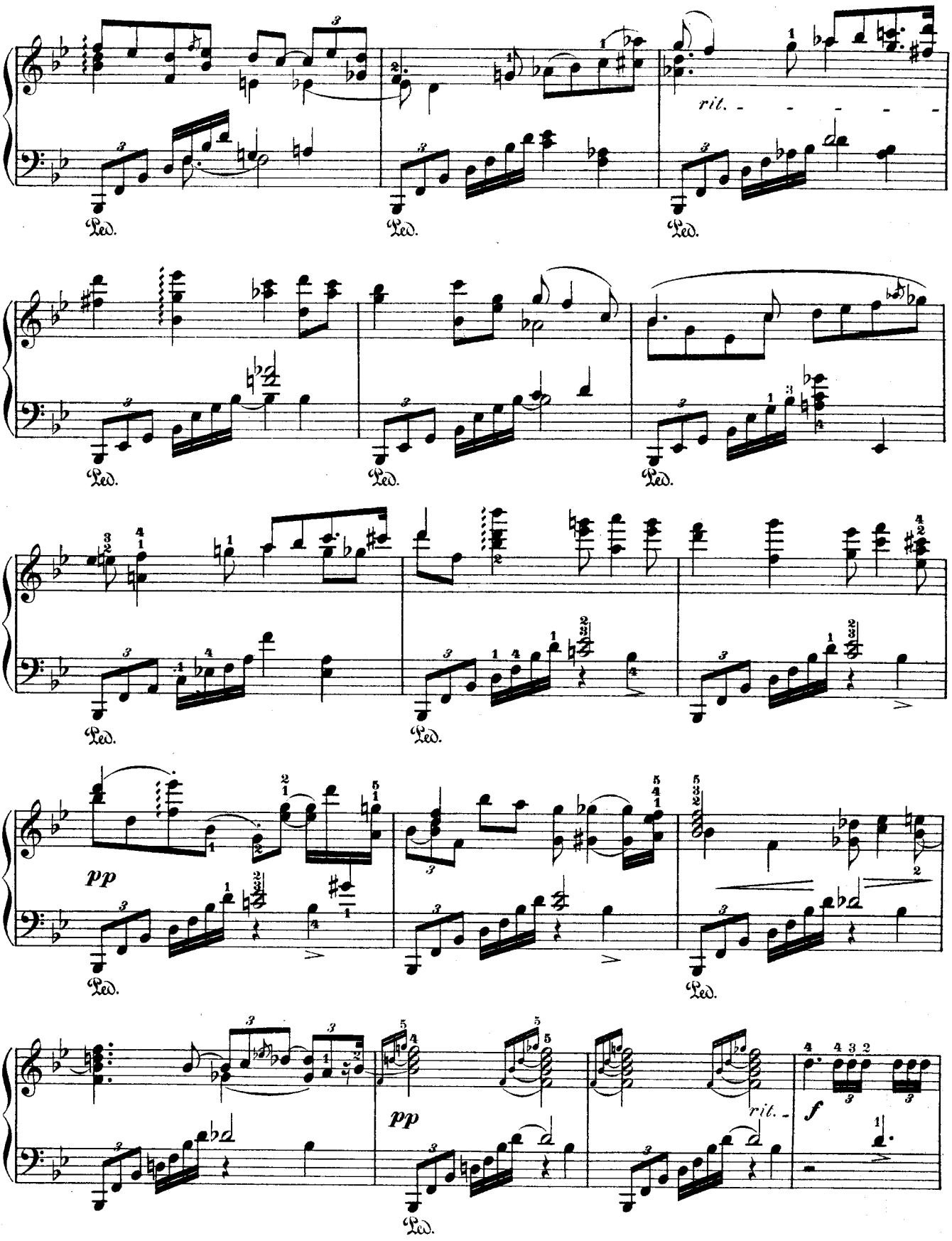
Andante molto cantabile. (Tempo di marcia.)

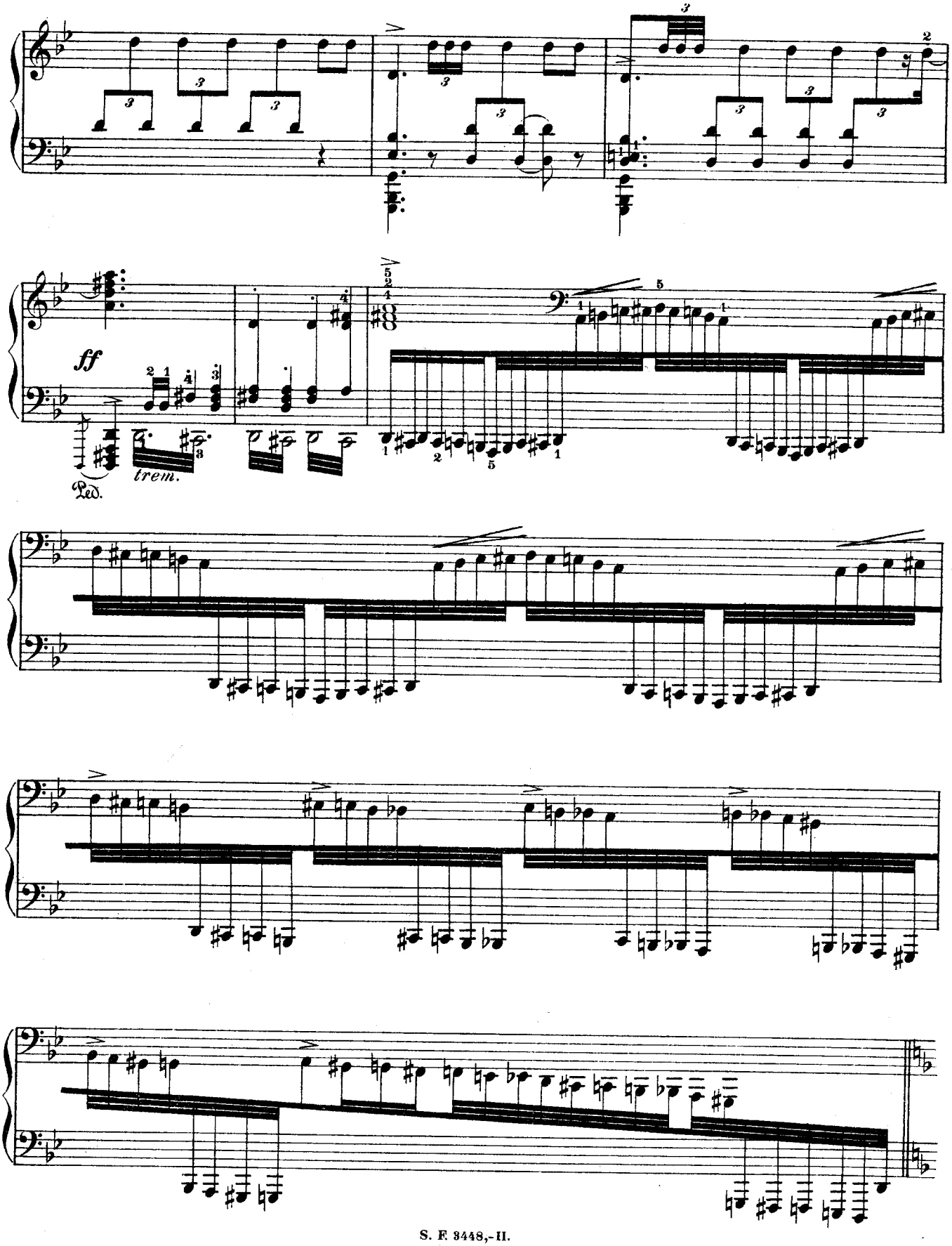
5.

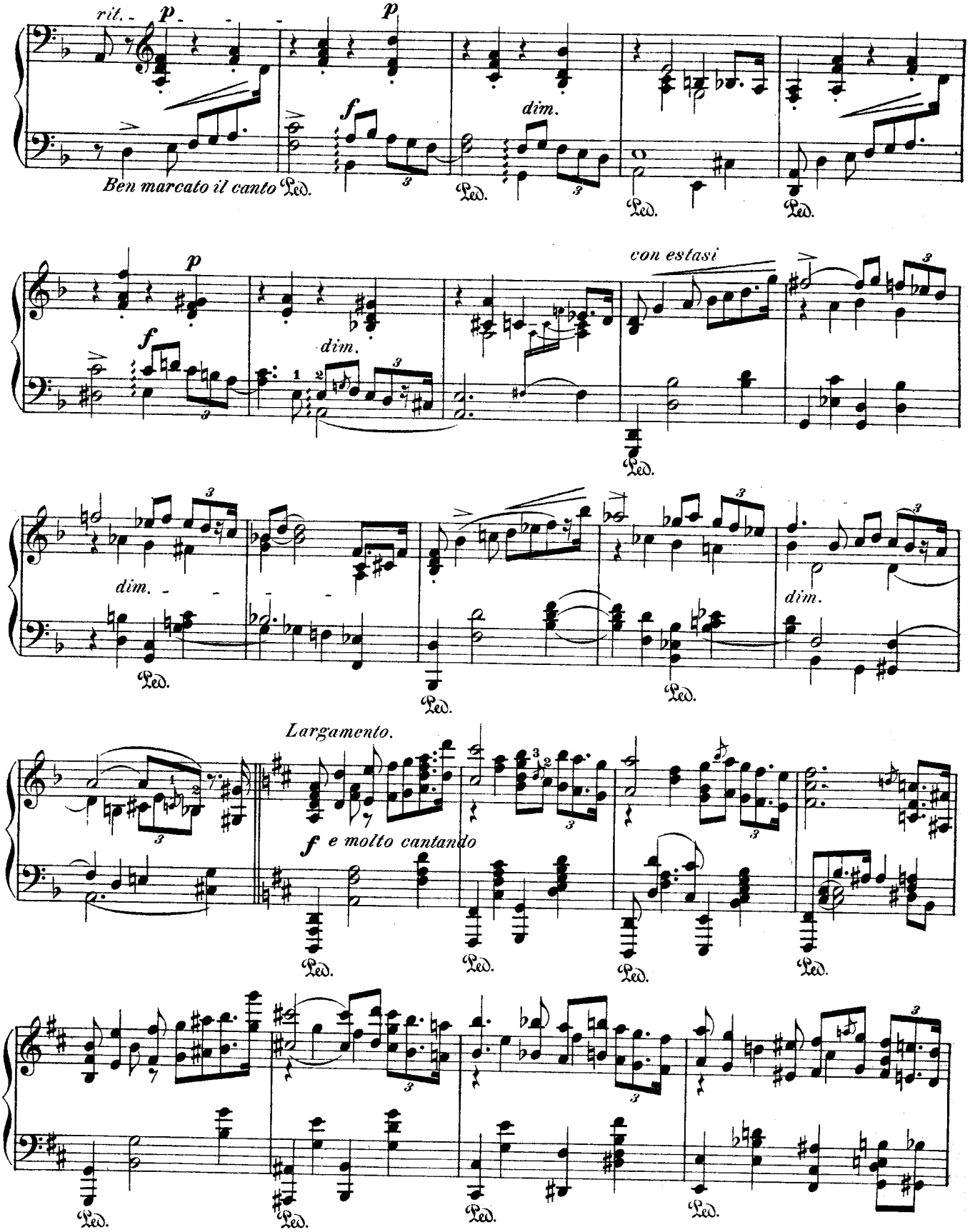


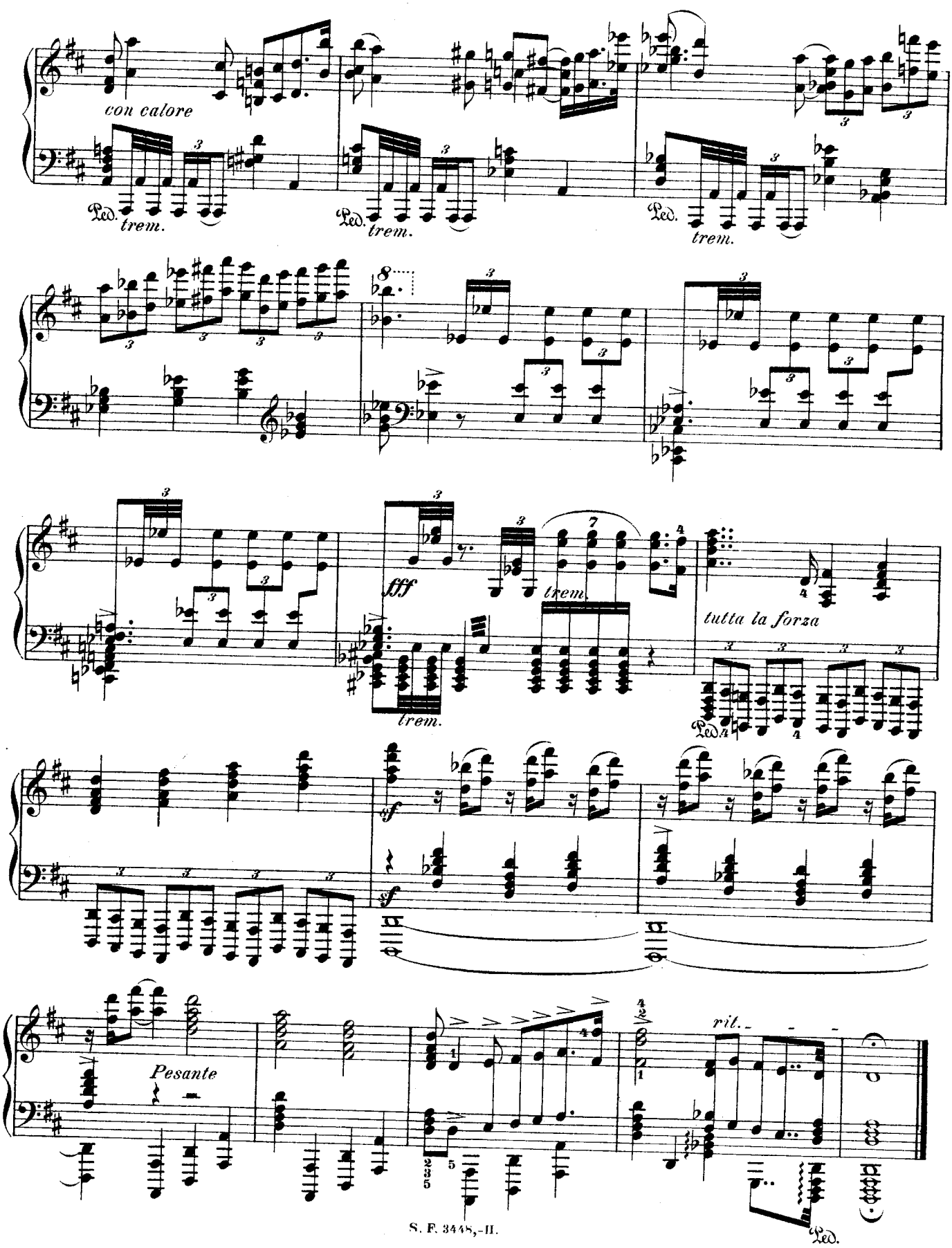

ff
Ped.
risoluto
f
ff
p
cantando
dim.


sf
rit.
ff
Ped.
piangendo
p
dim.
pp
ppp
rit.
dolce
una corda


rit.
Ped.
pp
f


ff
trem.
Ped.


rit.
p
Ben marcato il canto
Ped.
f
dim.
con estasi
Largamento.
f e molto cantando

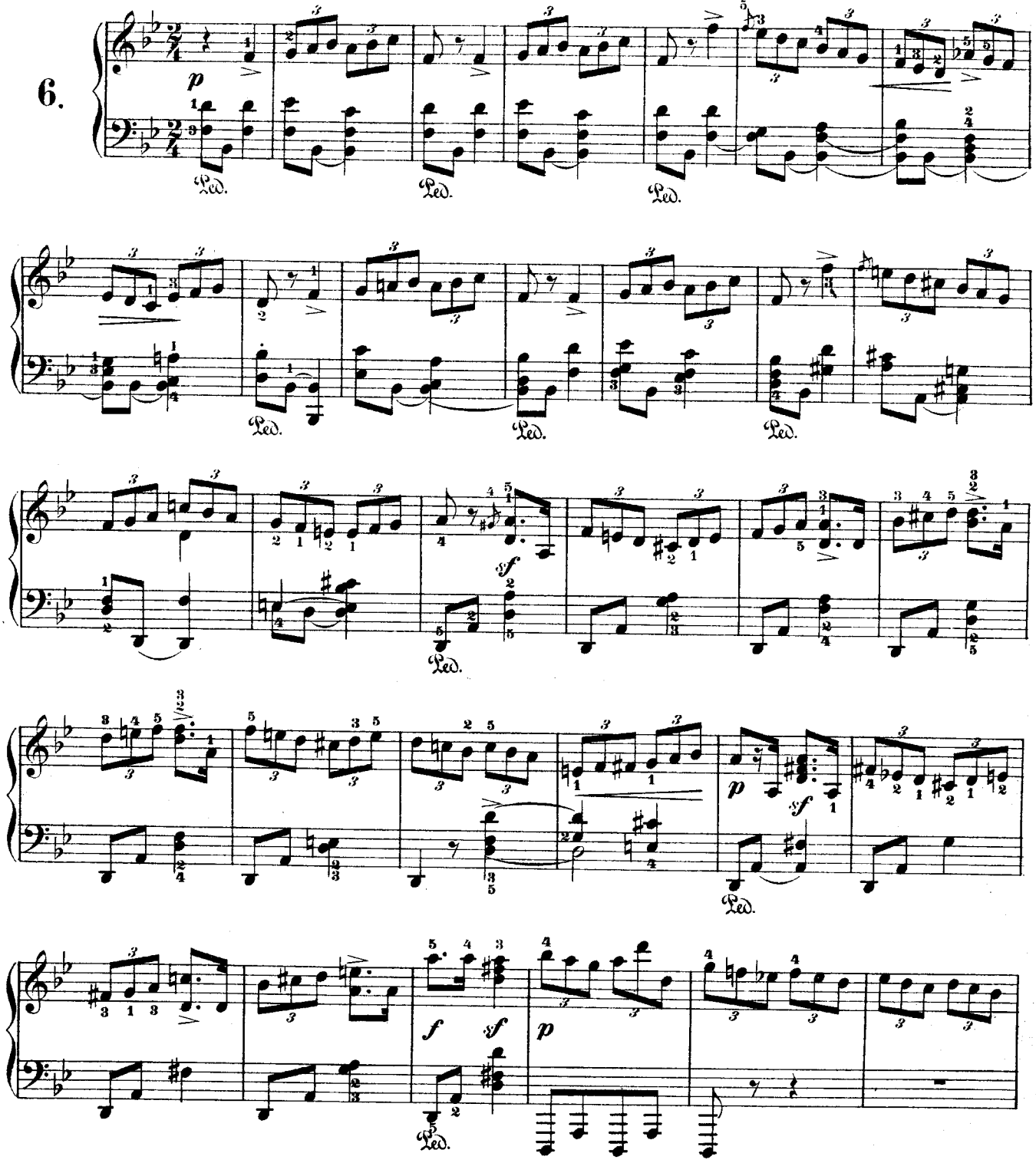

con calore
Ped.
trem.
fff
tutta la forza
sf
Pesante
rit.

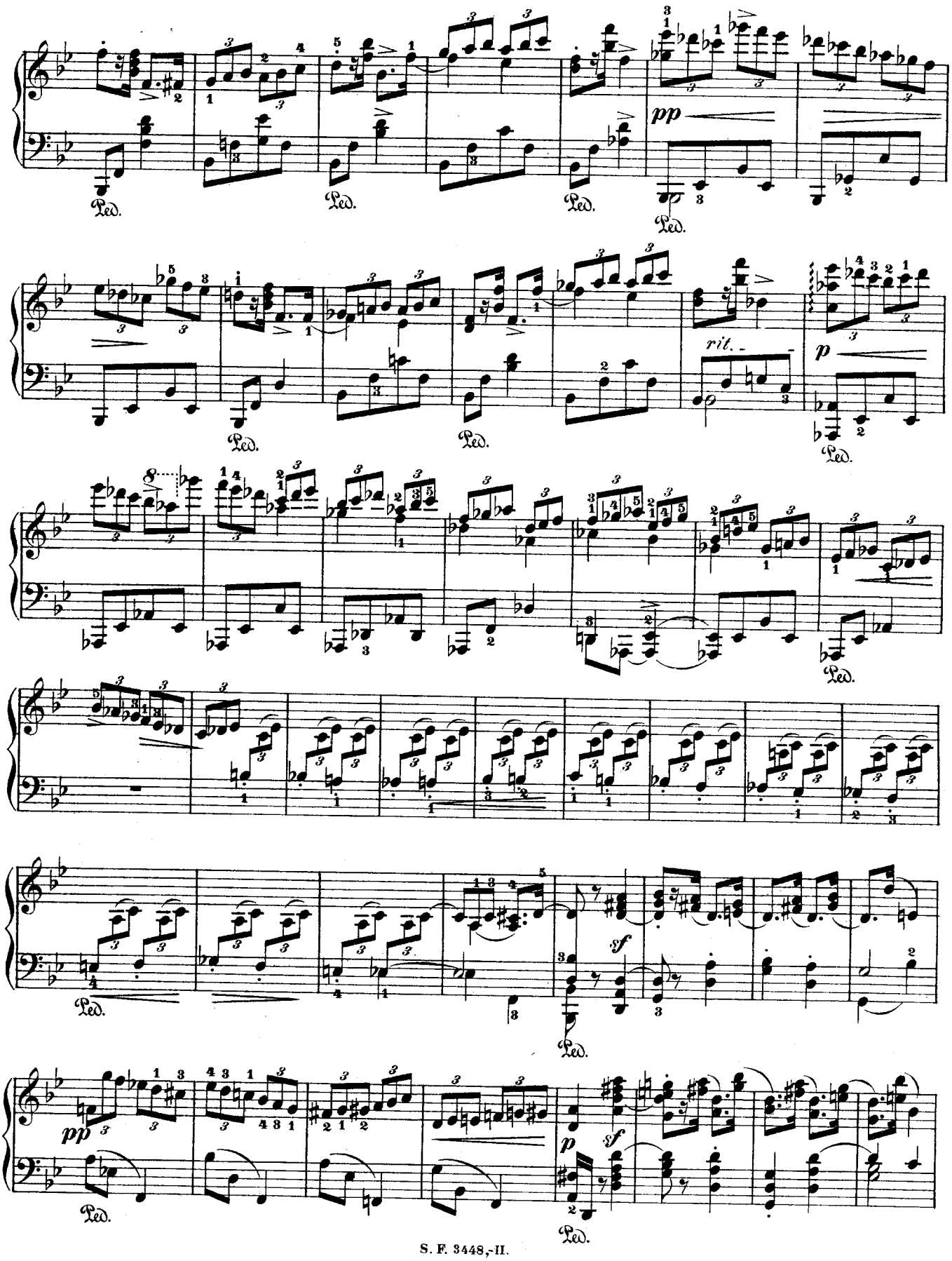
À Mademoiselle ***Betsy Pollux.***

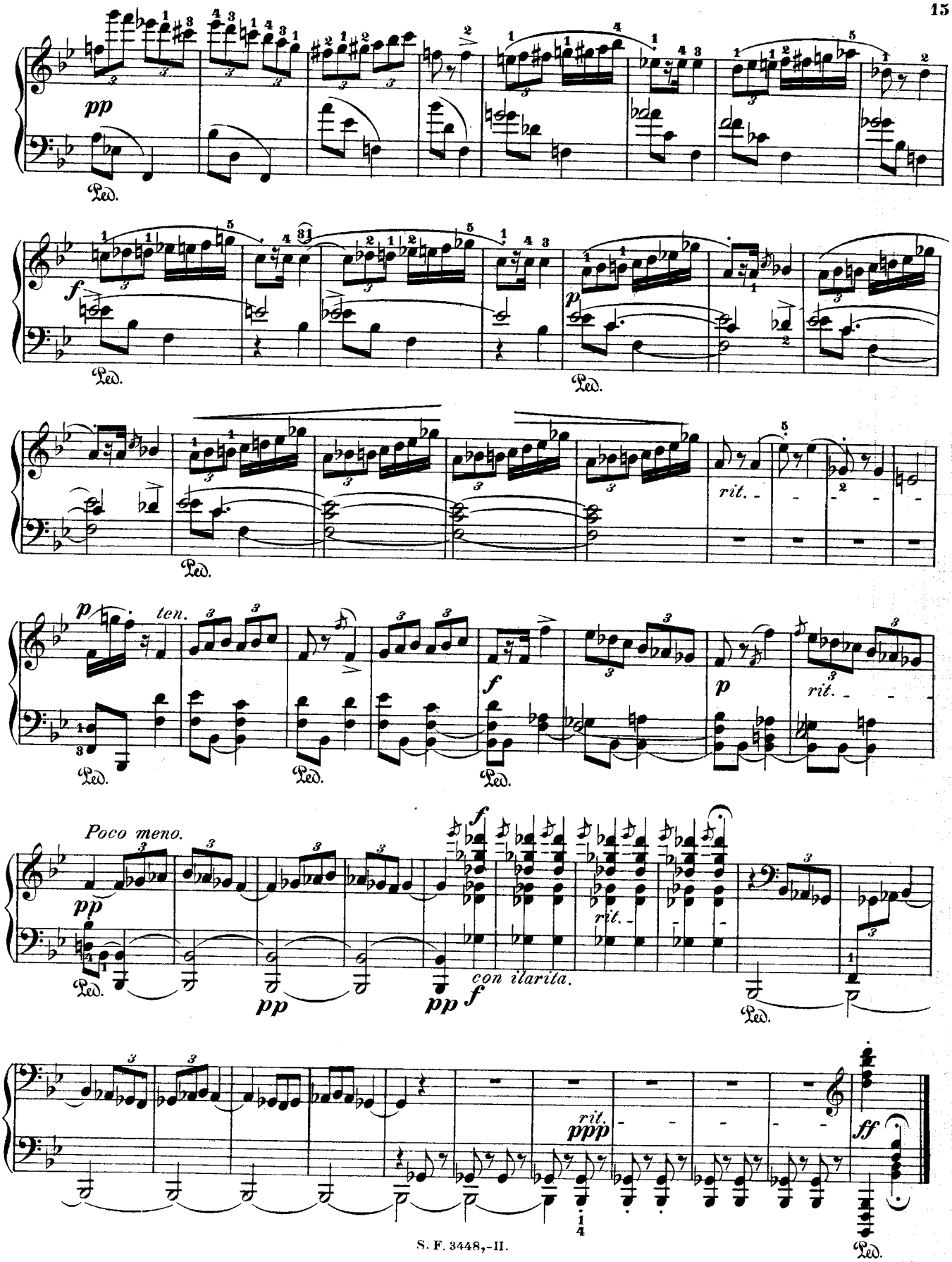
Scène rustique.

Vivo ma con leggierezza.

6.




pp
Ped.
rit.
p
sf


pp
Ped.
f
p
rit.
ten.
Poco meno.
con ilarita.
ppp
ff