ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE V.

228.	**Beyer.** Op. 102. № 9. Онъ меня разлюбилъ	35 к.
229.	**Beyer.** Op. 102. № 12. Люби меня..	30 »
230.	**Oesten.** Op. 37. Carnaval de Venise Metamorphoses	35 »
231.	**Laskowsky.** Scherzo en la	35 »
232.	**Wallace.** Croyez moi	20 »
233.	**Badarzewska.** La priere d'une vierge.	20 »
234.	**Pacher.** Op. 76. Perles roulantes. Etude.	45 »
235.	**Duvernoy.** Op. 120. Ecole de mécanisme. I p.	20 »
236.	**Веръ.** Оп. 113. Тоска по родинѣ..	20 »
237.	**Wollenhaupt.** Op. 33. Grande valse brillante..	35 »
238.	**Beyer.** Op. 126. № 7. Souvenirs de voyage..	30 »
239.	**Gottschalk.** Op. 3. La savane	35 »
240.	**Krug.** Op. 172. № 7. Troubadour, Miserère..	20 »
241.	**Gutmann.** Op. 38. La mélancolie	30 »
242.	» Op. 39. Rondo-valse	35 »
243.	**Krüger.** Marche turque	30 »
244.	**Döhler.** Op. 24. Nocturne	20 »
245.	**Croisez.** Op. 98. № 5. Romance variée.	15 »
246.	**Jaell.** Op. 122. Nocturne dramatique.	30 »
247.	**Krüger.** Op. 153. Deux airs russes	45 »
248.	**Beyer. F.** Op. 141. № 1. Deux airs bohemiens	30 »
249.	**Dietrich.** Op. 49. Thême de l'Ukraine.	30 »
250.	**Vivien.** 2 Romances. Ахъ ты время. | Что мнѣ жить. |	30 »
251.	**Dubuque A.** Одиночество	30 »
252.	» Вздохнетъ ли ты	30 »
253.	**Field** Le Midi avec Pastorale..	50 »

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

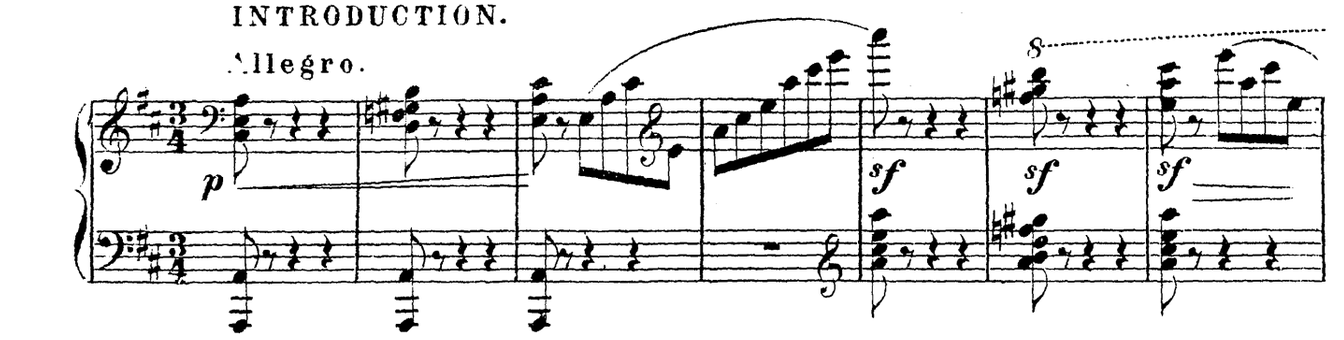
13341-37

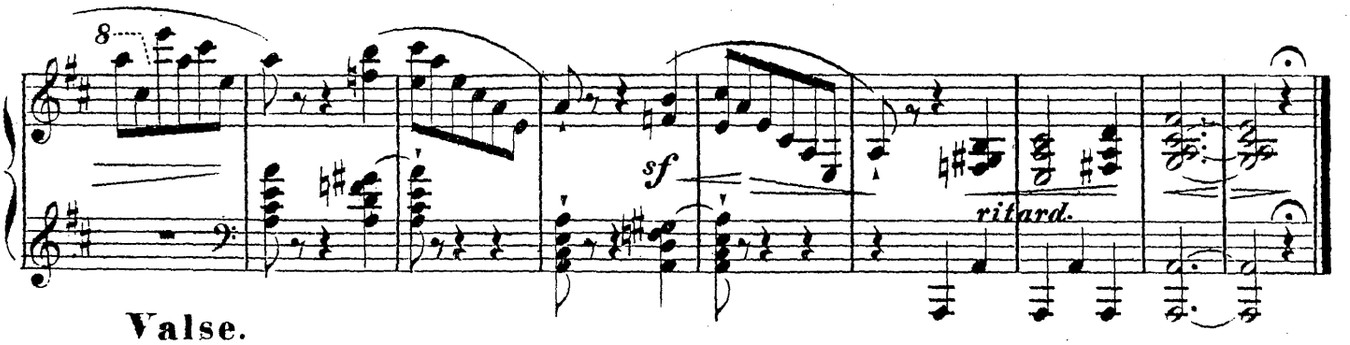
GRANDE VALSE BRILLANTE.

H. A. WOLLENHAUPT, Op. 33.

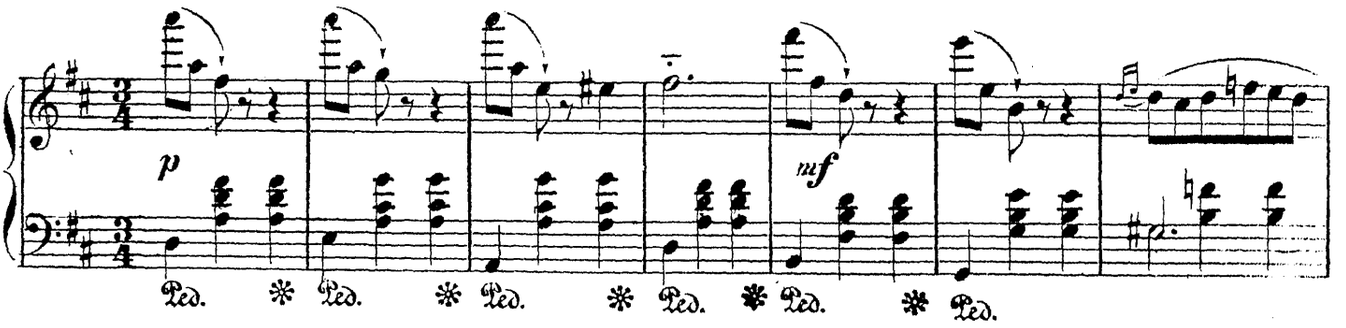
INTRODUCTION.

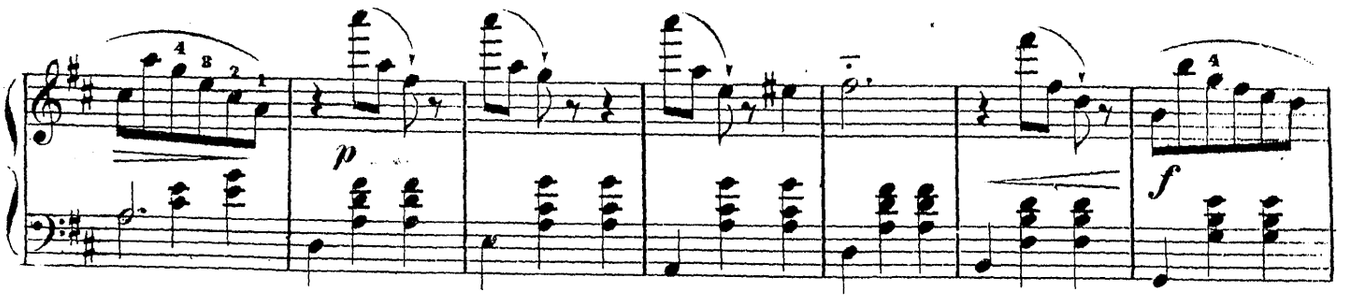
Allegro.

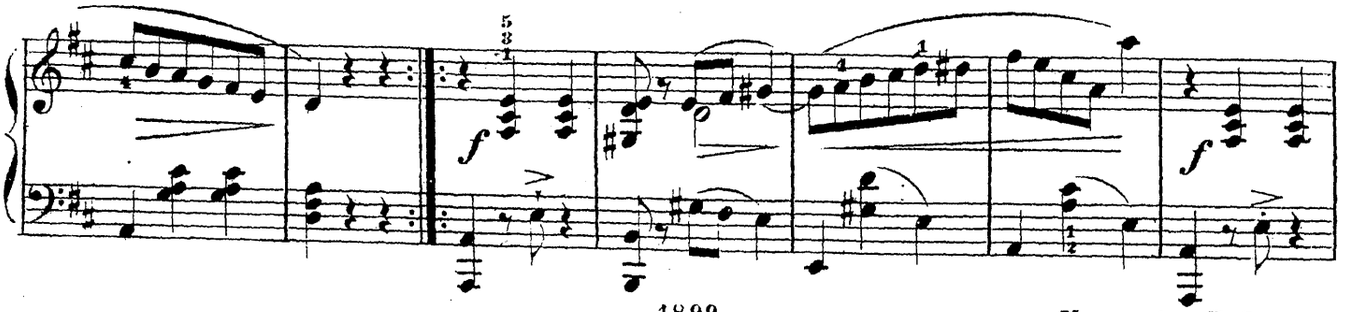




Valse.

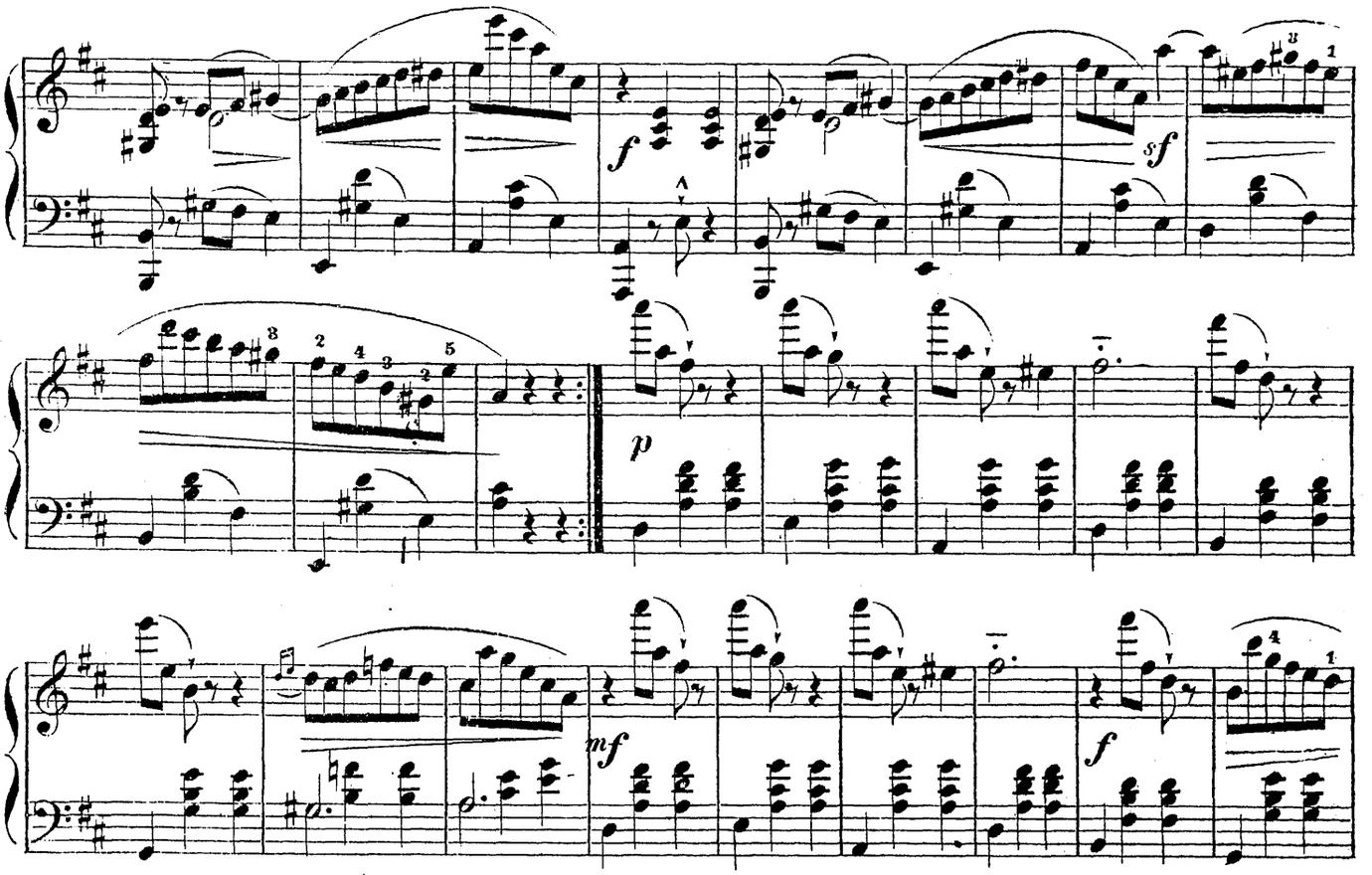




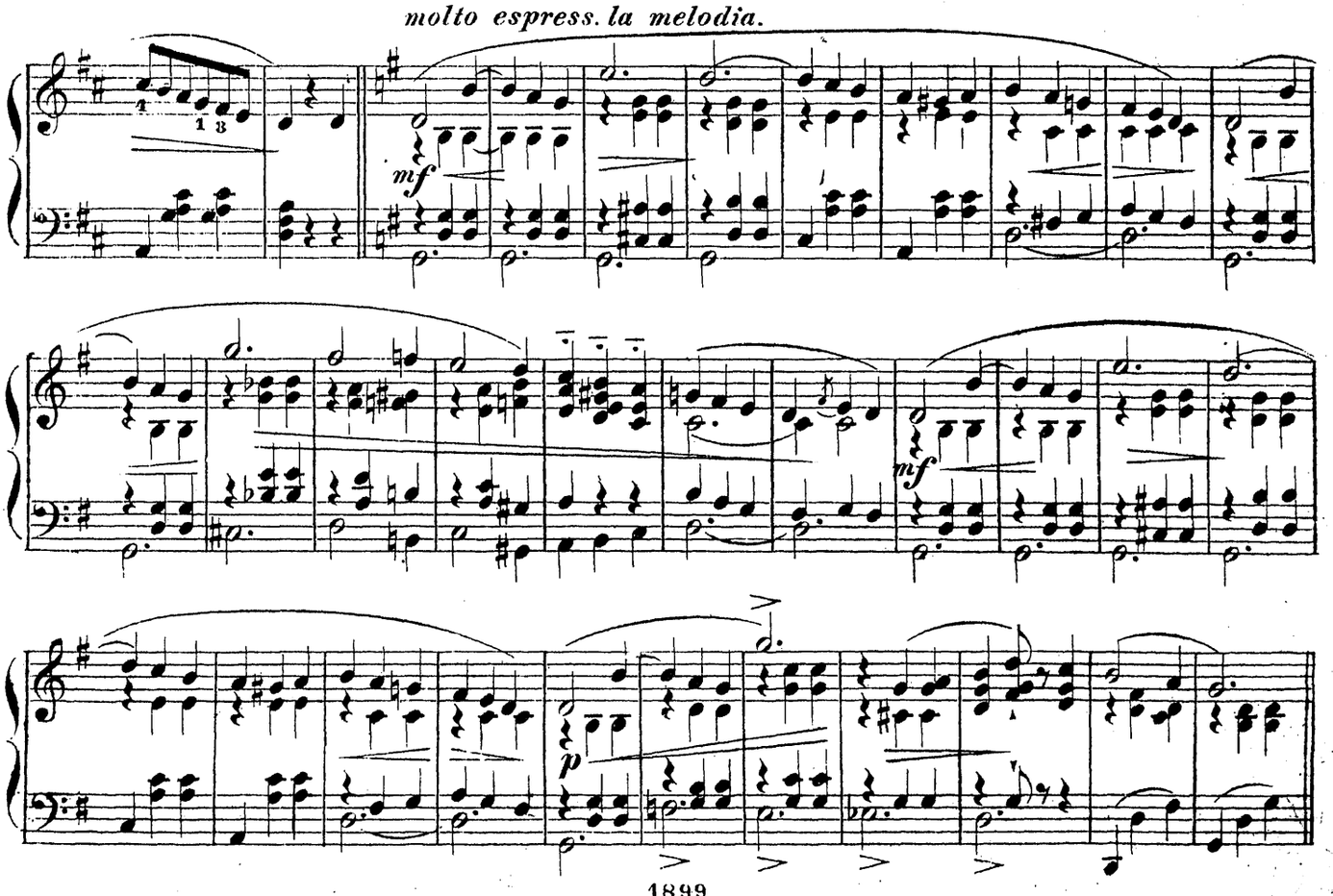


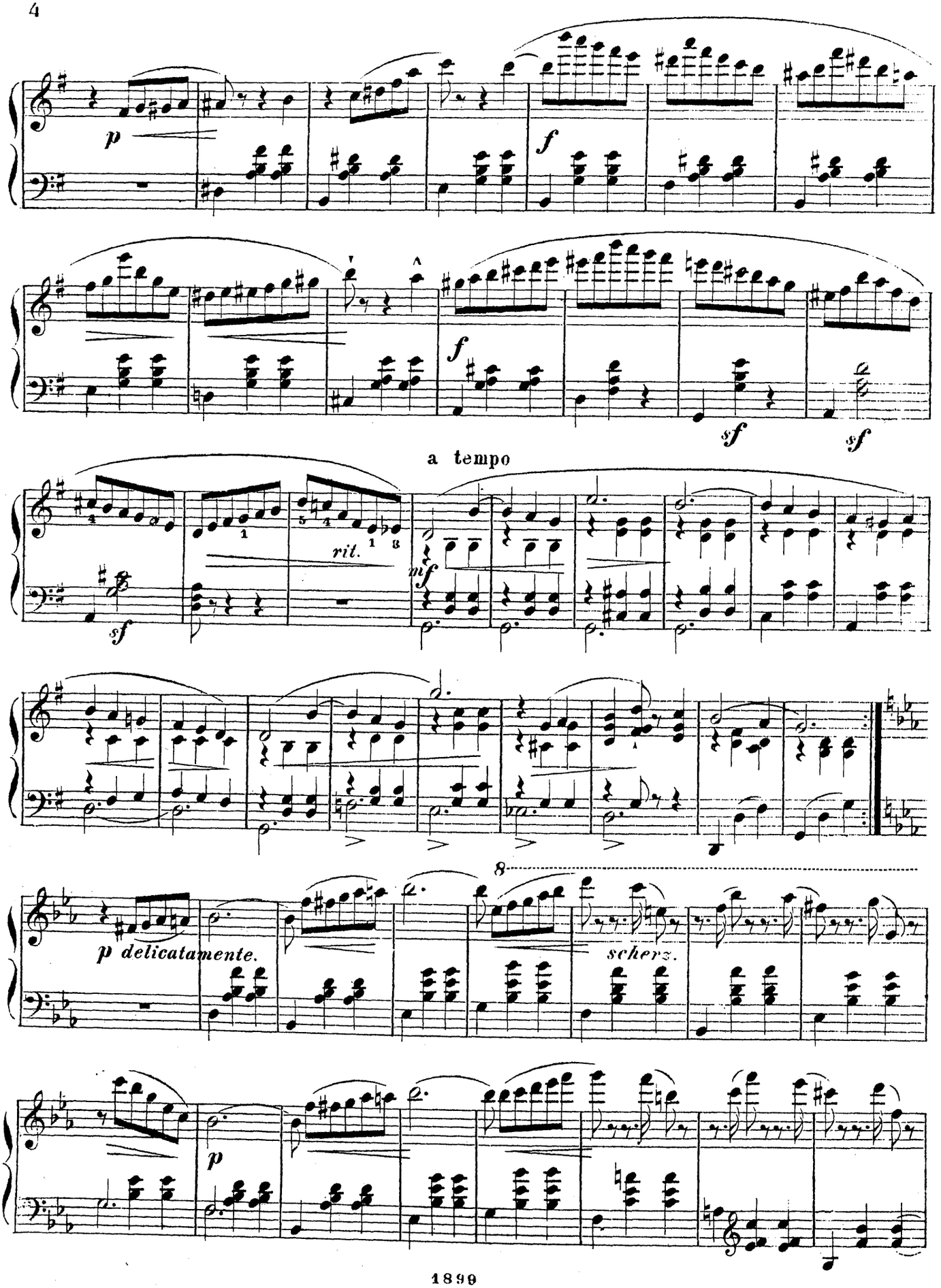
1899.

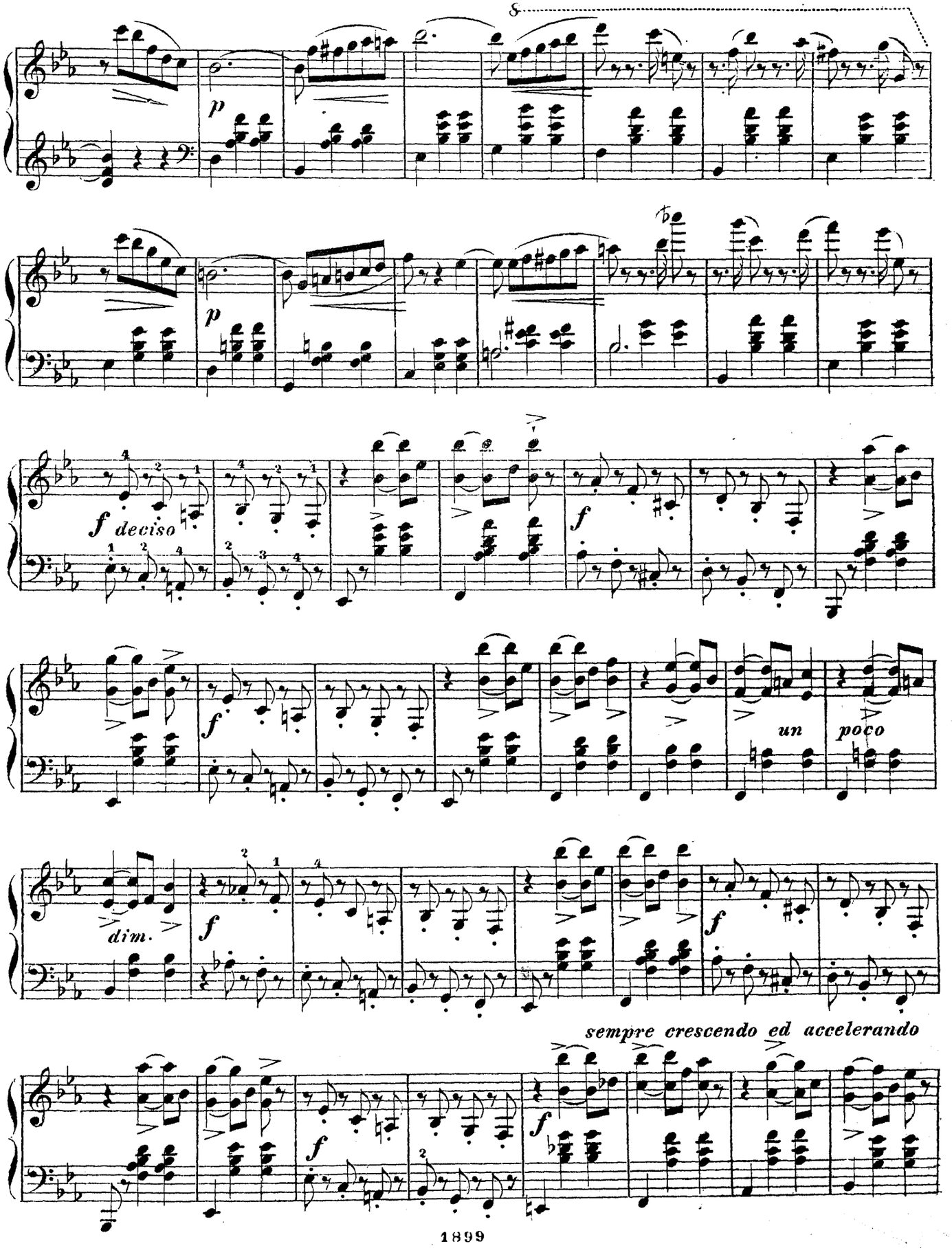
Moscou chez P. Jurgenson.

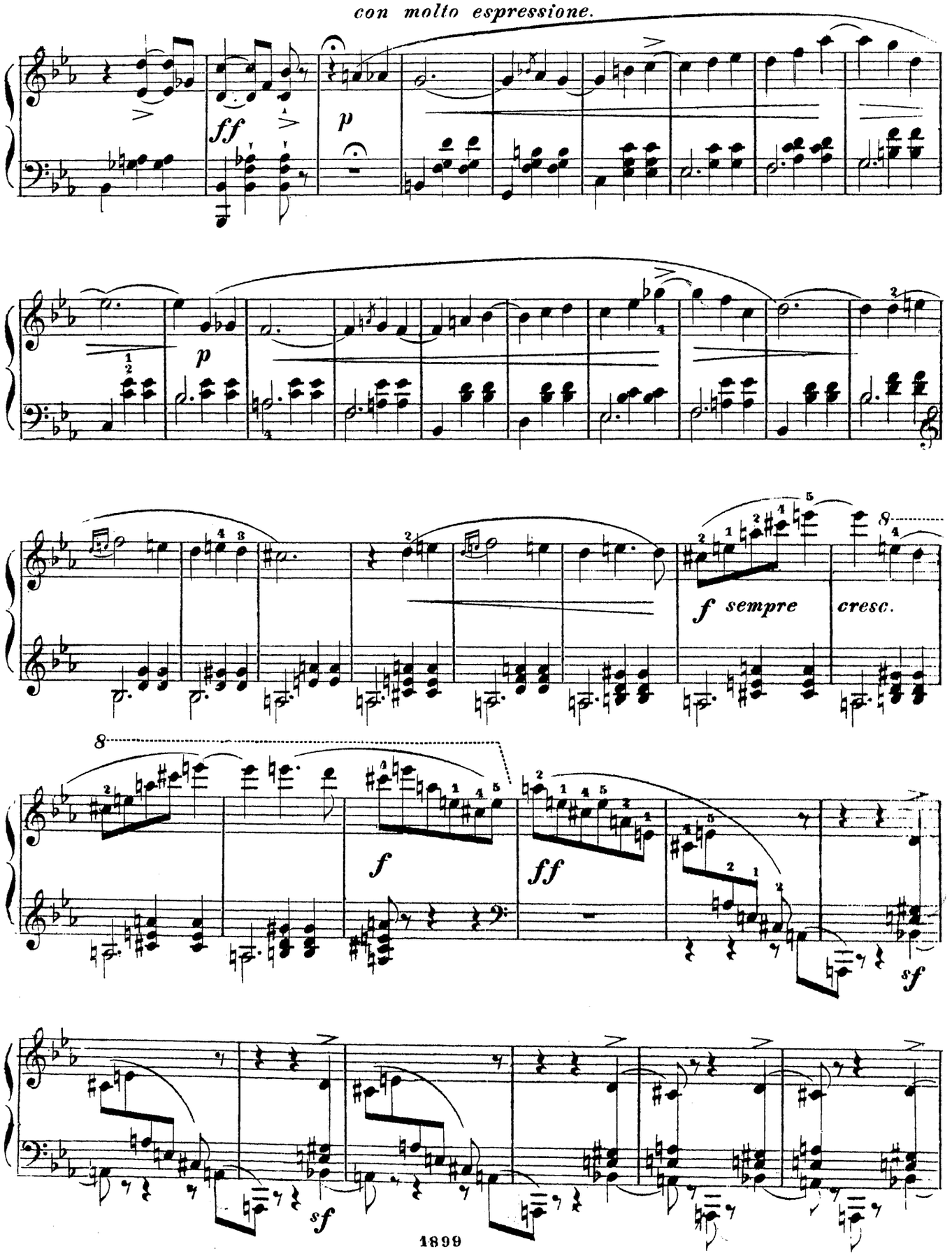


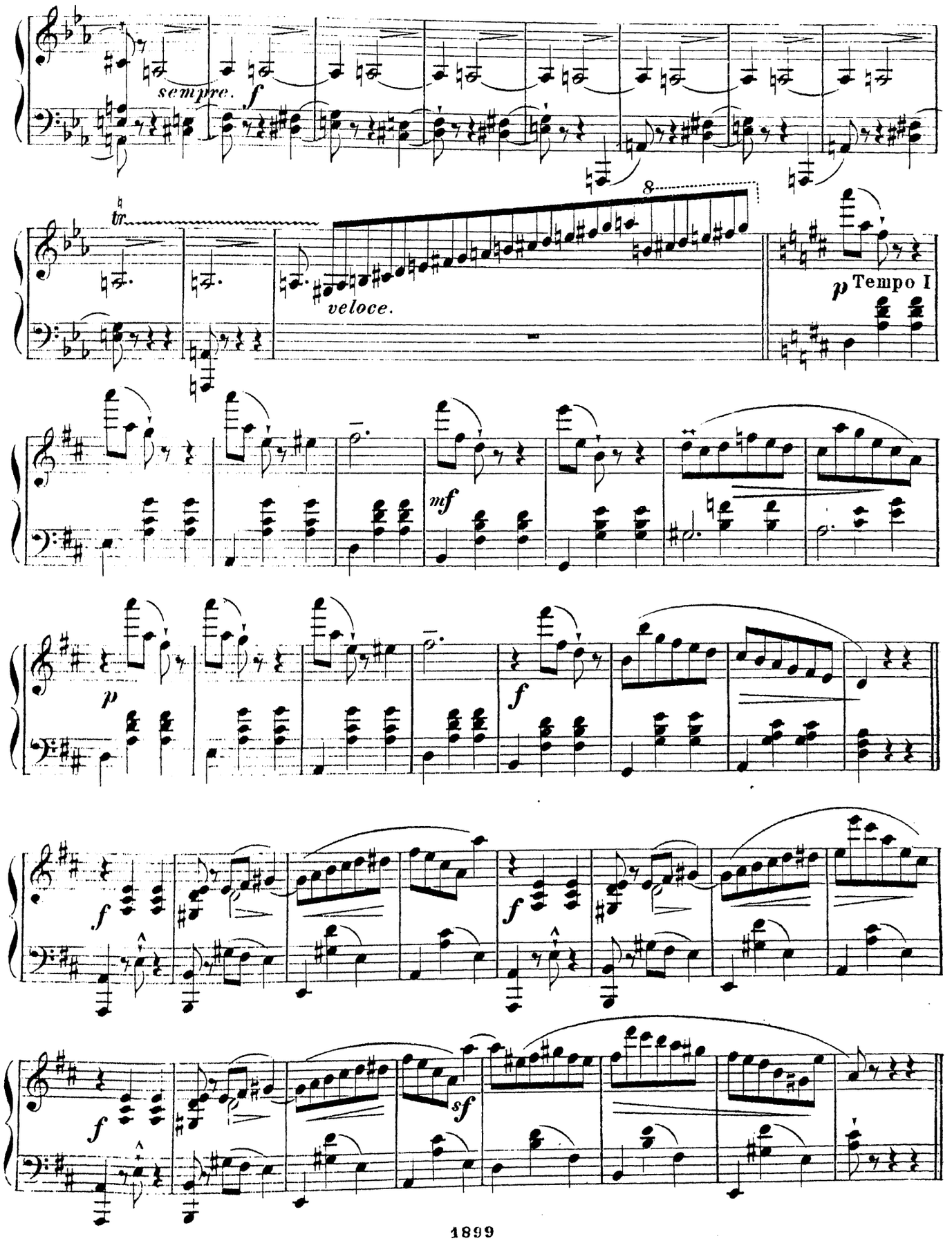
molto espress. la melodia.

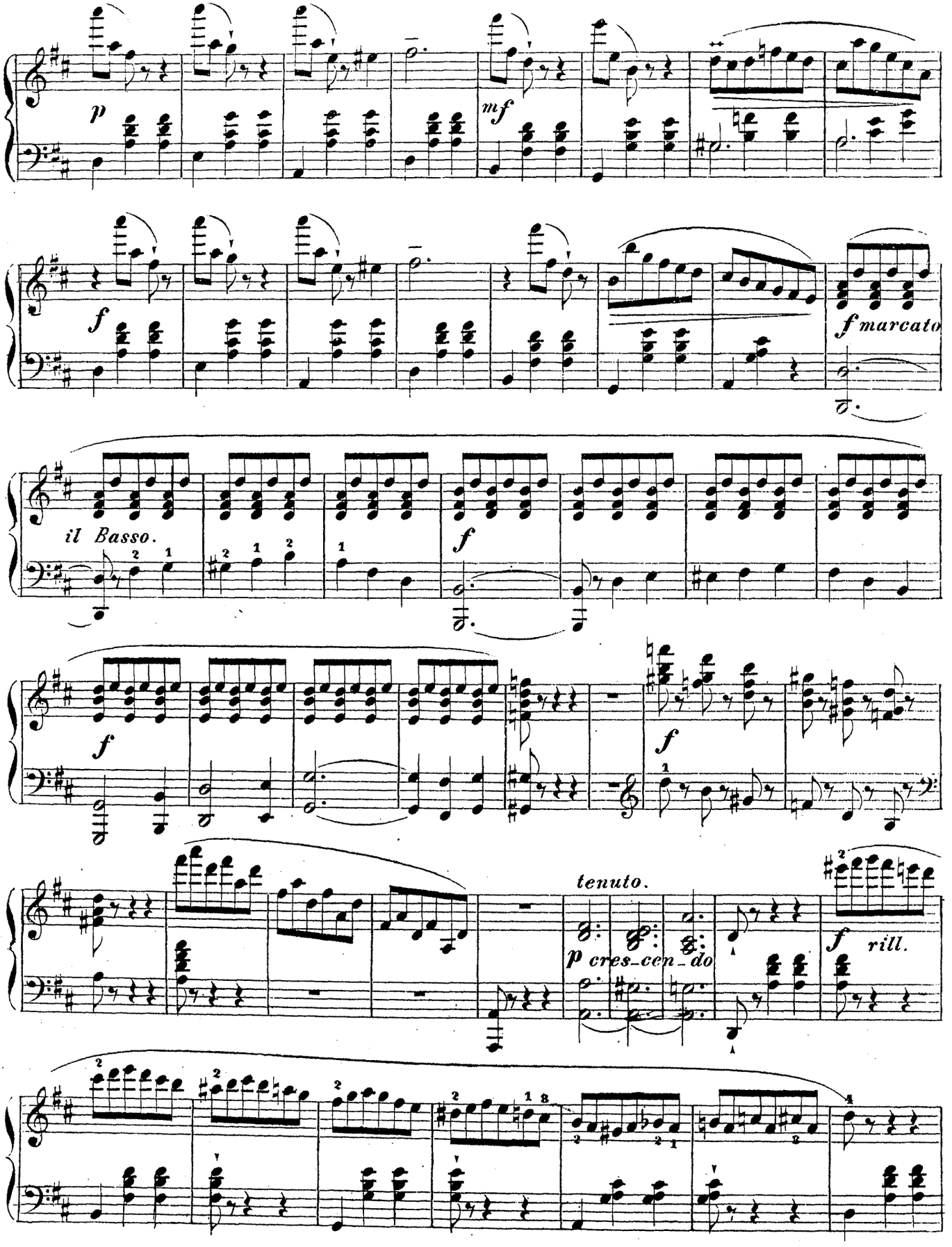


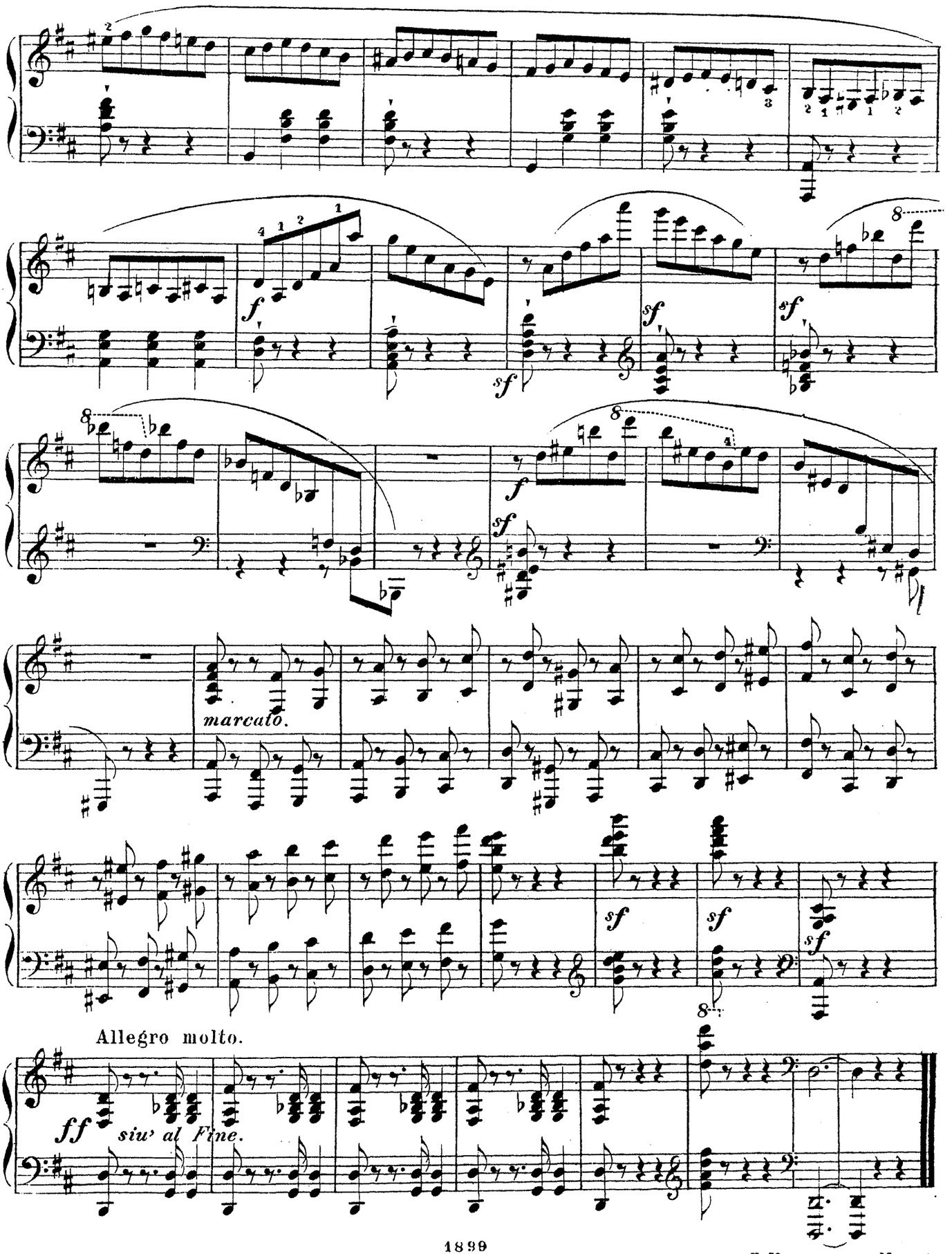

p
f
f
sf
sf
a tempo
rit.
sf
mf
8
p delicatamente.
scherz.
p


8
p
p
f deciso
f
f
un
poco
dim.
f
f
sempre crescendo ed accelerando
f
f


con molto espressione.
ff
p
p
f sempre
cresc.
f
ff
sf
sf


sempre.
f
tr
8
veloce.
p Tempo I
mf
p
f
f
f
sf
f


p
mf
f
f marcato
il Basso.
f
f
f
tenuto.
p cres-cen-do
f rill.



1899

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

EDITION „LA LYRE DU NORD"

COLLECTION
DE
MORCEAUX FAVORIS
POUR LE PIANO.

№ 1. BADARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge.
3. BAUMFELDER, F. op. 165. Romeo et Juliette. Valse.
5. BEETHOVEN, L. op. 49 № 2. Sonate G dur p. Lebert.
7. CZIBULCA, A. op. 312. Stephanie Gavotte.
9. EILENBERG, R. op. 29. Die Heinzelmännchen.
11. GOLDNER, W. op. 26. La Chevaleresque.
13. LABITZKY, A. op. 45. Traum der Sennerin.
15. LICHNER, H. op. 79 № 1. Fleur et fleurette.
17. LICHNER, H. op. 111 № 5. Stiefmütterchen.
19. LICHNER, H op. 134 № 1 Am Morgen.
21. LICHNER, H op. 134 № 6. Zu Hause.
23. LYSBERG, CH op. 108. Chant du rouet.
25. OGINSKY, M. Célebre Polonaise.
27. SPINDLER, FR. op. 93 № 1 Polonaise.
29. SPINDLER, FR. op. 93 № 3 Polka.
31. SPINDLER, FR. op. 93 № 5 Valse.
33. SPINDLER, FR. op. 140. № 3 Husarenritt.
35. WEISS, H. op. 50 Auf der Bastei. Pizzicato.
37. LICHNER, H. op. 111 № 3. Nelke.
39. BEETHOVEN, L. op 13 Sonate pathélique p. Lebert.
41. EILENBERG, R. op. 78. Die Wachtparade kommt.
43. LICHNER, H. op. 111. № 1. Tausendschön.
45. BEYER, F. Marseillaise.

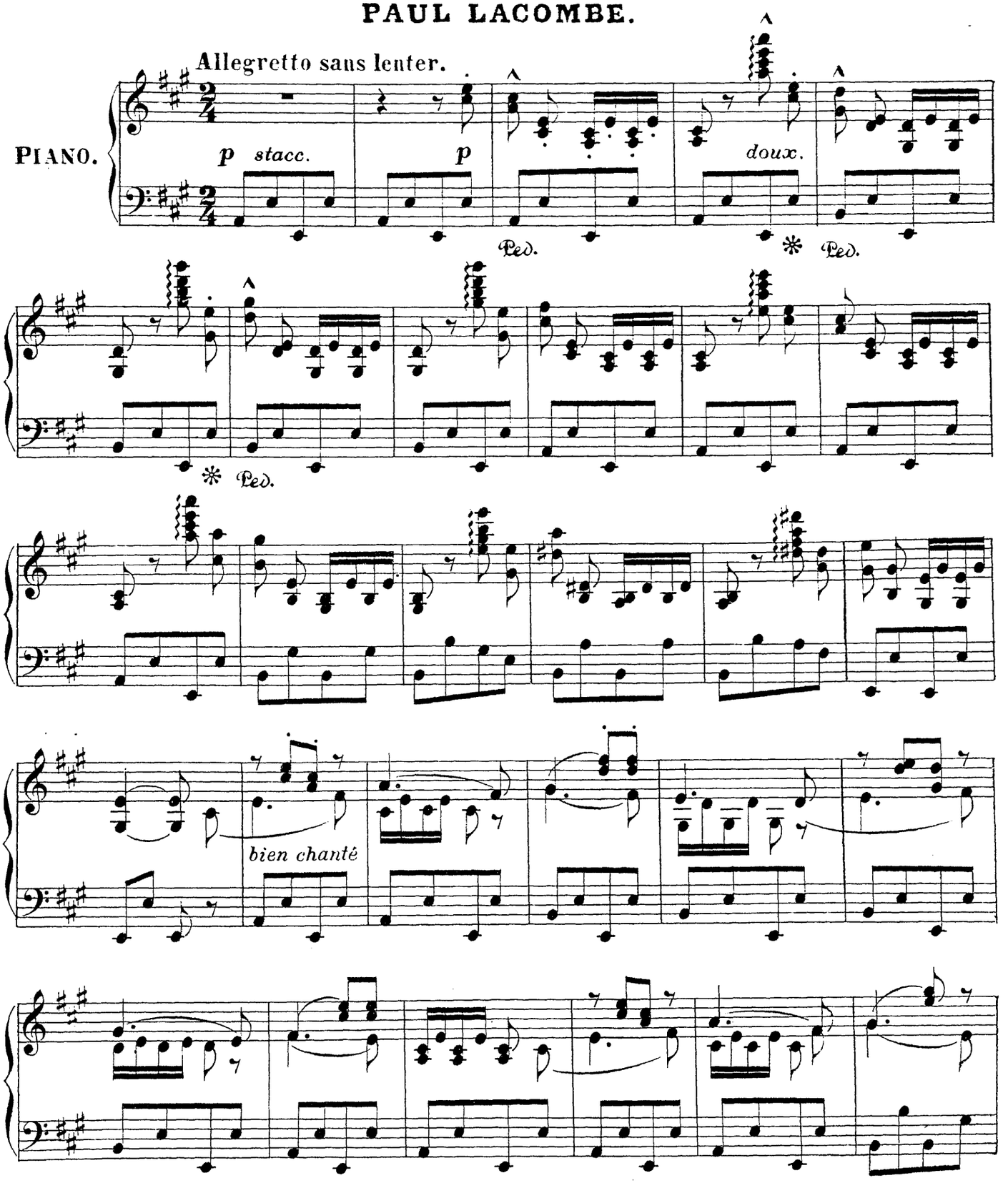
№ 2. BAUMFELDER, F. op. 49. Rondo mignon.
4. BEETHOVEN, L. Sonate op. 49 № 1 G mol p. Lebert.
6. BOHM, CH. op. 115. Les Adieux. Melodie.
8. DELIBES, L. Ballet Coppelia: Scene und Mazurka.
10. EILENBERG, R. op. 52. Die Mühle im Schwarzwalde.
12. KAFKA, I. op 143. Ländliche Scene.
14. LICHNER, H. op. 84. Kleine Blumen, kleine Blätter.
16. LICHNER, H. op. 111 № 2 Rose.
18. LICHNER, H. op. 111 № 4. Tulpe.
20. LICHNER, H. op. 111 № 6. Winde.
22. LICHNER, H. op. 134 № 2. Abschied.
24. LISZT, FR Rhapsodie hongroise № 2 Ed. fac. p. Bendel.
26. MICHAELIS, TH. Die Türkische Schaarwache.
28. SCHULHOFF, I. op. 35. L'Ondine.
30. SPINDLER, FR. op. 93 № 2 Tyrolienne.
32. SPINDLER, FR. op. 93 № 4 Mazurka.
34. SPINDLER, FR. op. 93 № 6 Galopp.
36. SPINDLER, FR. op. 93 № 1-6 complet.
38. GILLET, E. Loin du bal.
40. CZIBULKA, A. op. 275. Waldesflüstern.
42. GILLET, E. Serenade-Impromptu.
44. GILLET, E. Entr'acte Gavotte.
46. LACOMBE, P. Aubade printaniere.

ST PETERSBOURG.
MAGASIN DE MUSIQUE
„LA LYRE DU NORD"
Au coin de la Perspective de Nevsky

AUBADE PRINTANIÈRE

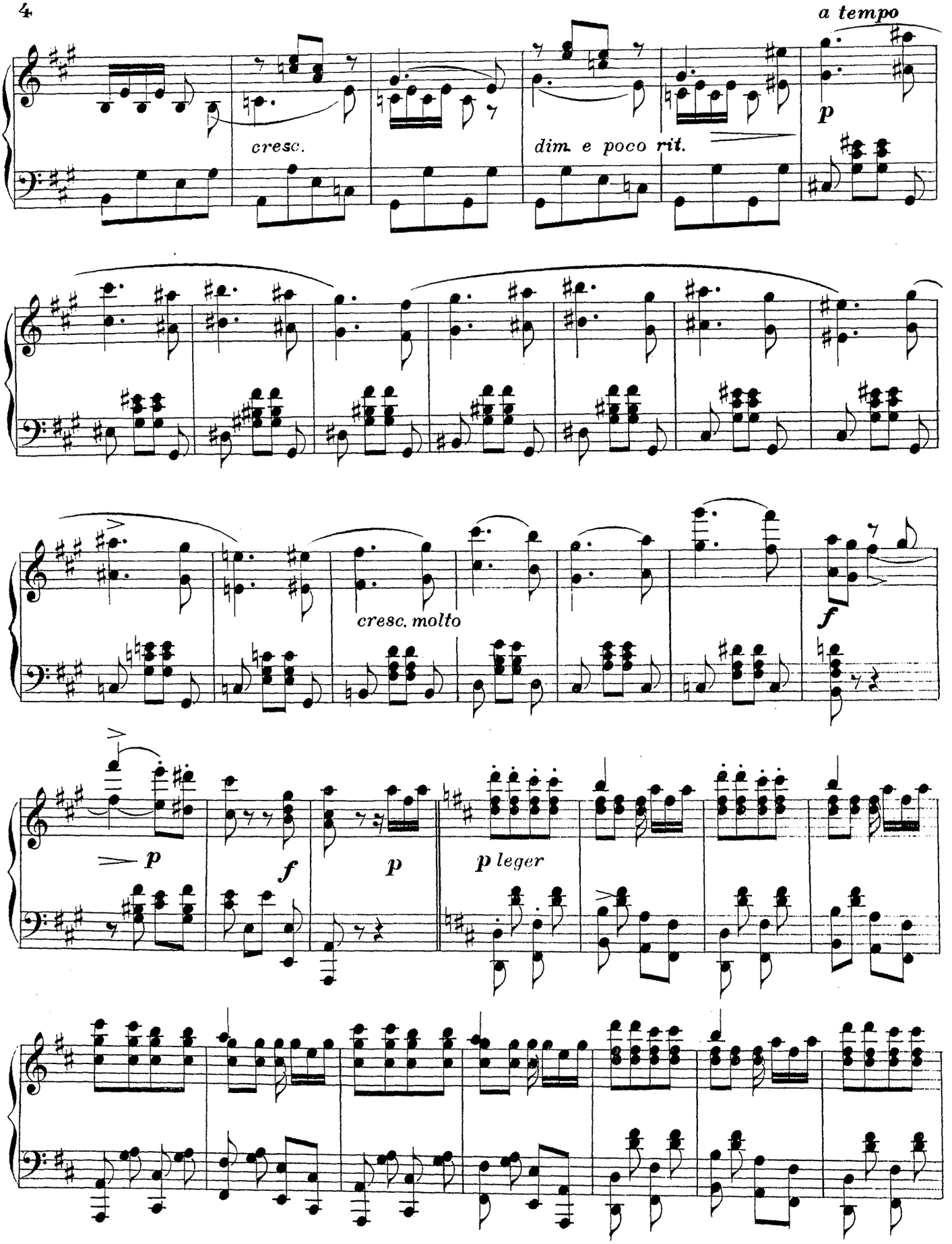
par

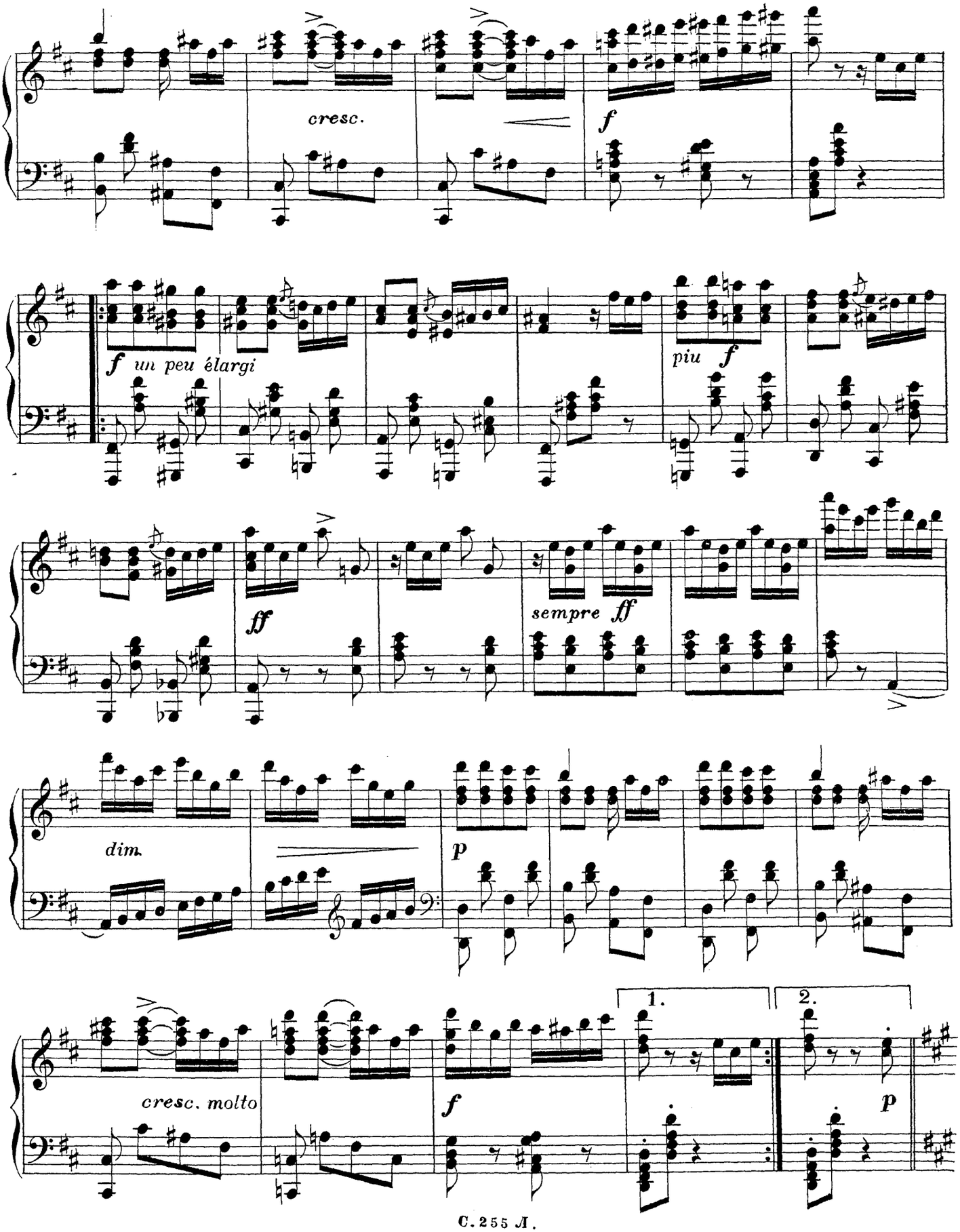
PAUL LACOMBE.

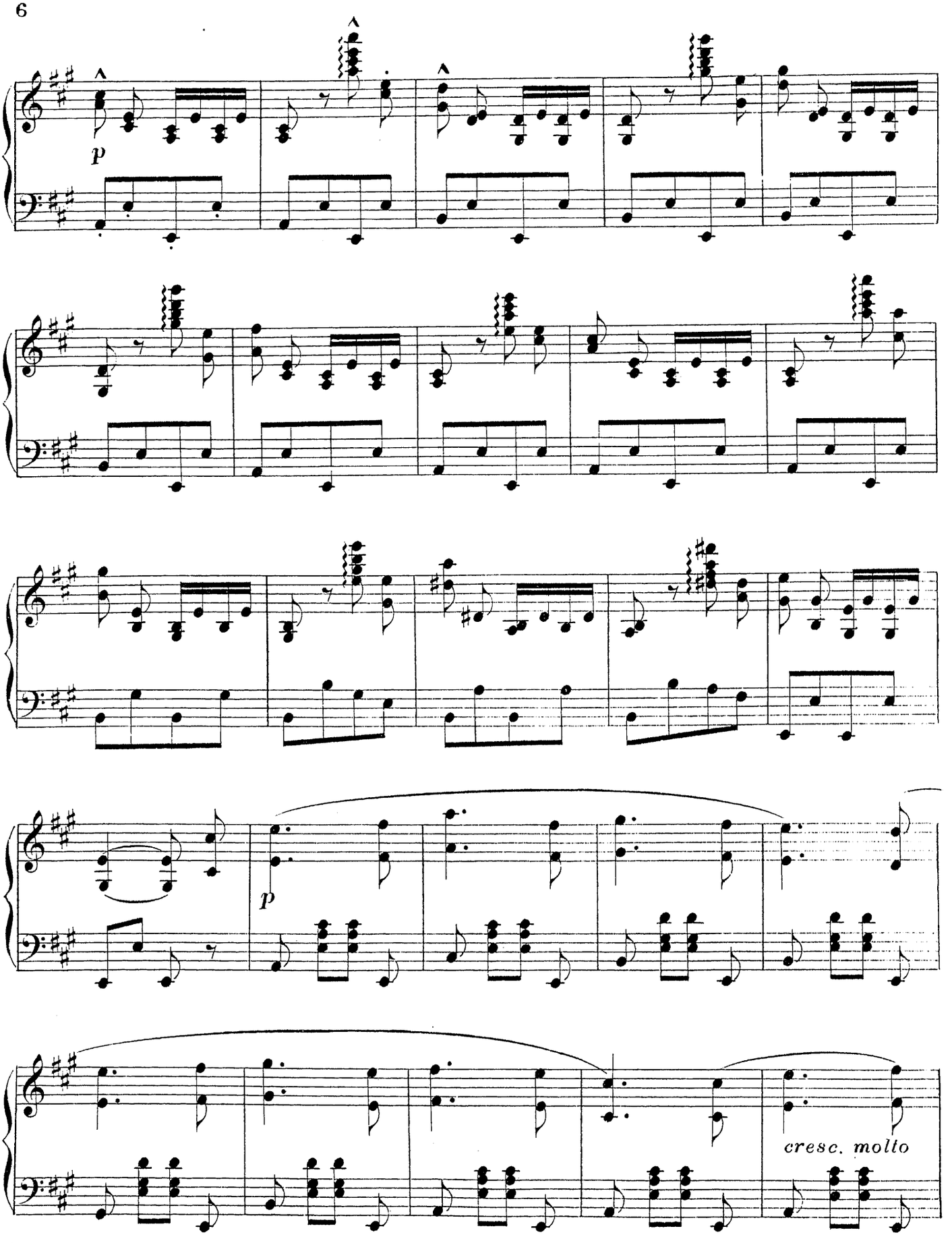


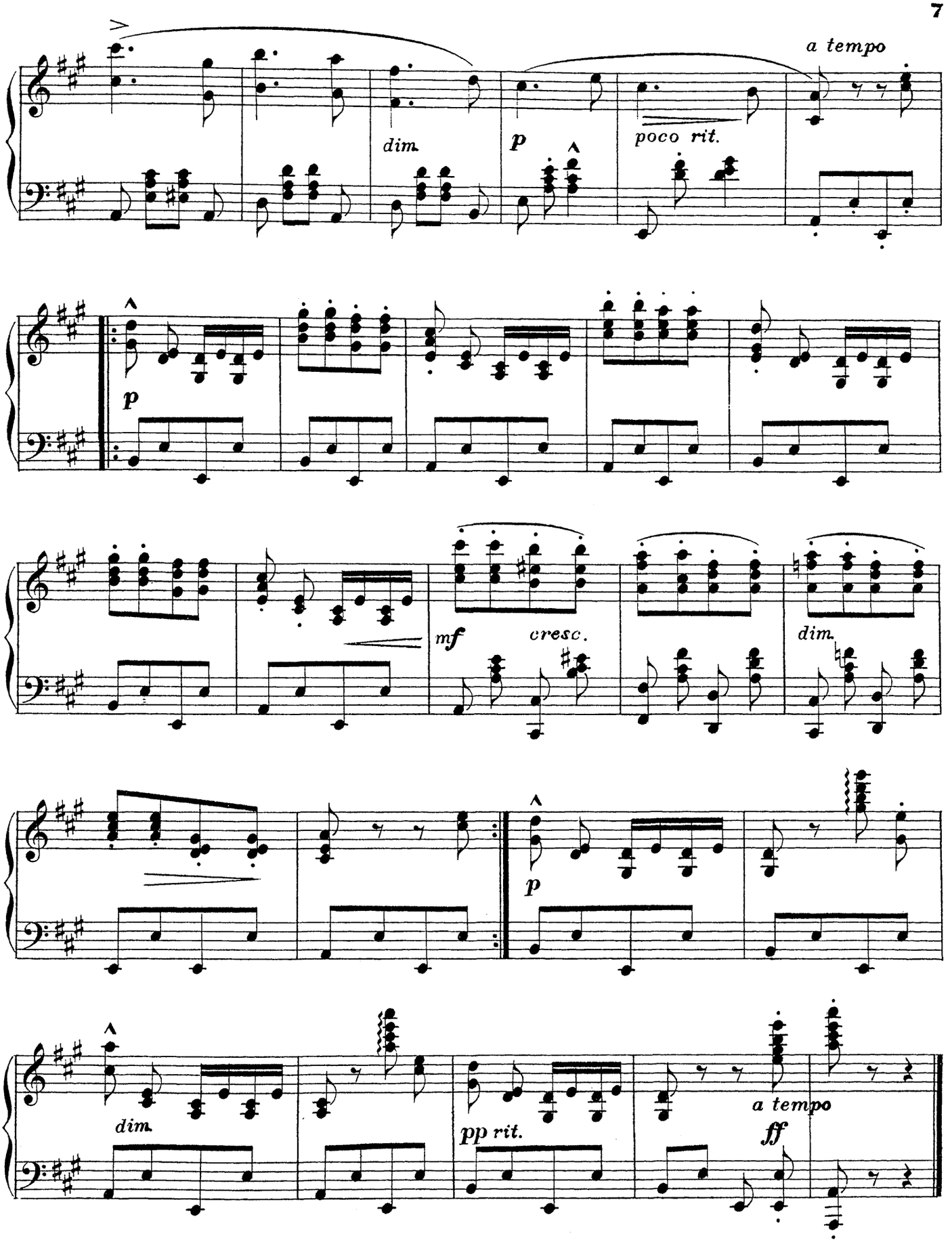
С.255 Л.

Исполнялось съ большихъ успѣхомъ въ Павловскѣ оркестромъ г. Вицентини.


a tempo
cresc.
dim. e poco rit.
p
cresc. molto
f
p
f
p
p leger


cresc.
f
f un peu élargi
piu f
ff
sempre ff
dim.
p
1.
2.
cresc. molto
f
p


p
p
cresc. molto



С. 255 Л. Лит. Г. Шмидта Кирпичный пер. № 1.

EDITION JURGENSON

FANTAISIES ET MORCEAUX

FAVORIS POUR LE PIANO.

SUITE II.

№		c.
10651	ARDITI, L. L'Extase. Valse brillante	30
7657	ASCHER, I. Op. 30. Danse andalouse. Caprice de concert	60
7827	„ „ 54. № 2 Pourquoi? Mélodie-rêverie	40
7767	„ „ 66. Ave Maria. Méditation religieuse	40
7824	„ „ 70. *La Juive*. Morceau de Salon	45
8056	„ „ 100. Entrainante. Valse de concert	60
8066	BENDEL, Fr. Op. 14. Andante favori „Mozart“	30
9402	„ „ 29. La Coquette. Polka de salon	30
1123	„ „ 124. № 1. *Don Juan*. Fantaisie	40
11212	„ „ „ „ 3. Chanson à boire, de l'opéra *Lucrezia Borgia*	60
11731	„ Chanson enfantine par J. Brahms.	40
11635	„ Eglantine (Dornröschen)	40
9253	BADARZEWSKA, Th. La prière d'une vièrge facilité	25
11564	BERENS, H. Op. 92. № 2. Valse-étude	30
	BEYER, F. Op. 87. Fleurs italiennes. 12 Amusements sur des motifs d'opéras favoris:	
8229	„ № 1. *Lucia di Lammermoor*	30
9119	„ „ 2. *Beatrice di Tenda*	30
8272	„ „ 3. *La Fille du Régiment*	30
8292	„ „ 4. *I Puritani*	30
8160	„ „ 5. *I Lombardi*	30
8167	„ „ 6. *Othello*	30
8217	„ „ 7. *Norma*	30
8267	„ „ 8. *Belisario*	30
8296	„ „ 9. *Nabucodonosor*	30
8286	„ „ 10. *Le barbier de Séville*	30
8275	„ „ 11. *Ernani*	30
8289	„ „ 12. *Guillaume Tell*	30
7537	BLUMENTHAL, I. Op. 1. La Source. Caprice	45
8935	„ „ „ 2. № 1. Le Rêve	30
7357	„ „ „ 10. Nocturne	40
9905	„ „ „ 72. Etude de salon	30
11225	„ „ „ 86. Valse brillante	60
7438	„ „ Chant national des Croates	30
11880	BOHM, C. Op. 115. Farewell. Mélodie	25
9558	CLARK, La reconnaissance. Nocturne	30
12707	CZIBULKA, Op. 312. Stéphanie-Gavotte	30
12777	„ „ 315. Gavotte royale	25
7058	DÖHLER, Th. Op. 40. № 3. Romance et cavatine de Donizetti	40
7376	„ „ „ 67. La dansante. Grande valse bril.	40
7470	DREYSCHOCK, A. Op. 92 Un doux entretien. Idylle.	30
7901	„ „ „ 115 Romance	30
11616	„ „ „ 127 Nocturne	30
7722	EGGHARD, I. Op. 2. La Campanella	40
9531	„ „ „ 82. Emma. Pièce pour les élèves	30
9871	„ „ „ 156. Mon petit oiseau. Bluette	25
11304	„ „ „ 179. Dors, mon enfant	25
7224	LISZT, Fr. Tarantella de Rossini	30
9337	FAVARGER, R., Op. 18. L'Adieu. Nocturne	30
7645	FILTSCH, I. Op. 5. № 1. L'Alouette. Etude de salon.	30
9686	GANZ, W. Op. 13. La ballerina. Mazurka de salon	40
9734	GOLDBECK, R. Transcription de la *Traviata*	30
9922	„ Op. 31. Lilie. Polka-Mazurka	30
10921	„ „ 66. Promenade d'une belle	30
12193	GOLDBECK, R. Op. 67. La chapelle de la forêt. Noct.	30
11736	GOLDNER, W. Op. 25. Princesse-Valse	45
7540	GORIA, A. Op. 6. Nocturne-caprice	30
7269	„ „ 18. Надежда. Mazurka	25
7403	„ „ 49. Les bords de la Newa. Mazurka	30
8837	„ „ 72. Elégie	25
11140	GOTTSCHALK, L. M. Op. 60. Morte! Lamentation	30
12177	„ „ 87. 7-e Ballade	40
11631	GURLITT, Op. 62. № 6 La Poste	15
12112	„ „ 66. № 1 Walzer	30
12001	HABERBIER, Op. 53. № 2. Barcarolle	15
12032	„ „ „ 5. Sérénade	25
7532	HERZ, H. Op. 171. La Tapada. Polka caractéristique	60
7602	„ „ 175. La Cristallique. Polka-Mazurka	40
11696	HILLER, F. Sérénade, Feuillet d'album	40
7839	HOFFMANN, R. La gazelle. Andante élégant	30
7479	JAELL, A. Op. 22. Carnaval de Venise	45
7776	„ „ 38. *Il Trovatore*. Fantaisie	40
7858	„ „ 63. Caprice brillant s. *la Traviata*	40
8021	„ „ 64. Rhapsodie d'après *la Traviata*	40
8073	„ „ 106. Près du berceau. Morceau de salon	30
9768	„ „ 110. Marche de l'opéra *Faust*	45
9351	„ „ 116. La Sylphide	40
9722	„ „ 129. Valse de l'opéra *Faust*	45
7669	JUNGMANN, A. Op. 54. Prière	25
7730	„ „ 84. Au clair de lune. Nocturne	30
7889	„ „ 115. Mélodie célèbre de *Tannhäuser*	30
9493	„ „ 176. Zitherständchen?	30
11781	KAFKA, I. Op. 49. Vision. Nocturne	25
9607	„ „ 83. Une soirée en Italie. Nocturne	40
11958	„ „ 173. Echos de la Suède. Impromptu	40
12675	KÖLLING, C. Op. 23. Адская охота. Chasse infernale	30
12790	„ „ 97. Caprice héroique	30
11887	„ „ 156. Toujours gai! Caprice brillant.	30
12275	KRUG, D. Op. 182. M'aimerez vous autant	25
7813	KRÜGER, W. Op. 60. Miserére de l'op. *Il Trovatore*	40
7836	„ 64. Vaga luna. Mélodie de Bellini	40
10966	KUHE, G. Op. 136. Melodie de Mendelssohn	40
12676	ЛАНГЕ, Г. Op. 31. На альпахъ	25
12638	„ „ 102. Дуэтъ Мендельсона. Желаль бы я	30
12652	„ „ 124. № 1. Ich grolle nicht. Rom. de Schumann	30
12107	„ „ 162. Chant d'automne	30
12660	„ „ 230. *Tannhäuser*. Fantaisie	45
7982	LESCHETITZKY, Th. Op. 24 № 1 Mazurka	50
8708	„ Op. 24 № 2. Mazurka	50
7255	LISZT, F. Il m'aimait tant. Mélodie	30
10271	ЛОБРИ, Ѳ. Думка	30
7837	LYSBERG, Ch. B. La baladine. Caprice	40
9579	OESTEN, Th. Op. 283. Miranda. Polka mazurka	30
8388	OSBORNE, G. A. Op. 61. La pluie des perles. Grand valse brillante	45
7275	RAFF, I. Op. 11. Air suisse, transcrit	25
12377	SMITH, S. Op. 44. *Les Huguenots*	60
12129	SMITH, S. Op. 76. Un songe d'une nuit d'été	45
13360	THALBERG, S. Op. 66. *L'Elisire d'Amore*. Fantaisie.	45

*Propriété de l'éditeur.

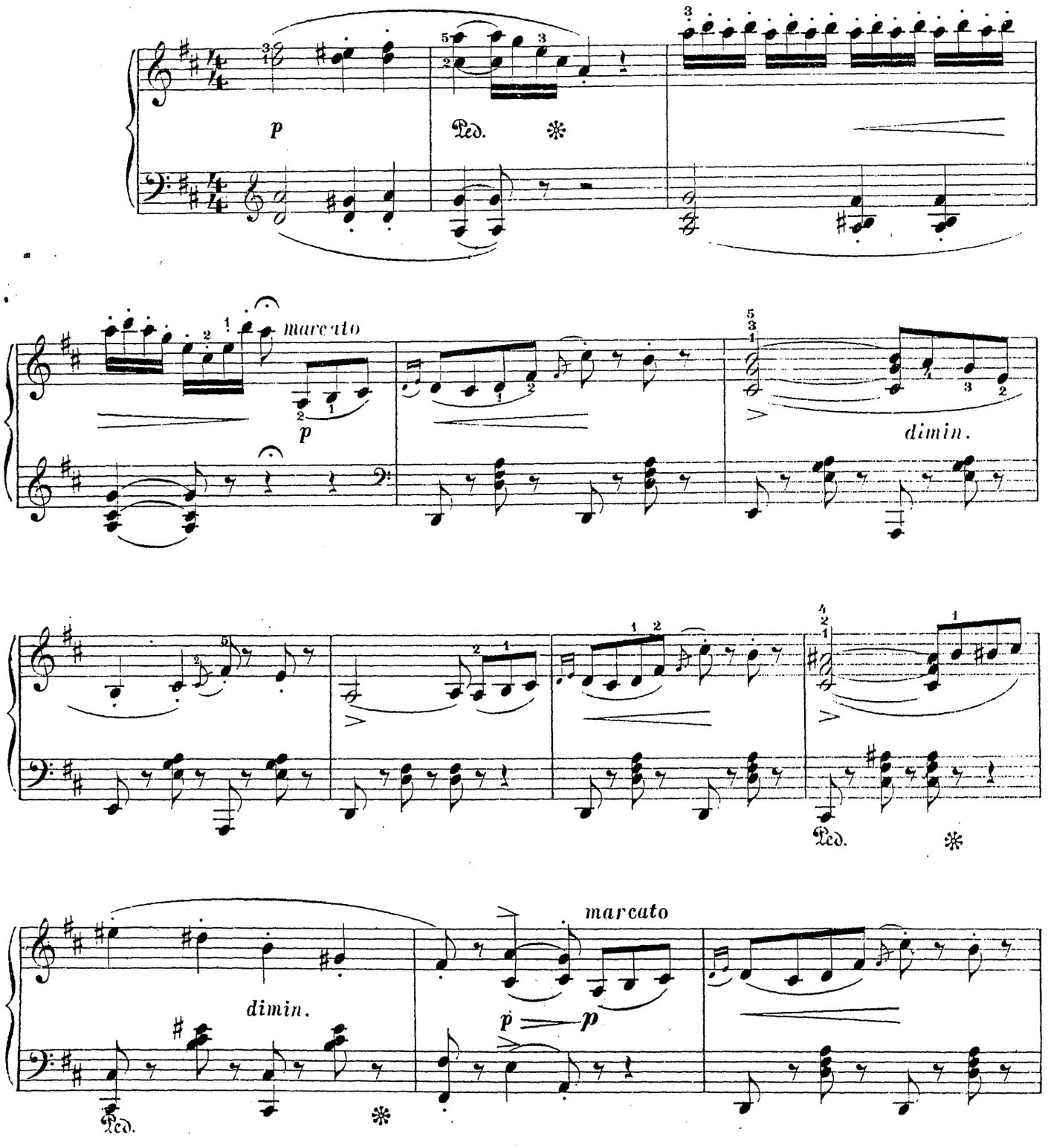
MOSCOU chez P. JURGENSON.

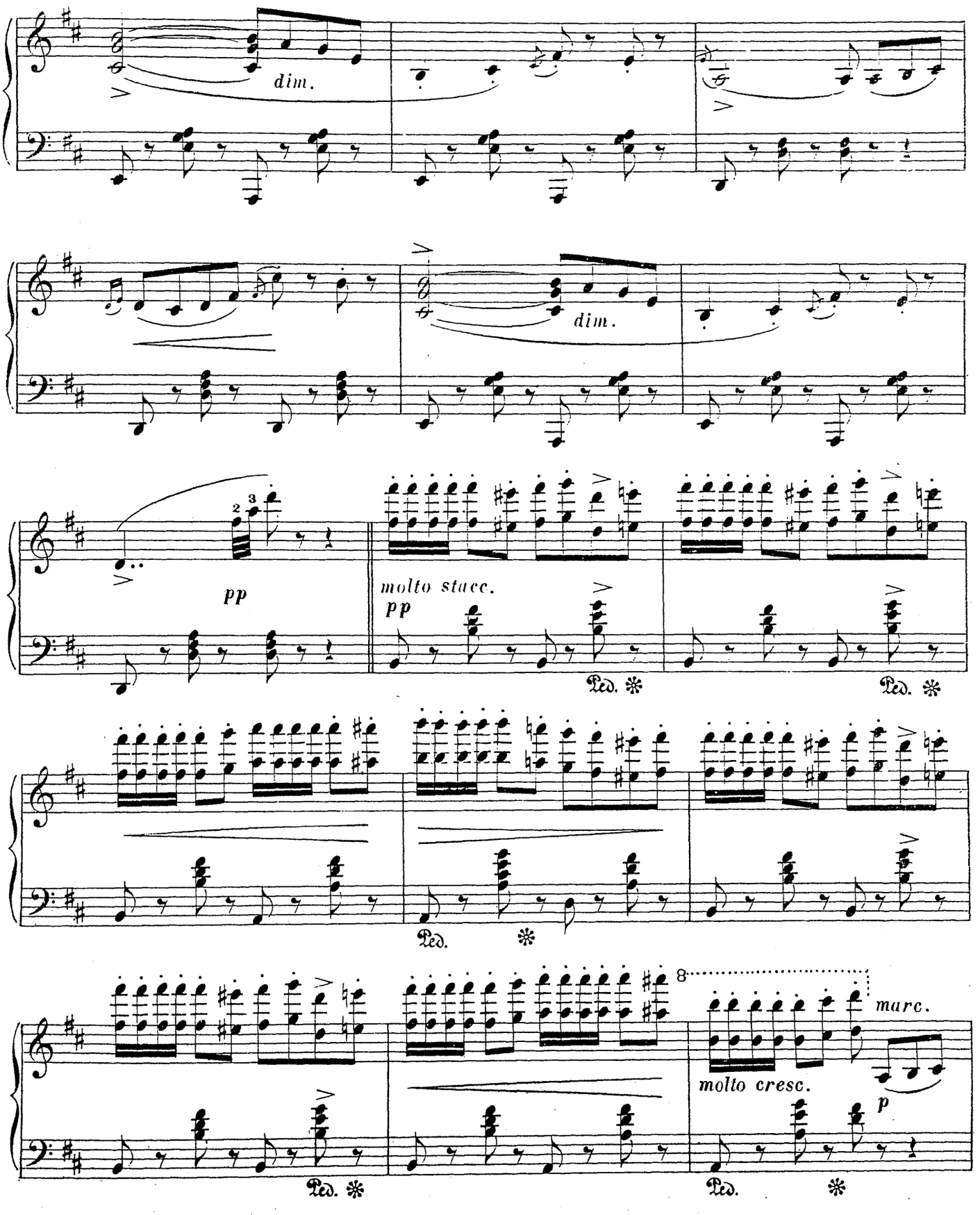
St-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

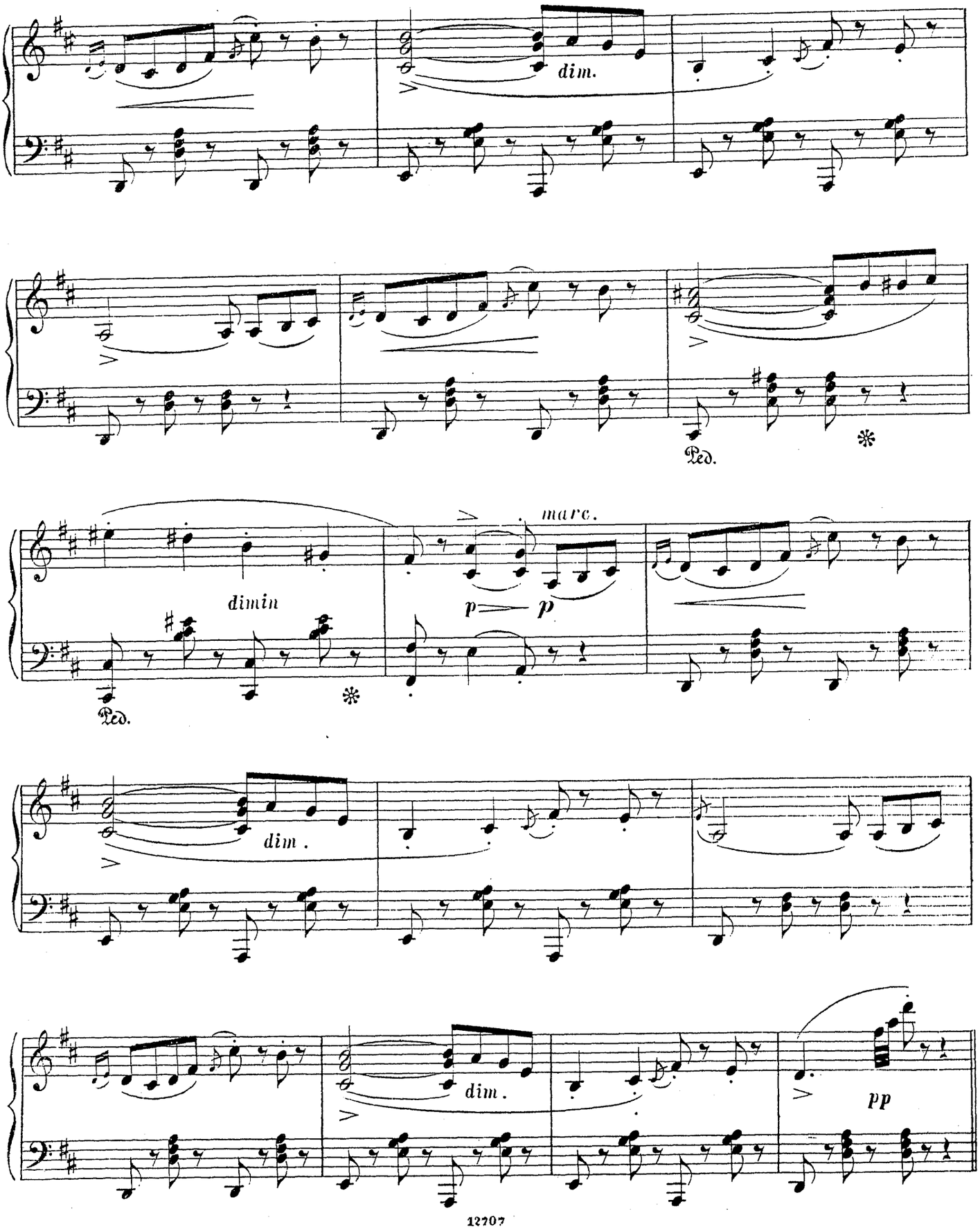
IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

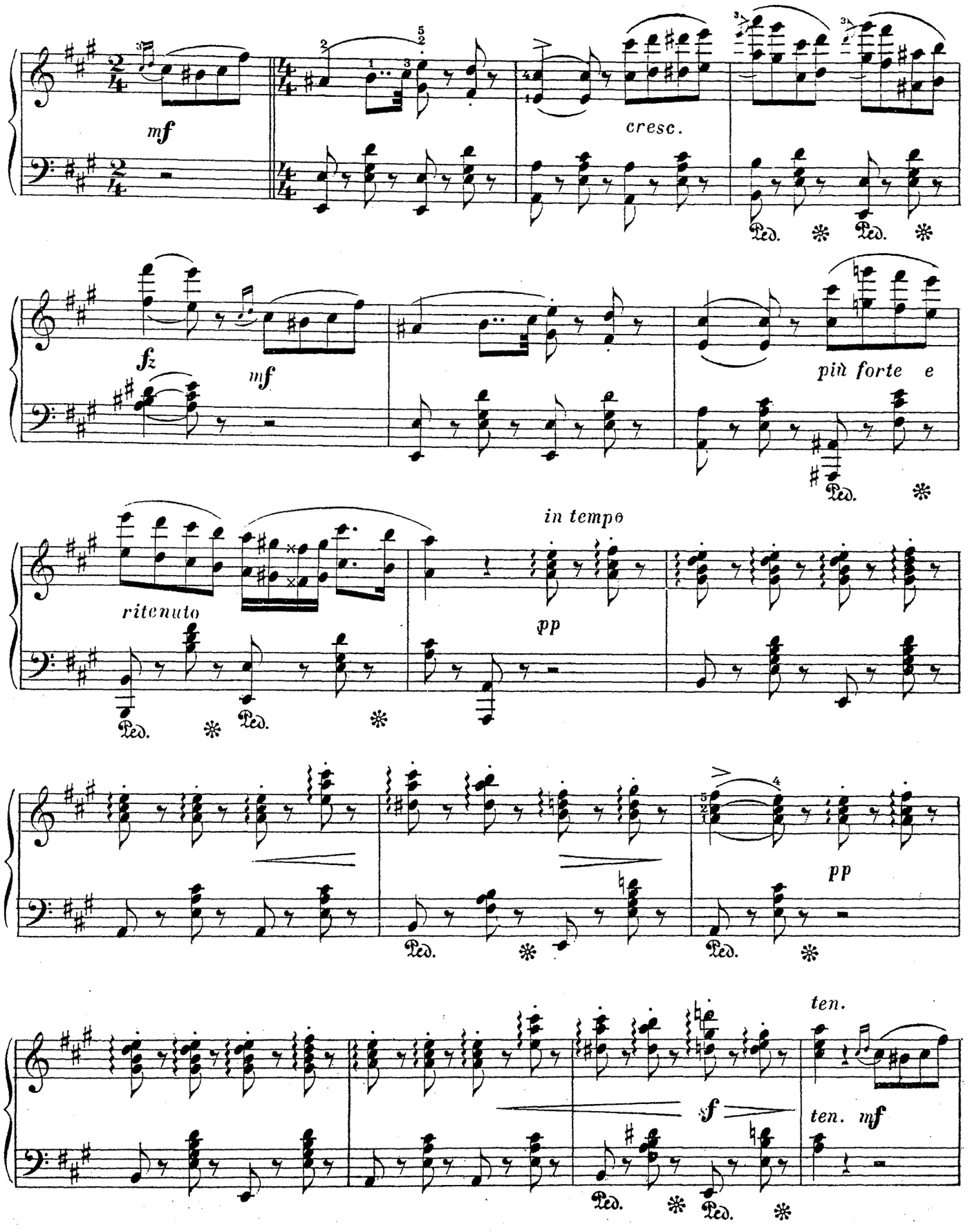
STEPHANIE-GAVOTTE.

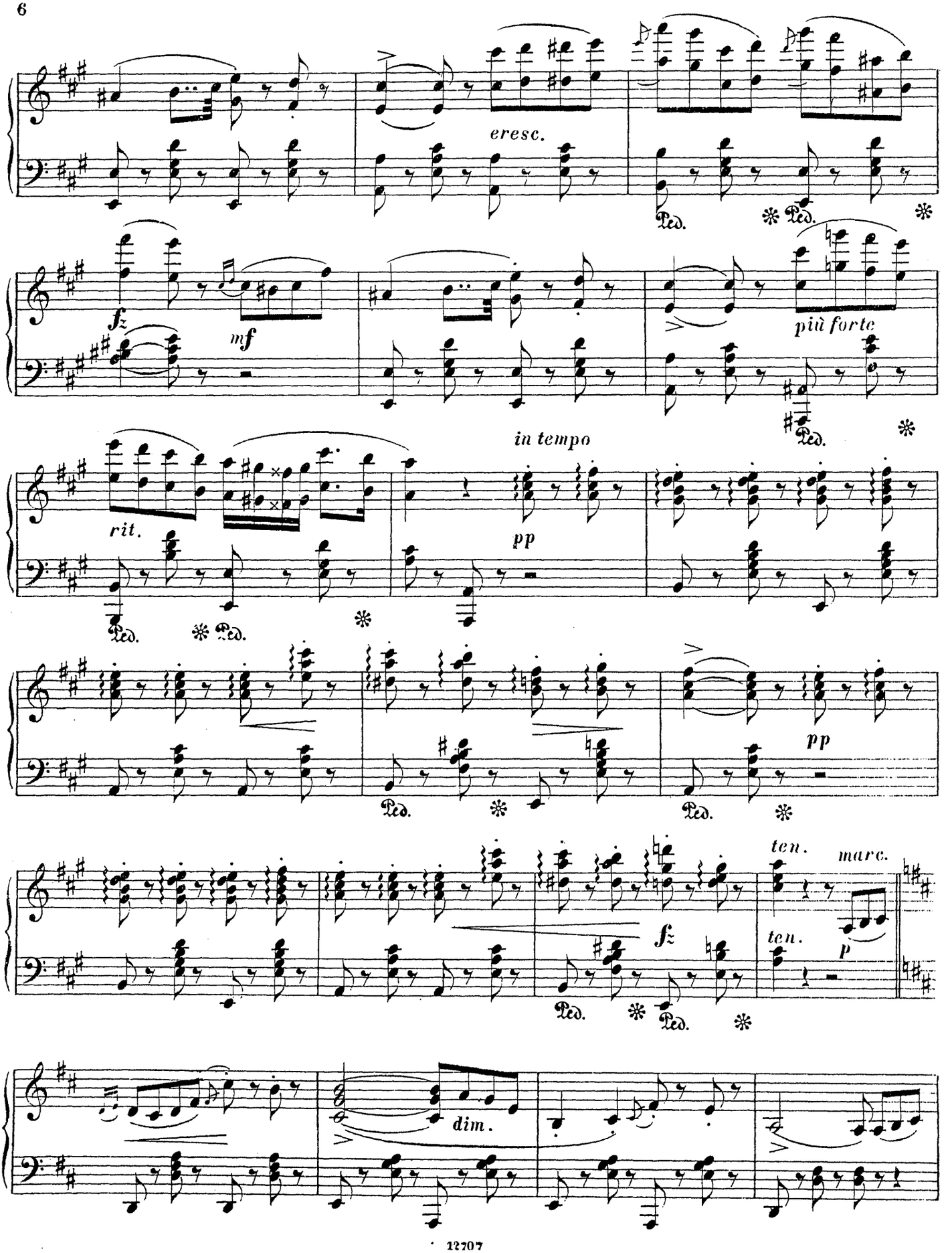
Moderato. Czibulka.

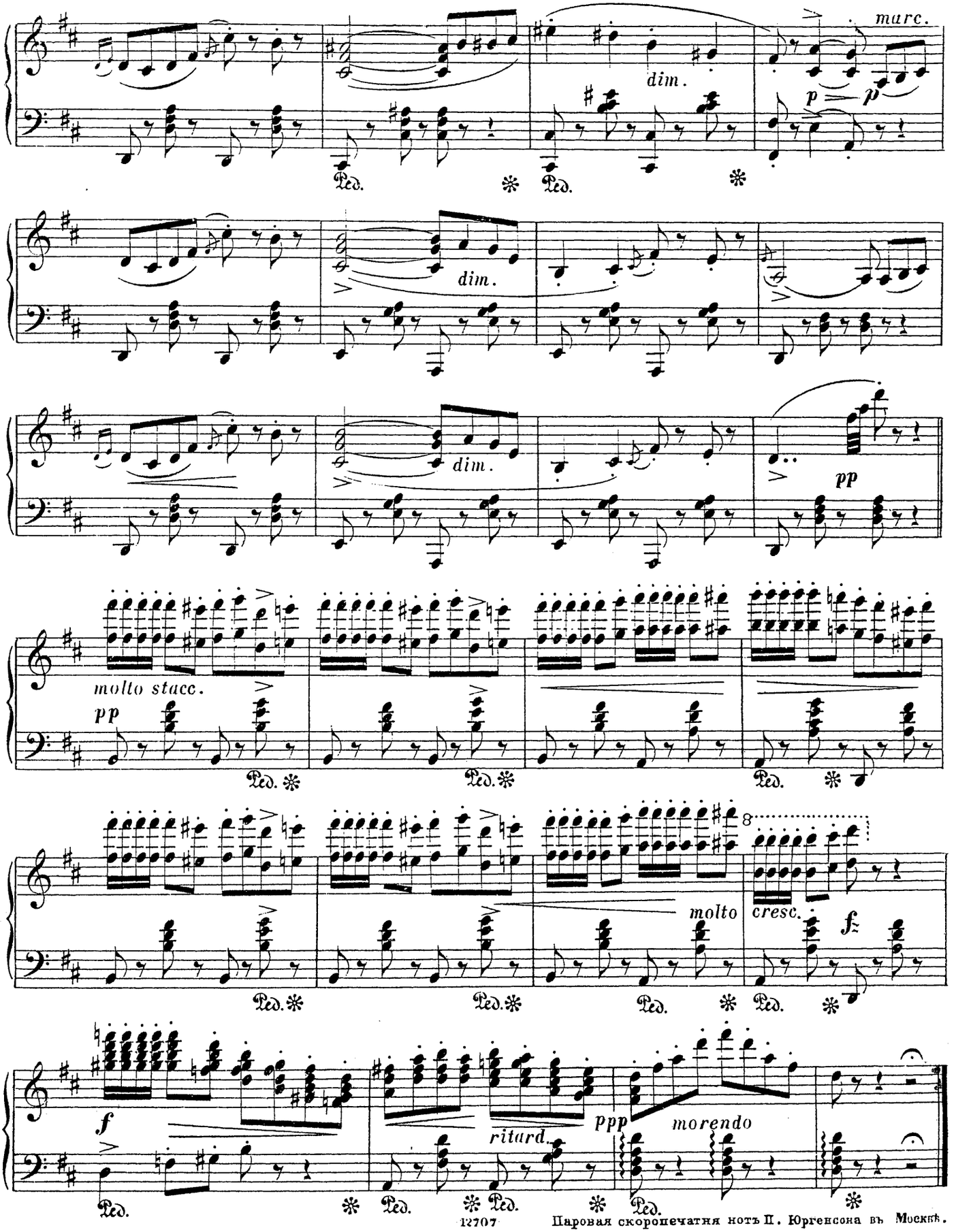



dim.
dim.
pp
molto stacc.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
8
marc.
molto cresc.
p
Ped.
Ped.


dim.
Ped.
dimin
marc.
p
p
Ped.
dim .
dim .
pp


mf
cresc.
fz
mf
più forte e
in tempo
ritenuto
pp
pp
ten.
sf
ten. mf


cresc.
Ped.
fz
mf
più forte
in tempo
rit.
pp
fz
ten.
marc.
p
dim.


marc.
dim.
p
p
Ped.
dim.
dim.
pp
molto stacc.
pp
molto
cresc.
f
f
ritard.
ppp
morendo

ÉDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

pour le piano

PAR

BRINLEY RICHARDS.

9950	Op. 11.	Au clair de lune. Sérénade	30 c.
9917	„ 19.	Santa Maria	25 „
9712	„ 21.	Air de l'opéra **Il Trovatore.** Transcription	30 „
9761	„ 22.	Bolero de l'opéra les **Vêpres siciliennes**	40 „
9653	„ 28.	Ethel	25 „
9787	„ 29.	Jerusalem the golden. Hymne célèbre	25 „
9578	„ 30.	Chant angélique. Romance	25 „
1572	„ 34.	Rêverie	30 „
9600	„ 45.	Air célèbre anglais	30 „
9732	„ 50.	Nuage d'été. Pièce de salon	30 „
1281	„ 60.	Marie. Nocturne	30 „
9386	„ 62.	Tyrolienne	30 „
788	„ 67.	№ 1. En absence. Romance	30 „
1374	„	№ 2. Louise. Nocturne	20 „
9406	„ 68.	Air anglais paraphrasé	30 „
9888	„ 69.	Une matinée d'été (Morgendämmerungsstimmen). Pièce de salon	30 „
1188	„ 71.	Gazouillement d'oiseaux	25 „
10968	„ 75.	Florence. Nocturne	30 „
9660	„ 76.	Pastorale	30 „
2692	„ 101.	Ben e ridicolo. Canzonetta	35 „
13242	„ 118.	La Santa Madre	25 „
11049	„ 120.	La dernière pensée de Weber	40 „
10080	„ 123.	**Lucrezia Borgia.** Fantaisie	50 „
3611		Dernière valse d'un fou	15 „

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

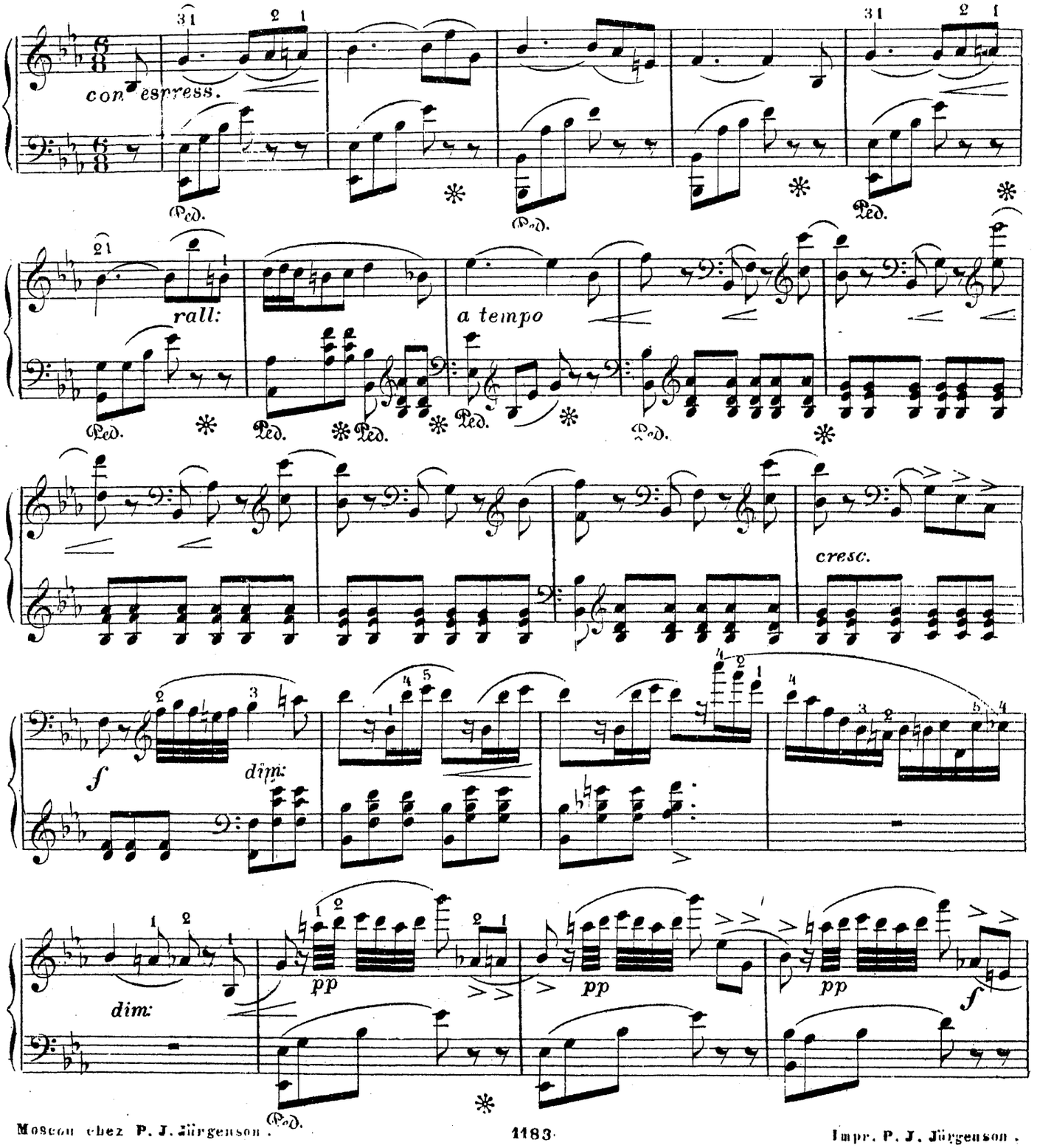
IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

DER VÖGLEIN ABENDLIED.

ROMANZE.

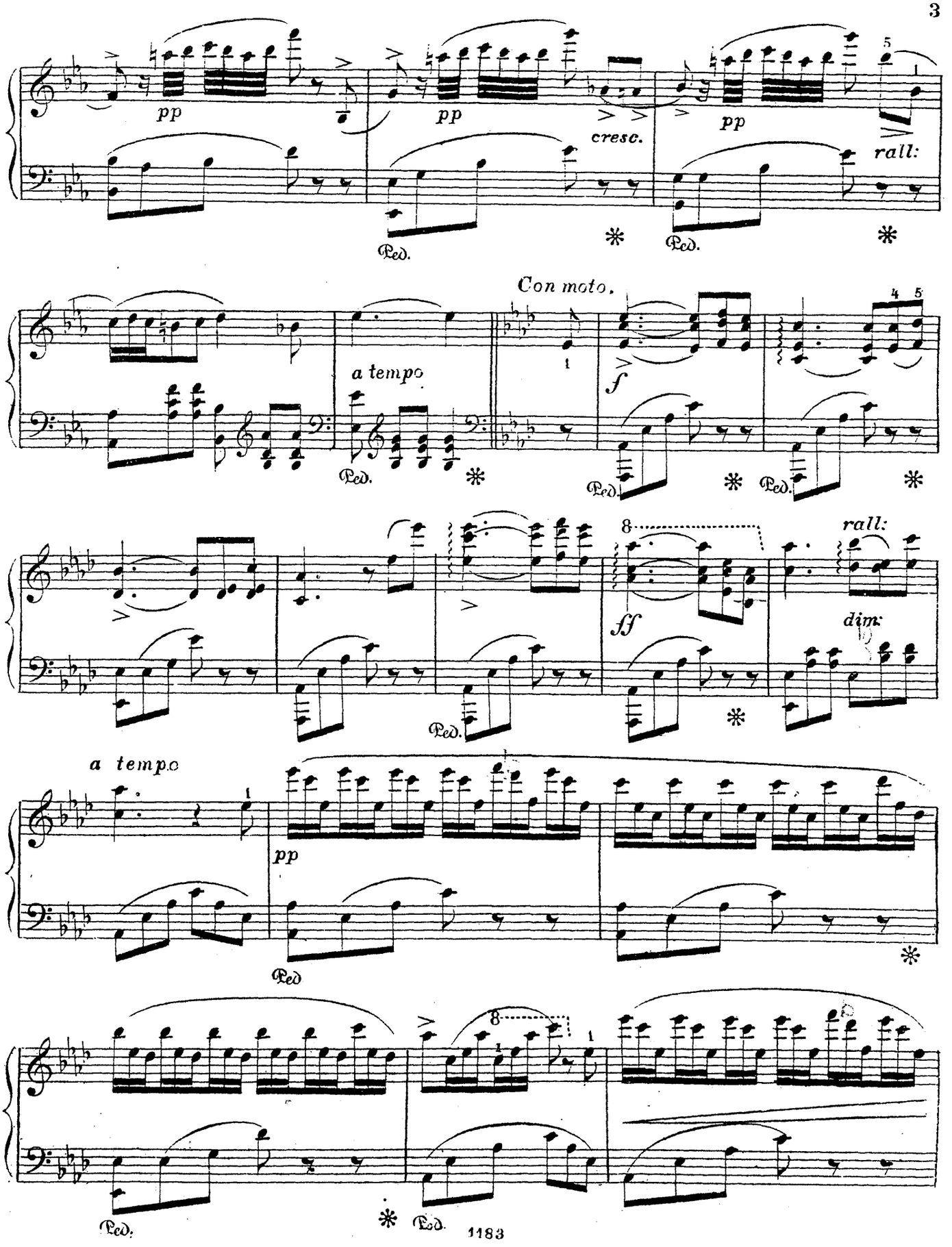
B. Richards.

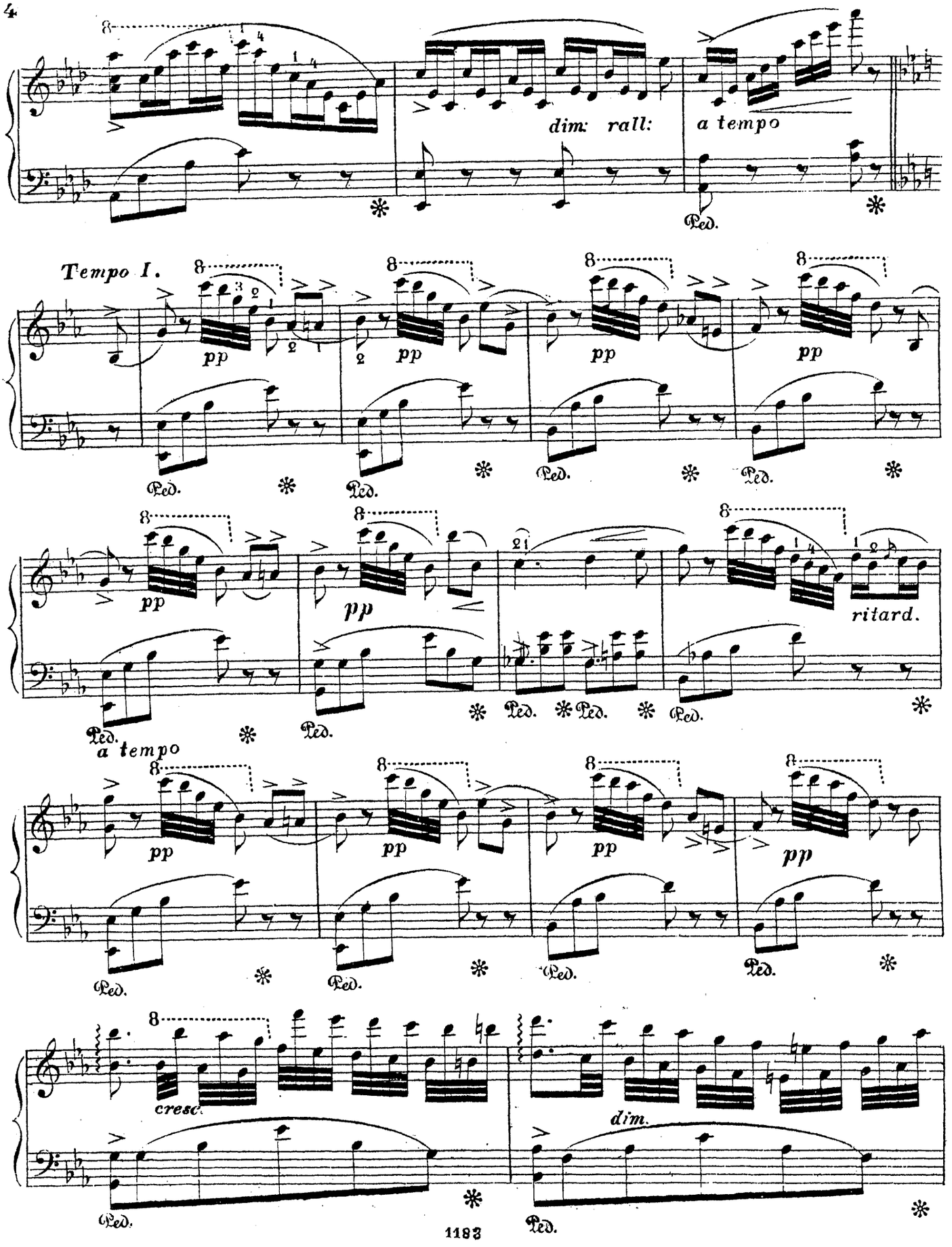
O Nightingale that from the blooming spray
Warblest at eve when all the woods are still.

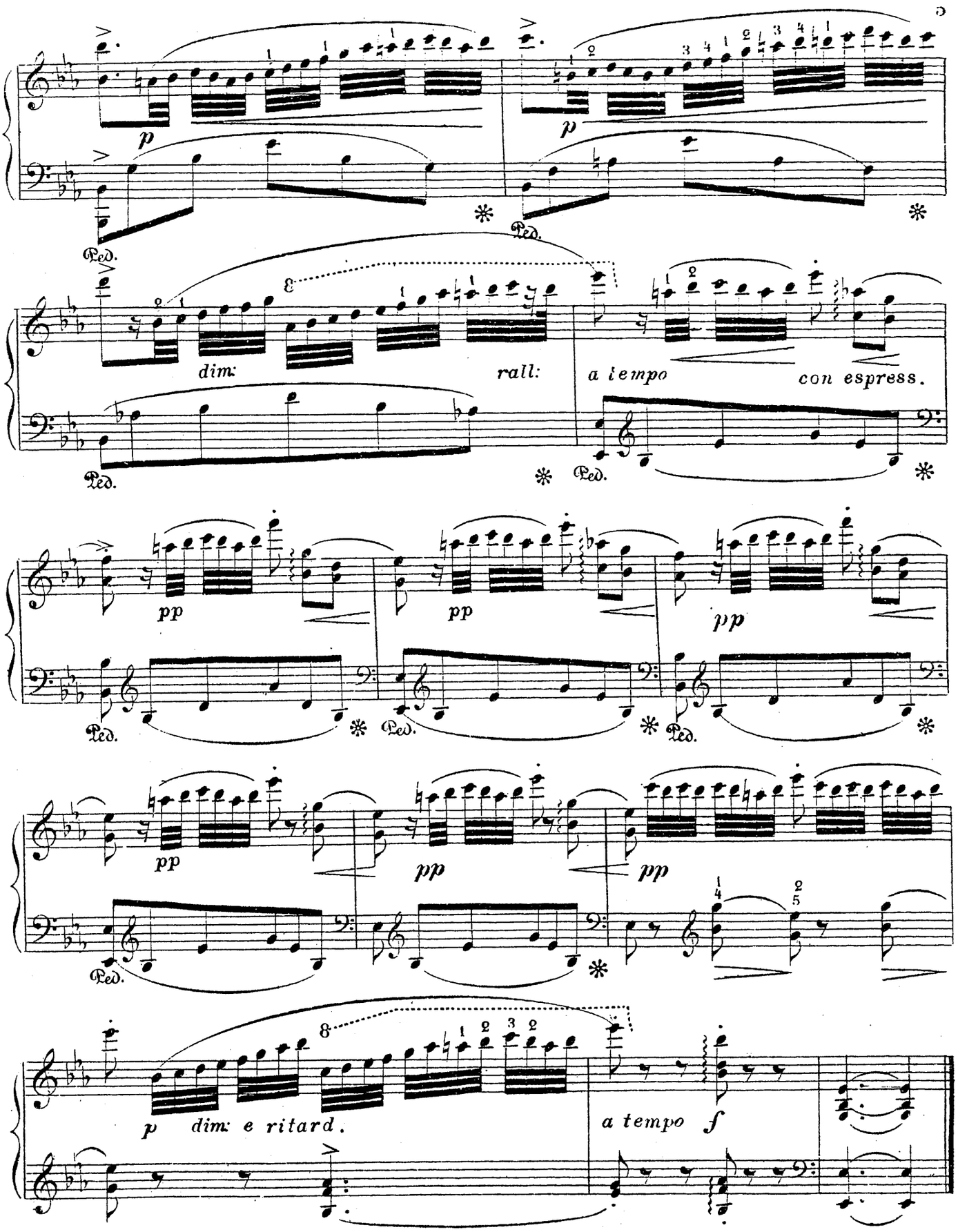


Moscou chez P. J. Jürgenson.

Impr. P. J. Jürgenson.


pp
pp
cresc.
pp
rall:
Ped.
Ped.
Con moto.
a tempo
f
Ped.
Ped.
Ped.
8
rall:
ff
dim.
Ped.
a tempo
pp
Ped
8
Ped.
Ped.


dim. rall:
a tempo
Tempo I.
pp
Ped.
ritard.
a tempo
cresc.
dim.


p
p
Ped.
dim:
rall:
a tempo
con espress.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p dim: e ritard.
a tempo
f
FINE.

ÉDITION JURGENSON

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

à deux mains.

SUITE IV.

N°		C.
170.	Kuhe. Op. 62. Grande marche.	net. 35
171.	Loeschhorn. Op. 27. Discours d'amour.	„ 30
172.	„ „ 40. Quatuor de Puritani.	„ 20
173.	„ „ 31. L'attaque.	„ 30
174.	Ravina. Op. 33. Villanelle	„ 30
175.	Liszt. Oh! du mein holder Abendstern	„ 35
176.	Moniot. Op. 20. Le crépuscule	„ 30
177.	Liszt. La Gita in Gondola	„ 15
178.	Osten. Rêverie russe	„ 15
179.	Richards. Op. 32. N° 2. Ave Maria	„ 20
180.	*Schmidt. Ее ужъ нѣтъ. Вулахова.	30
181.	Richards. Op. 60. Marie. Nocturne.	net. 30
182.	Schulhoff. Feuille d'album	„ 15
183.	Richards. Der Vöglein Abendlied	„ 20
184.	Talexy. Op. 19. Etude Mazurka	„ 30
185	Spindler. Op. 43. N° 1. Alpenröslein	„ 20
186	Voss. Op. 194. N° 3. Соловей. Mélodie russe	„ 30
187.	Spindler. Op. 43. N° 2. Vergissmeinnicht	„ 20
188.	Wallace. Op. 13. Petite Polka de Concert	„ 30
189.	Spindler. „ 76. N° 1. Immergrün	„ 20
190.	Wallace. Maritana. Ouverture	„ 50
191.	Spindler. Op. 132. Valse brill. Il Bacio	„ 30
192	Tonel. Op. 2. Perles et diamants	„ 30
193.	*Черлицкій. Море и сердце	50
194.	Lefébure Wely. Op. 100. Mazurka élégante	net. 30
195.	Wollenhaupt, H. A. Op. 7. Souvenir et Salut	„ 30
196.	Pacher, J. A. Op. 35. Marche	„ 30
197.	Wollenhaupt, H. A. Op. 23. N° 2. La Gazelle	„ 35
198	Pacher, J. A. Op. 36. N° 1. Don Sebastian.	„ 30
199.	Wollenhaupt, H. A. Op. 38. Mazurka Caprice	„ 35

N°		C.
200.	Pacher, J. A. Op. 36 N° 4. Air du Sommeil (La Muette de Portici)	net. 15
201.	Wollenhaupt, H. A. Op. 63. Impromptu. Polka.	„ 20
202	Pacher, J. A Op. 36. N° 5. Air La Sonnambula	„ 20
203.	Wollenhaupt, H. A. Op. 66. Marche Hongroise.	„ 45
204.	Pacher, J. A. Op. 36. N° 8. Trio Guillaume Tell.	„ 20
205.	Herz, Henri. Op. 146. N° 3. La Carita Choeur de Rossini.	„ 45
206.	Pacher, J. A. Op. 40. Op. 1. Mélodie Originale	„ 20
207.	Evers, Ch. Op. 73. Les Adieux.	„ 20
208.	Pacher, J. A. Op. 64. Les Huguenots.	„ 50
209.	Mayer, Ch. Op. 246. Valse Etude	„ 45
210.	Alberti, Op. 16. N° 10. Traviata	„ 45
211.	*Черлицкій. Восторгъ любви	60
212.	Alberti. Op. 8. N° 2. Lucrezia Borgia	net. 30
213.	Ketterer. Op. 180. Souvenir de Florence	„ 45
214.	Wollenhaupt, H. A. Op. 19. (Grande Marche de Concert)	„ 35
215.	Pacher, J. A. Op. 72. N° 1. Hommage à Rossini	„ 35
216.	Wollenhaupt, H. A. Op. 65. Valse heröique	„ 50
217.	Junkelmann. Op. 27. Styrienne Originale	„ 30
218.	Pacher. Op. 18. Grace et Coquetterie.	30
219.	„ Op. 34. Le Ruisseau.	„ 35
220.	„ „ 38. Rigoletto de Verdi.	„ 45
221.	Mayer. Op. 184. Romaneska	„ 45
222.	„ „ 237. Les plus beaux yeux	„ 35
223.	„ „ 264. Тройка	„ 30
224.	Ravina. Op. 81. Dernier souvenir	„ 20
225.	Funke. Ecoutez-moi.	„ 75
226	Cramer. Op. 66. N° 4. Тройка	„ 30
227.	Gounod. Valse de l'Op. Faust.	„ 20

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

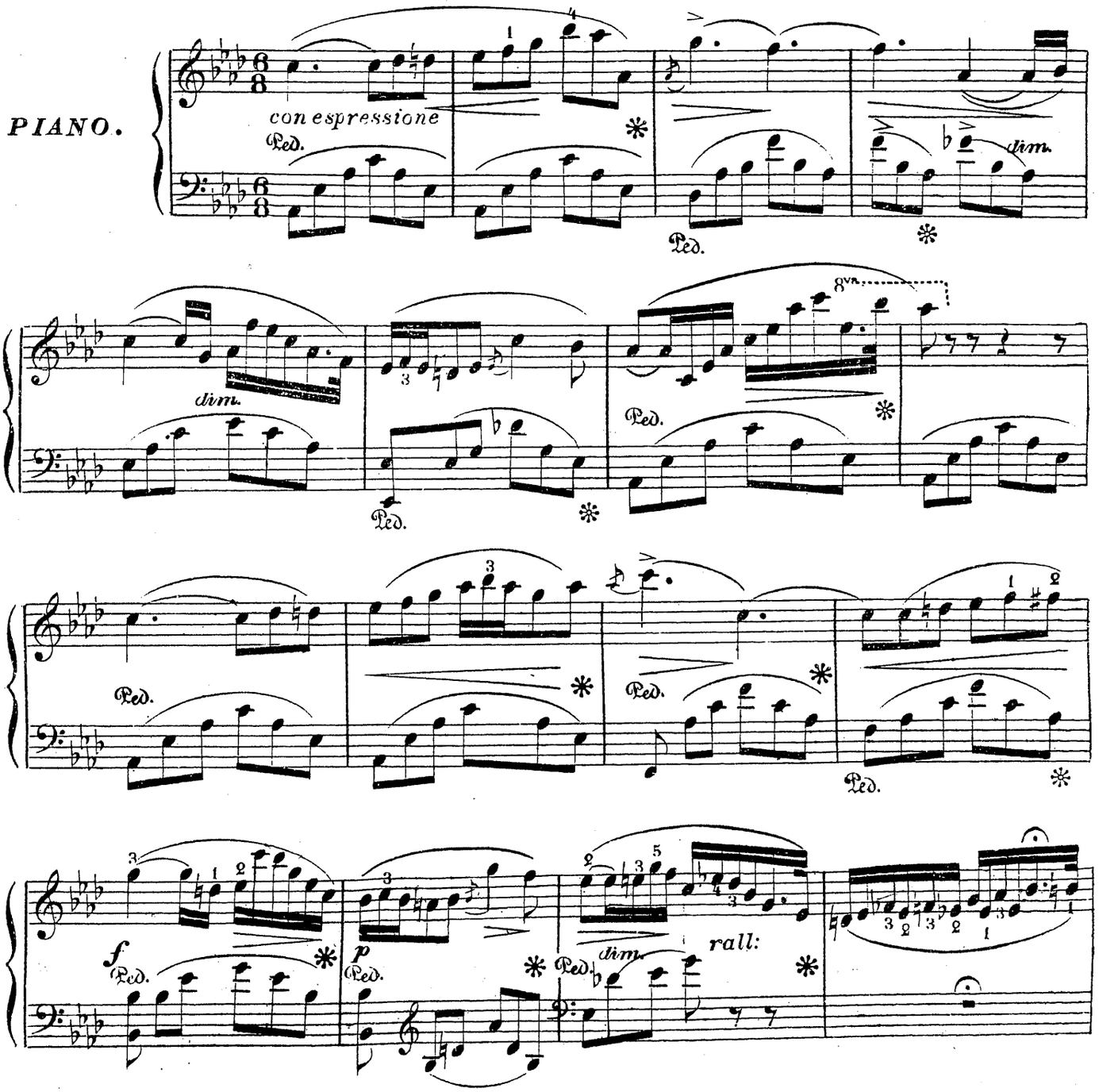
St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

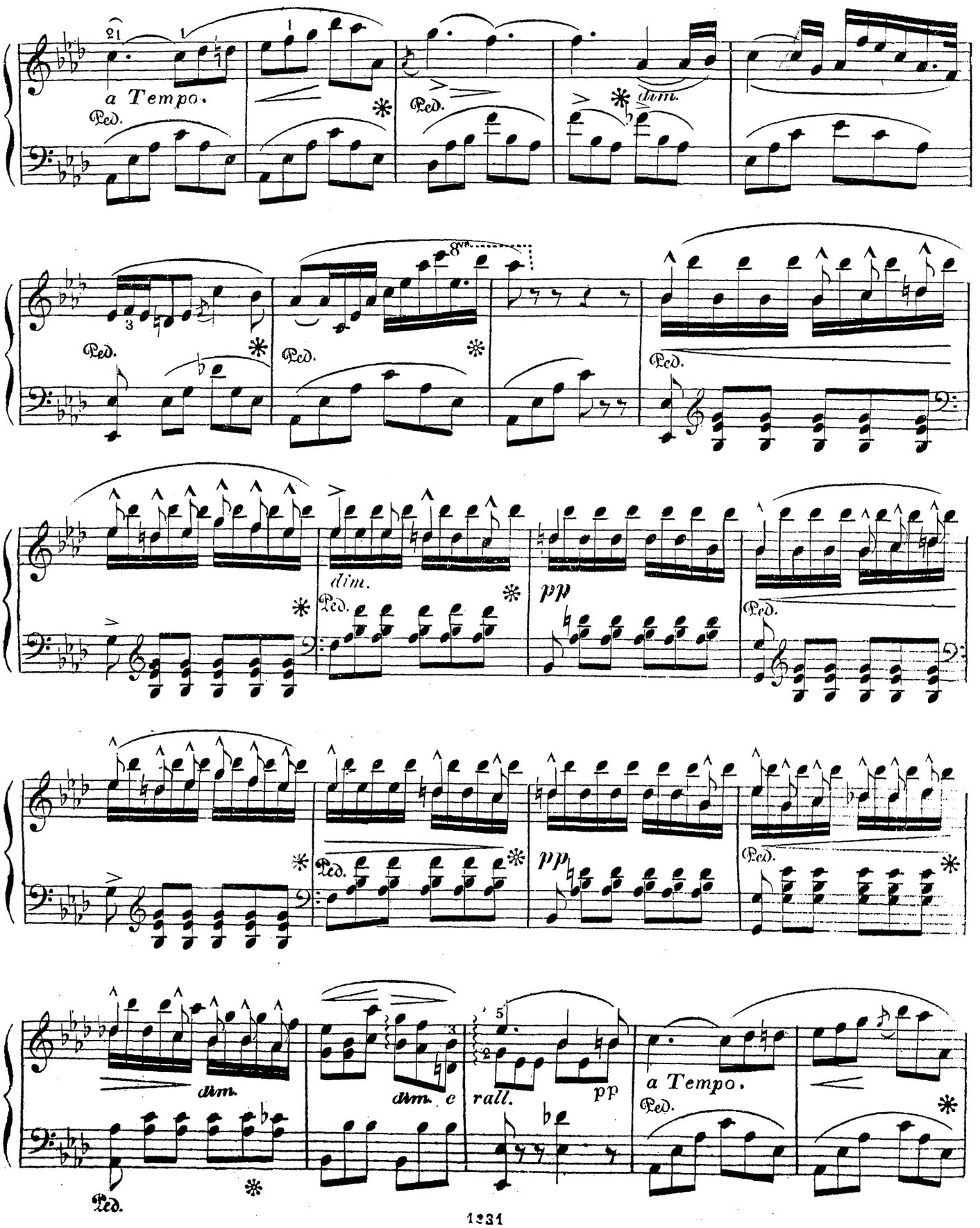
MARIE.

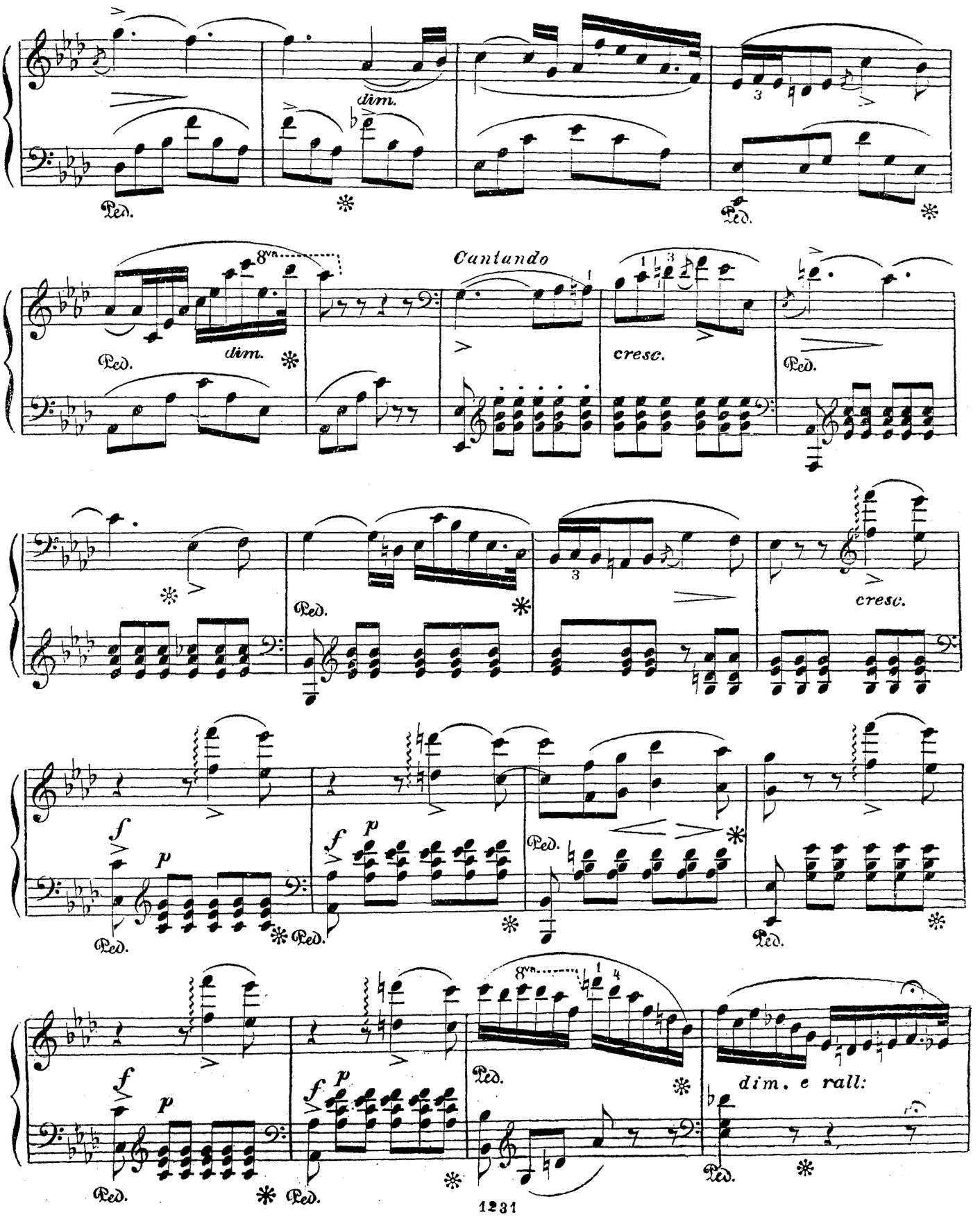
NOCTURNE.

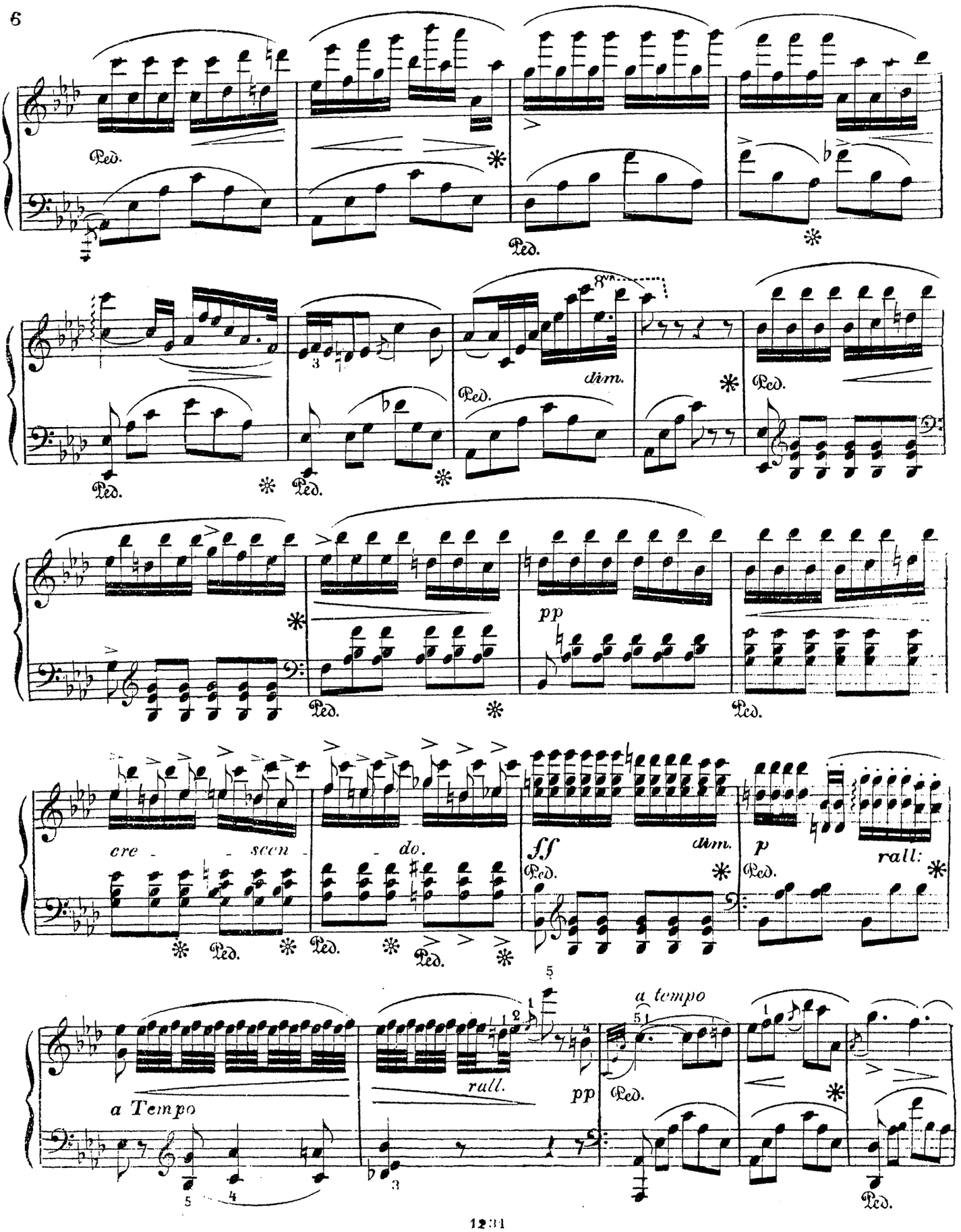
B. Richards.

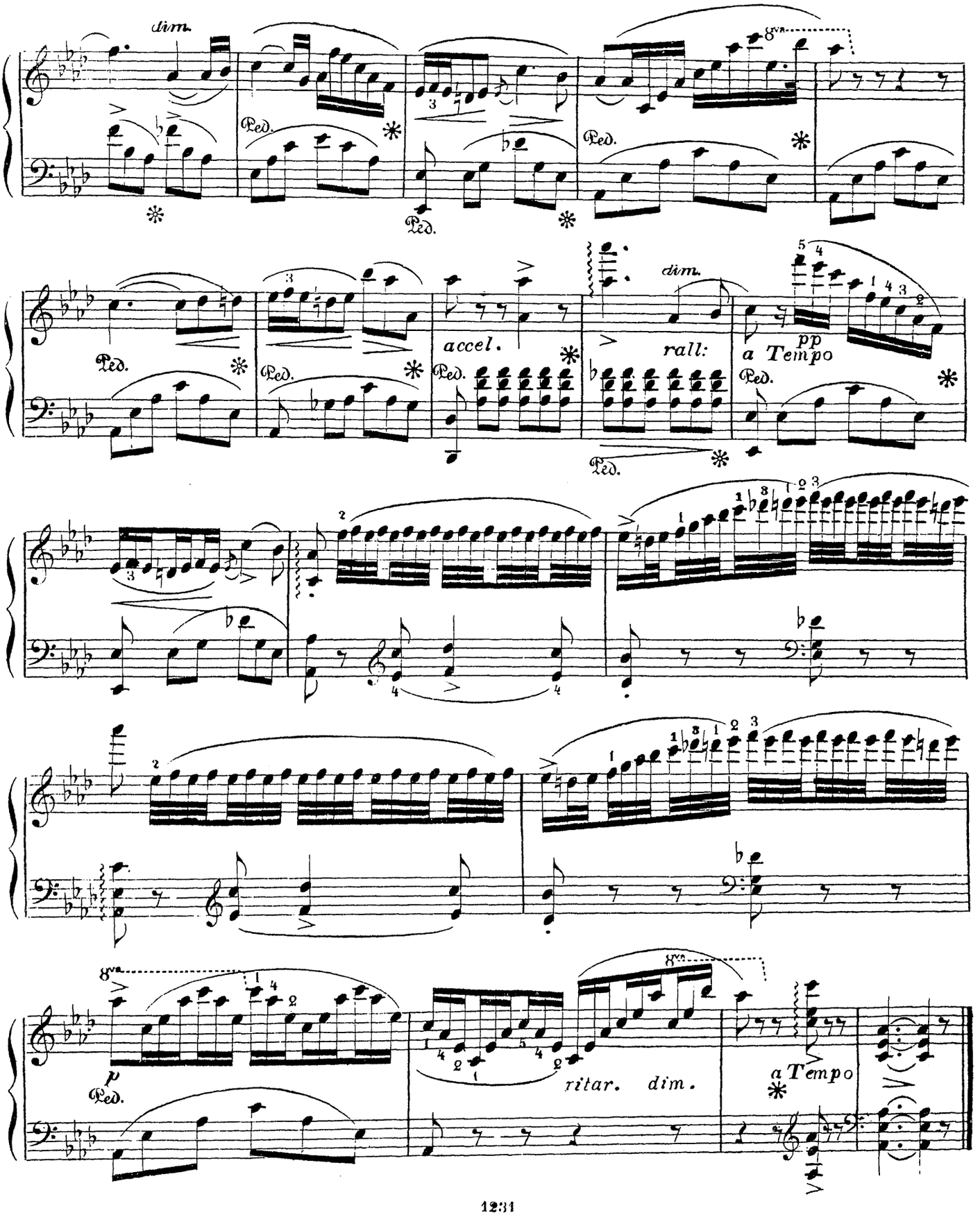


Moscou chez P. J. Jürgenson. 1231 Impr. P. J. Jürgenson.


a Tempo.
Ped.
dim.
pp
rall.
a Tempo.


dim.
Ped.
8va
dim.
Cantando
cresc.
cresc.
f
p
dim. e rall:


Ped.
dim.
pp
cre - - scen - - do.
ff
dim.
p
rall:
a Tempo
rall.
pp
a tempo


dim.
8va
Ped.
accel.
rall:
dim.
pp
a Tempo
p
ritar.
dim.
a Tempo

ÉDITION JURGENSON

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE III.

№		c.
9365.	**Baumfelder**, F. Op. 49. Rondo mignon	25
7934.	**Ketterer**, E. Op. 7. Grand caprice hongrois. Étude de concert	40
12491.	**Ланге**, Г. Op. 152. Северная нѣжня.	25
12660.	**Lange**, G. Op. 230. **Tannhäuser.** Fantaisie	45
12252.	„ „ 241. Elégie, de Ernst	40
11495.	**Leybach**, J. Op. 27. **La Somnambule.** Fantaisie	50
7556.	**Liszt**, F. Cujus animam. Air du Stabat de Rossini transc.	40
7329.	**Litolff**, H. Op. 25. № 1. Tarantelle calabraise	40
12113.	**Loeschhorn**, A. Op. 125. № 1. Sonatine	40
11705.	**Lysberg**, Ch. Op. 99. Fantaisie sur l'opéra **Faust**	60
12651.	**Moszkowsky**, M. Valse brillante, facilitée p. A. Bernard	70
8299.	**Oesten**, Th. Op. 39. № 1. Thème de l'opéra. **Zampa.**	15
9046.	**Pauer**, E. Op. 37. La cascade.	55
8955.	**Prudent**, E. Op. 16. № 6. Feu follet. Etude de genre.	45
7581.	**Prudent**, E. Op. 38. Air de grâce, de **Robert le Diable**	60
12595.	**Raff**, J. Op. 85. № 3. Cavatine	25
11603.	„ „ „ 157. № 2. La fileuse. Pièce de Salon	40
9888.	**Richards**, B. Op. 69. Une matinée d'été.	30
12373.	**Scharwenka**, X. Op. 16. № 2. Mazurka	25
9294.	**Schmidt**, O. Le carnaval de Venise. Petite fantaisie	25
12674.	**Smith**, S. Op. 12. Souvenir de Spaa	60
12264.	**Smith**, S. Op. 117. **Faust.** Fantaisie brillante.	70
7367.	**Voss**, Ch. Op. 95. La pluie de perles. Fantaisie-étude	45
7510.	„ „ 116. **La Juive.** Fantaisie brillante	50
7598.	„ „ 161. Ecume de perles. Morceau de concert.	60
8076.	„ „ 253. Mi manca la voce, de l'opéra **Moïse.**	30
7570.	**Wallace**, W. V. Op. 48. Première grande polka de concert	45

MOSCOU chez P. JURGENSON.

Dépôts:

S.-PÉTERSBOURG chez J. Jurgenson.

VARSOVIE chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU

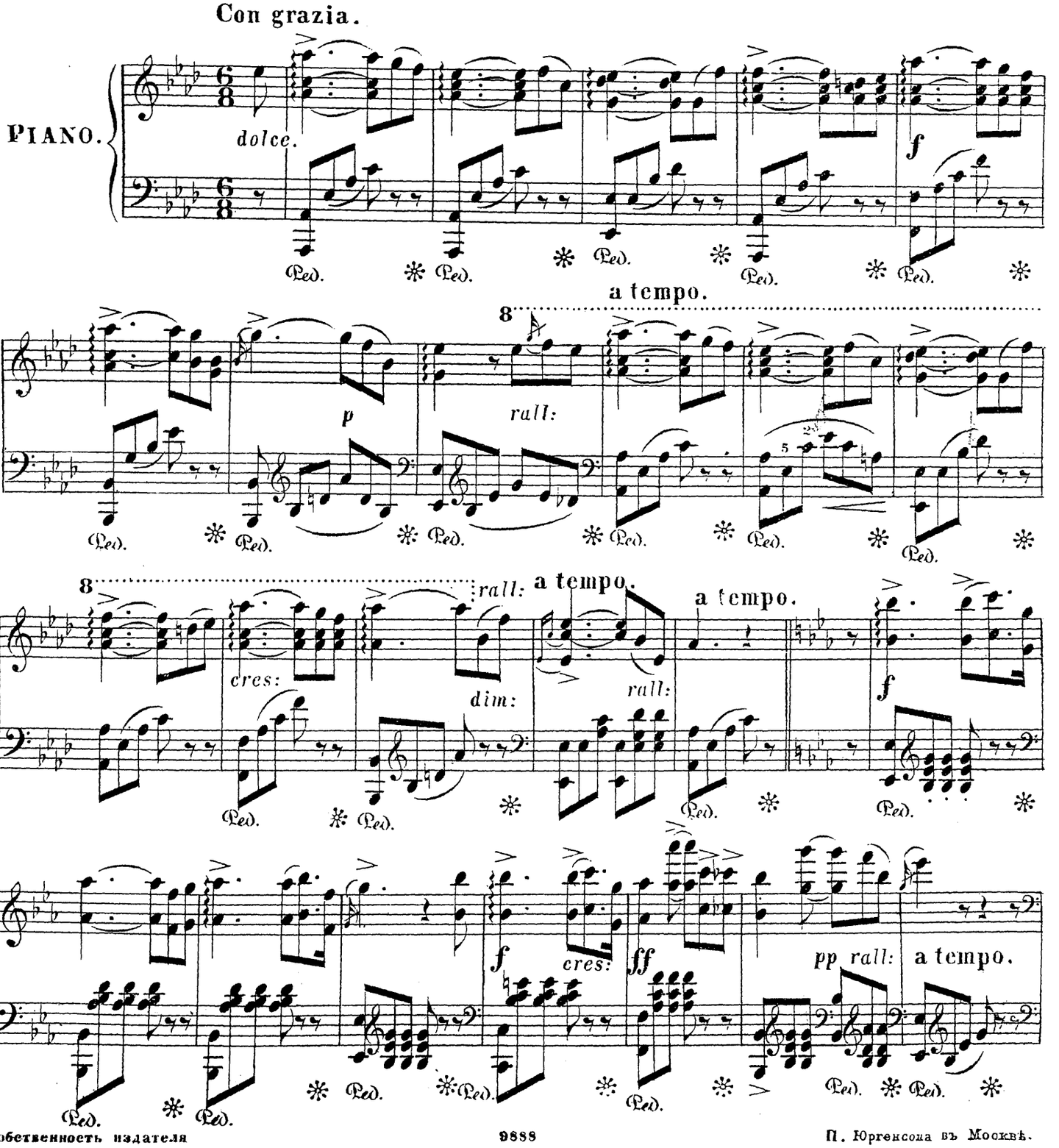
UNE MATINÉE D'ETÉ

PIECE DE SALON

par

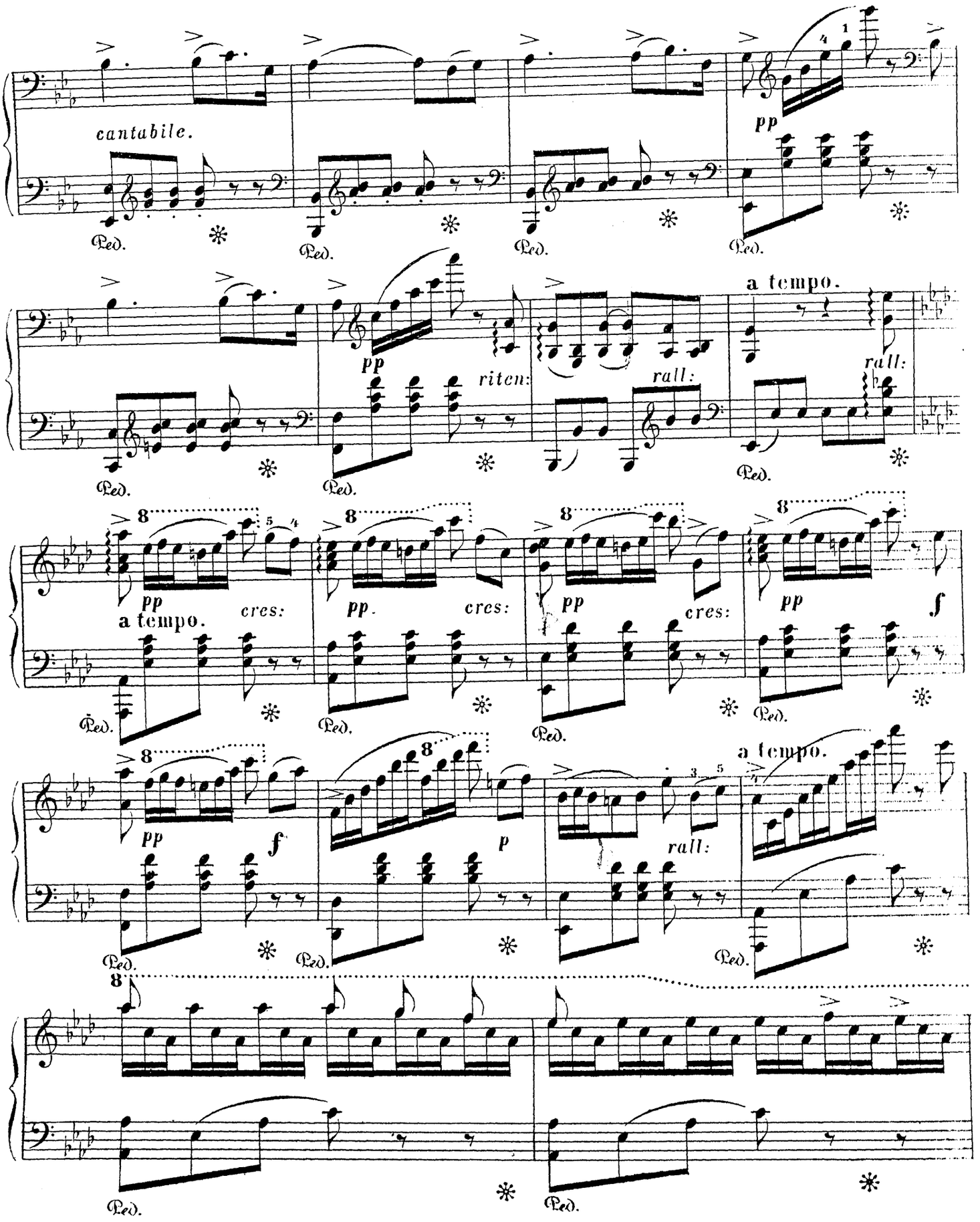
B. RICHARDS.

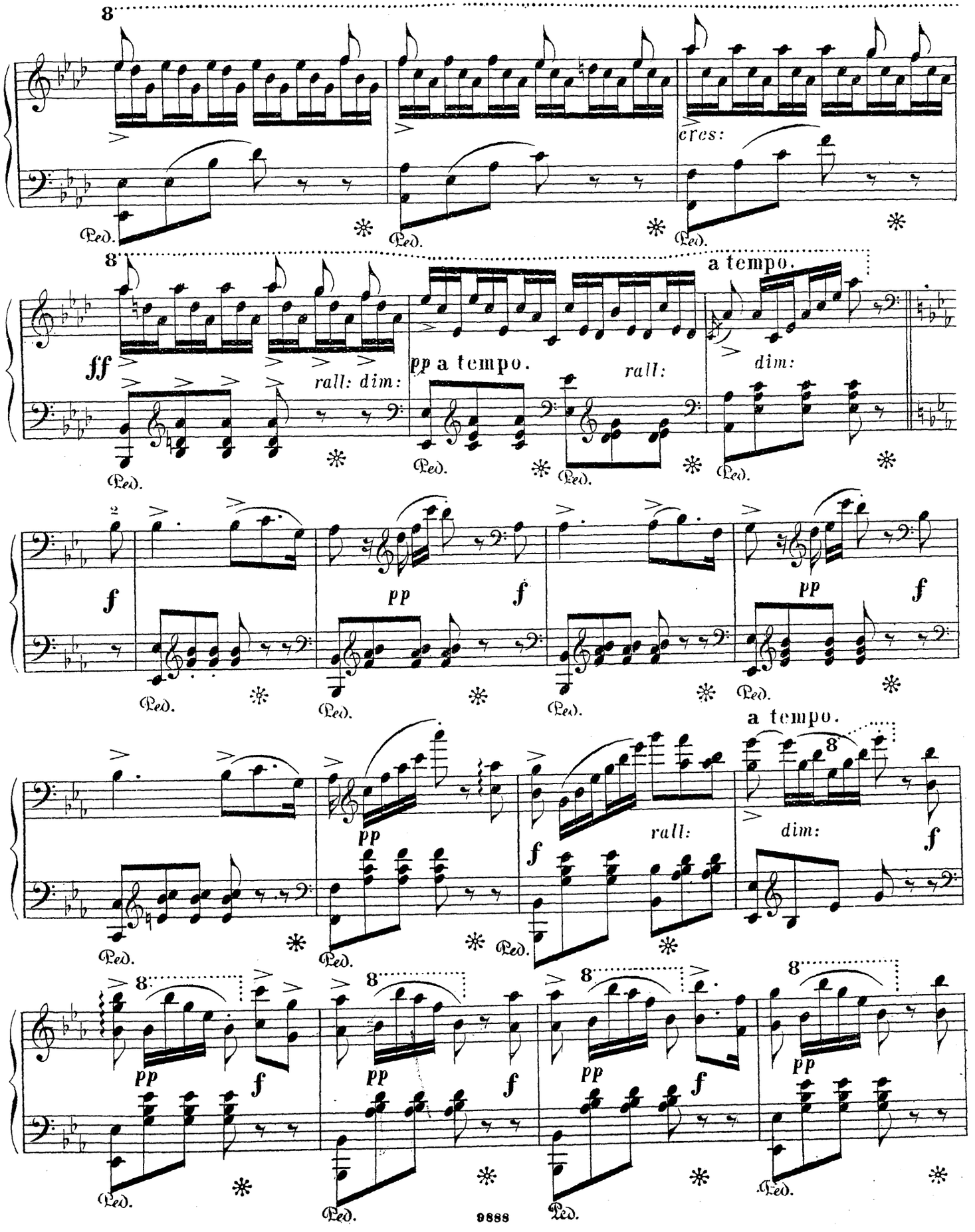
Op. 69.

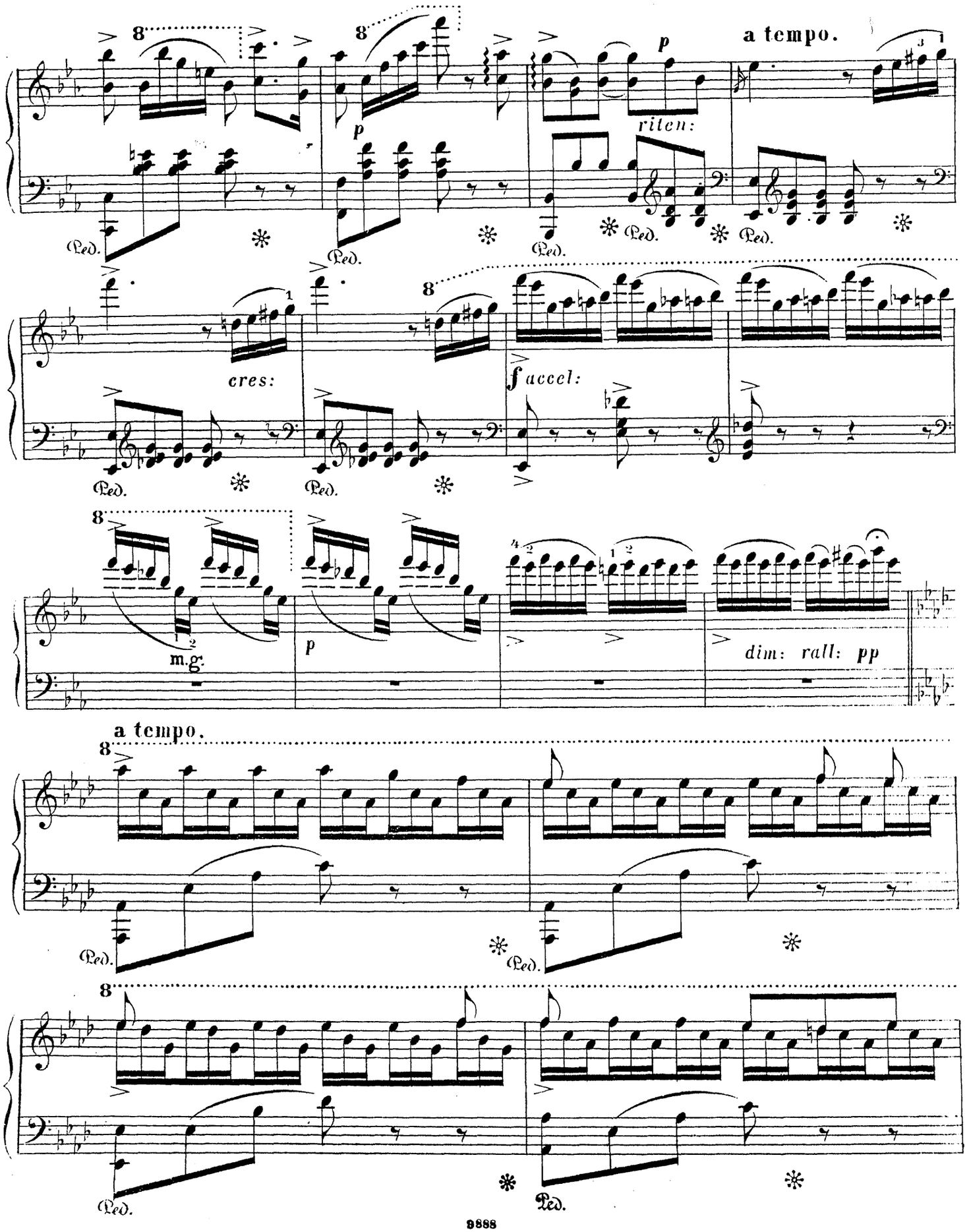


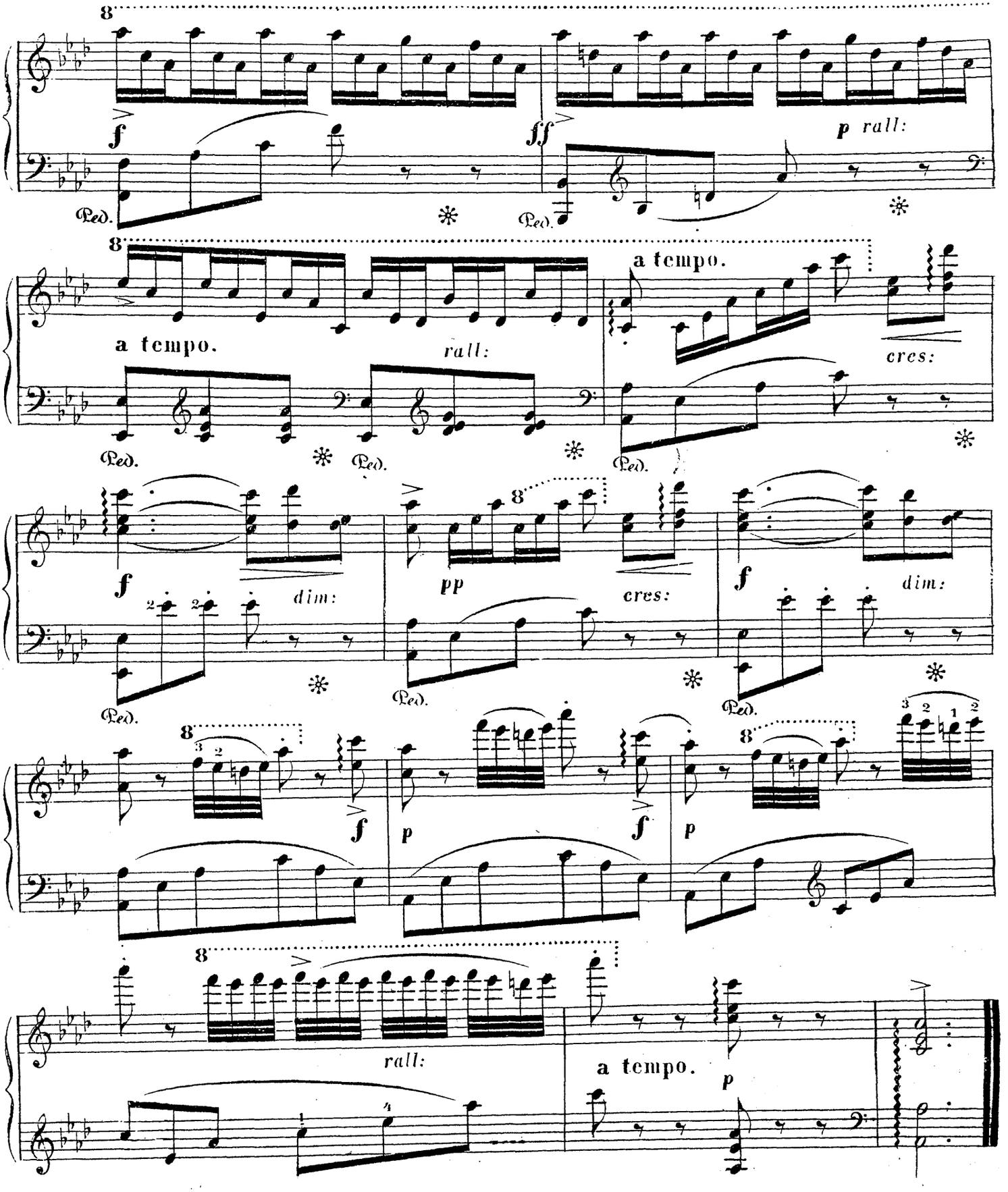
Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ.


cantabile.
pp
Ped.
pp
riten:
rall:
a tempo.
rall:
8
pp
cres:
a tempo.
f
p
rall:
a tempo.


8
cres:
Ped.
8
ff
rall: dim:
pp a tempo.
rall:
a tempo.
dim:
2
f
pp
a tempo.
8
rall:
dim:
9888


a tempo.
riten:
cres:
accel:
m.g.
dim: rall: pp
a tempo.


8
f
ff
p rall:
Ped.
a tempo.
rall:
cres:
dim:
pp
rall:
a tempo.
p

L'Amiste au Salon

CHOIX DE COMPOSITIONS

MODERNES ET BRILLANTES

N° 1. TEDESCO. Valse brillante. Op. 28.	60
N° 2. SPINDLER, F. Gazouillement d'Oiseaux Op. 75.	30
N° 3. HÜNTEN. Fantaisie sur Norma. Op. 65. N 3.	40
N° 4. DUBUQUE, A. Les Mouches Grande Etude de Concert, Op. 88.	50
N° 5. LEFÉBUR-WELY. Les Cloches du Monastere. Nocturne. Op. 54	30
N° 6. CODEFROID, F. Un Orage à Venise Barcarolle. Op. 58.	45
N° 7 WOLLENHAUPT. Nocturne Op. 15.	30
N° 8 NOCH, R. Impromptu. Op. 8.	60
N° 9. CORIA, A. Nocturne sur l'nafurtiva. Op. 54.	40
N° 10. VOSS, La pluie de Perles. Op. 95.	50
N° 11. HESS. Le Carnaval de Venise. Op. 43.	40
N° 12. CORIA, A. Etude de Concert. Op. 7.	30
N° 11.^A ASCHER. Croyez-moi! Mélodie.	25
N° 13. ——— Caprice. Nocturne. Op. 6.	30
N° 14. BADARZEWSKA. Mazurka.	20
N° 15. ROSELLEN. Trois Rêveries. Op. 31. N° 1.	25
N° 16. DÖHLER. Nocturne favorite. Op. 24.	30
N° 17. BLUMENTHAL. La Source Caprice Op. 1.	45
N° 18. MEYER, L. de Air bohemien russe. Op. 45.	45
N° 19. TALEXY. Etude Mazurka.	40
N° 20. KULLAK. Grace de Robert.	30
N° 21. BEYER. Lucia di Lammermoor. Op. 87. N°1	30
N° 22. OSBORNE. Quatuor de Puritani	30
N° 23 CRAMER. Liebeslust. Rondo Valse de Balfe	30
N° 24. LEFEBURE-WELY. La clochelle du pâtre Nocturne. Op. 102.	30
N° 25 KULLAK. Perles d'écume Fantaisie Etude. Op. 37.	60
N° 26. BEYER. Lucia. Op. 42. N°1	45
N° 27 DUPONT, La pluie de Mai.	30
N° 28 DÖHLER. Tarantelle. Op. 59.	45
N° 29. BEYER. Robert. Op. 42. N° 3.	45
N° 30. ASCHER J. Danse des paysans russes Caprice-Mazurka. Op. 55	40
N° 31. HELLER. S. La Serenade Mélodie de F. Schubert.	25
N° 32 PRUDENT. Feu follet Etude de genre.	60
N° 33. WIDETSCHEK. Крошка. романсъ. Transcrit	40
N° 34. GUTMANN. La Mélancolie. Mélodie. Op. 58.	30
N° 35. ——— Неузжай голубчикъ мой. Transcrit	40
N° 36. HELLER. Eloge de larmes. Mélodie de Schubert.	25
N° 37. HUNTEN Le cor des Alpes Mélodie de Proch	40
N° 38. OSBORNE Fantaisie sur Il Trovatore.	40
N° 39. ——— La belle Tyrolienne Op 116	40
N° 40. ——— Fantaisie sur La Traviata.	30
N° 41. ASCHER. La Traviata Grand Caprice de Concert Op. 60	70
N° 42. LANGER. F. Barbier de Seville.	75
N° 43. SPINDLER. F. Lilie.	25
N° 44. KRUG. D. Op. 78. N° 1. 2. 3. 4. 5. 6. 19.	20
N° 45. BADARZEWSKA. La prière d'une vierge	20
N° 46. JUNGMANN. Le mal du pays. Op. 117	25
N° 47. HÜNTEN. La Féronnière sur J. Montecchi	45
N° 48. OSBORNE. La pluie de perles. Valse brillante. Op. 61.	40
N° 49. ——— La Sérénade de Schubert. Op. 179. N 1.	15

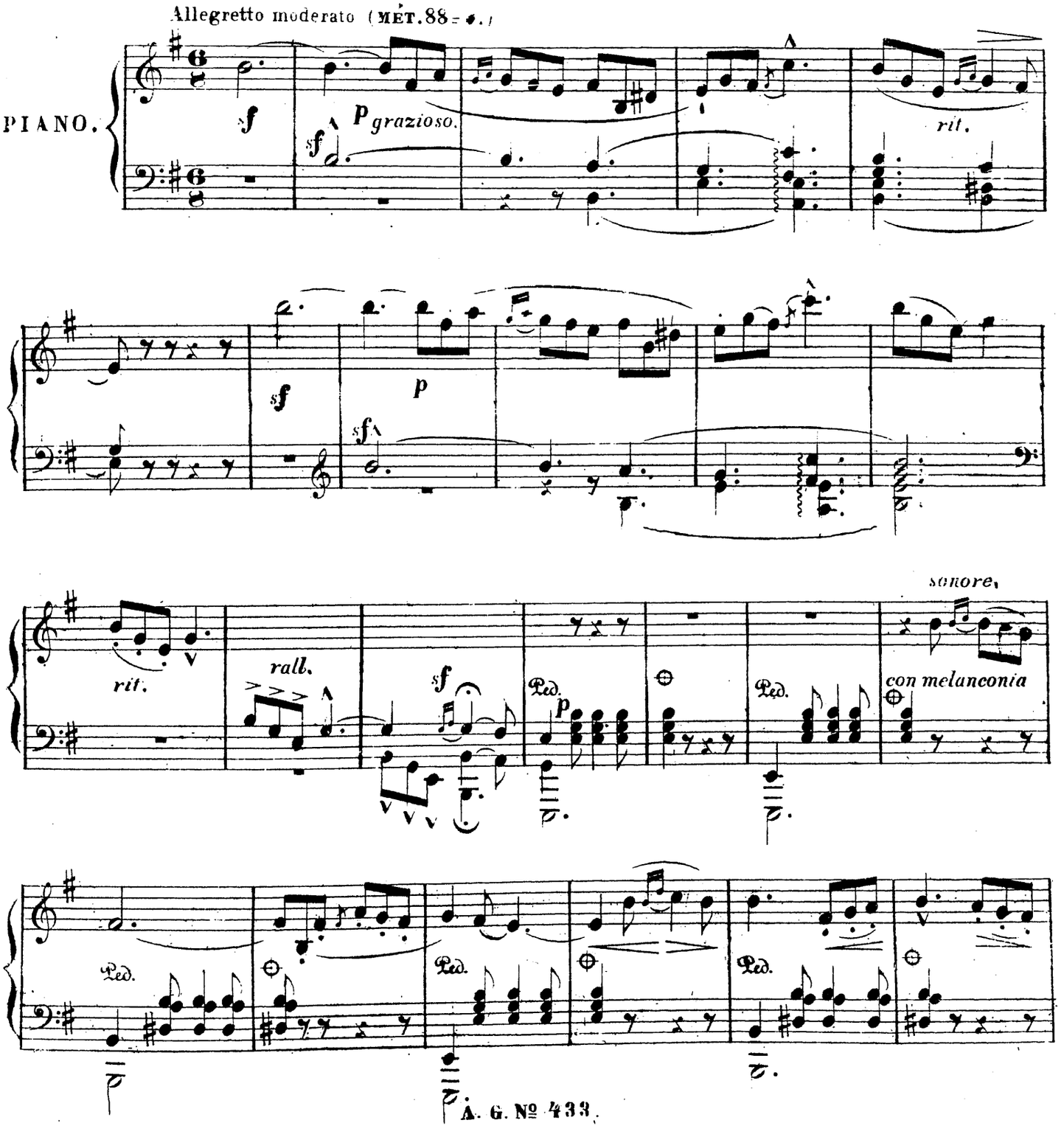
MOSCOU chez A. GUTHEIL,
Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux.

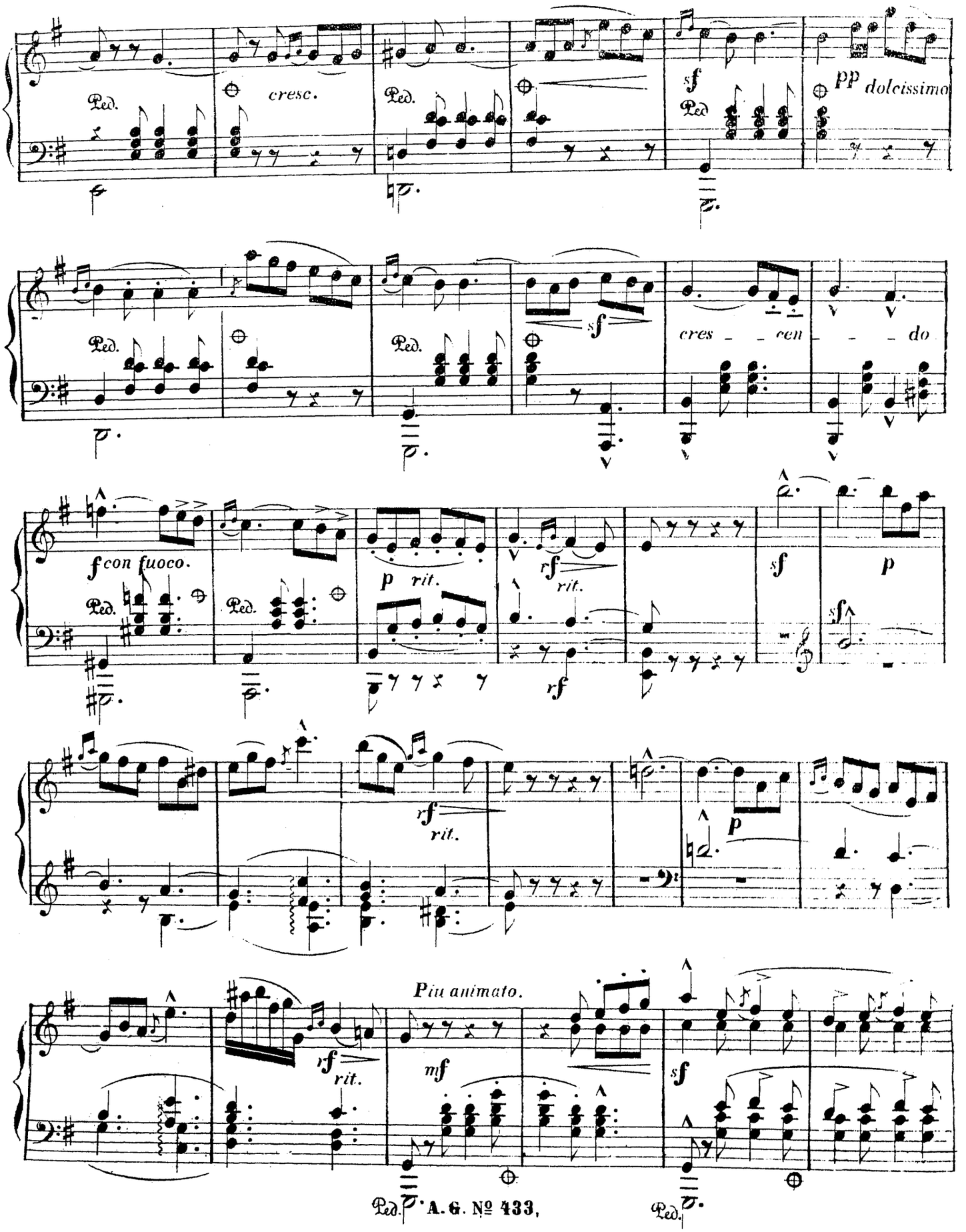
UN ORAGE A VENISE.

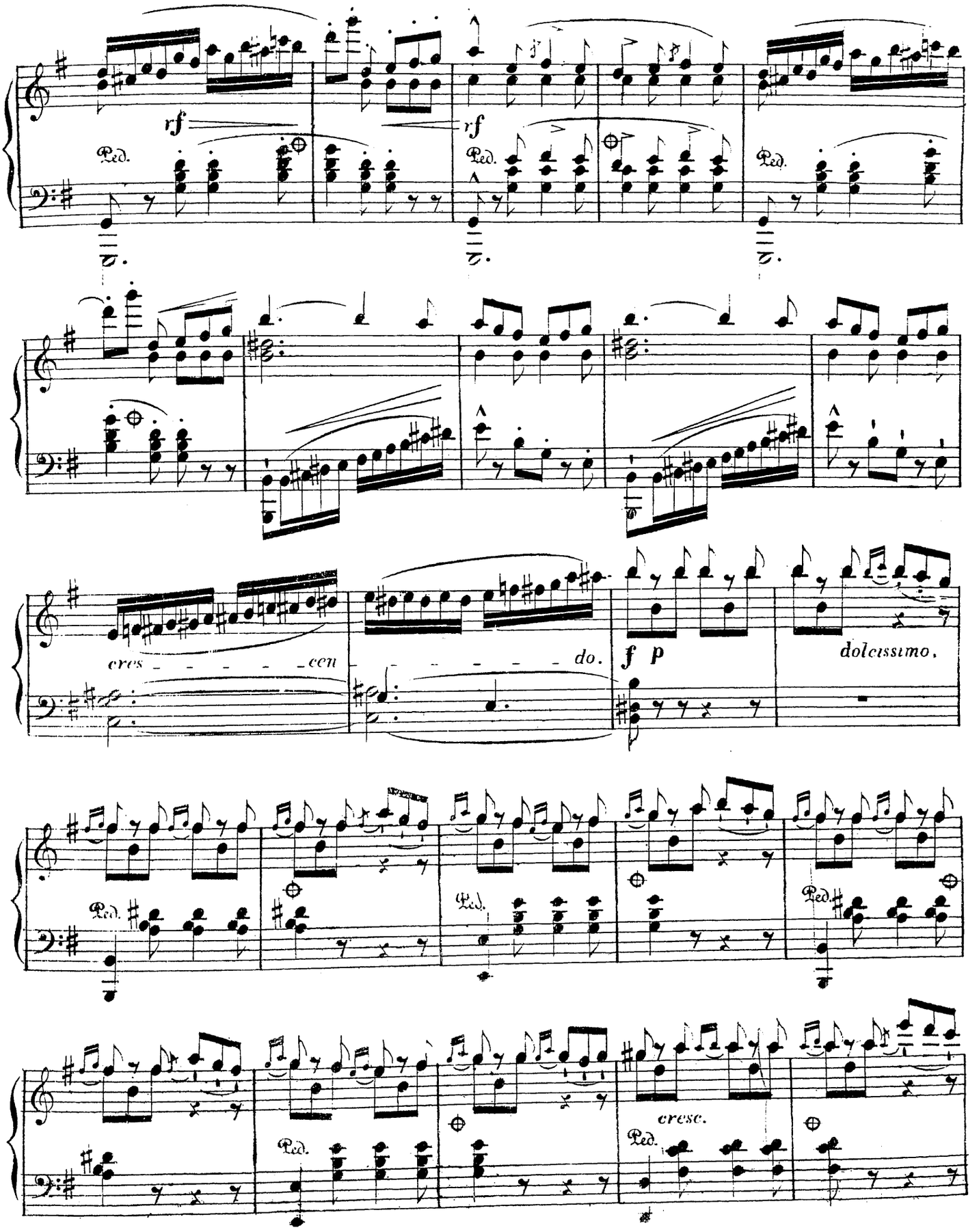
BARCAROLLE

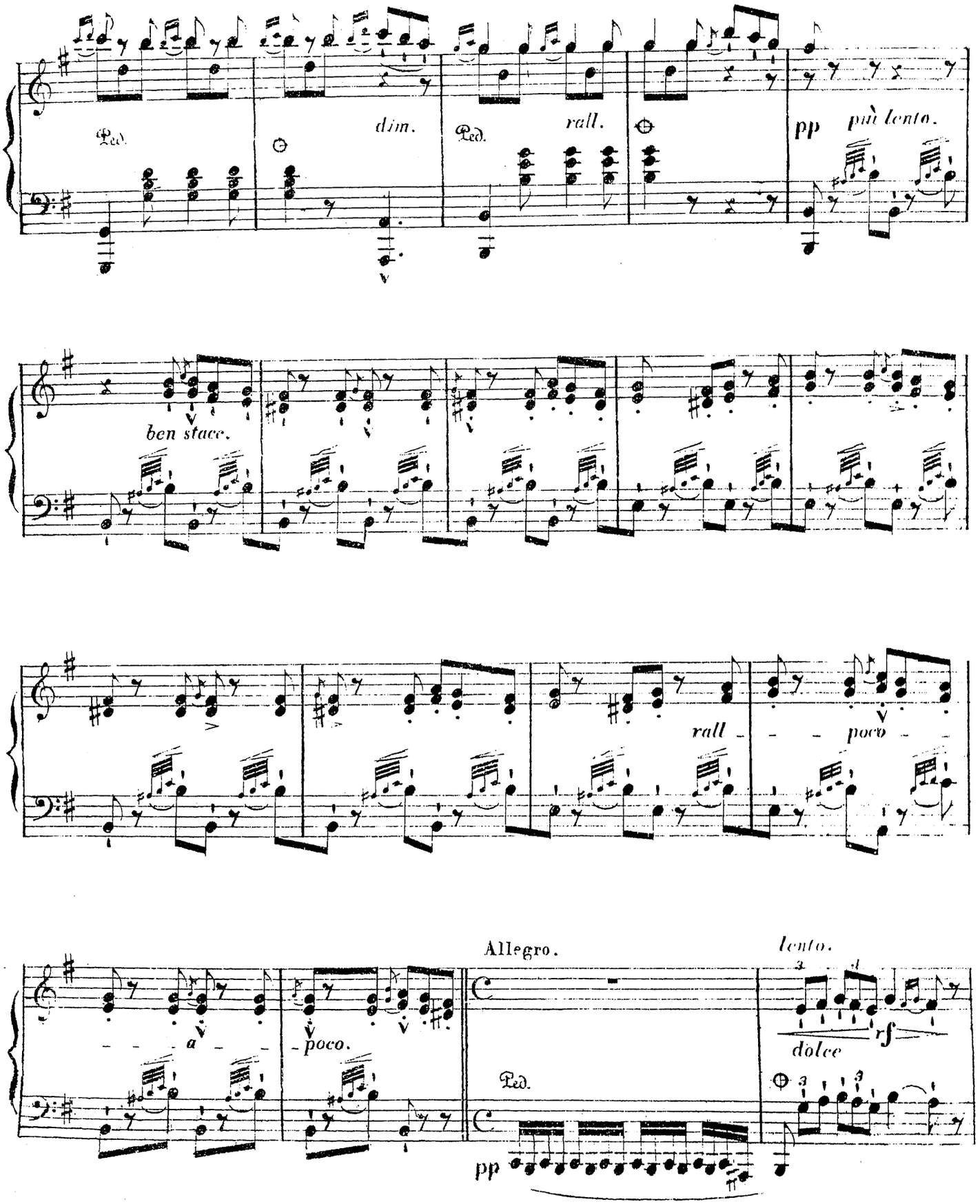
FÉLIX GODEFROID Op:58.

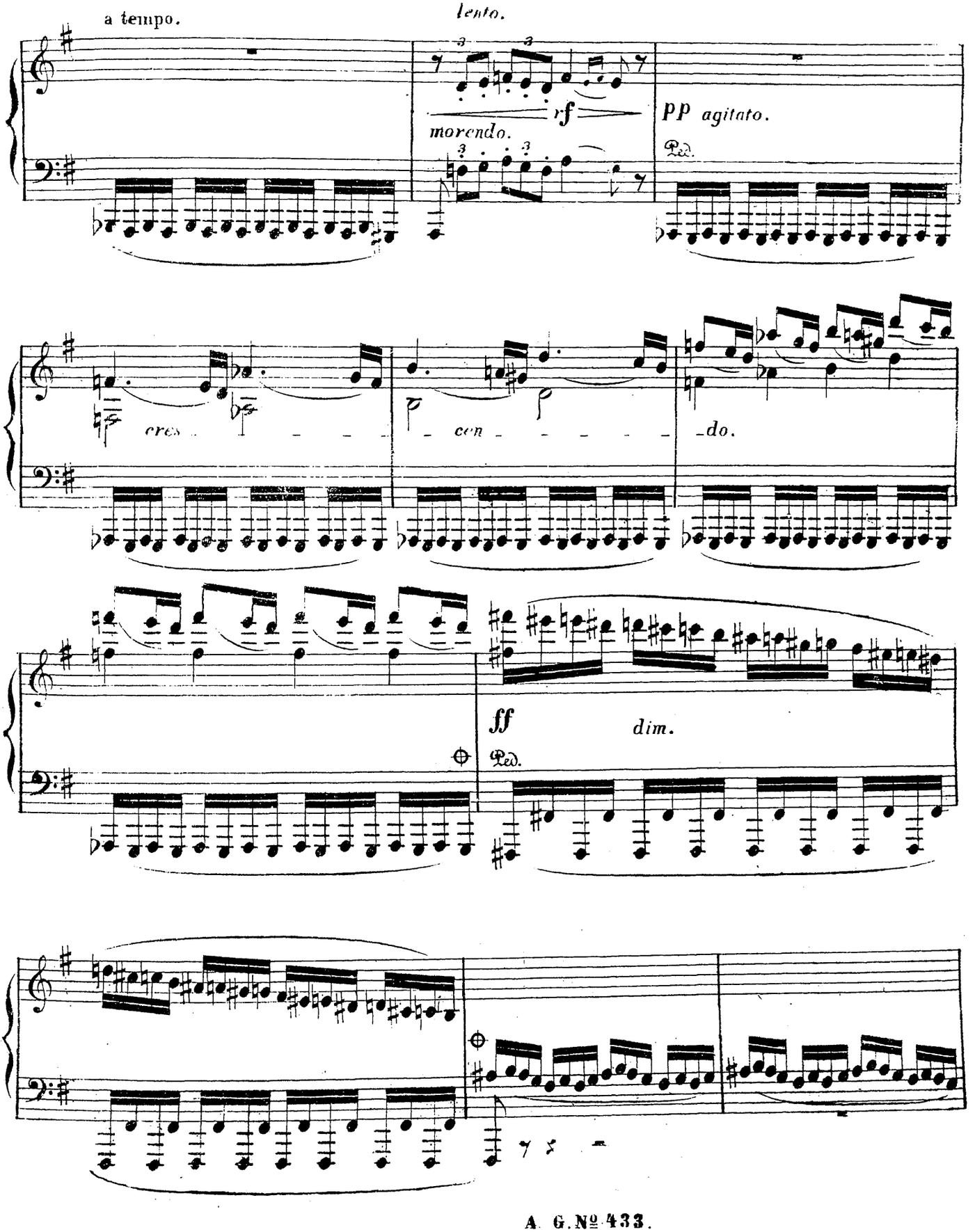
À Mr A. TALEXY.

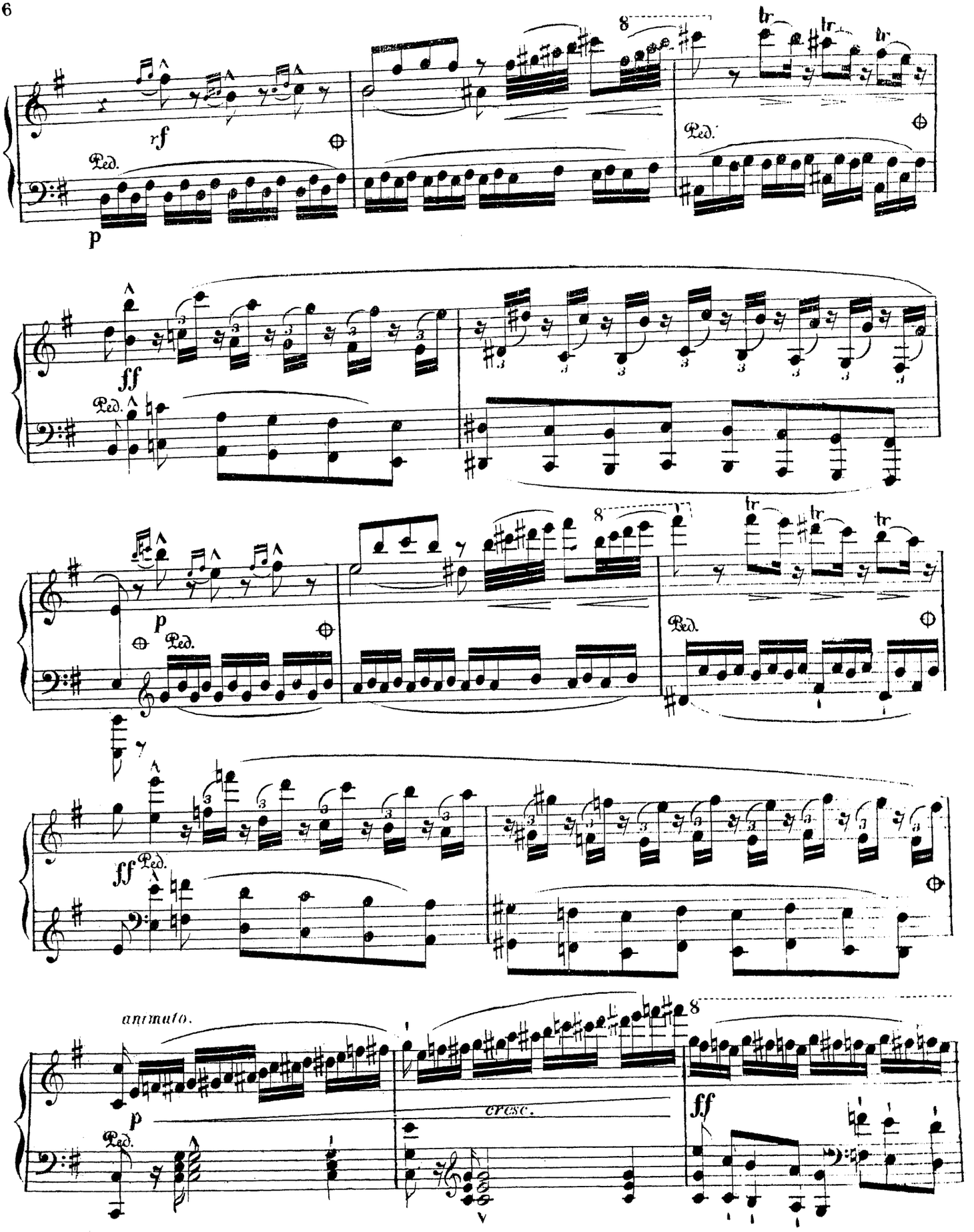


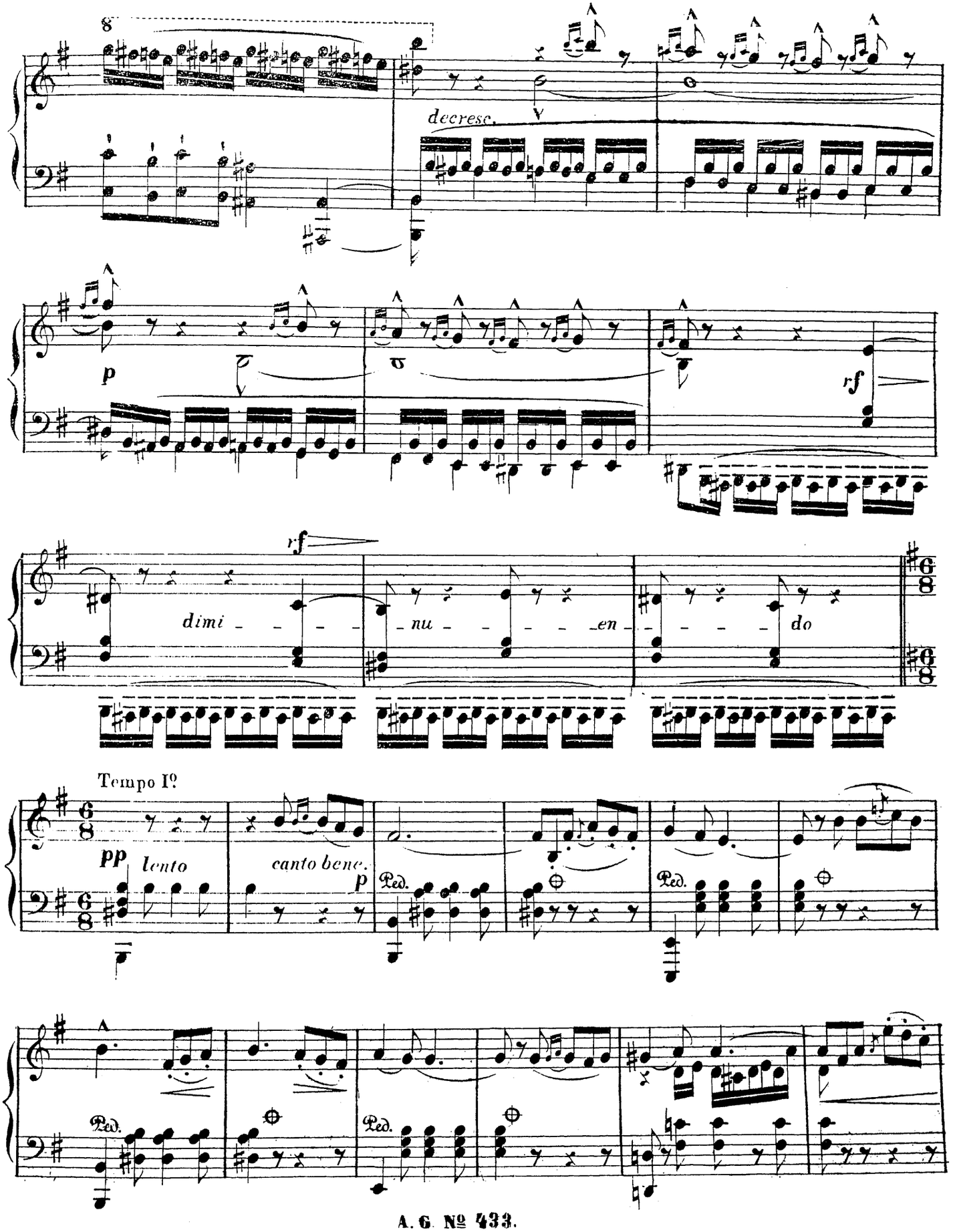

Ped.
cresc.
sf
pp dolcissimo
cres - - cen - - - do
f con fuoco.
p rit.
rf rit.
Più animato.
mf

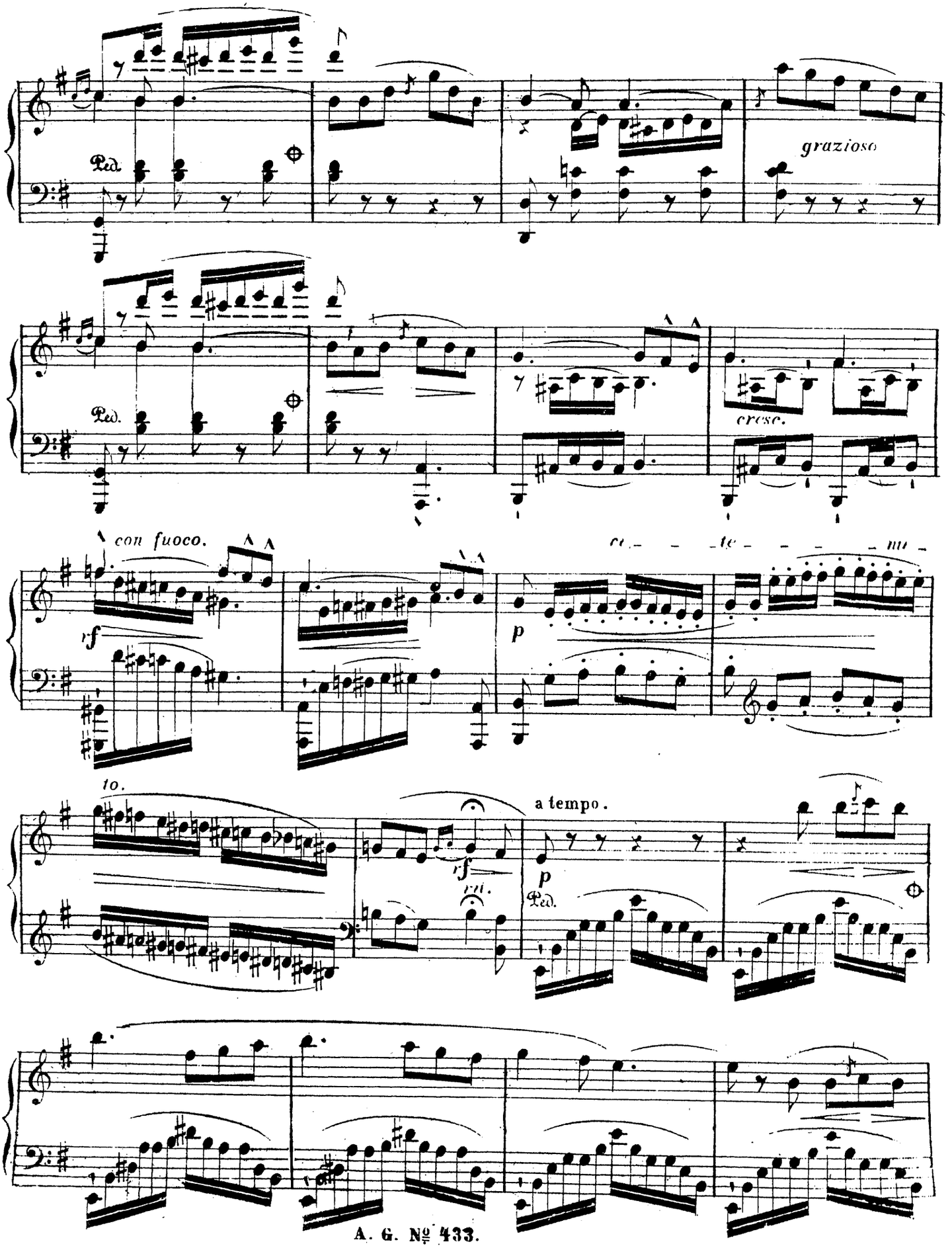

rf
rf
Ped.
Ped.
Ped.
cres - - - - - cen - - - - - do.
f p
dolcissimo.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.

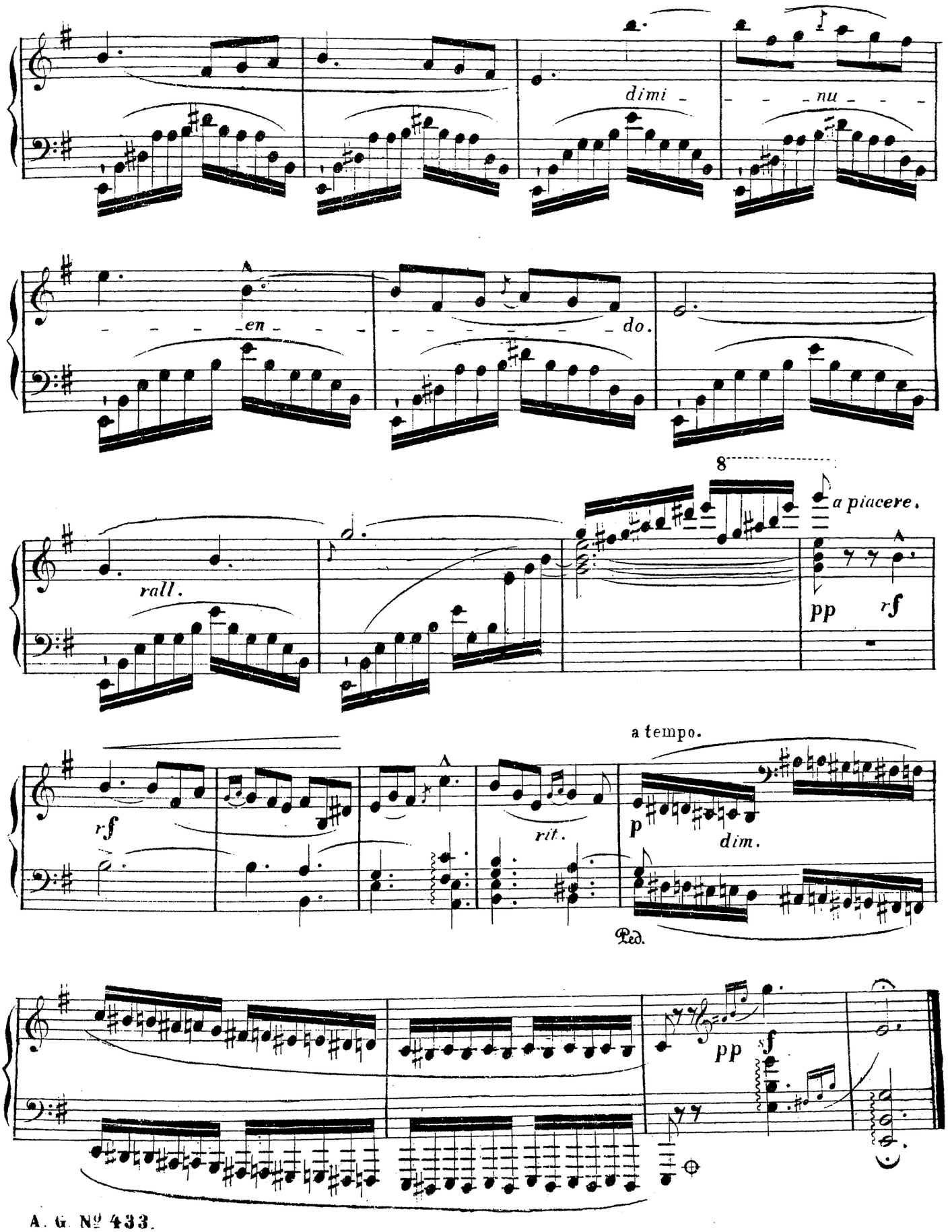

Ped.
dim.
Ped.
rall.
pp
più lento.
ben stacc.
rall
poco
Allegro.
a
poco.
Ped.
pp
lento.
dolce
rf


a tempo.
lento.
rf
morendo.
pp agitato.
Ped.
cres
cen
do.
ff
dim.
Ped.


rf
Ped.
p
ff
Ped.
p
Ped.
ff
Ped.
animato.
p
Ped.
cresc.
ff
8
tr


8
decresc.
p
rf
rf
dimi - - - - nu - - - - - en - - - - - do
Tempo Iº
pp
lento
canto bene.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
grazioso
Ped.
cresc.
con fuoco.
rf
p
to.
rf
rit.
a tempo.
p
Ped.


dimi - - - nu - - -
- - - - en - - - - - - - - - - do.
rall.
8
a piacere.
pp
rf
rf
rit.
a tempo.
p
dim.
Ped.
pp
sf

ÉDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

CH. VOSS.

		C.
Op.	51. № 1. Elegie d'Ernst	30
»	» » 2. Carnaval de Venise	60
»	94 » 1. 2 Souvenir.	15
»	102. » 2. Das Lied vom Herzen	30
»	104. » 4. Rencontre inattendue	20
»	» » 5. Espoir accompli	20
»	185. Souv. de Florence. Verdi	45
»	194. № 3. Соловей. Air russe	—30
»	203. Kleiner Recrut. Marsche	35
»	221. La Traviata. Fantaisie	50

		R. C
Op.	234. 2-de Marche de bravoure	—45
»	237. № 6. La Romanesca	—20
»	245. » 4. Jägers Abschied	—30
»	» » 6 Pardon de Ploërmel.	—30
»	254. La captive d'amour	—20
»	319. Кузнецъ Вакула (Vacoula de Tschaikowsky)	1 —
Con grazia. Le bleuet. Piece facile.		—20
Santa Lucia		—30

Moscou chez P. Jurgenson.

Dépôts.

S.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie C. Sennewald.

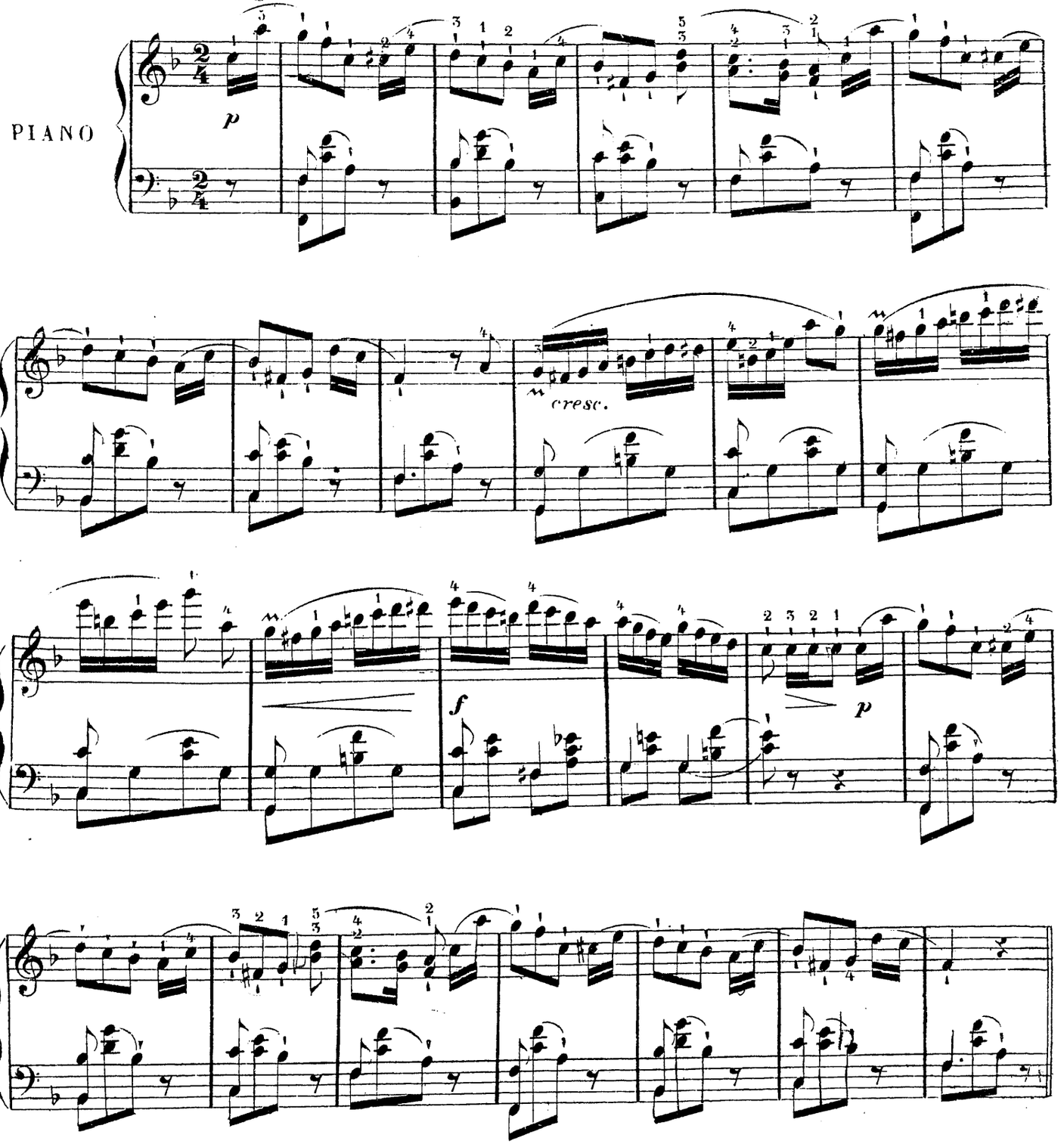
IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU

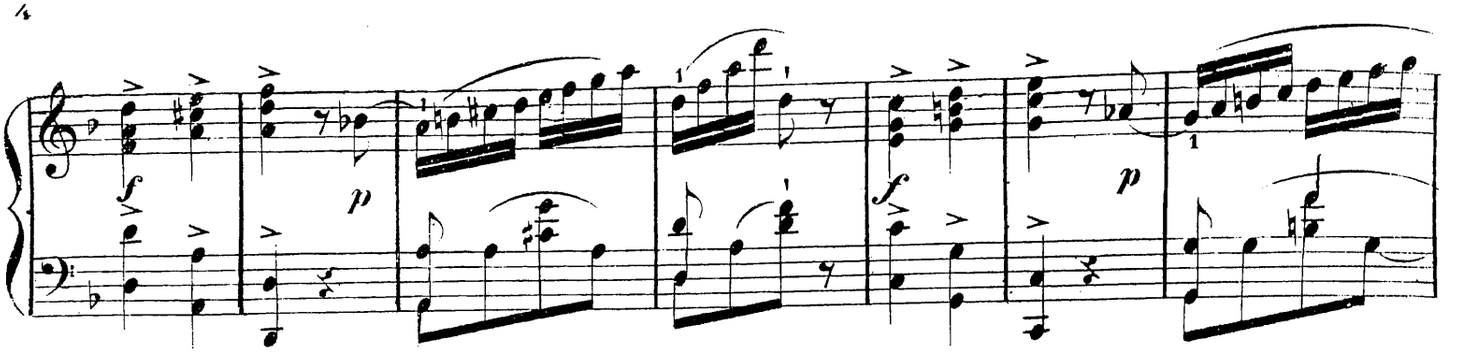
CON GRAZIA

PAR

CHARLES VOSS.

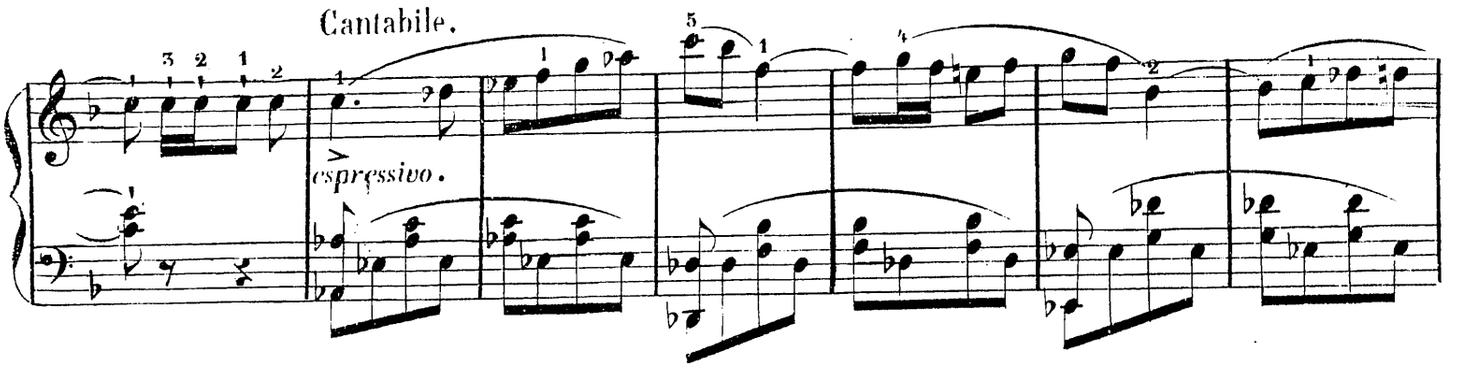
All^o con grazia.

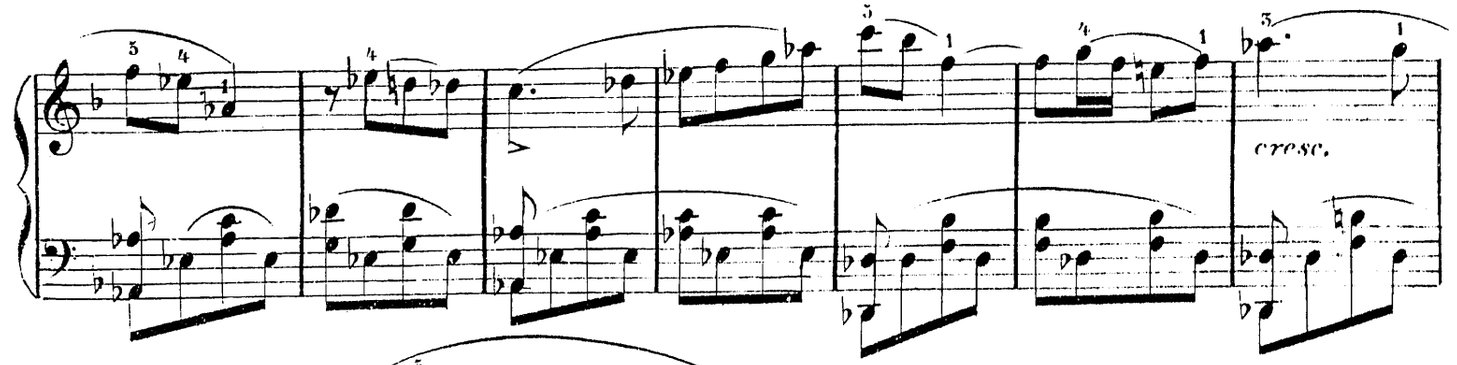




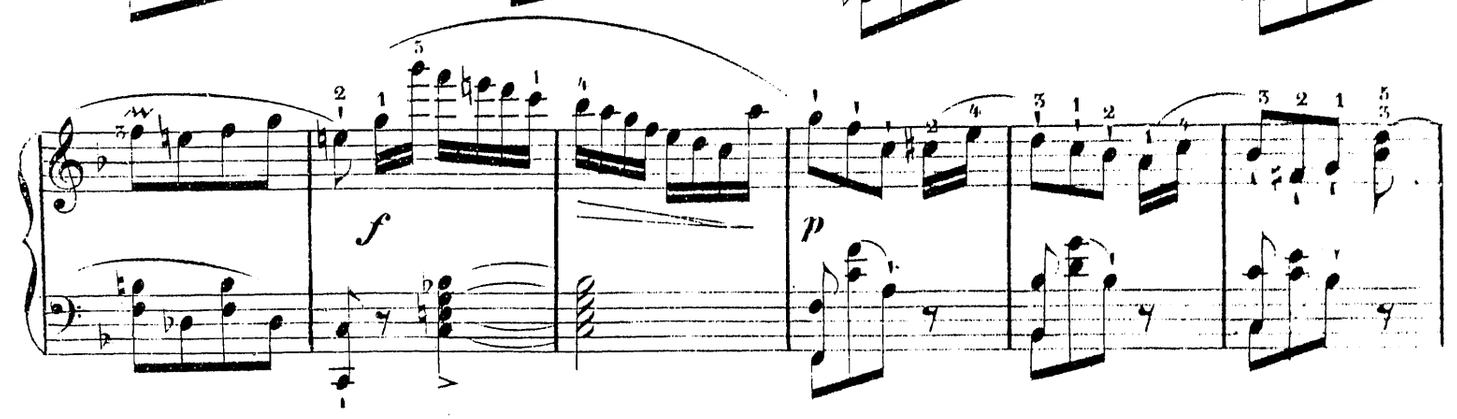
Cantabile.

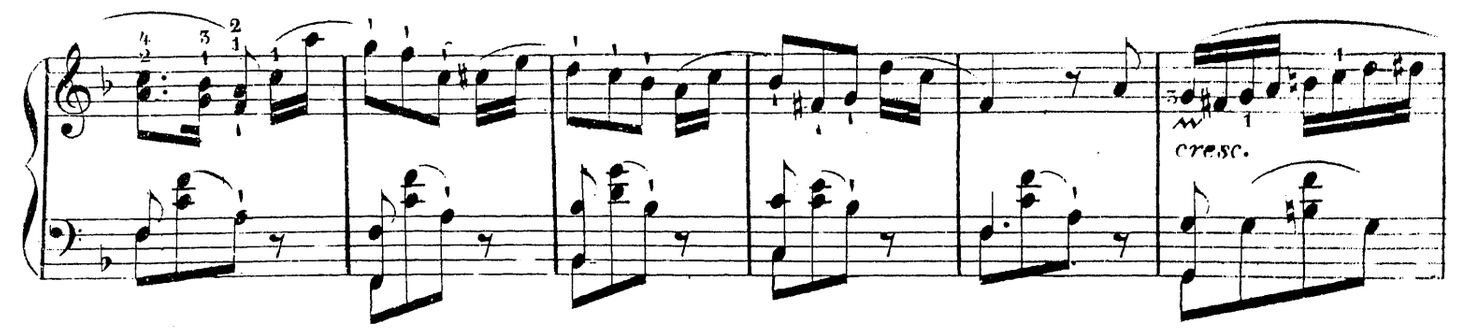
espressivo.



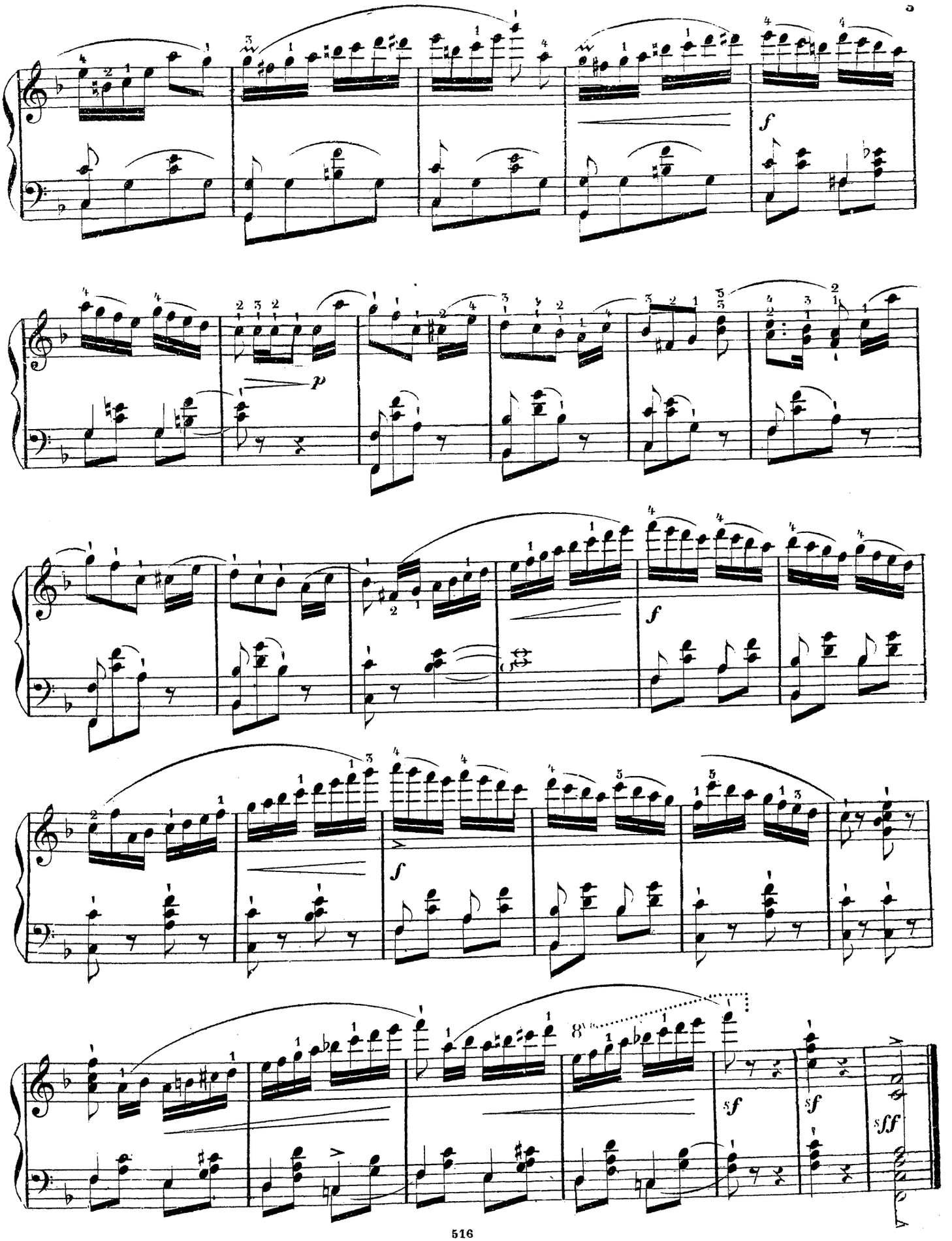


cresc.





cresc.



EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS POUR PIANO DE J. EGGHARD

2me SUITE

Op.	22.	№	Sérénade italienne	30 C.
„	38.	„	La Mélancolie Melodie.	30
„	40.	„	Espiégleries Caprice	30
„	81.	„	La Joyeuse. Fantaisie-Polka.	30
„	120.	„	La petite Causeuse. Morceau gracieux . . .	30
„	124.	„	Chanson Bohemien (Chaudronier).	30
„	140.	„ 5.	Widmung. Lied von R. Schumann.	30
„	167.	„	Profond d'amour	30
„	105	„	Ma petite voisine.	40
„	172	„	La Rieuse, Mazurka élégante	30
„	177	„ 1	Lebe wohl geliebtes Wesen!	30
„	218	„	Âme Chérie, Romance.	30
„	229	„ 2	La Gracieuse	15

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

DÉPÔTS

S:T PETERSBOURG — CHEZ J. JURGENSON

VARSOVIE — G. SENNEWALD

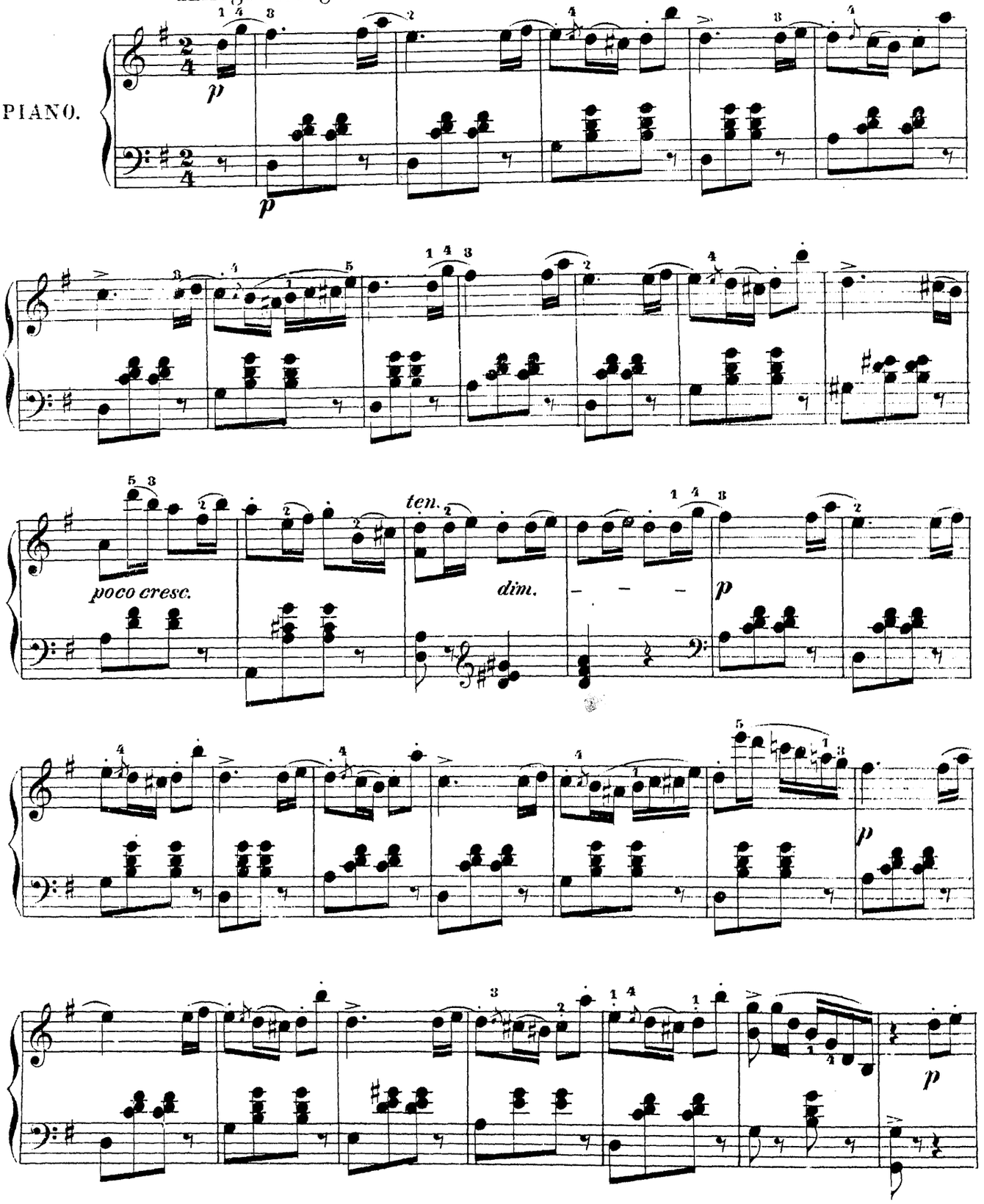
Imprimerie à vapeur P. Jurgenson Moscou

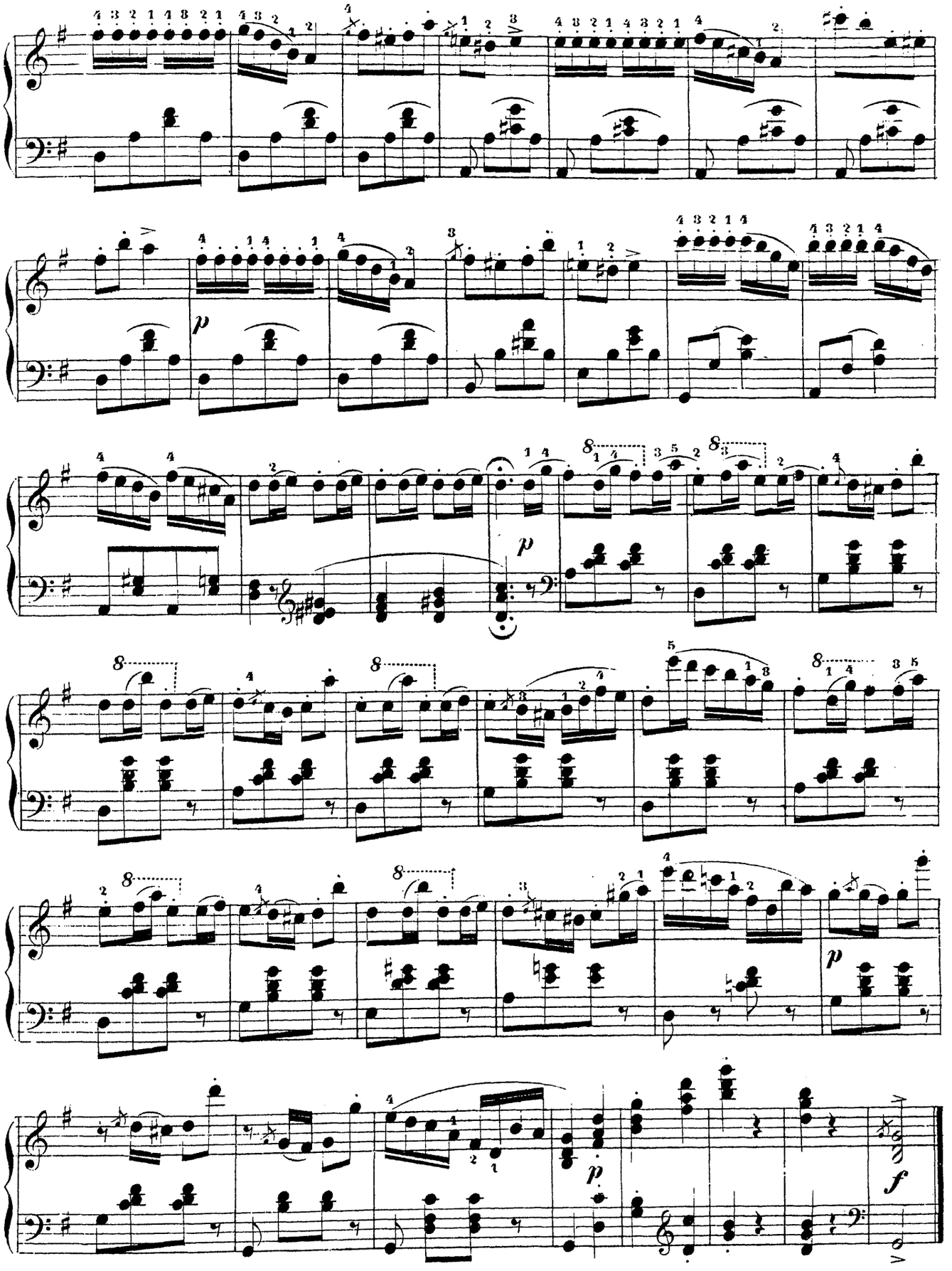
LA GRACIEUSE.

Allegretto grazioso.

J. EGGHARD. Op.229.№2.

PIANO.




p
p
p
f

ÉDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

J. EGGHARD.

Op. 20.	La bayadère. Impromptu.	30
„ 22.	Sérénade italienne	30
„ 27.	№ 1. Impromptu. № 2. Romance.	à 20
„ 29.	Simple mélodie	20
„ 33.	Chant du soir.	30
„ 34.	Rosée de perles. Impromptu.	20
„ 40.	Espièglerie. Caprice	30
„ 41.	Méditation d'une jeune fille.	20
„ 42.	Chanson du printemps. Mélodie	20
„ 45.	Insouciance. Nocturne.	15
„ 53.	Au bord de la mer. Impromptu	20
„ 57.	La source de perles. Caprice	30
„ 58.	La nymphe des bois. Polka Mazurka	30
„ 76.	Jet d'eau. Impromptu.	30
„ 79.	La rêveuse. Morceau de sentiment	20
„ 81.	La joyeuse. Fantaisie-Polka	30
„ 86.	Souviens-toi, Morceau de sentiment.	30
„ 87.	№ 1. La primavera. Mélodie	20
„ 89.	Chant des bâteliers. Caprice	45
„ 93.	Le rossignol enchanté. Mélodie variée, en trilles.	20
„ 100.	Le troupier. Marche militaire.	30
„ 105.	Ma petite voisine.	40
„ 120.	La petite Causeuse.	30
„ 124.	Chanson du chaudronnier. Morceau caract.	35
„ 128.	№ 1. Ma bonne amie. Morceau élégant.	30
„ 130.	„ 4. Mélodie.	20
„ 136.	Le bal aux enfers. Valse infernale	30
„ 137.	Course des jockeys. Galop brillant	35
„ 140.	№ 4. Marche du sacre du *Prophète* de Meyerbeer	30
Op. 140.	№ 5. Widmung von Schumann.	30
„ 143.	La mignonne. Petit morceau élégant	30
„ 144.	№ 1. Nocturne mignon	20
„ „	„ 3. Nocturne mignon	20
„ 145.	Trois petits morceaux:	
„ „	№ 1. Le bon vieux temps	20
„ „	„ 2. Doux sentiment.	20
„ „	„ 3. Chanson d'amour	20
„ 147.	Vive le champagne. Chant des buveurs	30
„ 167.	Profond amour. Mélodie.	30
„ 172.	La Rieuse. Mazurka élégante.	30
„ 176.	Rosalie. Tyrolienne	30
„ 177.	№ 1. Lebe wohl, geliebtes Wesen	30
„ „	„ 2. Боже, царя храни!	30
„ „	„ 6. Chanson napolitaine	30
„ 178.	Un sourire charmant. Petit morceau	20
„ 180.	Le plus beau rêve. Morceau de Salon.	20
„ 182.	Ma bien aimée. Poësie sentimentale.	20
„ 183.	La clochette d'argent. Morceau brillant	30
„ 184.	La valse des fantômes	20
„ 197.	La flora. Scène de danse espagnole.	30
„ 207.	№ 2. La brunette. Valse.	20
„ 209.	Les Pierrots. Polka à 4-ms	35
„ 218.	Ame chérie. Romance.	30
„ 220.	№ 2. La gracieuse. Valse	15
„ 244.	Vergissmeinnicht. „Не забудь меня“	20
„ 245.	Valse gracieuse.	20
„ 262.	Chèvrefeuille. Mélodie-Etude.	30
„ 270.	Mazurka-Impromptu.	35
„ 278.	La fleur de Pologne. Mazurka.	45
„	L'Orientale. Mélodie.	20

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | *Varsovie* chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

À MONSIEUR NICOLAS de FÖLDVÁRY!

LE JET D'EAU.

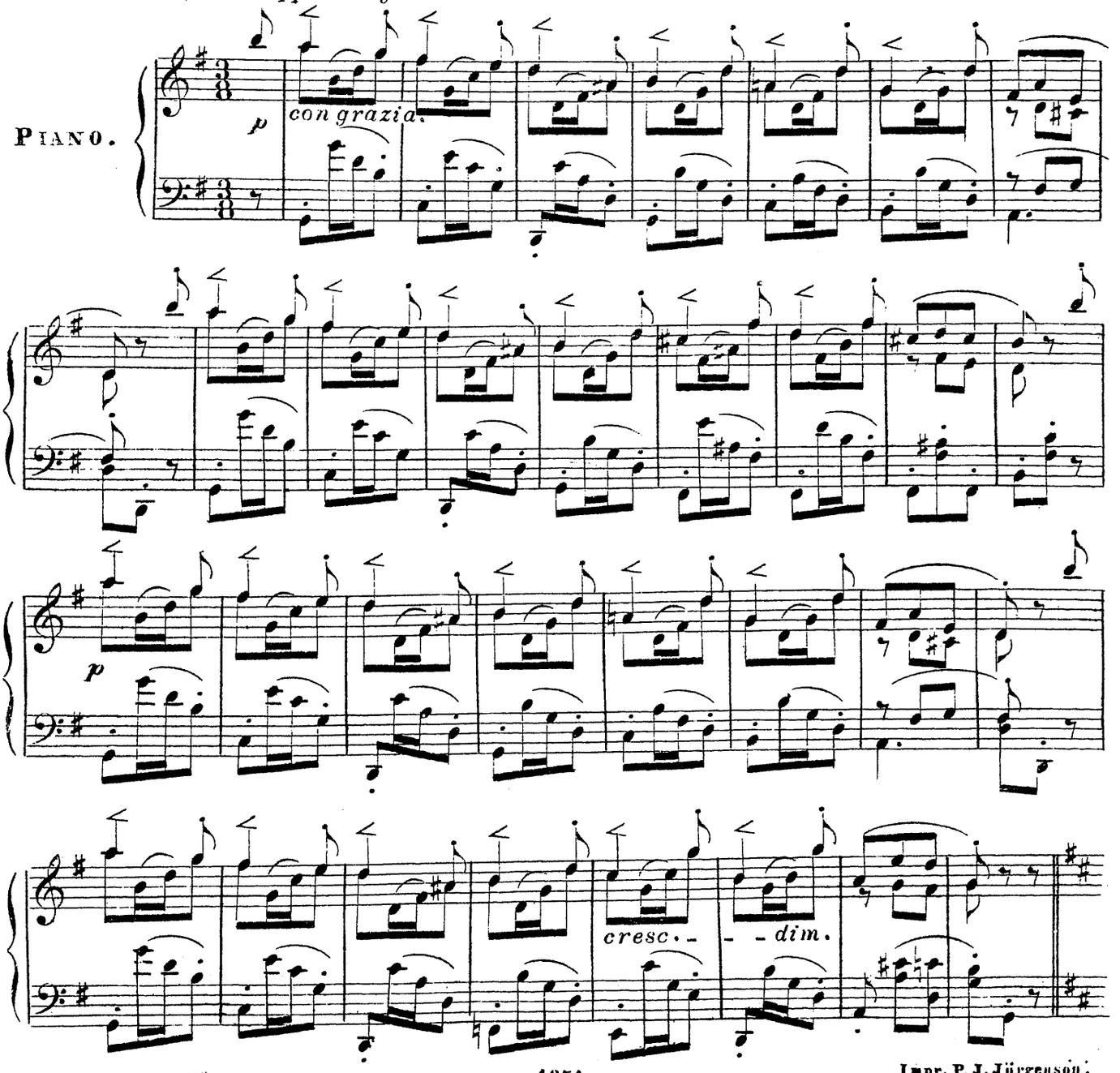
IMPROMPTU DE SALON

pour PIANO par

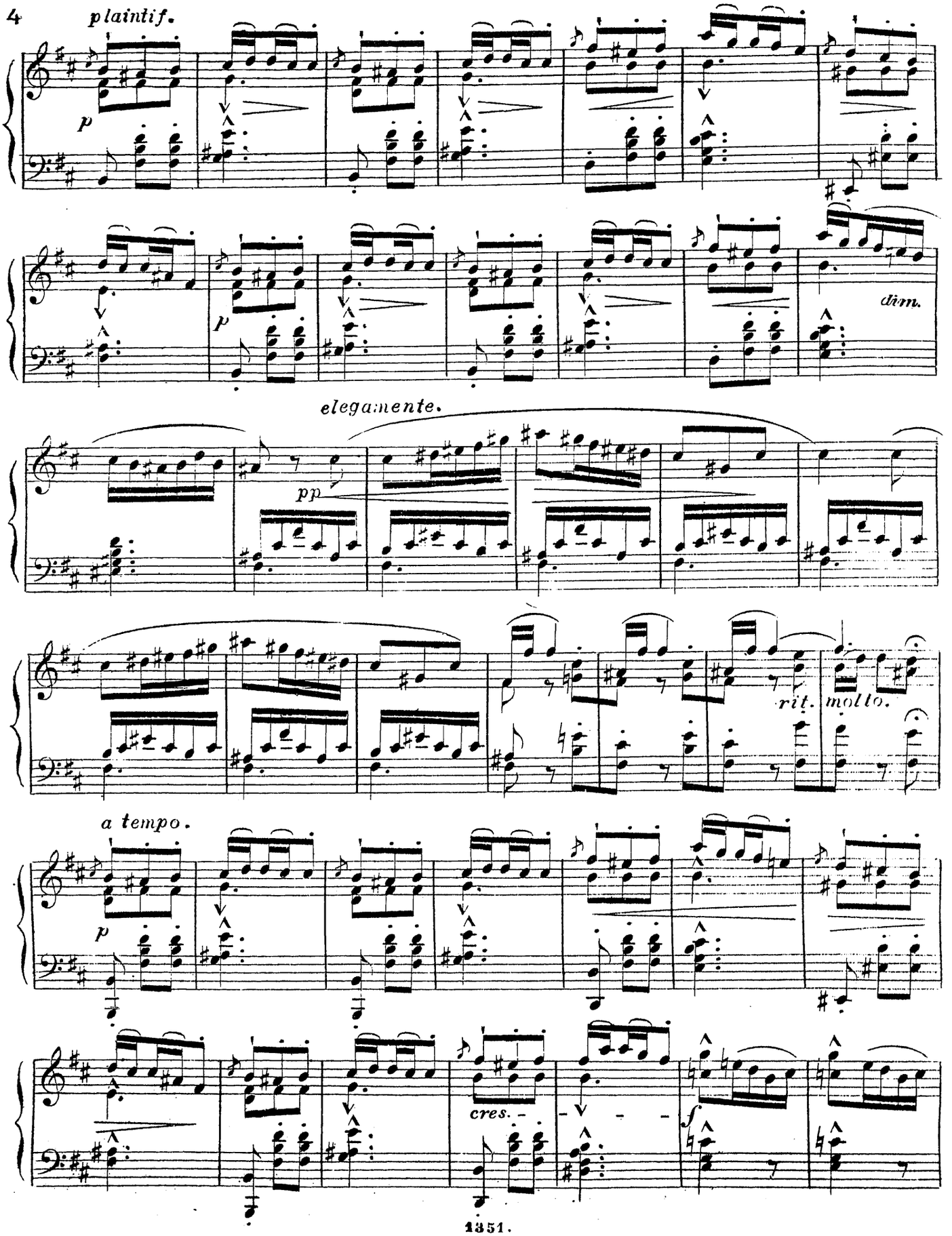
JULES EGGHARD.

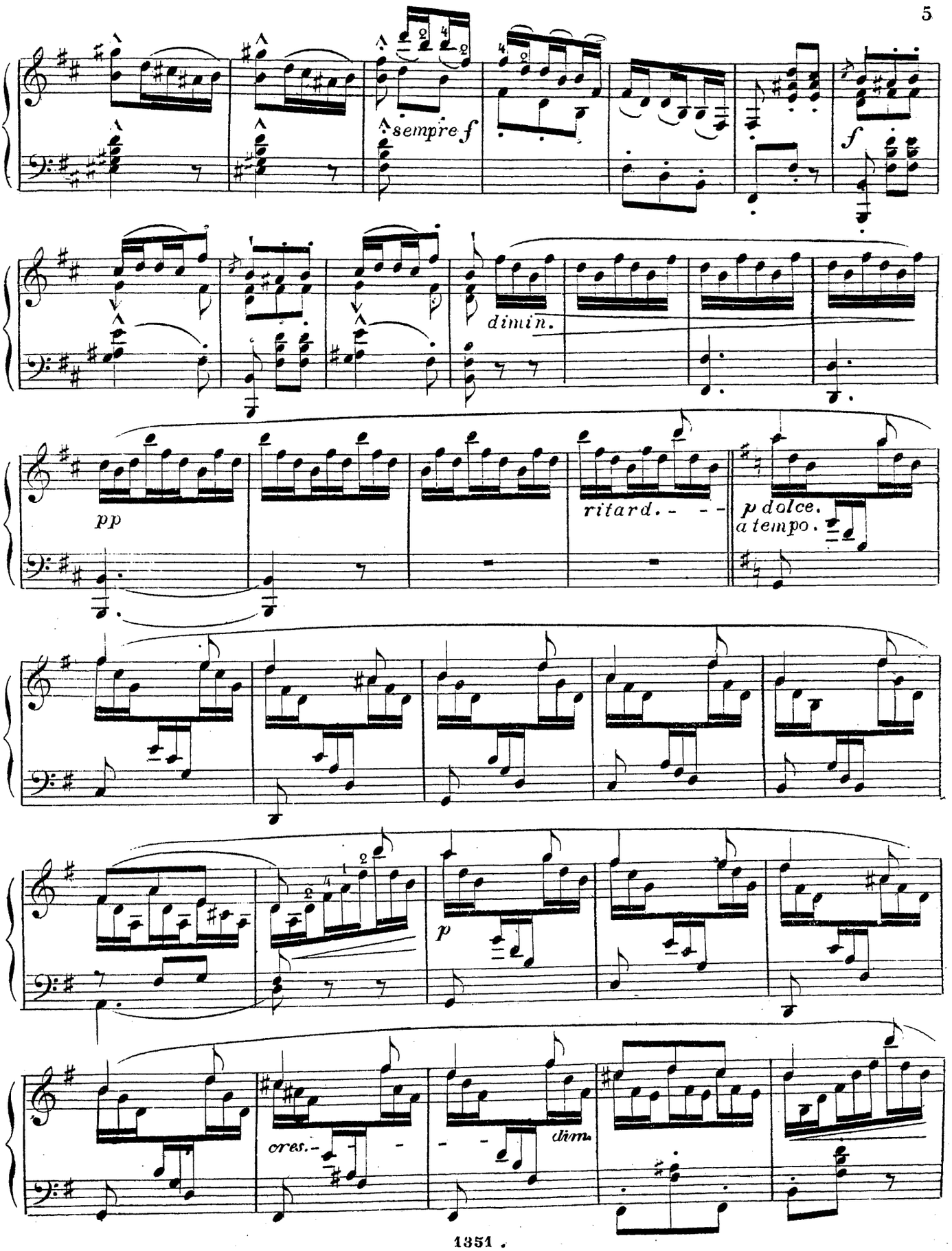
Op. 76.

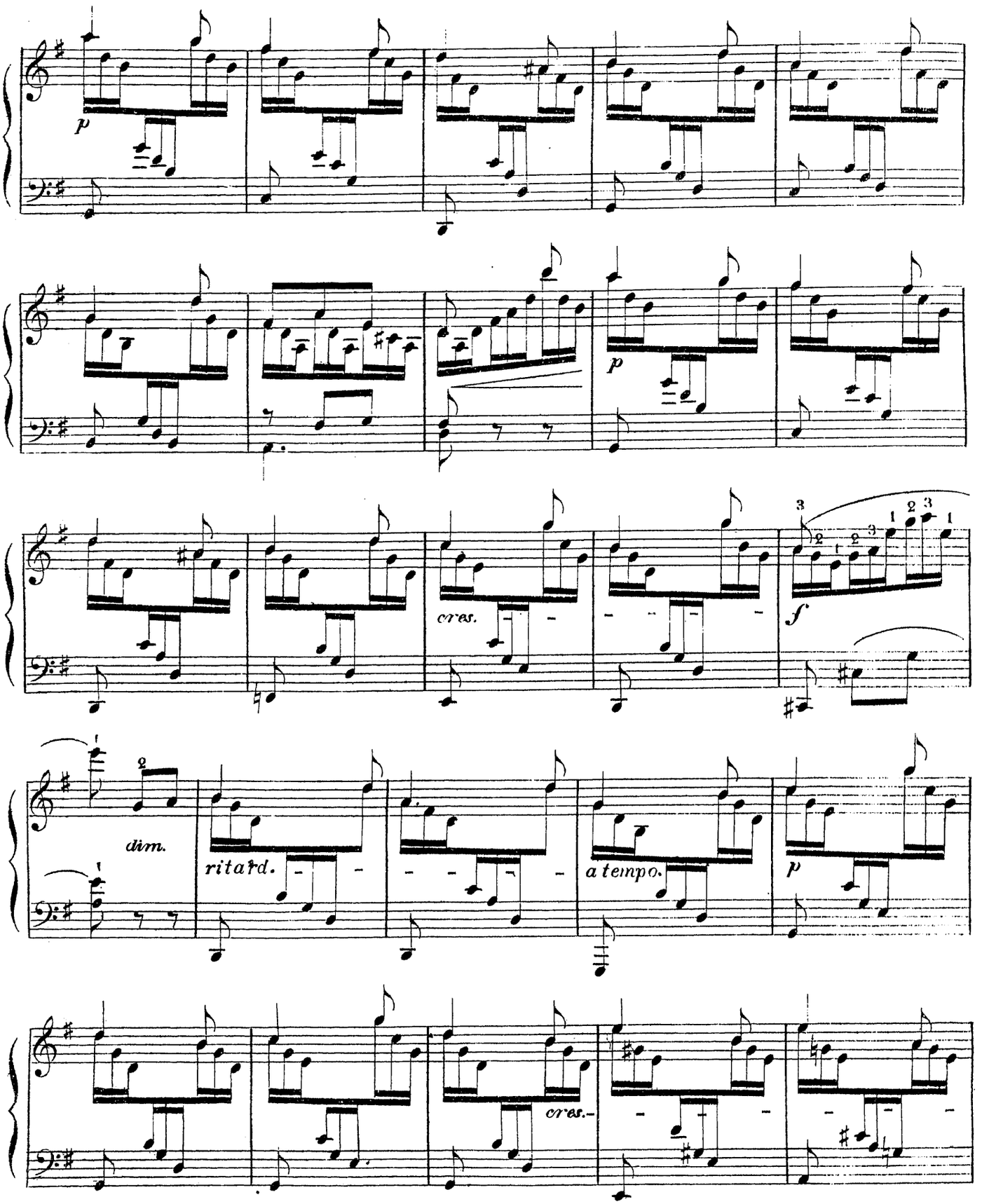
Non troppo Allegro.

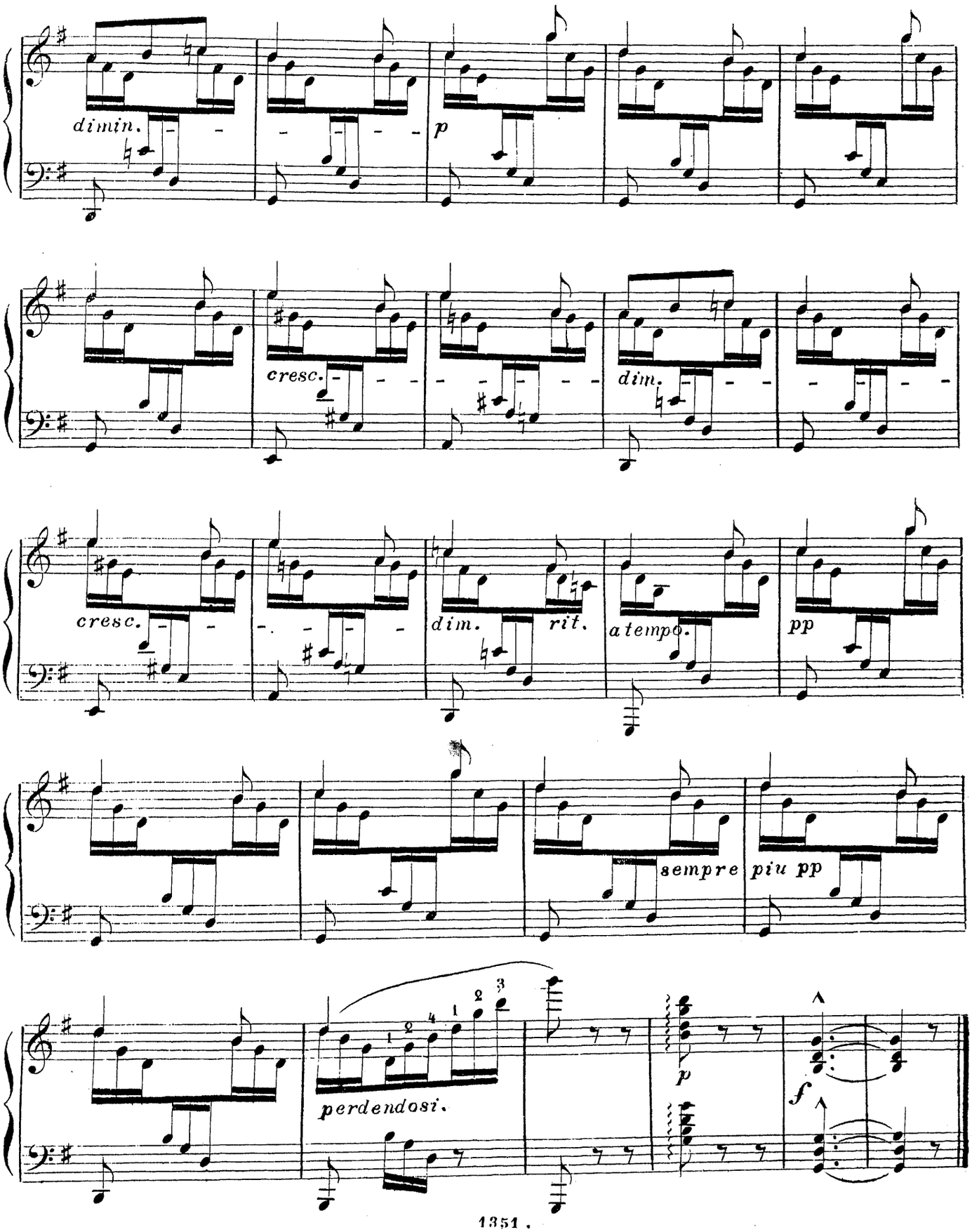


Moscou chez P. J. Jürgenson. 1351. Impr. P. J. Jürgenson.


plaintif.
p
p
dim.
elegamente.
pp
rit.
molto.
a tempo.
p
cres.
f


sempre f
f
dimin.
pp
ritard.
p dolce.
a tempo.
p
cres.
dim.


p
p
cres.
f
dim.
ritard.
a tempo.
p
cres.


dimin.
p
cresc.
dim.
cresc.
dim.
rit.
a tempo.
pp
sempre
piu pp
perdendosi.
p
f

EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

J. EGGHARD.

Op. 20. La bayadère. Impromptu. 30
„ 22. Sérénade italienne 30
„ 27. № 1. Impromptu. № 2. Romance. . . à 20
„ 29. Simple mélodie 20
„ 33. Chant du soir. 30
„ 34. Rosée de perles. Impromptu. 20
„ 40. Espiègleries. Caprice 30
„ 41. Méditation d'une jeune fille. 20
„ 42. Chanson du printemps. Mélodie 20
„ 45. Insouciance. Nocturne. 15
„ 53. Au bord de la mer. Impromptu 20
„ 57. La source de perles. Caprice 30
„ 58. La nymphe des bois. Polka-Mazurka . . 30
„ 76. Jet d'eau. Impromptu. 30
„ 79. La rêveuse. Morceau de sentiment . . . 20
„ 81. La joyeuse. Fantaisie-Polka 30
„ 86. Souviens-toi. Morceau de sentiment. . . 30
„ 87. № 1. La primavera. Mélodie 20
„ 89. Chant des bâteliers. Caprice 45
„ 93. Le rossignol enchanté. Mélodie variée, en trilles. 20
„ 100. Le troupier. Marche militaire. 30
„ 105. Ma petite voisine. 40
„ 120. La petite Causeuse. 30
„ 124. Chanson du chaudronnier. Morceau caract. 35
„ 128. № 1. Ma bonne amie. Morceau élégant. . 30
„ 130. „ 4. Mélodie. 20
„ 136. Le bal aux enfers. Valse infernale . . . 30
„ 137. Course des jockeys. Galop brillant . . . 35
„ 140. № 4. Marche du sacre du *Prophète* de Meyerbeer. 30

Op. 140. № 5. Widmung von Schumann. 30
„ 143. La mignonne. Petit morceau élégant . . 30
„ 144. № 1. Nocturne mignon 20
„ „ „ 3. Nocturne mignon 20
„ 145. Trois petits morceaux:
„ „ № 1. Le bon vieux temps 20
„ „ „ 2. Doux sentiment. 20
„ „ „ 3. Chanson d'amour 20
„ 147. Vive le champagne. Chant des buveurs . 30
„ 167. Profond amour. Mélodie. 30
„ 172. La Rieuse. Mazurka élégante. 30
„ 176. Rosalie. Tyrolienne 30
„ 177. № 1. Lebe wohl, geliebtes Wesen . . . 30
„ „ „ 2. Боже, царя храни! 30
„ „ „ 6. Chanson napolitaine 30
„ 178. Un sourire charmant. Petit morceau . . 20
„ 180. Le plus beau rêve. Morceau de Salon. . 20
„ 182. Ma bien aimée. Poësie sentimentale. . . 20
„ 183. La clochette d'argent. Morceau brillant . 30
„ 184. La valse des fantômes 20
„ 197. La flora. Scène de danse espagnole. . . 30
„ 207. № 2. La brunette. Valse. 20
„ 209. Les Pierrots. Polka à 4-ms 35
„ 218. Ame chérie. Romance. 30
„ 220. № 2. La gracieuse. Valse 15
„ 244. Vergissmeinnicht. „Не забудь меня“ . . 20
„ 245. Valse gracieuse. 20
„ 262. Chèvrefeuille. Mélodie-Etude. 30
„ 270. Mazurka-Impromptu. 35
„ 278. La fleur de Pologne. Mazurka. 45
„ L'Orientale. Mélodie. 20

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | *Varsovie* chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

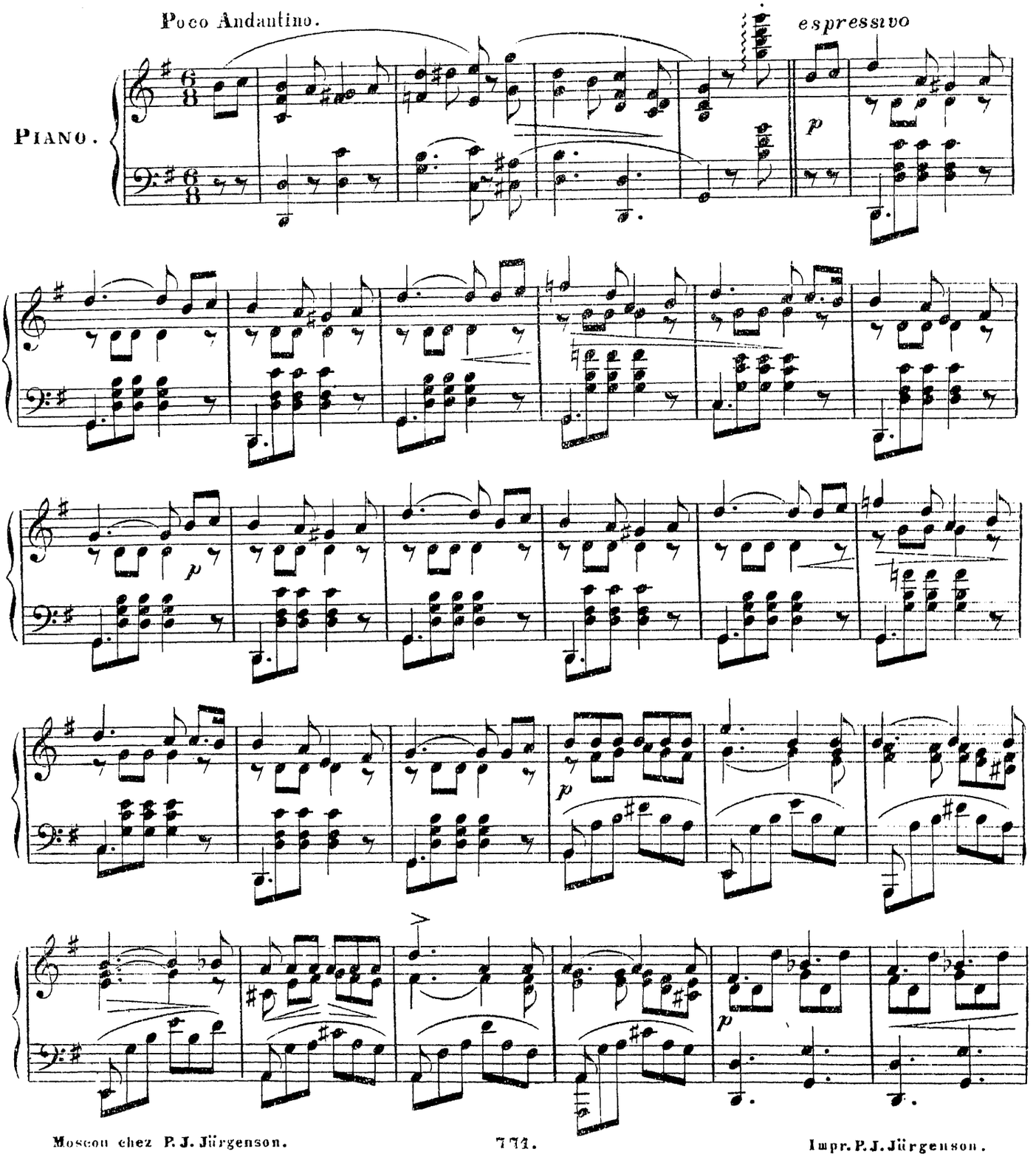
LE PLUS BEAU RÊVE.

MELODIE

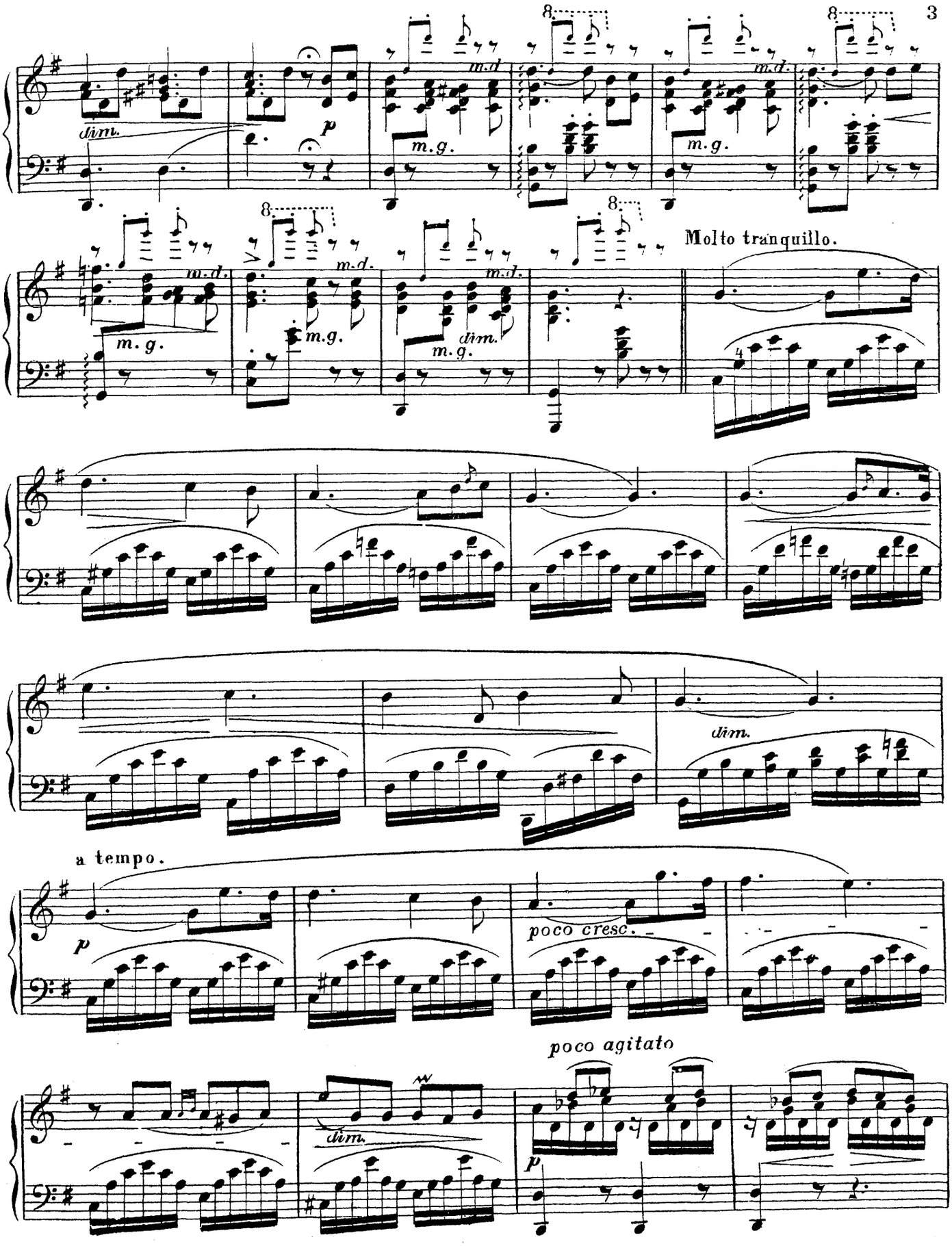
PAR

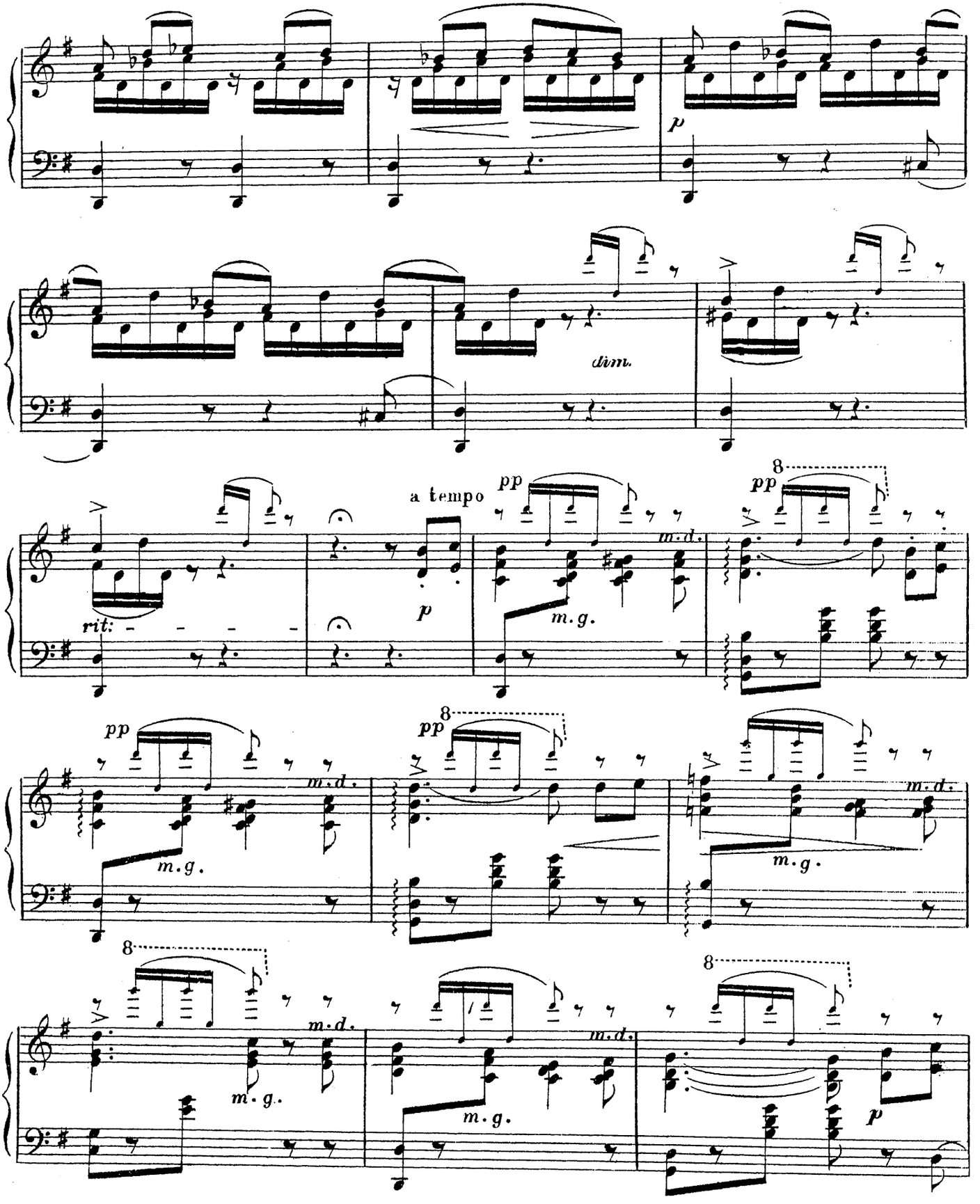
JULES EGGHARD.

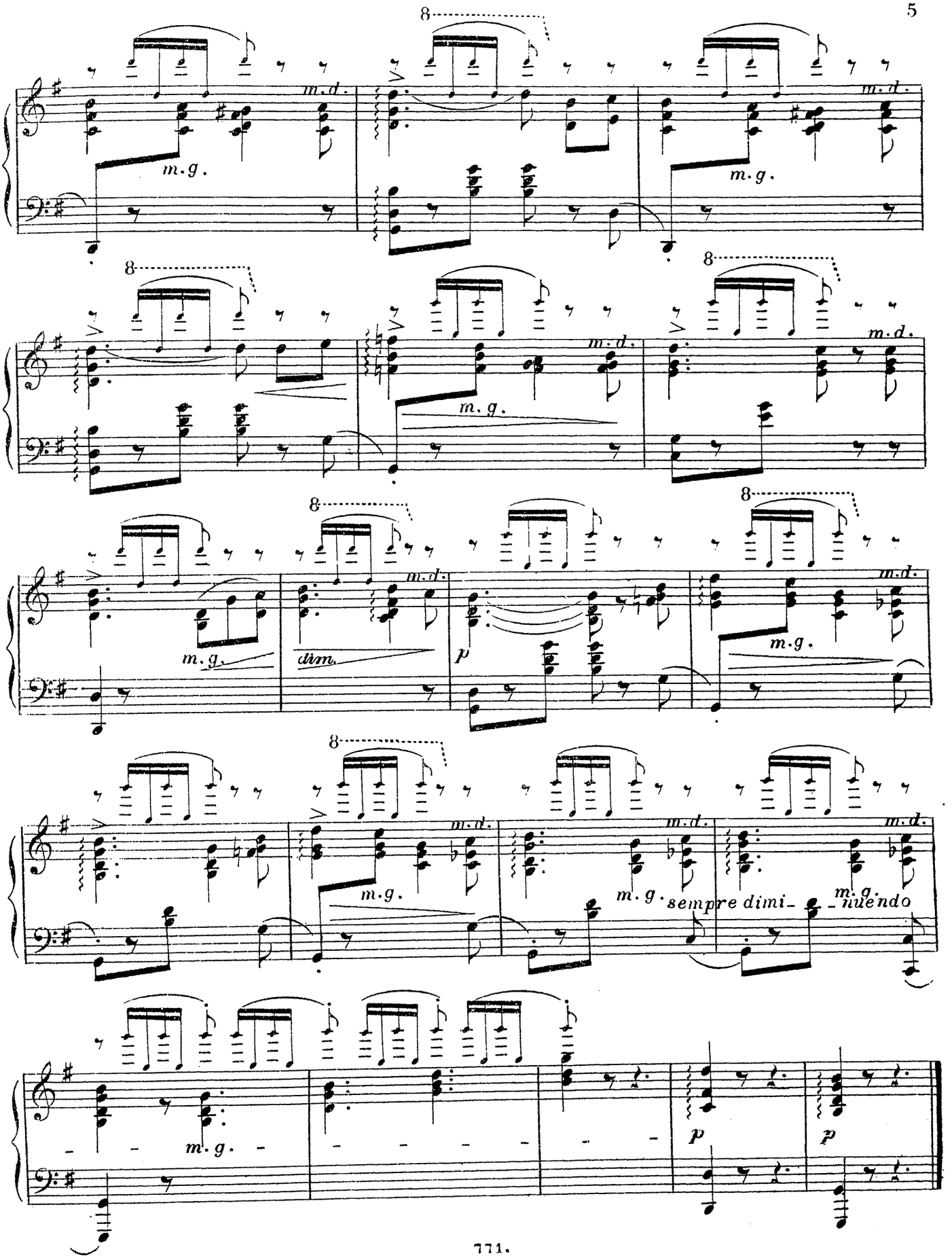
Op. 180.



Moscou chez P. J. Jürgenson. 771. Impr. P. J. Jürgenson.


dim.
p
m.g.
m.d.
Molto tranquillo.
dim.
a tempo.
poco cresc.
poco agitato


p
dim.
a tempo
pp
m.d.
m.g.
rit:
8


8
m.d.
m.g.
dim.
p
sempre dimi- nuendo

EDITION JURGENSON.

COMPOSITIONS

POUR LE

PIANO

DE

J. EGGHARD.

Op. 20. La bayadère. Impromptu. 30
„ 22. Sérénade italienne 30
„ 27. № 1. Impromptu. № 2. Romance. . . à 20
„ 29. Simple mélodie 20
„ 33. Chant du soir. 30
„ 34. Rosée de perles. Impromptu. 20
„ 40. Espièglerie. Caprice 30
„ 41. Méditation d'une jeune fille. 20
„ 42. Chanson du printemps. Mélodie 20
„ 45. Insouciance. Nocturne. 15
„ 53. Au bord de la mer. Impromptu 20
„ 57. La source de perles. Caprice 30
„ 58. La nymphe des bois. Polka-Mazurka . . 30
„ 76. Jet d'eau. Impromptu. 30
„ 79. La rêveuse. Morceau de sentiment . . . 20
„ 31. La joyeuse. Fantaisie-Polka 30
„ 86. Souviens-toi. Morceau de sentiment. . . 30
„ 87. № 1. La primavera. Mélodie 20
„ 89. Chant des bâteliers. Caprice 45
„ 93. Le rossignol enchanté. Mélodie variée, en trilles. 20
„ 100. Le troupier. Marche militaire. 30
„ 105. Ma petite voisine. 40
„ 120. La petite Causeuse. 30
„ 124. Chanson du chaudronnier. Morceau caract. 35
„ 128. № 1. Ma bonne amie. Morceau élégant. . 30
„ 130. „ 4. Mélodie. 20
„ 136. Le bal aux enfers. Valse infernale . . . 30
„ 137. Course des jockeys. Galop brillant . . . 35
„ 140. № 4. Marche du sacre du *Prophète* de Meyerbeer 30

Op. 140. № 5. Widmung von Schumann. 30
„ 143. La mignonne. Petit morceau élégant . . 30
„ 144. № 1. Nocturne mignon 20
„ „ „ 3. Nocturne mignon 20
„ 145. Trois petits morceaux:
„ „ № 1. Le bon vieux temps 20
„ „ „ 2. Doux sentiment. 20
„ „ „ 3. Chanson d'amour 20
„ 147. Vive le champagne. Chant des buveurs . 30
„ 167. Profond amour. Mélodie. 30
„ 172. La Rieuse. Mazurka élégante. 30
„ 176. Rosalie. Tyrolienne 30
„ 177. № 1. Lebe wohl, geliebtes Wesen . . . 30
„ „ „ 2. Боже, царя храни! 30
„ „ „ 6. Chanson napolitaine 30
„ 178. Un sourire charmant. Petit morceau . . 20
„ 180. Le plus beau rêve. Morceau de Salon. . 20
„ 182. Ma bien aimée. Poësie sentimentale. . . 20
„ 183. La clochette d'argent. Morceau brillant . 30
„ 184. La valse des fantômes 20
„ 197. La flora. Scène de danse espagnole. . . 30
„ 207. № 2. La brunette. Valse. 20
„ 209. Les Pierrots. Polka à 4-ms 35
„ 218. Ame chérie. Romance. 30
„ 220. № 2. La gracieuse. Valse 15
„ 244. Vergissmeinnicht. „Не забудь меня“ . . 20
„ 245. Valse gracieuse. 20
„ 262. Chèvrefeuille. Mélodie-Etude. 30
„ 270. Mazurka-Impromptu. 35
„ 278. La fleur de Pologne. Mazurka. 45
„ L'Orientale. Mélodie. 20

MOSCOU chez P. JURGENSON.

DÉPÔTS:

St.-Petersbourg
chez J. Jurgenson.

Varsovie
chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

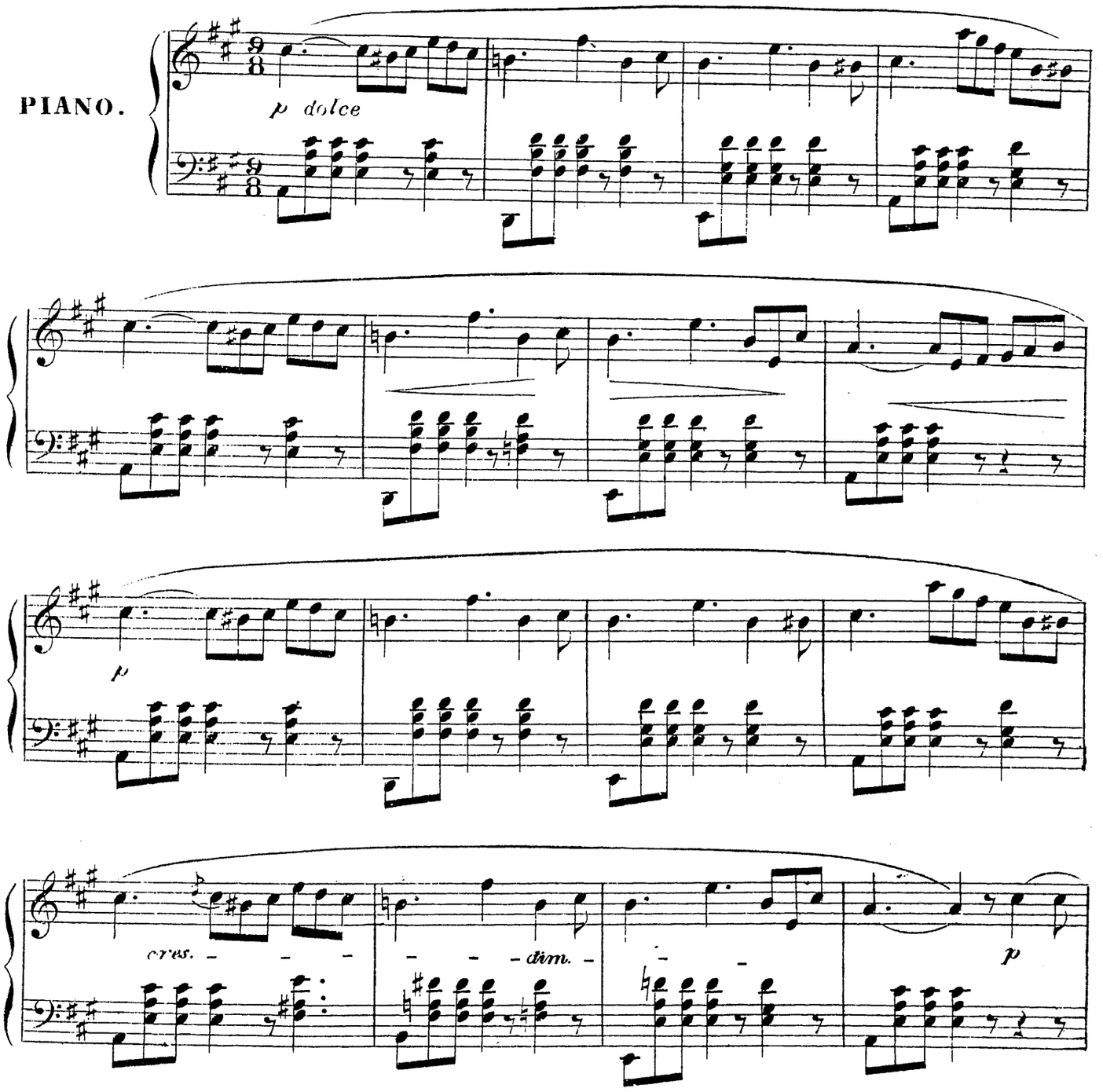
LA PRIMAVÈRA.

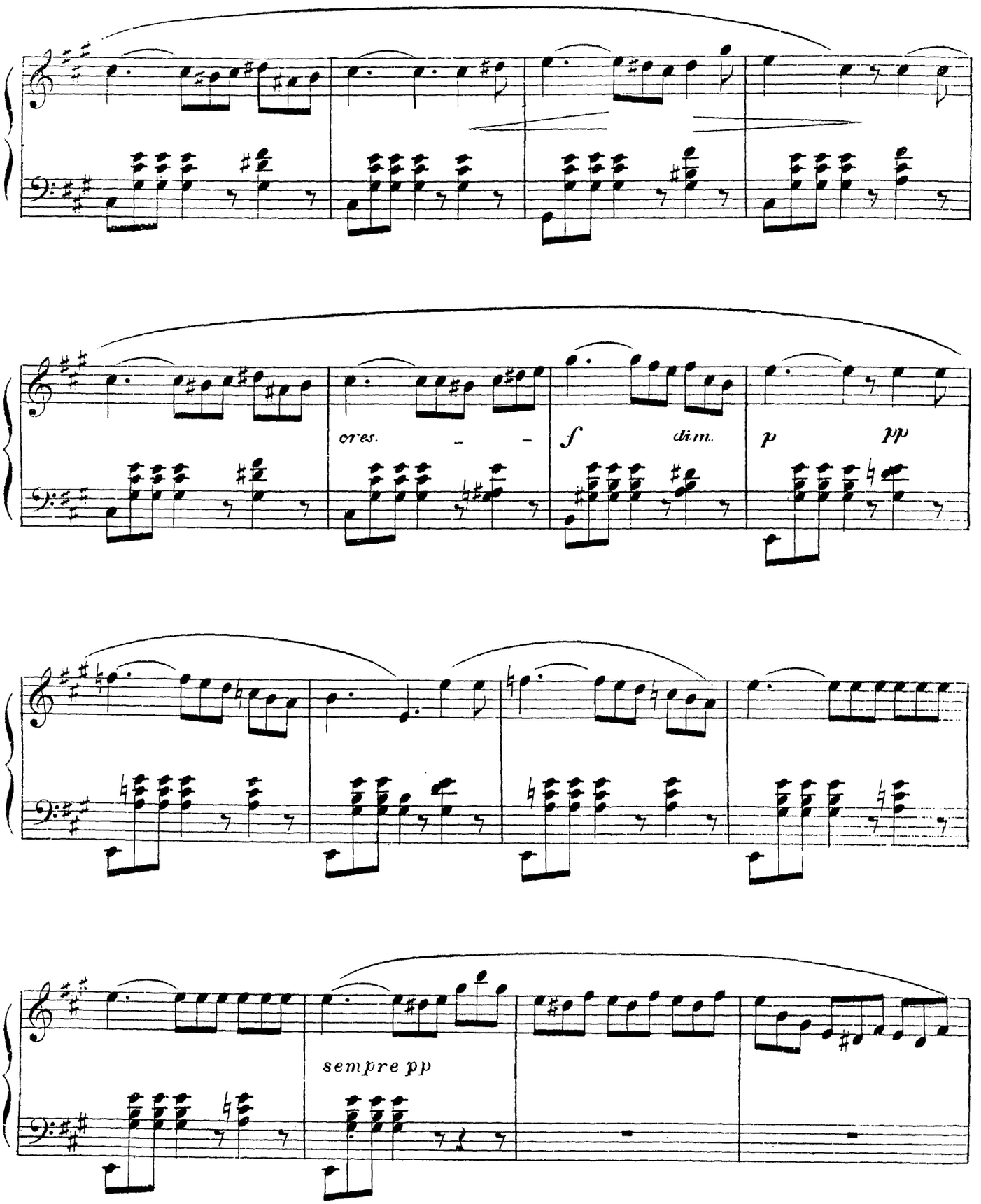
MÉLODIE

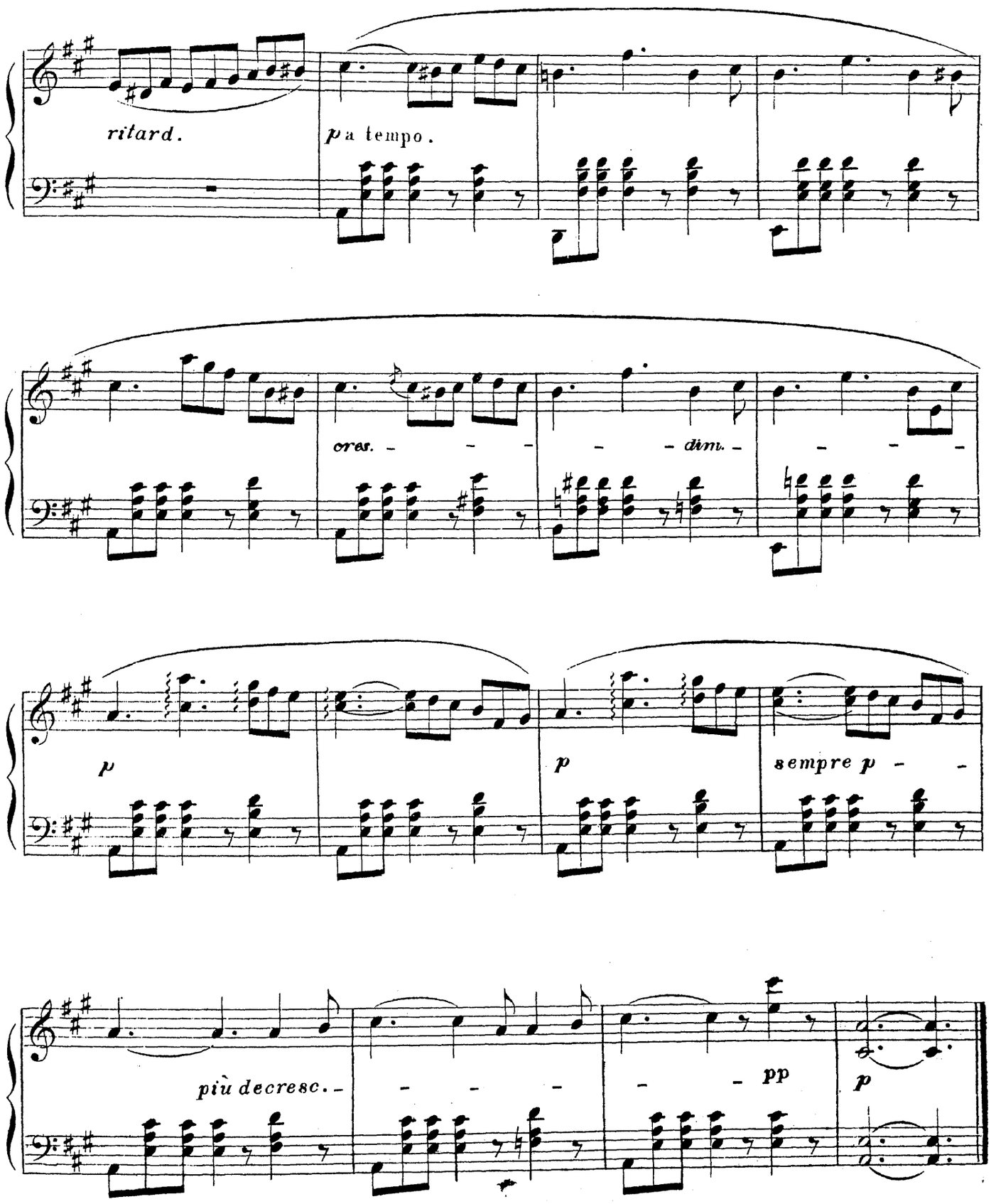
Andantino.

J. Egghard. Op. 87. №1.

PIANO.




cres.
f
dim.
p
pp
sempre pp


ritard.
p a tempo.
cres.
dim.
p
p
sempre p
più decresc.
pp
p

ÉDITION JURGENSON.

ПѢСНИ БЕЗЪ СЛОВЪ

CHANSONS SANS PAROLES

POUR LE

PIANO

COMPOSÉES PAR

FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY.

№	Prix. Cop.
1. E-dur	20
2. A-moll	20
3. A-dur	20
4. A-dur	15
5. Fis-moll	20
6. D-moll Venetianisches Gondellied	15
7. Es dur	15
8. B-moll	20
9. E-dur	15
10. H-moll	30
11. D-dur	20
12. Fis-moll Venetianisches Gondellied	15
13. Es-dur	20
14. C-moll	15
15. E-dur	20
16. A-dur	15
17. A-moll	20
18. As-dur Duetto	20
19. As-dur	20
20. Es-dur	30
21. D-moll	30
22. F-moll	15
23. A moll. Volkslied.	30
24. A-dur	20
25. D dur	15
26. B-dur	20
27. E-moll	15
28. D-dur	15
29. A-moll Venetianisches Gondellied	15
30. A-dur. Frühlingslied	20
31. Es-dur	15
32. Fis-moll	20
33. B-dur	15
34. C-dur La fileuse	20
35. H-moll	15
36. E-dur	20
37. F-dur	15
38. A-moll	15
39 Es-dur	20
40. D-dur	15
41. A-dur	15
42. B-dur	20
43. E-moll	20
44. D-dur	15
45. C-dur	15
46. C moll	15
47. A-moll	15
48. C-dur	15

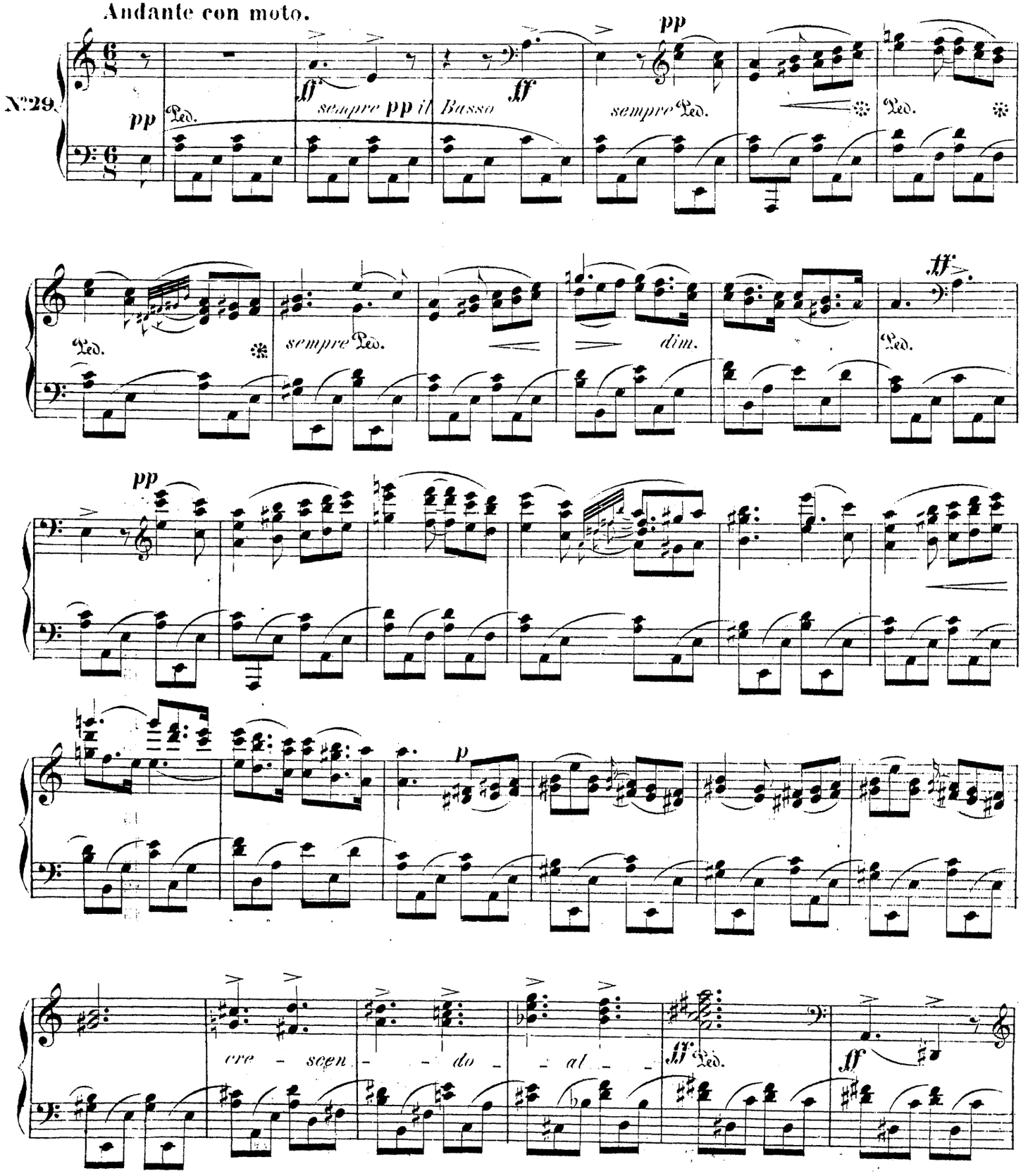
Moscou chez P. Jurgenson.

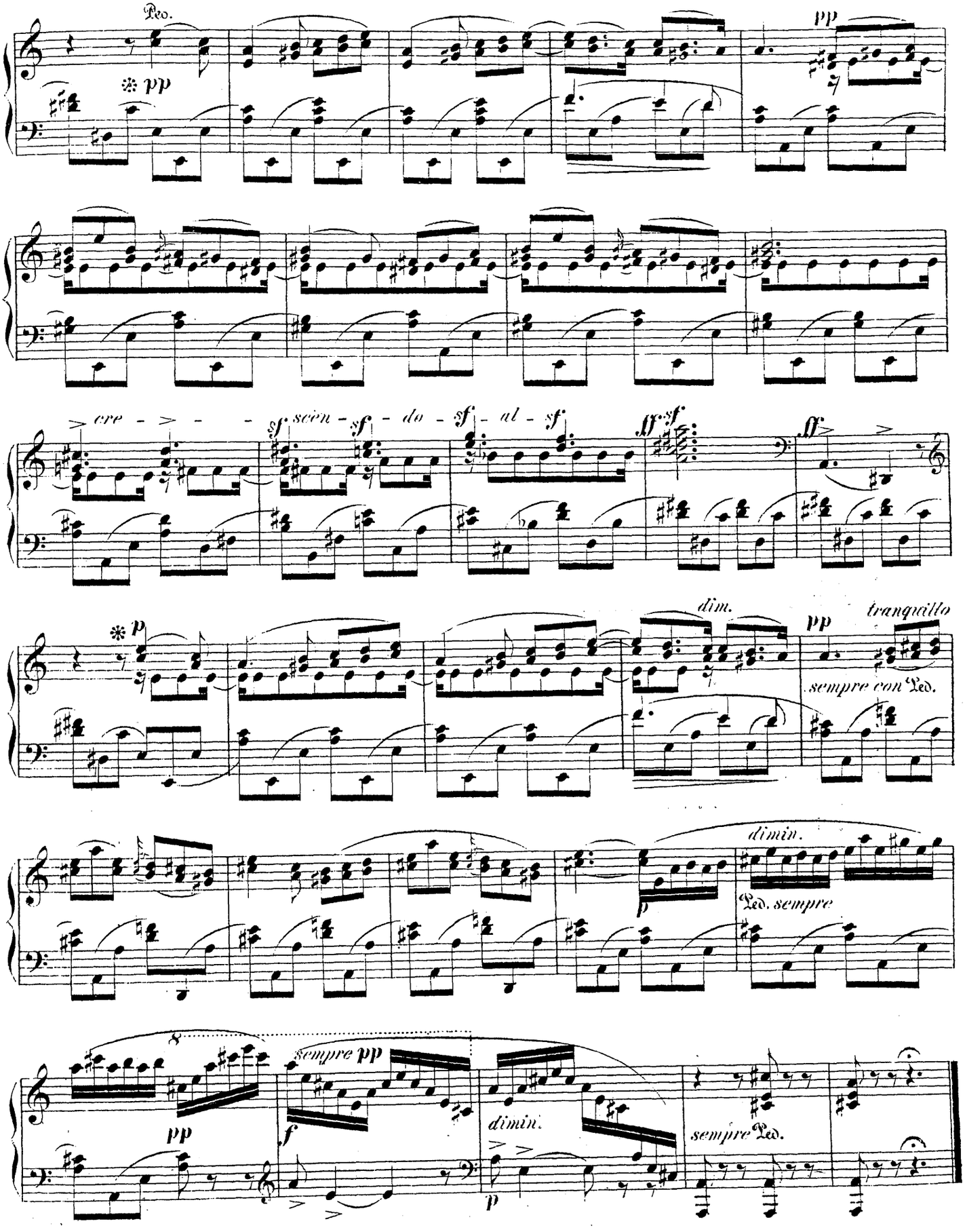
Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J Jurgenson. Varsovie G. Sennevald.

5.

Venetianisches Gondellied.





Impr. chez P. J. Jürgenson.

Adopté par le conseil des professeurs du Conservatoire de St. Pétersbourg.

RÉPERTOIRE DES PIÈCES

CLASSIQUES ET MODERNES

pour

PIANO

à l'usage des classes préparatoires du Conservatoire, choisies revues et doigtées

par

CHARLES LUTSCHG

Professeur du Conservatoire à St. Pétersbourg.

1er DÉGRÉ.

1. REINECKE, C. Sonatine (Do maj) . . 35
2. „ „ (Fa maj) . . 50
3. „ „ (La maj) . . 50
4. „ Barcarolle et Idylle . . 25
5. „ Rondo Papageno . . . 35
6. SPINDLER, F. Sonatine (Do maj) . . 35
7. KRAUSE, E. „ (Sol maj) . . 35
8. ROHDE, E. Berceuse 25
9. „ Fleurs mélodiques. . . . 35
10. BOLCK, O. Rondino 25
11. ROHDE, E. Feuilles volantes 1. 2 . . 35
12. „ „ „ 3 4. . 35
13. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
14. KRAUSE, E. „ (Do maj) . . 35
15. ROHDE, E. Trois Bagatelles 50
16 BOLCK, O. Pièces enfantines 35

2ième DÉGRÉ.

1. KUHLAU, F. Sonatine (Do maj) . . . 35
2. „ „ (Sol maj) . . . 50
3. HUMMEL, J. Rondo (Do maj) 35
4. SPINDLER, F. Deux pièces enfantines . 35
5. „ Sonatine (Do maj) . . 50
6. „ „ (Do maj) . . 75
7. RAFF, J. Fleurette. 35
8. BERENS, H. Sonatine (Do maj) . . . 50
9. KULLAK, TH. Gondolière et marche . 35
10. VOGEL, M. Sonatine (Sol maj) . . . 35
11. LÖSCHHORN, A. Bagatelle et romance. 35
12 „ Feuilles d'album № 1. 2 35
13. „ „ „ № 3. 4 35
14. „ „ „ № 5. 6 35
15. ROHDE, E. Romance 25
16 SPINDLER, F. Sonatine (La min). . . 35
17. „ „ (Fa maj). . . 60
18. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre №1. 2 35
19. „ „ „ №3. 4 35
20. „ „ „ №5. 6. 35
21. SCHUMANN, R. Petite étude 25
22 LÖSCHHORN, A. Sonate (Do maj) . . . 60
23 „ „ (La min) 1 Satz. 35
24. REINECKE, C. Contes d'enfants . . . 50
25. WOLFF, B. Rondo (Sol maj) 35
26. „ „ (La maj) 35
27. REINECKE, C. Babillarde. 25
28. KRAUSE, A. Sonatine (Do maj) 1-ter & letzter Satz 60
29. BIEHL, A. Rondo (Do maj) 35

3ième DÉGRÉ.

1. MOZART, W. Sonatine (Do maj). . . 35
2. HAYDN, J. Sonate (Do maj) 50
3. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol min). 60
4. BEETHOVEN, L. van Sonate (Sol maj). 60
5. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
6. KUHLAU, F. „ (Do maj) . . . 60
7. BERENS, H. Sonatine (Fa maj) . . . 75
8. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Ré min). . 75
9. EGGHARD, J. Nocturne 35
10. RAFF, J. Après le coucher du soleil . 50
11. REINECKE, C. Sonatine (La min) . . 35
12. KLEINMICHEL, R. Scherzino et Babillarde 35
13. KRAUSE, A. Sonatine (Si b maj) . . 50
14. WOLLENHAUPT, H. Scherzino 35
15. LÖSCHHORN, A. Sonatine (Do maj). . 75
16. KLEINMICHEL, R. Morceaux de genre № 7, 8. 35
17. BERENS, H. Sonatine (Ré maj) . . . 75
18. WOLLENHAUPT, H. Polacca 35
19. HOFMANN, H. Danse espagnole . . . 35
20. LÖSCHHORN, A. Sonate (Fa maj) . . 60
21. „ „ (La min) 2-ter & 3-ter Satz 60
22. REINECKE, C. Rondo (Do maj) . . . 35
23. KALKBRENNER, FRÈD. Toccata. . . . 35
24. WOLFF, B. La petite meunière . . . 50
25. „ Rondo (Ré maj) . . . 50
26. „ La Gaité (La maj) . . . 50
27. MAYER, CH. Pensée fugitive (La maj) 35
28. „ Tarantelle (La min) . . 35
29. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 7, 8. 50
30. RAFF, J. Babillarde 50
31. WOLFF, B. Spinnlied 35
32. „ Cavalcade. 35

4ième DÉGRÉ.

1. HAYDN, J. Sonate (Mi min) 35
2. MOZART, W. „ (Fa maj) 75
3. BEETHOVEN, L. van Bagatelle (Mi b maj) 35
4. „ Rondo (Do maj). . 60
5. „ Variations (Sol maj) 50
6. KLEINMICHEL, R. Danse des Sylphes . 35
7. REINECKE, C. Au jardin. 50
8. HAYDN, JOS Sonate (Do dièze min) . 35
9. MOZART, W Rondo de la Sonate (Fa maj) 60
10. BERENS, H. Valse, ... 50
11. HELLER, ST. Rondino. 75
12. REINECKE, C. Sonate (Si b maj). . . 60
13. CLEMENTI, M. Sonate (La maj) . . . 60
14. BACH, J. S. Courante et Gavotte . . 35
15. MENDELSSOHN, F. Clavierstück . . . 35
16 KRAUSE, A. Sonate (Sol min). . 1 r. —
17. MOZART, W. Sonate (Si b maj) . . . 60
18. KULLAK, TH. Idylle 50
19. BERENS, H. Prière du soir 35
20. JENSEN, A. Romance. 25
21. RAFF, J. Tarantelle 60
22. MOZART, W. Sonate (Fa maj) . . . 50
23. BACH, J. S. Bourré et Gavotte . . . 35
24. HÄNDEL, G. Allemande (Fa min) . . 25
25. HAYDN, JOS. Sonate (Mi b maj). . . 50
26. MOZART, W. Fantaisie (Ré min) . . 35
27. WALLACE, V. La Classique. 35
28. MAYER, CH. Tristesse et joie. . . . 50
29. NIERTKE, E. Elegico 25
30. HAYDN, JOS. Capriccio 35
31. REINECKE, C. Rêve et pensée. . . . 25
32. LÖSCHHORN, A. Feuilles d'album № 9, 10. 35
33. „ „ № 11. 35
34. SPEIDEL, W. Saltarello 50
35. SEELING, H. Barcarolle. 50
36. KULLAK, TH. Au bord du fleuve. . . 50
37. RHEINBERGER, J. Ballade 60
38. MAYER, CH. Fleur de Mai. 35
39. REINECKE, C. Boléro (Sol min) . . . 50
40. EGGHARD, J. Berceuse (Sol b maj) . 35
41. RAFF, J. Etude mélodique (La maj) . 50

5ième DÉGRÉ.

1. WALLACE, V. Scherzo (Mi maj) . . . 60
2. WÜLLNER, F. Sonate (Ré min) . . . 60
3. ROLLFUSS, B. Scherzo 60
4. RAFF, J. Églogue 35
5. BRAMBACH, C. Toccata 60
6. MOZART, W. Sonate (Ré maj) . . . 60
7. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Fa dièze min). 35
8. WEBER, C. M. Rondo (Mi b maj) . . 75
9. KULLAK, TH. Im Grünen 60
10. FIELD, J. Nocturne (Mi b maj). . . 35
11. CLEMENTI, M. Sonate (Do maj) . . . 75
12. HÄNDEL, G. Capriccio (Sol maj). . . 50
13. HUMMEL, J. Sonate (Mi b maj). 1 r. 50
14. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Duetto) 35
15. HELLER, ST. Saltarello (La min) . . 75
16. BRAMBACH, C. Rêve de nuit 60
17. BENDEL, F. Silberquelle. 75
18. SCHUBERT, F. Impromptu (Mi b maj). 60
19. MENDELSSOHN, F. Chant sans paroles (Do min). 25
20. GRENZEBACH, E. Toccata 60
21. JENSEN, A. Feu follet 50
22. BENNET, W. L'Appassionata 50
23. LÖSCHHORN, A, Fantaisie-Caprice 1 r. —
24. BENDEL, F. Spinnrädchen 50
25. RAFF, J. Fileuse 60
26. BARGIEL, W. Präludium. 50
27. JENSEN, A. Souvenir. 50
28. PFLUGHAUPT, R. Sérénade 60
29. RAFF, J. Mährchen 85
30. „ Rigaudon 60
31. KIEL, F. Impromptu. 60
32. MAYER, CH. Grande Etude (Ré b maj). 60

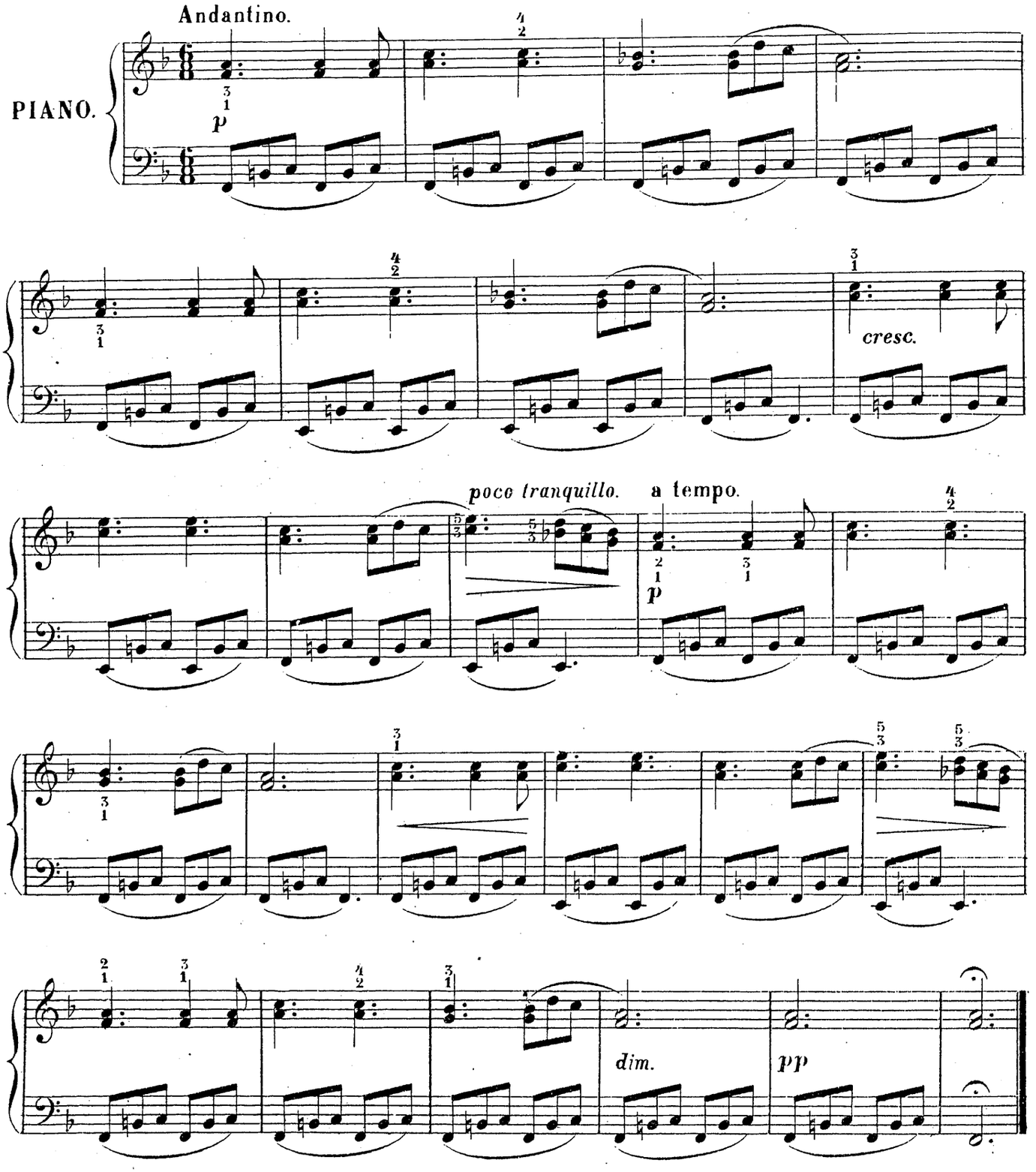
Propriété des éditeurs

ST. PÉTERSBOURG, chez B. BESSEL & Cie.

Commissionnaires de la société Impériale musicale russe et du Conservatoire à St. Pétersbourg.

BARCAROLLE.

C. Reinecke, op. 107. Nº 9.

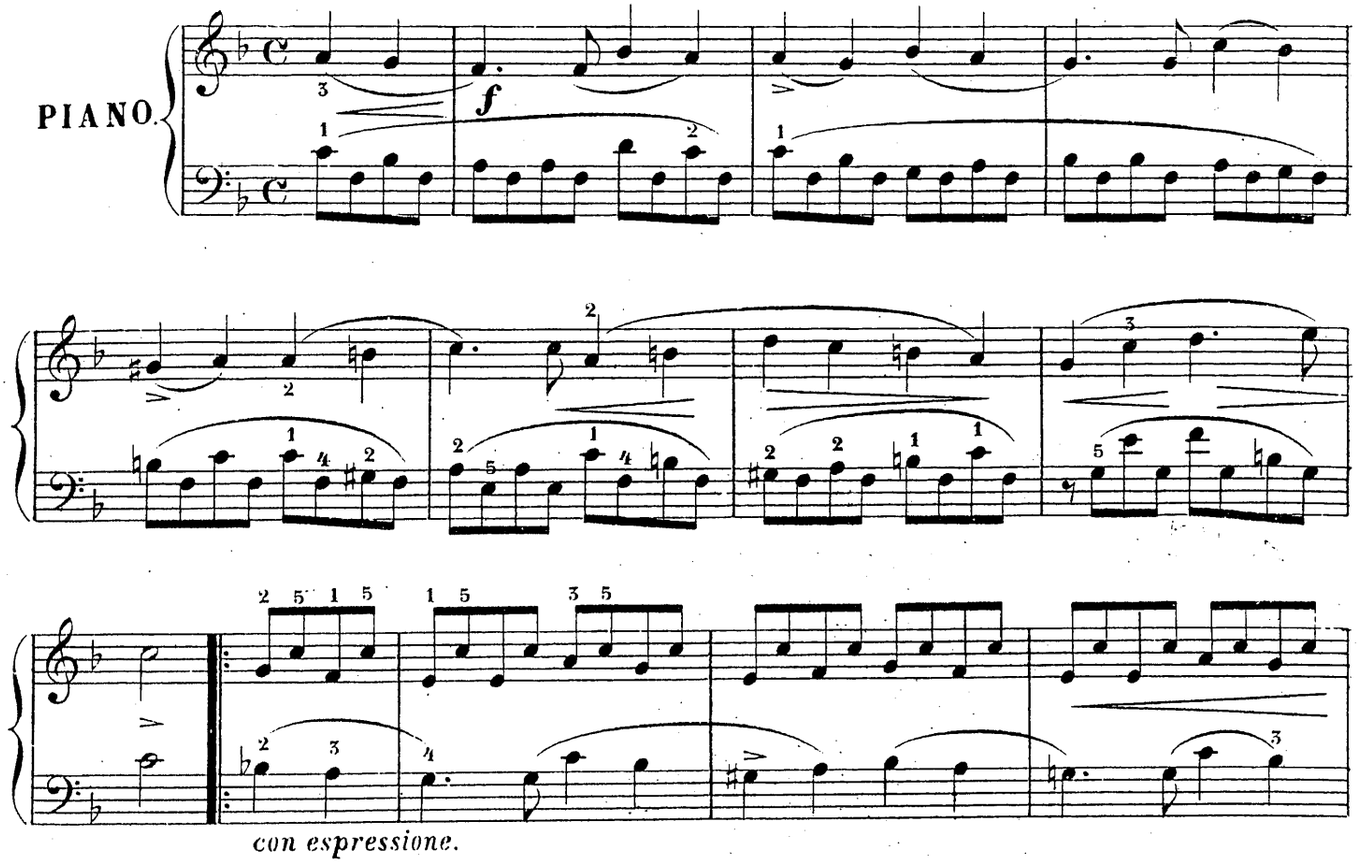


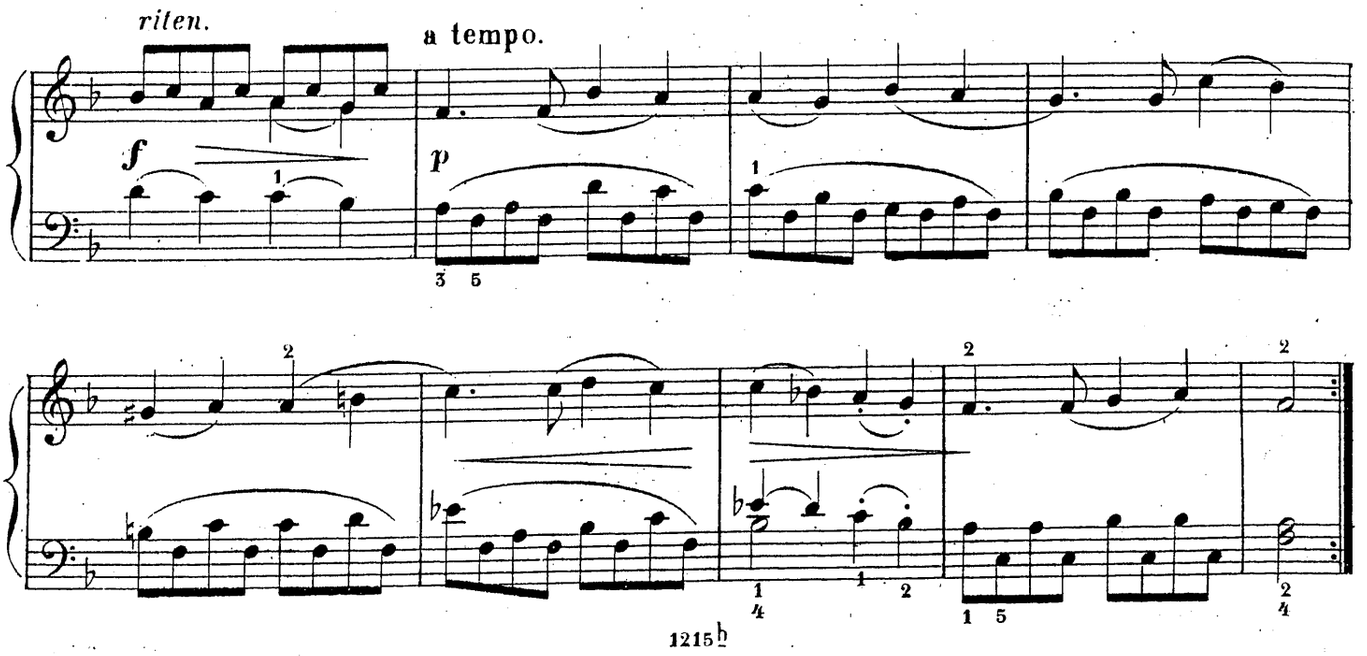
IDYLLE.

C. Reinecke, op. 107. № 14.

Andante sostenuto.

PIANO.





Нотопечатное Заведеніе В. Бесселя и К° Троиц. пер. № 26

FANTAISIES ET MORCEAUX

POUR LE PIANO.

SUITE III.

№		c.
12850.	**Артемьевъ**, П. Въ укромномъ уголкѣ. Вальсъ	40
9765.	**Baumfelder**, F. Op. 49. Rondo mignon	25
11680.	**Boccherini, L.** Célèbre menuet	15
11711.	**Behr**, F. Op. 303. La Rieuse. Polka badine	30
10211.	**Döhler**, Th. Op. 67. La dansante. Grand valse brillante.	40
11600.	**Egghard**, J. Op. 229. № 1. Tendre fleur. Melodie	15
7212.	**Ernst**, H. W. Op. 10. Elegie, transcr. par Ch. Czerny.	30
9835.	**Ganz**, W. Op. 12. Qui vive! Grand galop de concert.	60
7123.	**Goria**, A. Op. 4 Canzonetta	30
7310.	**Heller**, St. Les plaintes de la jeune fille. Mélodie de Fr. Schubert	30
9282.	**Junngmann**, A. Op. 117. Le mal du pays. (édition simplifiée)	25
7934.	**Ketterer**, E. Op. 7. Grand caprice hongrois. Étude de concert.	40
7989.	„ Op. 56. Chanson créole	30
10529.	„ Op. 90. La Chatelaine. Valse de salon.	45
7349.	**Kratzer**, A. Romance variée	25
9575.	**Krug**, D. Op. 196 № 3. Marche de l'opéra **Faust**.	25
7481.	**Kuhe**, G. Op. 12. № 1. La harpe d'Eole	15
12049.	„ „ „ 2. Duettino	25
9287.	**Kullak**, Th. Op. 111. № 3. La violette. Idylle.	25
12491.	**Лаше**, Г. Op. 152. Сквернал ижня.	25
9103.	**Lange**, G. Op. 10. Lamentation d'une jeune fille. Rêverie	25
12660.	„ „ 230. **Tannhäuser.** Fantaisie	45
12252.	„ „ 241. Elégie, de Ernst	40
11226.	**Langer**, G. Grandmaman. (Valse lente)	25
11495.	**Leybach**, J. Op. 27. **La Somnambule.** Fantaisie	50
11757.	„ „ 175. Alla stella confidente de V. Robaudi	45
7556.	**Liszt**, F. Cujus animam. Air du Stabat de Rossini transc.	40
7936.	„ **Ernani.** Paraphrase de concert	50
8013.	„ Miserere de l'opéra **Il Trovatore**	60
7075.	„ Grand galop chromatique	60
8034.	„ Air polonais de Chopin	30
7329.	**Litolff**, H. Op. 25. № 1. Tarantelle calabraise	40
12113.	**Loeschhorn**, A. Op. 125. № 1. Sonatine.	40
8032.	**Lysberg**, Ch. Op. 66. La bayadère. Caprice de genre.	45
11705.	„ Op. 99. Fantaisie sur l'opéra **Faust**.	60
10962.	**Lichner**, H. Op. 60. Праха. Le rouet	25
*2298.	**Макаровъ**, П. Во саду садочку. Цыг. ижня въ 2 руки.	30
7080.	**Mayer**, Ch. Op. 66. Troisième impromptu	50
*7476.	„ „ 149. № 5. Grâce. Etude.	40
*7720.	**Mayer**, Ch. Op. 192. Une fleur tombée Impromptu.	50
7851.	„ „ 253. Mazurka de concert	40
13395.	**Moszkowsky**, M. Op. 17. № 2. Menuett	45
13396.	„ „ „ 18. Melodie	15
13397.	„ „ Valse brillante	45
13392.	„ „ Spanische Tänze Heft. I	50
13393.	„ „ „ „ Heft. II	50
13392/93	„ „ „ „ Compt	75
12651.	„ „ Valse brillante, facilitée p. A. Bernard	60
11790.	**Niemann**, R. Op. 16. Gavotte	25
9479.	**Oesten**, Th. Op. 9. № 8. Souvenir de bal	25
8299.	„ „ Op. 39. № 1. Thème de l'opéra. **Zampa.**	15
7128.	„ „ Op. 150. № 4. Le petit savoyard.	25
9046.	**Pauer**, E. Op. 37. La cascade.	50
8955.	**Prudent**, E. Op. 16. № 6. Feu follet. Etude de genre.	45
7581.	„ Op. 38. Air de grâce, de **Robert le Diable**	50
12595.	**Raff**, J. Op. 85. № 3. Cavatine	25
11603.	„ „ „ 157. № 2. La fileuse. Pièce de Salon	40
11359.	„ „ Valse-Impromptu à la tyrolienne	40
9888.	**Richards**, B. Op. 69. Une matinée d'été.	30
7990.	**Reynald**, Op. 6. № 3. Perles de rosée	25
12740.	**Saint-Clou, J.** Si tu m'aimais. Romance de Denza	30
12373.	**Scharwenka**, X. Op. 16. № 2. Mazurka	25
9294.	**Schmidt**, O. Le carnaval de Venise. Petite fantaisie	25
11856.	**Siewert.** Op. 71. Toute mon âme à toi	30
12674.	**Smith**, S. Op. 12. Souvenir de Spaa	40
9878.	„ Op. 22. La cascade de rubis	40
9635.	„ Op. 27. Une perle de Varsovie. Polonaise	30
12264.	„ Op. 117. **Faust.** Fantaisie brillante.	70
8681.	**Spindler**, F. Op. 66. № 1. Papillon. Pièce de salon.	25
10798.	„ Op. 164. Праха. (Spinnrädchen).	40
8766.	**Taubert**, G. Op. 41. La Campanella. Etude concertante	40
7081.	**Thalberg**, L. Op. 35 La cadence. Impromptu.	40
7367.	**Voss**, Ch. Op. 95. La pluie de perles. Fantaisie-étude	45
7510.	„ „ 116. **La Juive.** Fantaisie brillante	50
7598.	„ „ 161. Ecume de perles. Morceau de concert.	50
8076.	„ „ 253. Mi manca la voce, de l'opéra **Moïse.**	30
9482.	**Wachtmann**, Ch. Op. 31. La Gracieuse. Morceau de salon	25
7570.	**Wallace**, W. V. Op. 48. Première grande polka de concert	45
7588.	**Wollenhaupt**, H. A. Op. 15. Nocturne	30

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

Dépôts:

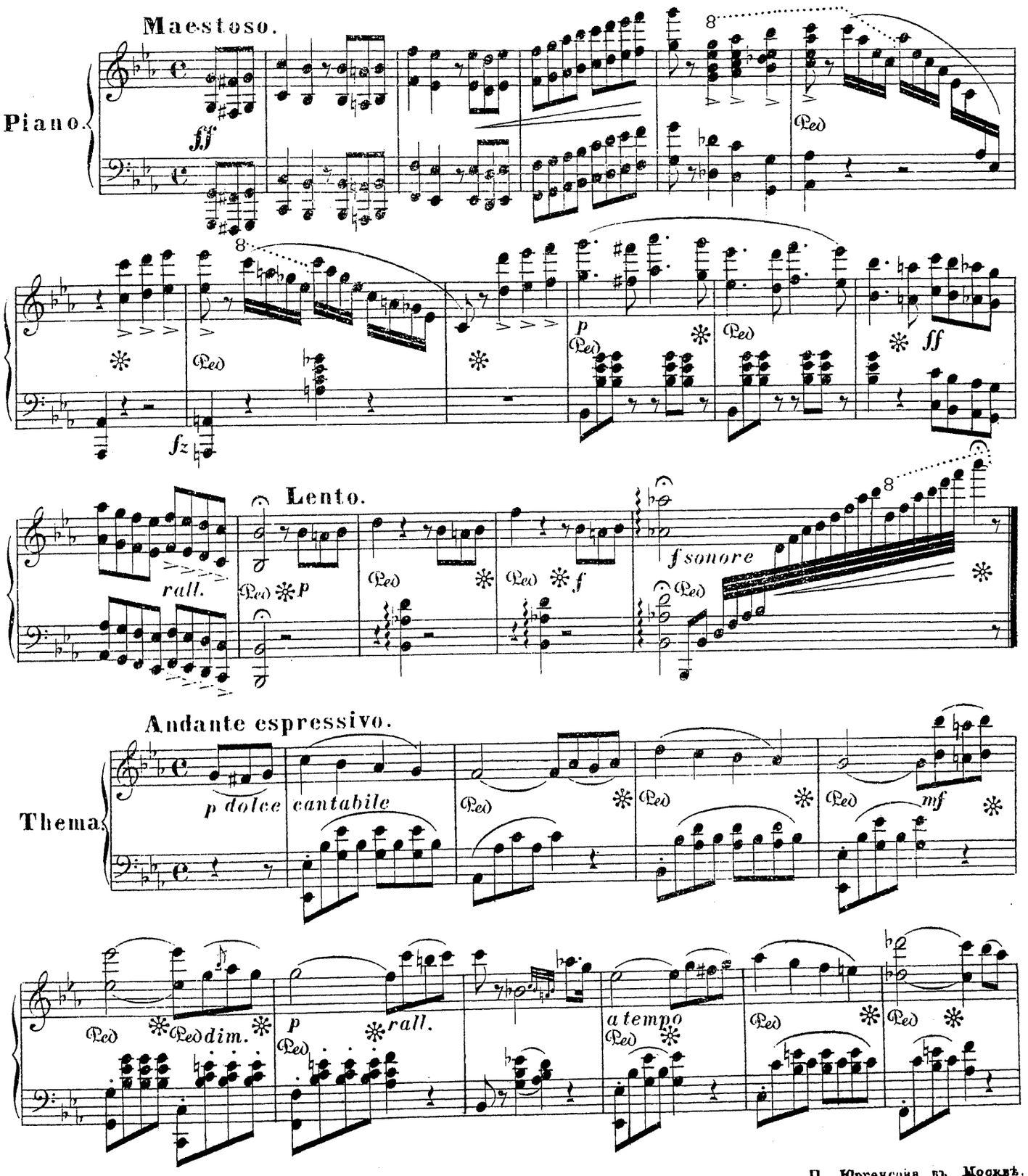
S.-PÉTERSBOURG chez J. Jurgenson

VARSOVIE chez G. Sennewald.

IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU

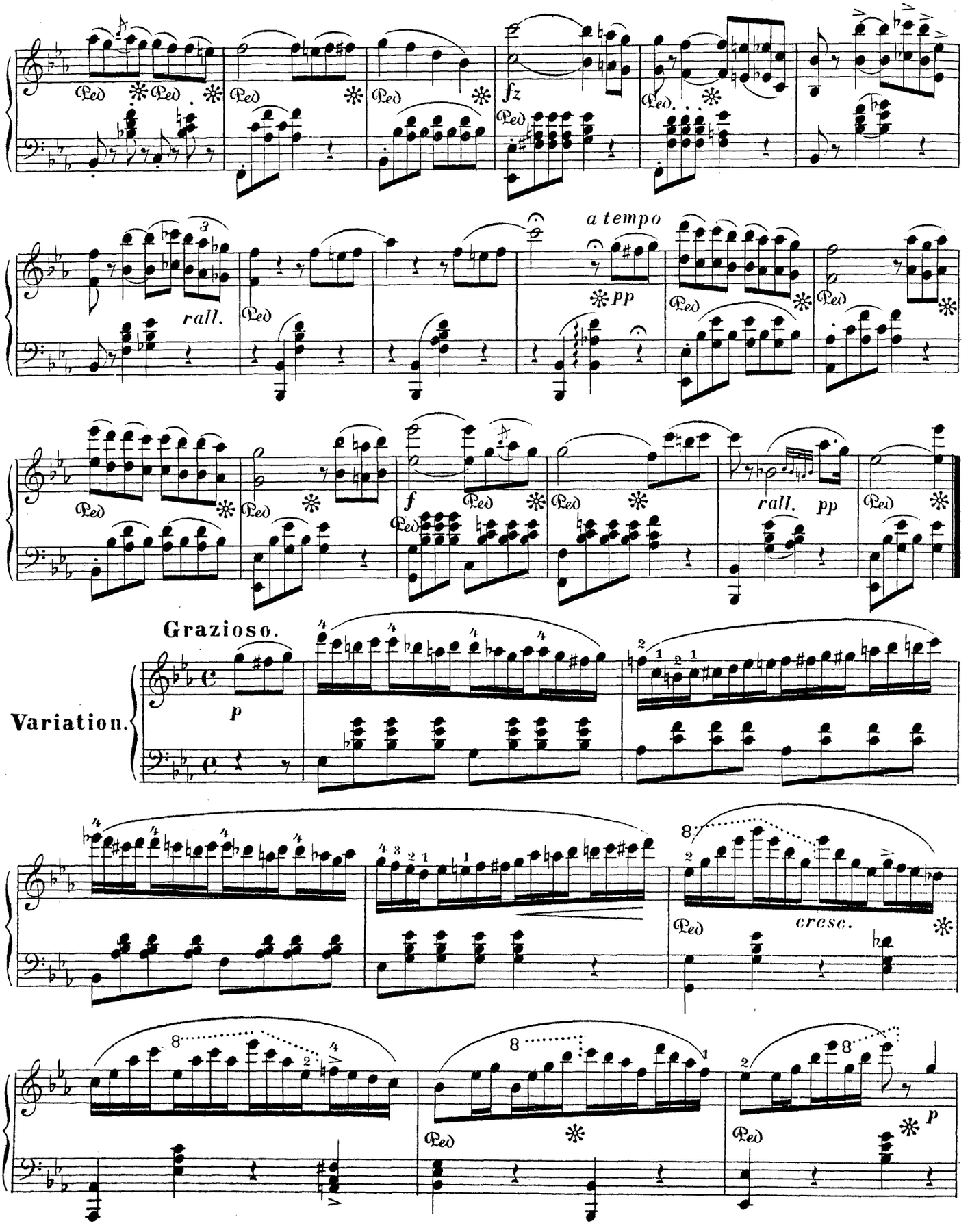
SOUVENIR DE SPA.

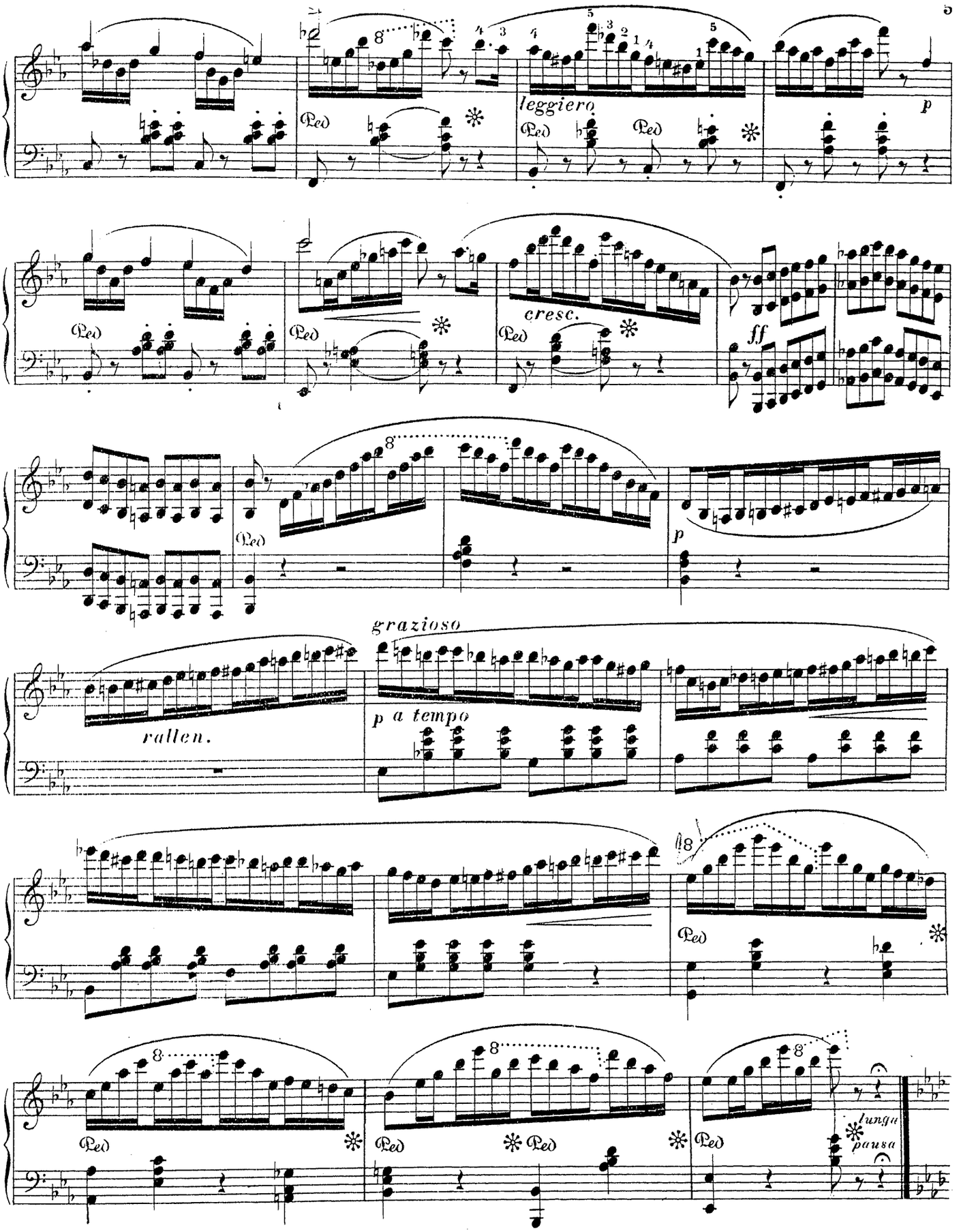
S. Smith. Op. 12.

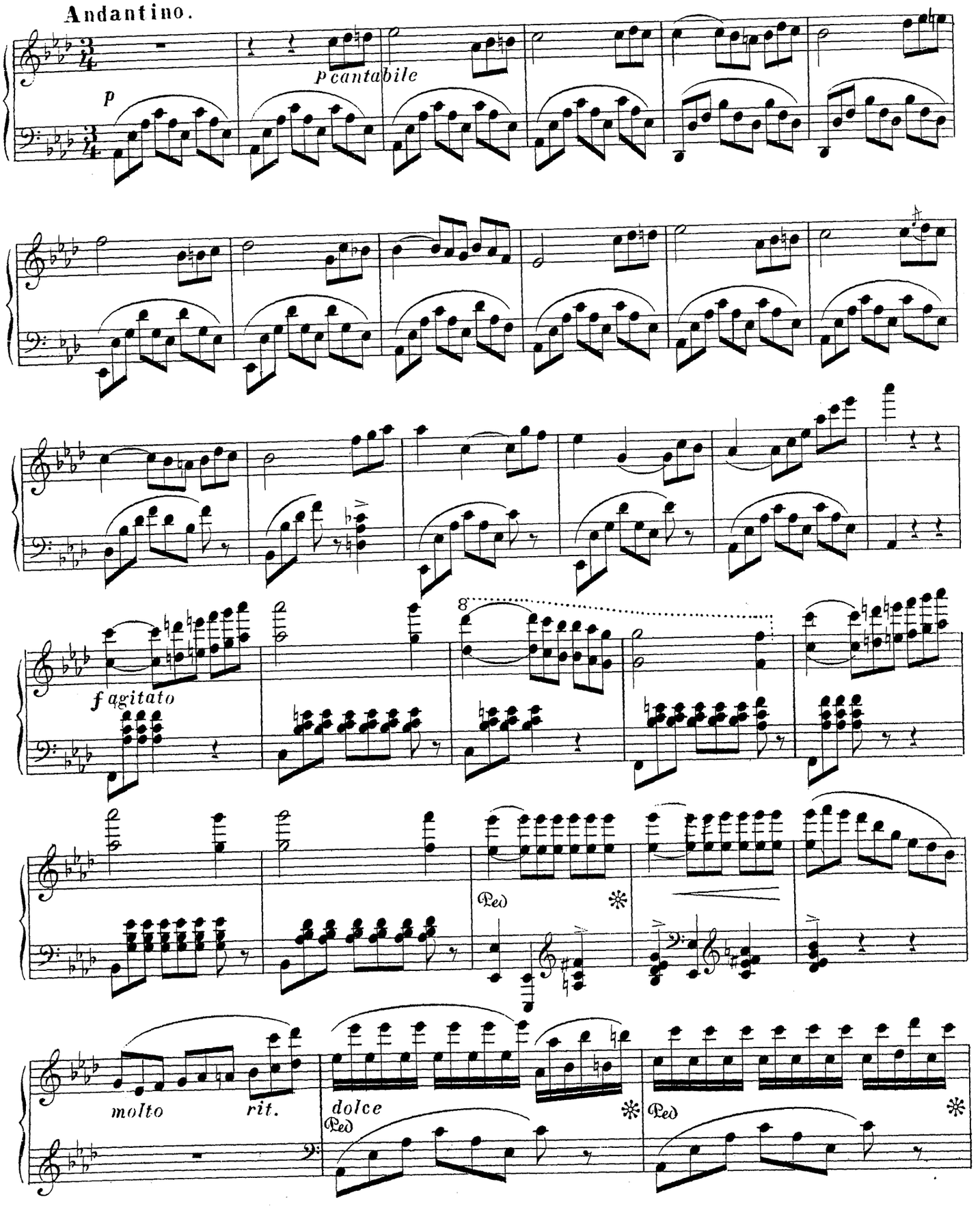


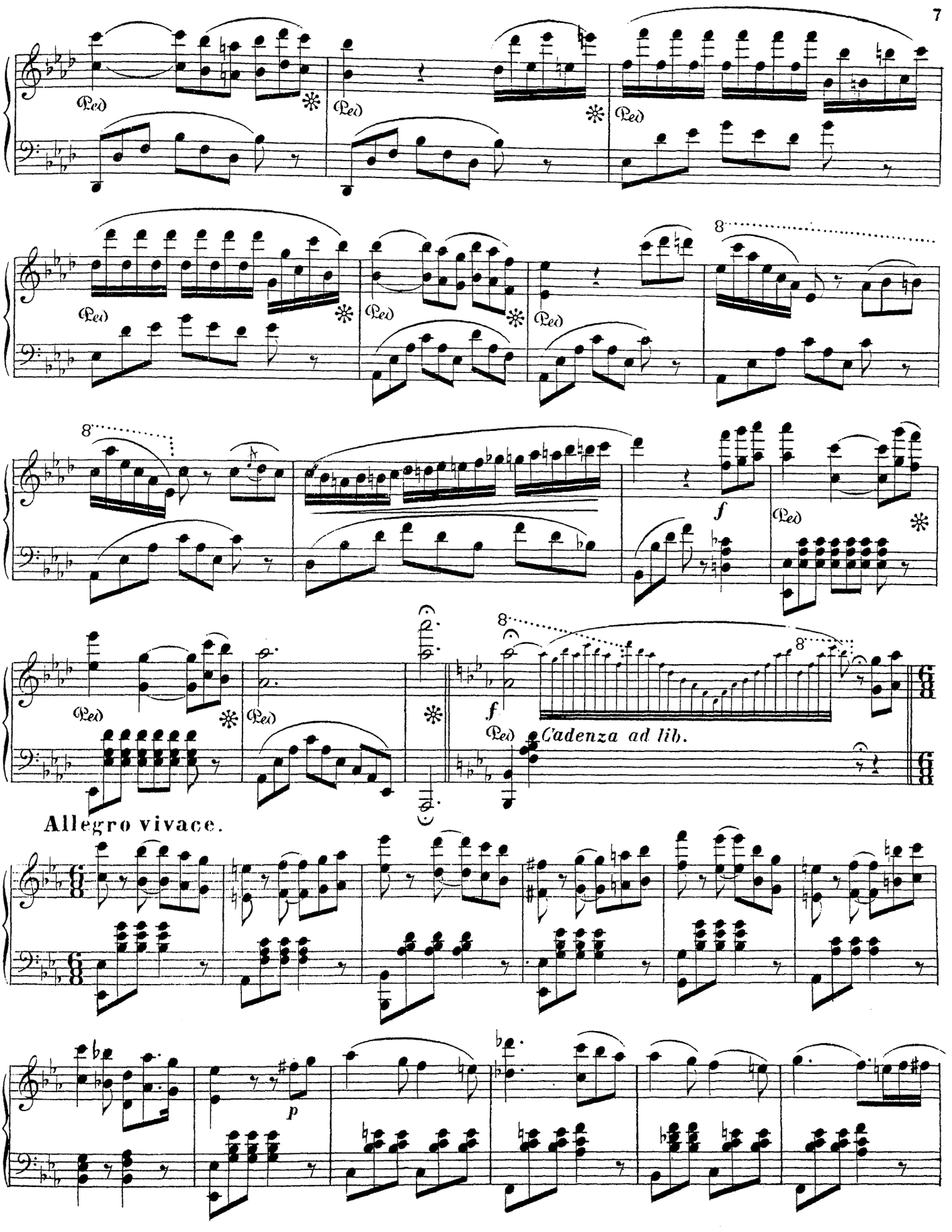
Собственность издателя

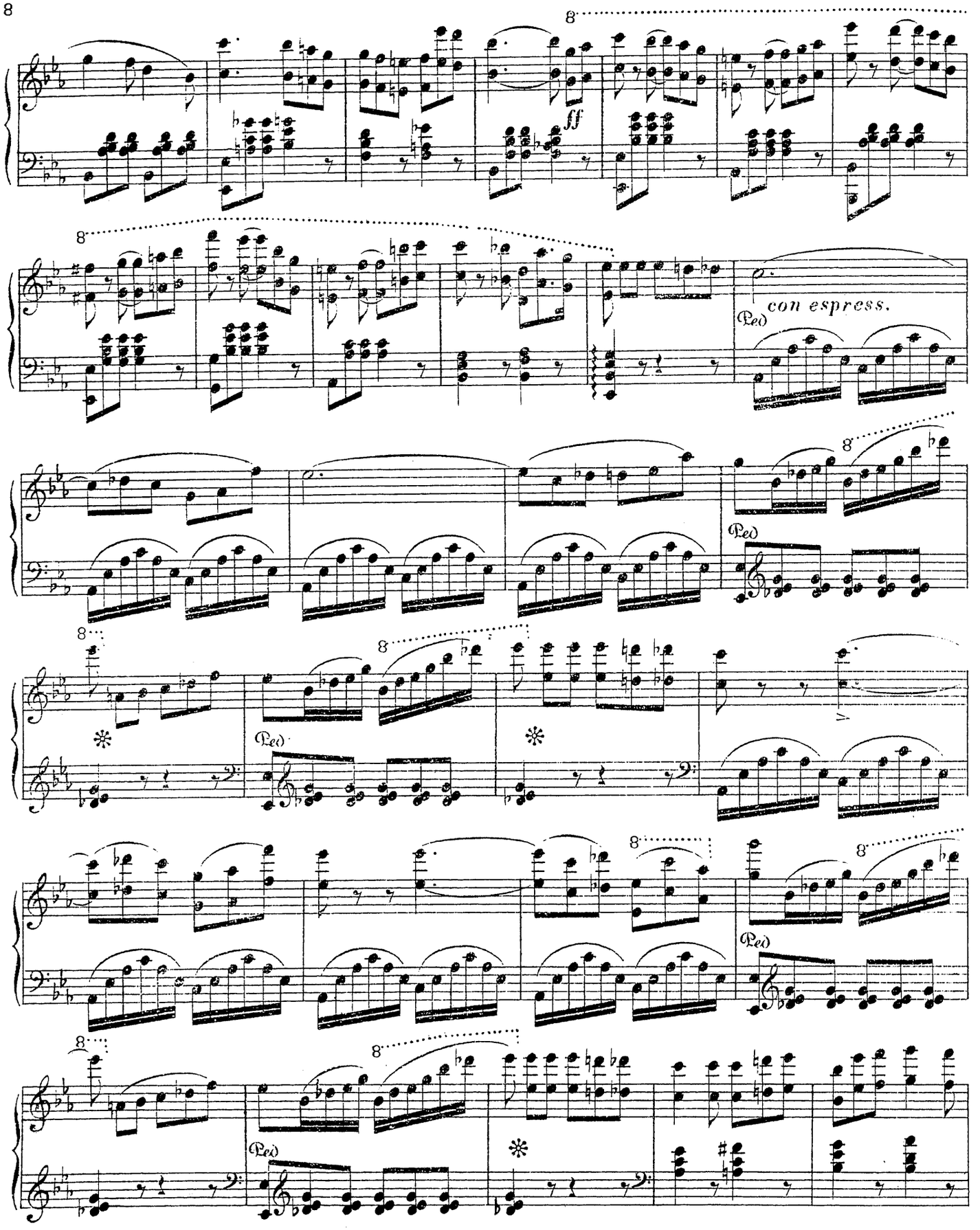
П. Юргенсона въ Москвѣ.

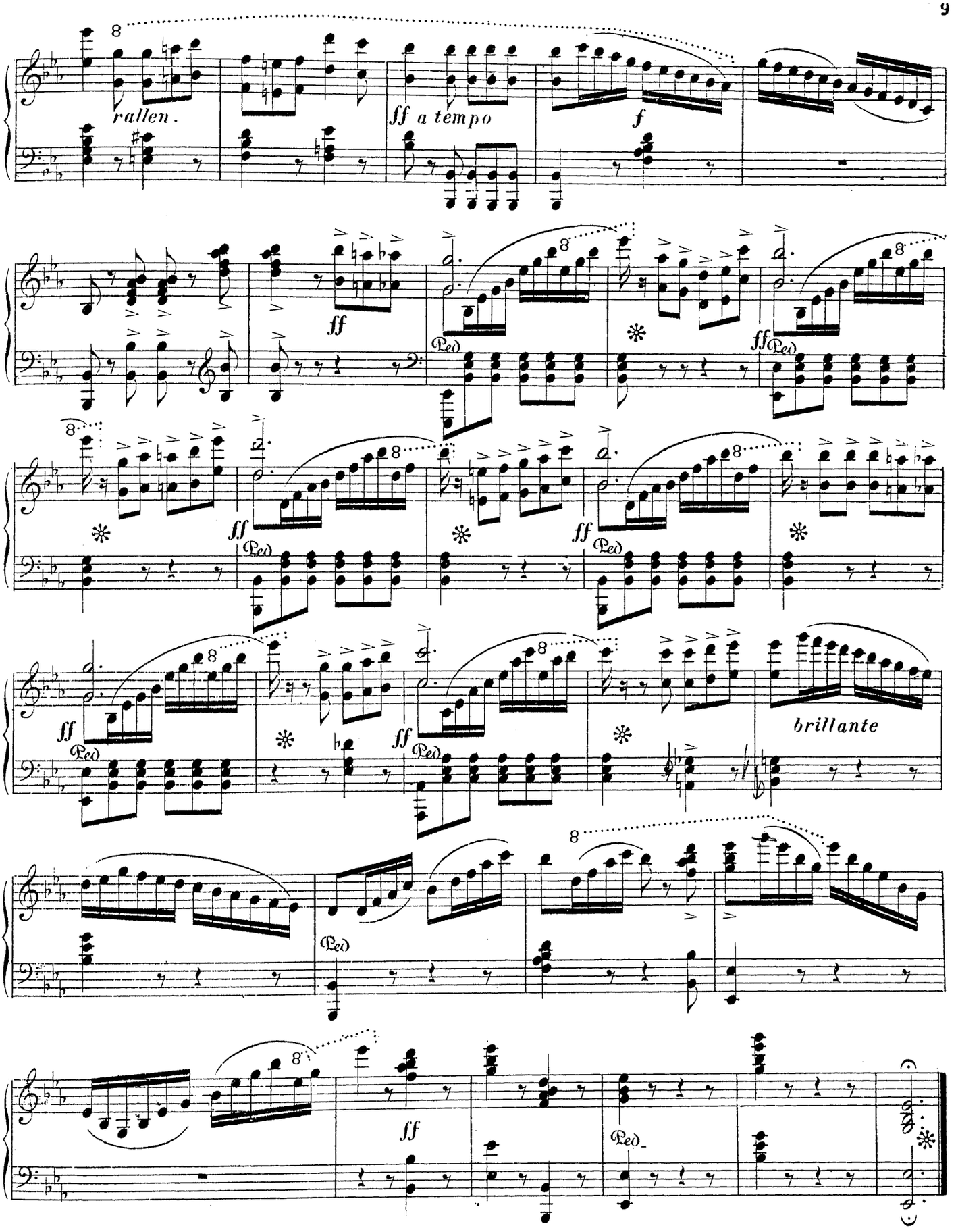

fz
rall.
a tempo
pp
f
rall. pp
Grazioso.
p
Variation.
cresc.
p


leggiero
cresc.
ff
p
grazioso
rallen.
p a tempo
lunga pausa


Andantino.
p
p cantabile
f agitato
8
Ped
molto rit.
dolce
Ped
Ped


Ped
8
f
Cadenza ad lib.
Allegro vivace.
p

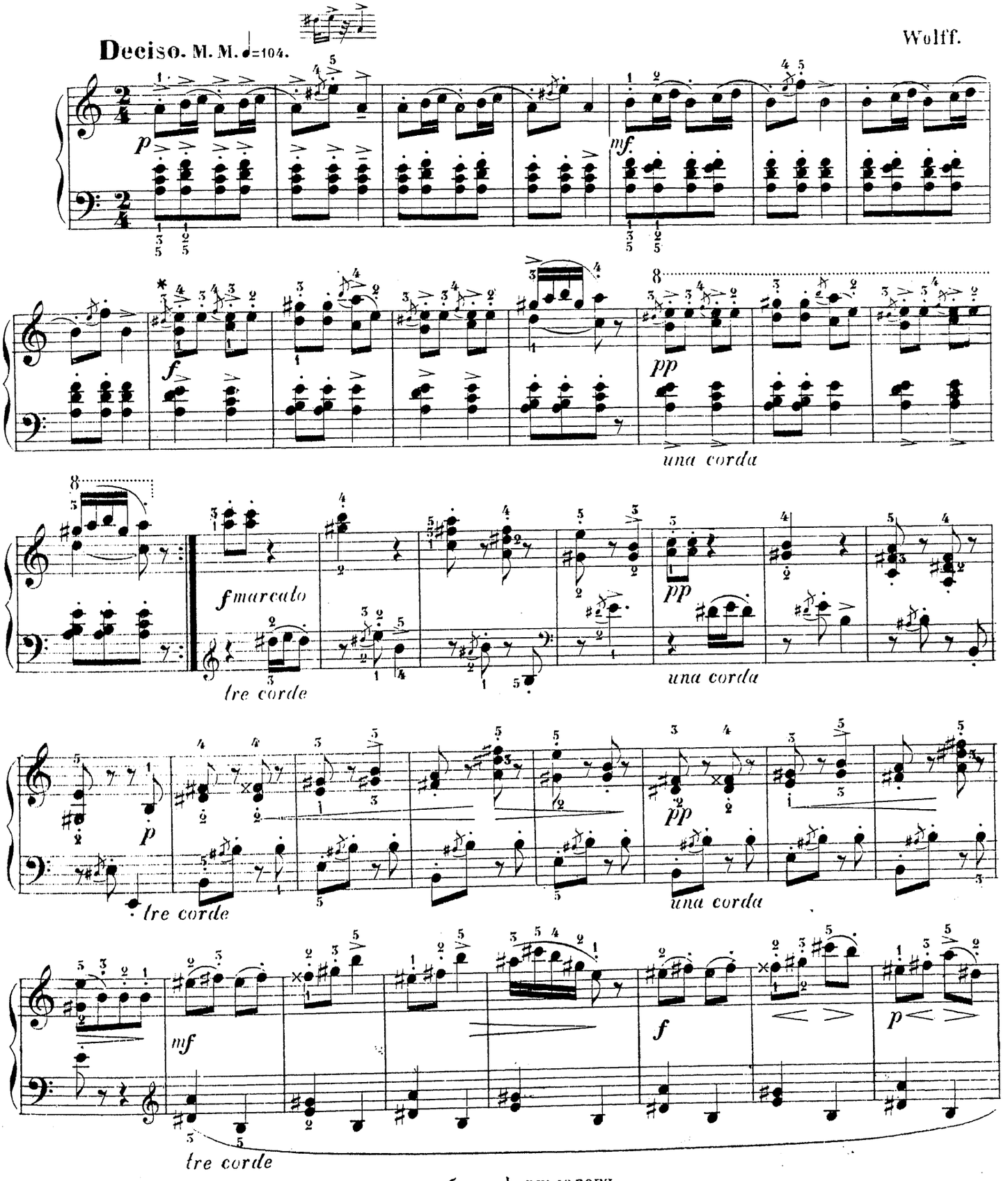

8
8
ff
8
con espress.
Ped
8
Ped
8
8
Ped
8
8
Ped
8
8
Ped


rallen.
ff a tempo
f
ff
Ped
brillante

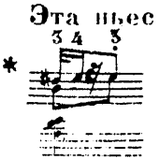
MARCHE TURQUE.

Deciso. M. M. ♩=104.

Wolff.

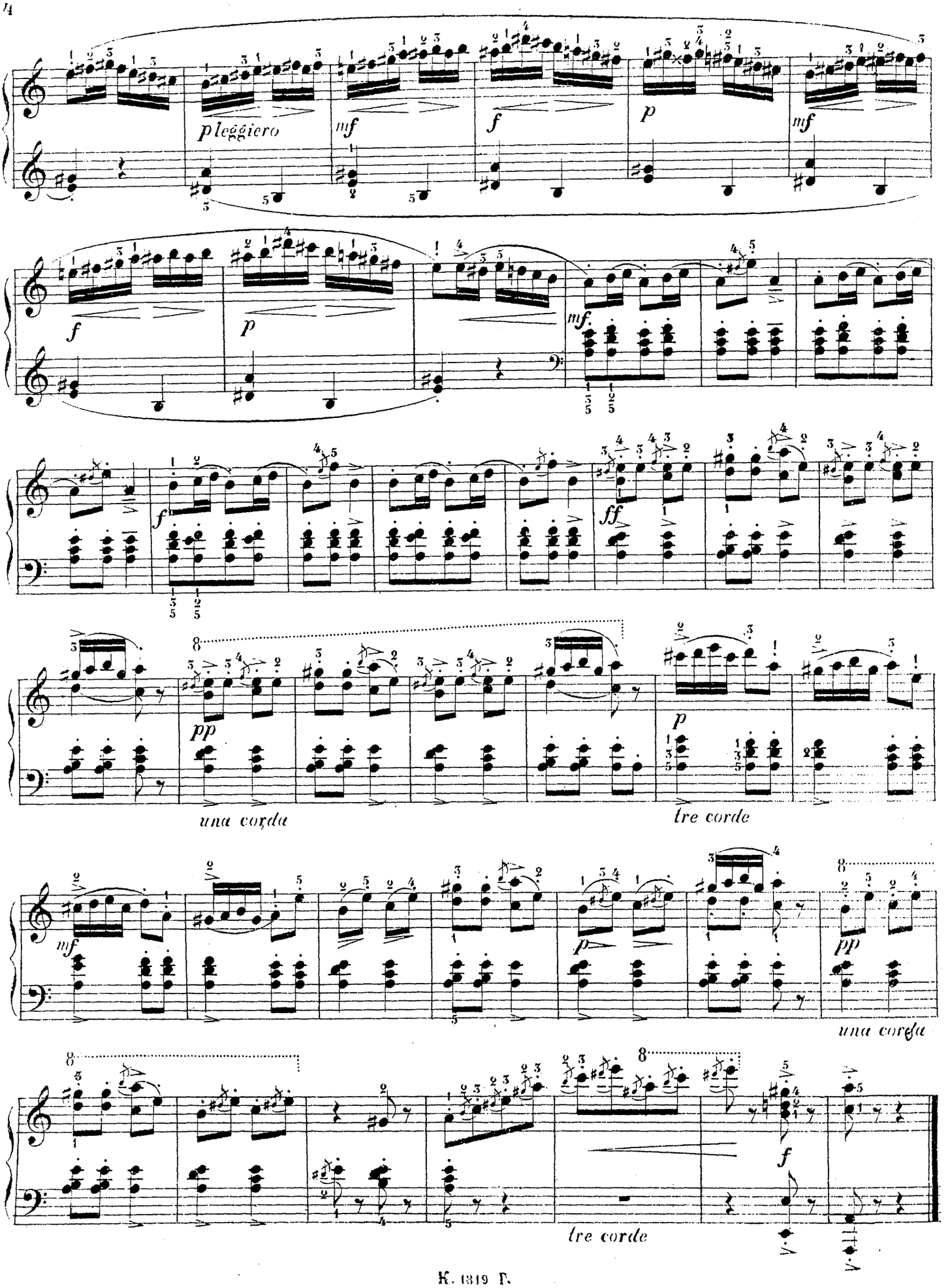


Эта пьеса можетъ быть исполняема и безъ форшлаговъ.



К. 1819 Г.

Печатня Н. Черепнина въ Москвѣ.


p leggiero
mf
f
p
mf
f
p
mf
f
ff
una corda
pp
tre corde
p
mf
una corda
pp
p
tre corde
f

EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS
POUR LE
PIANO
PAR
FRÉDÉRIC BURGMÜLLER.

FLEURS MÉLODIQUES
MORCEAUX FACILES ET BRILLANTS

— op. 82. —

		net: c.
N° 1	Cavatine de la Niobé variée	30
2	Rondino-Valse	30
3	Fantaisie sur la Marche du Crociato	30
4	Rondino sur un air suisse	30
5	Fantaisie sur la Straniera	30
6	Rondino sur un thême de Donizetti	30

LES ÉTINCELLES
MELODIES FANTAISIES ET RONDOS

— op. 97. —

7	Cavatine de la Cenerentola variée op. 1.	30
8	Fantaisie sur des airs suédois.	30
9	Air napolitain varié	30
10	Romance de Herold.	30
11	Redowa variée.	25
12	Romance de Laborre variée	30
13	Fantaisie sur une cavatine de Bellini	30
14	Rondo militaire	30
15	Bella Napoli Air national varié	30
16	Чьмъ тебя я огорчила. Air russe varié	30
17	Aux bords du Rhin Air allemand varié	30
18	Divertissement sur Lucia di Lammermoor, op. 54.	45
19	Les marguerites Six bagatelles sur des thêmes favoris op. 60 Liv. I	45
20	Le marguerites op. 60 Liv 2.	45
21	Variations sur un air de l'opéra la Xacarilla op. 62	45
22	Souvenir de Ratisbonne Valse brillante op. 67	40
23	Tyrolienne variée op. 89, N° 2	40
24	Valse brillante. op. 89 N° 4	40
25	La clochette Galop. brillant, op. 89 N° 5	40
26	Fantaisie brillante sur Ernani op. 92	45
27	Ma brunette Fantaisie-Polka op. 99 N° 1	30
28	Ta main Fantaisie-Valse op. 93 N° 2	40
29	Benedetta. Fantaisie brillante op. 95 N° 1	40
30	„Ne touchez pas à la reine" Cantabile et Rondo-Valse, op. 95, N° 2.	40
31	Un soirée à Varsovie. Mazurka élégante, op. 101.	30
32	Amusement sur Galatée	25
33	Le bouquet de l'Infante Valse	40
34	Paquita. Valse de salon	40
35	Romance	25
36	Rondo turc	15
37	Tyrolienne	25
38	Valse expressive	30
39	Valse brillante sur des motifs de Henrion	40
40	Fantaisie sur la romance „la brune Thérèse	30

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

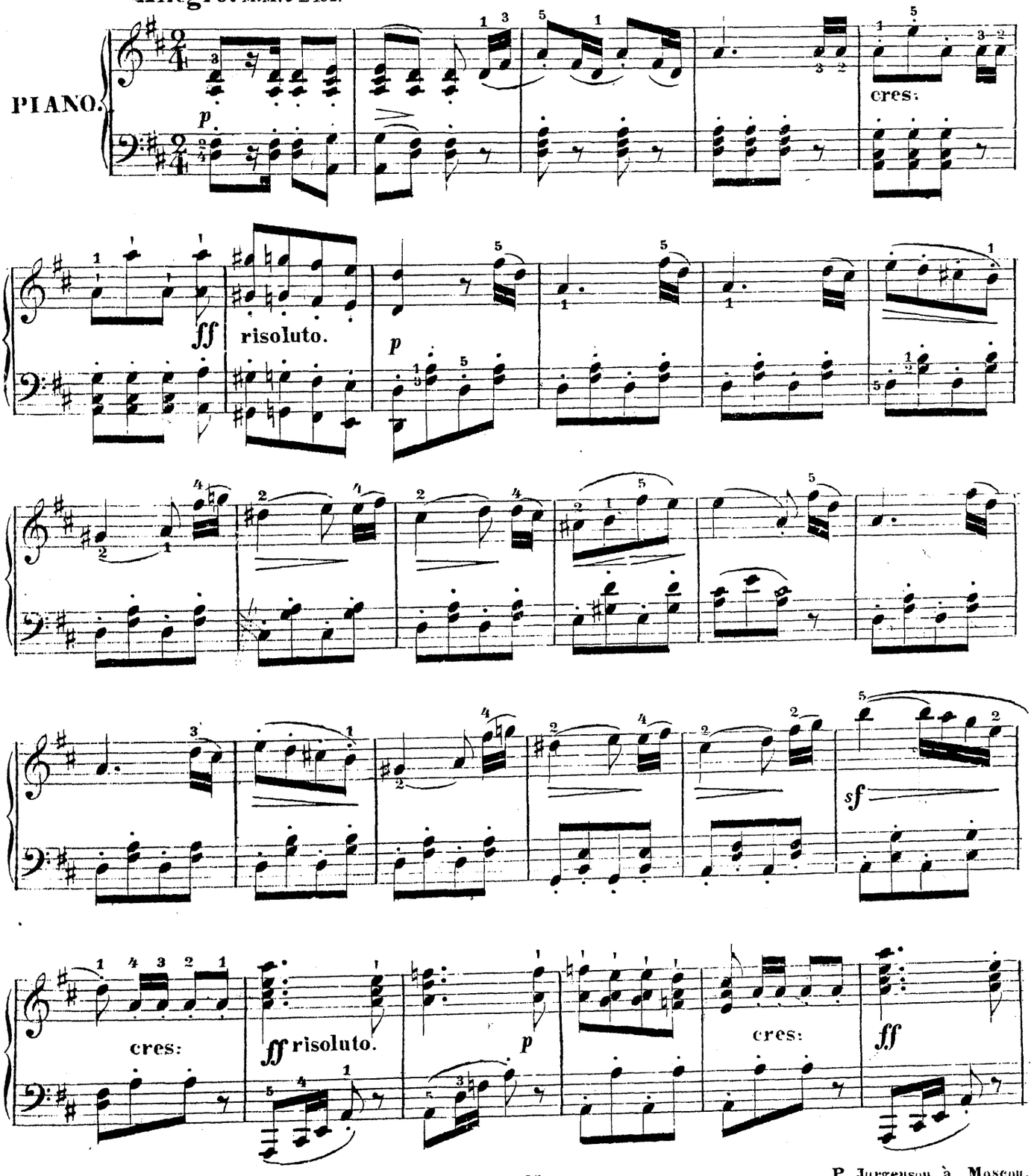
IMPRIMERIE DE MUSIQUE P. JURGENSON A MOSCOU.

RONDO MILITAIRE

par

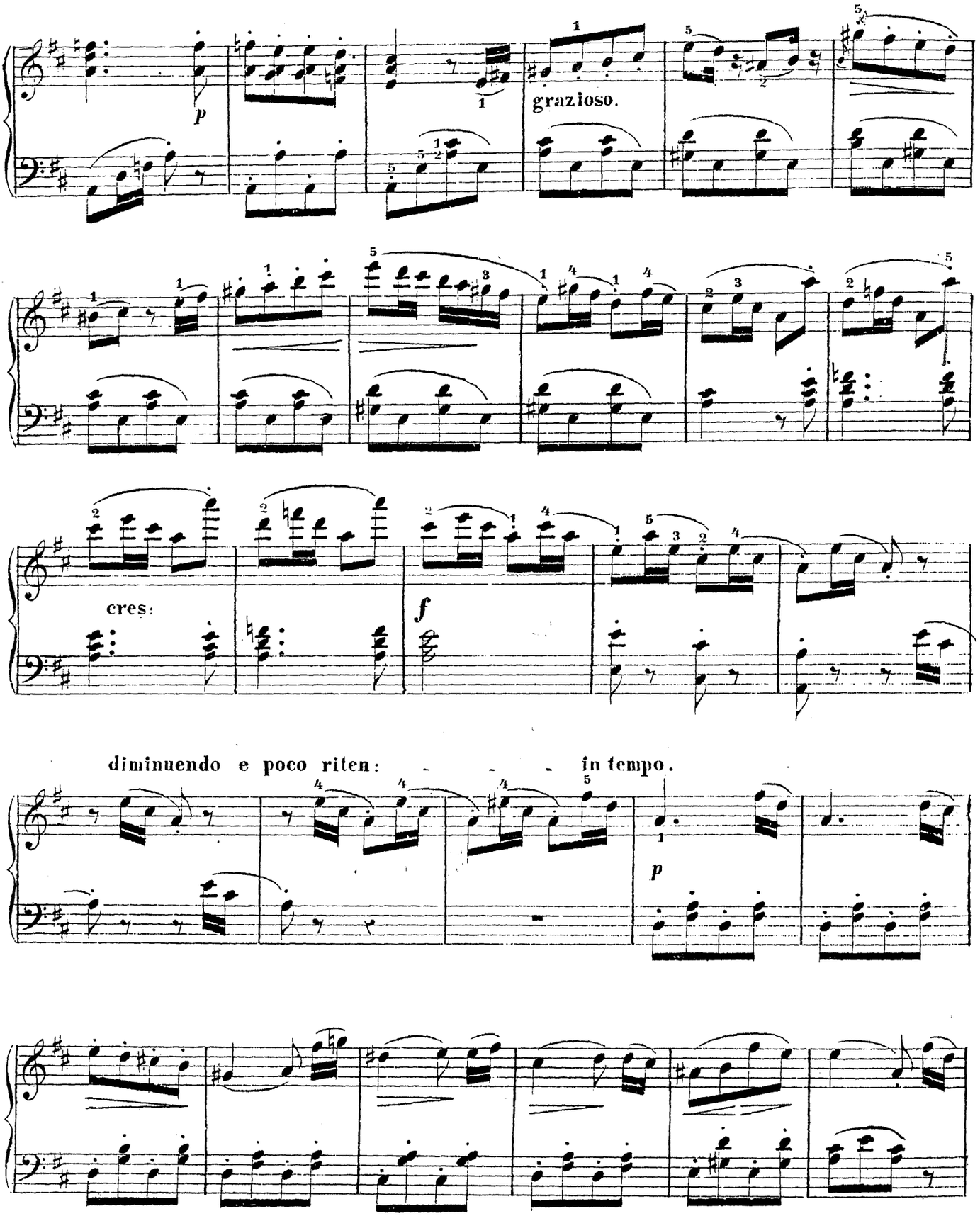
FR. BURGMÜLLER.

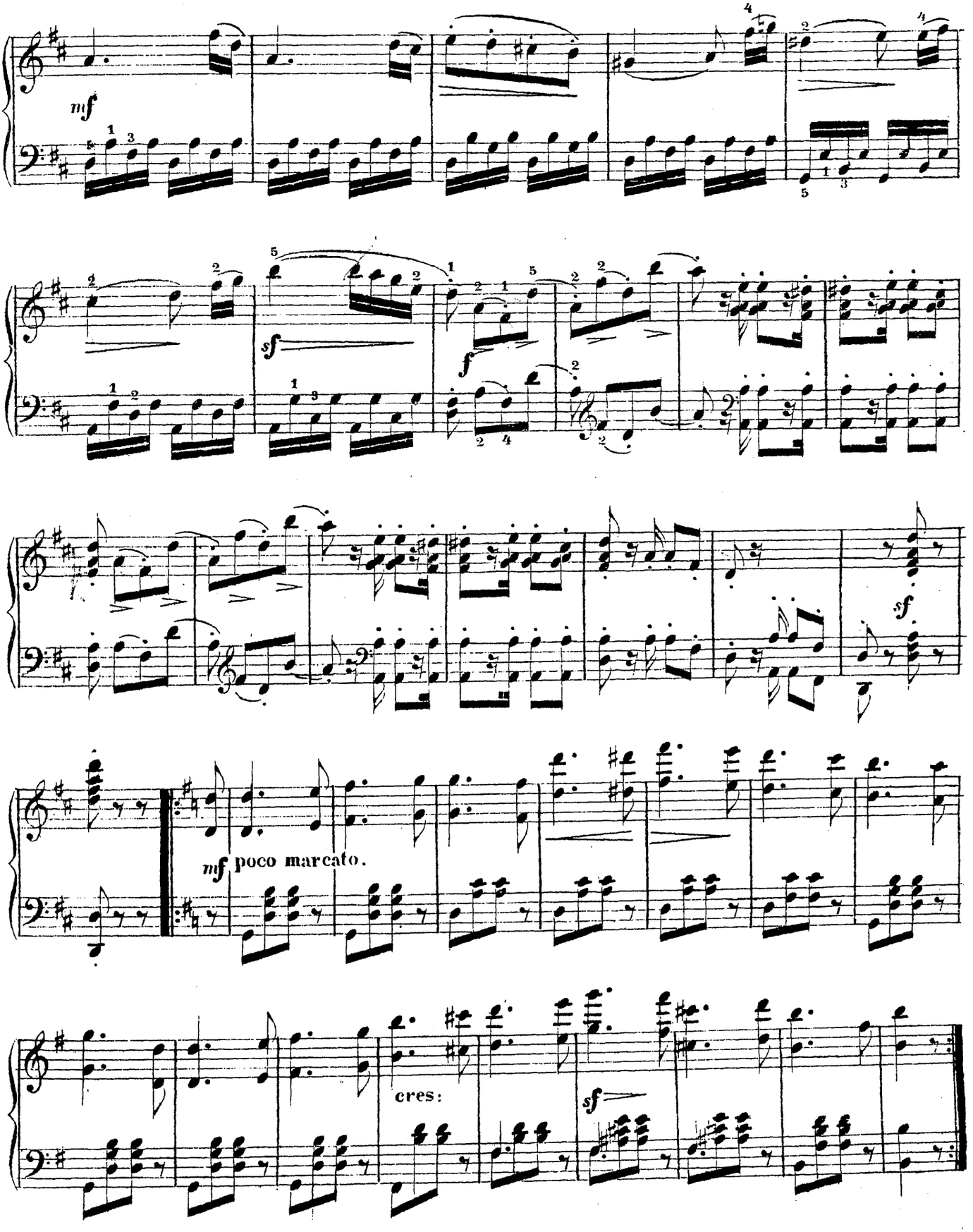
Op.97.

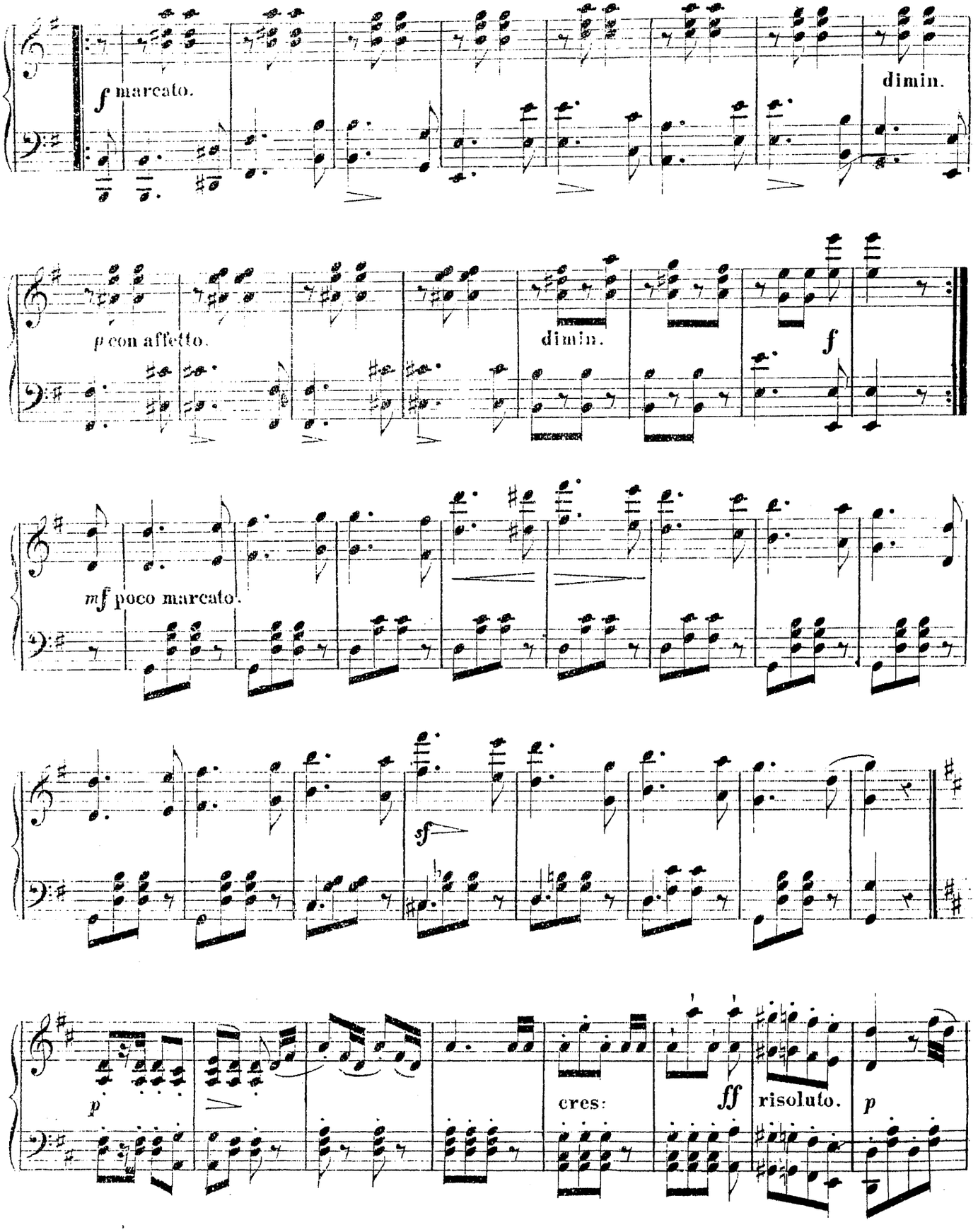


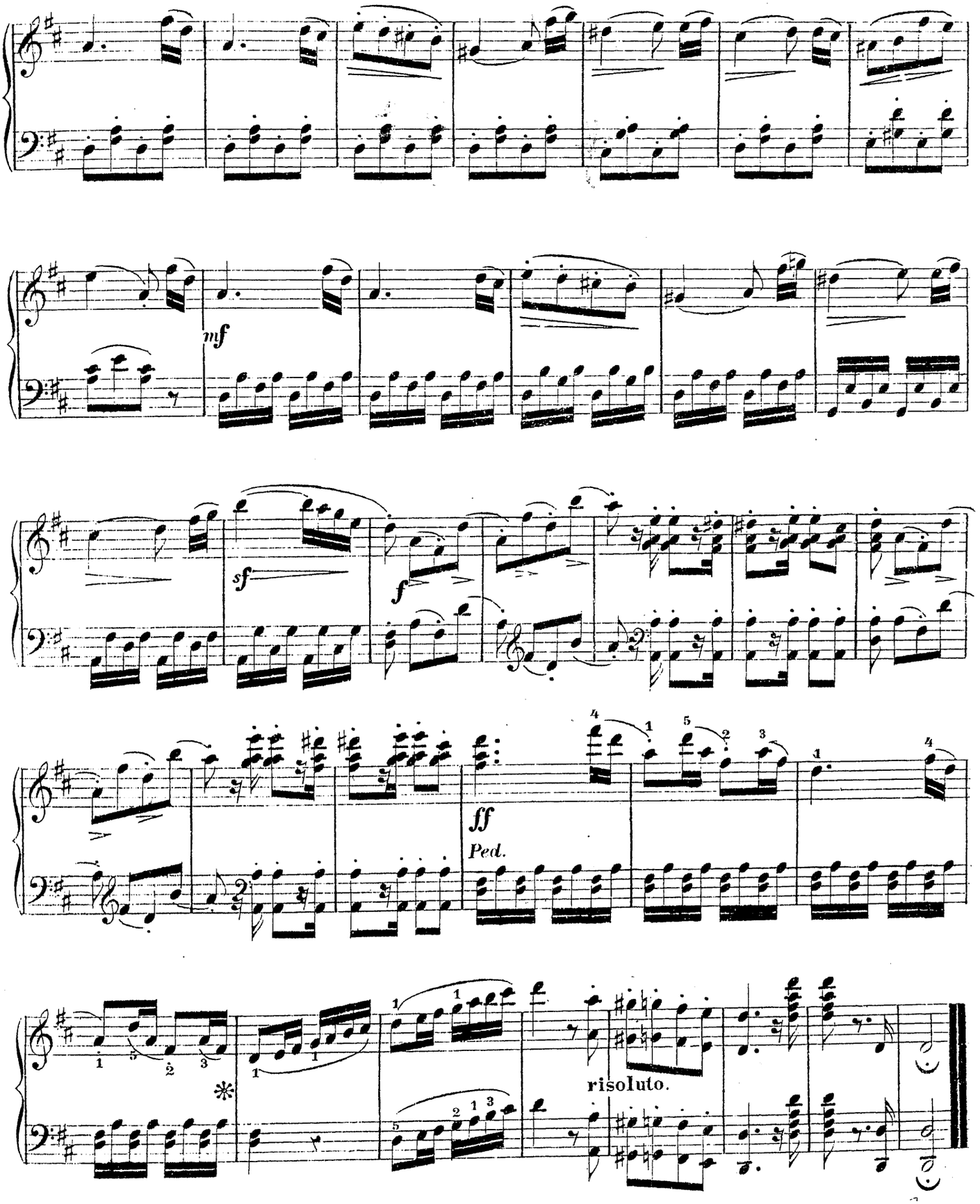
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.


p
grazioso.
cres:
f
diminuendo e poco riten: - - - in tempo.
p


mf
sf
f
sf
mf poco marcato.
cres:
sf


f marcato.
dimin.
p con affetto.
dimin.
f
mf poco marcato.
sf
p
cres:
ff
risoluto.
p



Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

EDITION SCHUBERTH

D. Krug's Volks-Repertorium

(Opus 78)

für Pianoforte im leichtesten Style ohne Octaven-Spannung.

No. 1. Carneval von Venedig.
- 2. Reissigers Feen-Reigen.
- 3. Weber's letzter Gedanke.
- 4. Walzer eines Wahnsinnigen.
- 5. Beethoven's Sehnsuchts-Walzer.
- 6. An Alexis von Himmel.
- 7. An Adelheid von Krebs.
- 8. Die Heimath von Krebs.
- 9. Vater, ich rufe Dich! von Himmel.
- 10. Steh nur auf du junger Schweizerbue.
- 11. Loreley.
- 12. Von meinen Bergen muss ich scheiden.
- 13. Rondo von Ricci.
- 14. Marseillaise.
- 15. Thüringer Volkslied.
- 16. Heimathklänge von Gungl.
- 17. Letzte Rose.
- 18. Wenn die Schwalben.
- 19. Das Alpenhorn.
- 20. Der Tyroler und sein Kind.
- 21. Der Heimathstern.
- 22. Champagner-Galopp von Lumbye.
- 23. Neue Annen-Polka von Strauss.
- 24. Rondino über Schlummer-Polka.
- 25. Die Wacht am Rhein von Wilhelm.
- 26. Garde de la Reine von Godfrey.
- 27. Baccio-(Kuss-)Walzer von Arditi.
- 28. Vöglein von Gumbert.
- 29. Trab, Trab von Kücken.
- 30. Gute Nacht, mein herziges Kind v. Abt.
- 31. Wildfang-Galopp von Faust.
- 32. Der schönste Engel von Hoffmann.
- 33. Weber's Aufforderung zum Tanz.

No. 34. Lob der Thränen von Fr. Schubert.
- 35. Russische Volkshymne.
- 36. Serenade von Fr. Schubert.
- 37. Oesterreichische Volkshymne.
- 38. Home sweet home (Süsse Heimath).
- 39. Es ist bestimmt von Mendelssohn.
- 40. Du bist wie eine Blume v. Kücken.
- 41. Schlaf in guter Ruh von Taubert.
- 42. Mephisto-Galopp von Labitzky.
- 43. Fliege Schifflein von Kücken.
- 44. Schlaf wohl, süsser Engel von Abt.
- 45. Mabel-Walzer von Godfrey.
- 46. Mandolinata.
- 47. Air de Louis XIII.
- 48. Gebet der Mutter von Drechsler.
- 49. Hochzeitsmarsch von Mendelssohn.
- 50. Ich frage keine Blume v. Schubert.
- 51. Trockne Blumen " "
- 52. Der Lindenbaum " "
- 53. Der Wegweiser " "
- 54. Die Forelle " "
- 55. Der Leiermann " "
- 56. Das Fischermädchen " "
- 57. Herzliebchen unter dem Rebendach.
- 58. Künstlerliebe. Mazurka.
- 59. Meine Ruh ist hin aus Goethes Faust.
- 60. Alt Heidelberg von Jensen.
- 61. Fahnenwacht von Lindpaintner.
- 62. An den Sonnenschein v. Schumann.
- 63. Adelaide von Beethoven.
- 64. In diesen heiligen Hallen v. Mozart.
- 65. Reich mir die Hand von Mozart
- 66. Durch die Wälder.

No. 67. Auf Flügeln des Gesanges.
- 68. Ade du lieber Tannenwald.
- 69. Ave Maria von Schubert.
- 70. Andreas Hofers Tod.
- 71. Der Wenzel kommt. Polka.
- 72. So viel Stern am Himmel stehen.
- 73. Der Roland von Lindpaintner.
- 74. Appenzeller Lied von Raff.
- 75. Das ferne Land von Henselt.
- 76. Tarantelle von Raff.
- 77. Kleiner Schornsteinfeger v. Lindblad.
- 78. Keine Sorge um den Weg v. Raff.
- 79. Blümlein auf der Haide von Krebs.
- 80. Vater, ich rufe dich v. Himmel (II.).
- 81. Romanze von Thal.
- 82. Heimathstern von Canthal.
- 83. O süsse Mutter von Reinecke.
- 84. Soldatenliebe von Krebs.
- 85. Griech. Marsch von Parisch.
- 86. Mutterseelenallein von Braun.
- 87. Variationen von Rode.
- 88. Chopin, Fr., Mazurka. Op. 7. No. 1.
- 89. " " Walzer. Op. 18.
- 90. " " Trauermarsch.
- 91. " " Mazurka. Op. 67. No. 3.
- 92. Sextett aus Rattenfänger.
- 93. Potpourri aus Rattenfänger.

Von Nr. 25 an fortgesetzt von Fradel, Behr u. A.

Ausgabe zu 2 Händen à M. 0,75.

Ausgabe zu 4 Händen à M. 1,—.

Eigenthum der Verleger

J. Schuberth & Co., Leipzig.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ausgabe für Violine u. Piano à M. 0,80.

Ausgabe für Flöte u. Piano à M. 0,80.

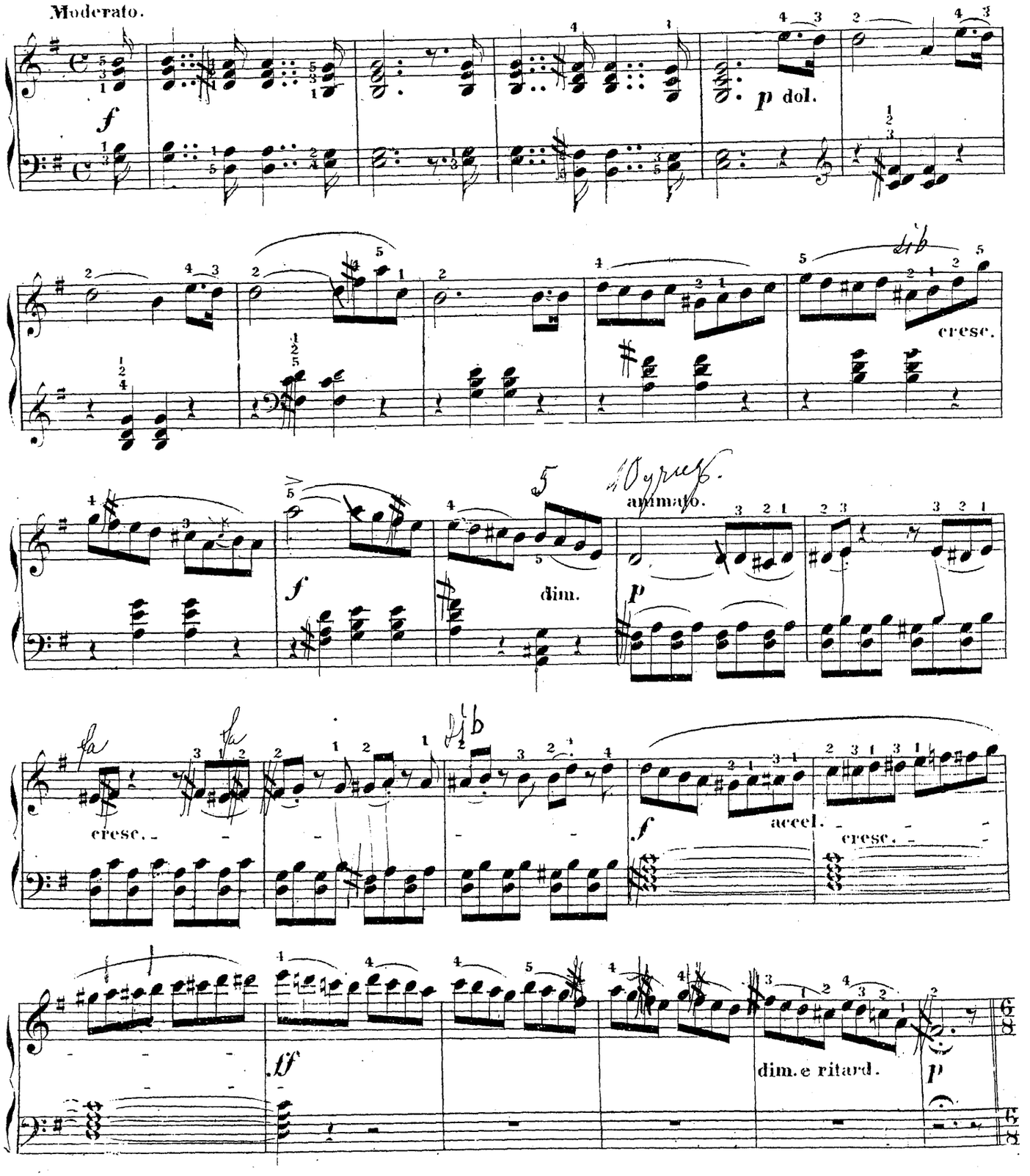
F. BAUMGARTEN, DEL.

CARNEVAL VON VENEDIG.

Variationen.

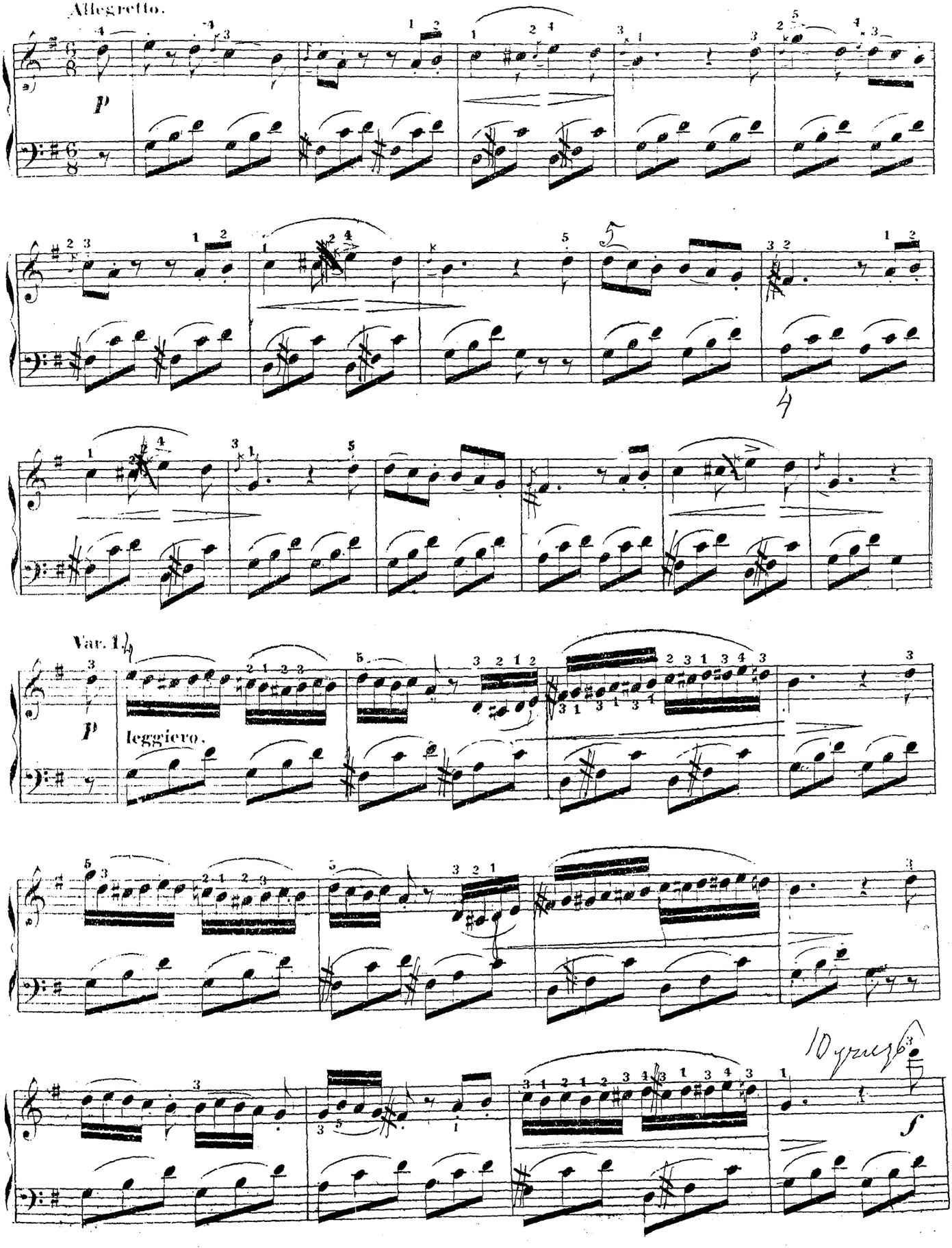
INTRODUCTIONE.

D. Krug Op. 78 No 1.



THEMA.

Allegretto.



cresc. molto.

Var. 2.

p scherz.

f

Var. 3.

mf burlesco. *pp*

mf *pp*

mf *pp*

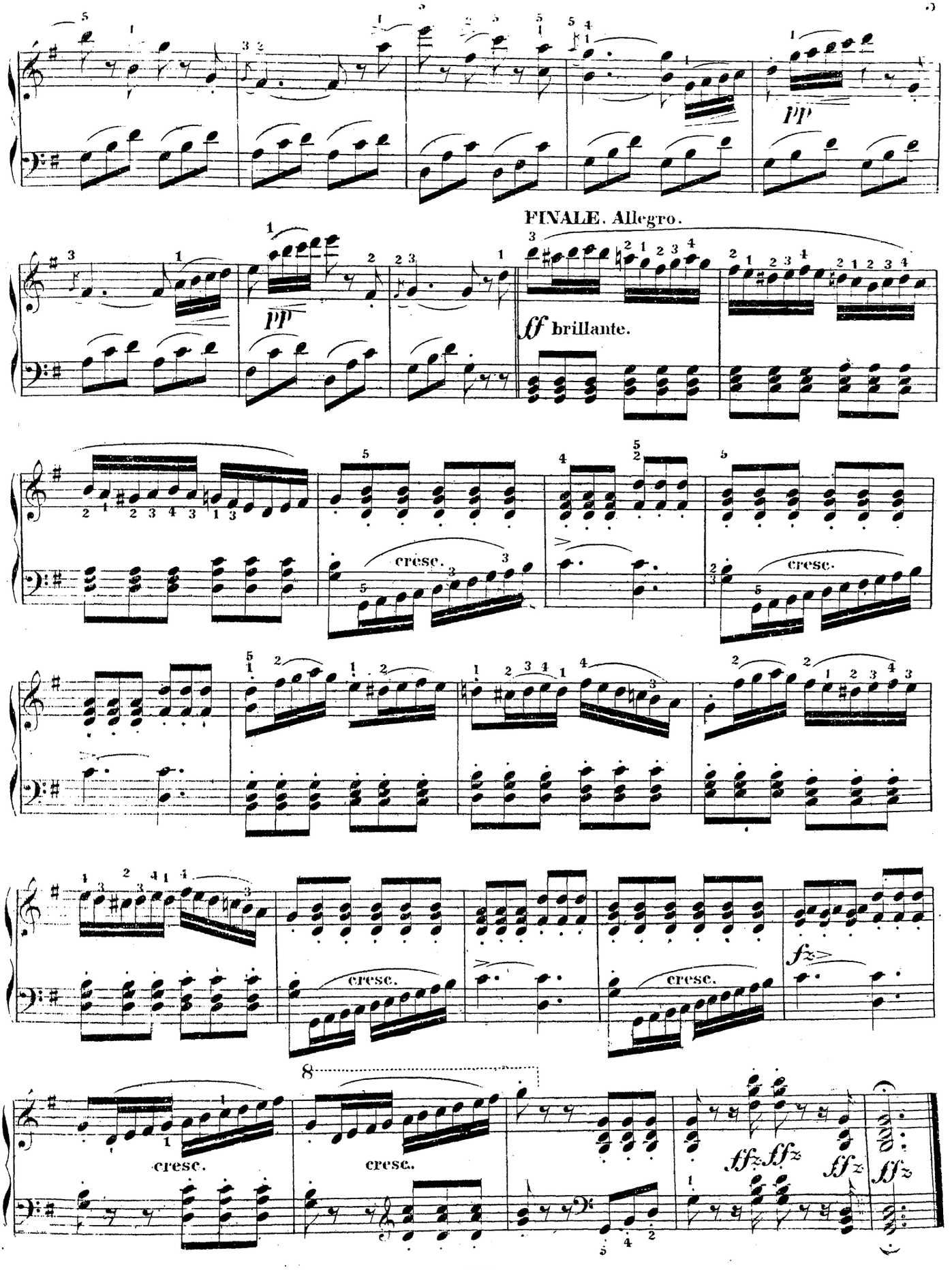
mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

mf cresc.

p dol.


pp
FINALE. Allegro.
pp
ff brillante.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
8
ff
ff
ff

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА

ВОСПОМИНАНІЕ О РОССІИ

ЦВѢТЪ РУССКИХЪ МЕЛОДІЙ

СЪ ВАРІЯЦІЯМИ

ПЕРЕЛОЖИЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ФЕРД. БЕЙЕРЪ.

PERLES DU NORD.

Op. 100.

	коп.
№ 1. [illegible]	30
„ 2. Соловей	30
„ 3. Ты не пой, соловей	30
„ 4. Вотъ на пути	30
„ 5. Старый мужъ, грозный мужъ	30
„ 6. Вѣтка	30
„ 7. За ураломъ за рѣкой	30
„ 8. На зарѣ ты ее не буди	30
„ 9. Ты не повѣришь	30
„ 10. Не бѣлы снѣги	30
„ 11. Лучина лучинушка	30
„ 12. Коса	30

FLEURS MÉLODIQUES

de la Russie.

Op. 102.

	коп.
№ 1. Пѣсни и романсы, Варламова	40
„ 2. Пѣсня Вероники изъ „*Уголино*“	40
„ 3. Вотъ ѣдетъ тройка удалая	40
„ 4. Ангелъ, Варламова	40
„ 5. Скажи зачѣмъ? Цыганск. пѣсня	40
„ 6. Ты душаль-ль моя	40
„ 7. Сарафанчикъ. Цыганск. пѣсня	40
„ 8. Вечерк. румяну зорю, Алябьева	40
„ 9. Онъ меня разлюбилъ, Пашкова	35
„ 10. Разлюби меня, Гурилева	40
„ 11. Она миленькая, Гурилева	40
„ 12. Люби меня, Пашкова	30

BLUETTES DU NORD.

(pour la jeunesse).

Op. 103.

	коп.	
№ [illegible]ни	20	
„ 2. Ѣхалъ казакъ за Дунай	20	45
„ 3. Черный цвѣтъ	20	
„ 4. Красный сарафанъ	20	
„ 5. Соловей	20	45
„ 6. Тройка	20	
„ 7. Шестнадцать лѣтъ	20	
„ 8. Талисманъ	20	45
„ 9. Я васъ любилъ	20	
„ 10. Прощанье съ соловьемъ	20	
„ 11. Ты скоро меня позабудешь	20	45
„ 12. Горныя вершины	20	

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

FLEURS MELODIQUES DE LA RUSSIE.

24

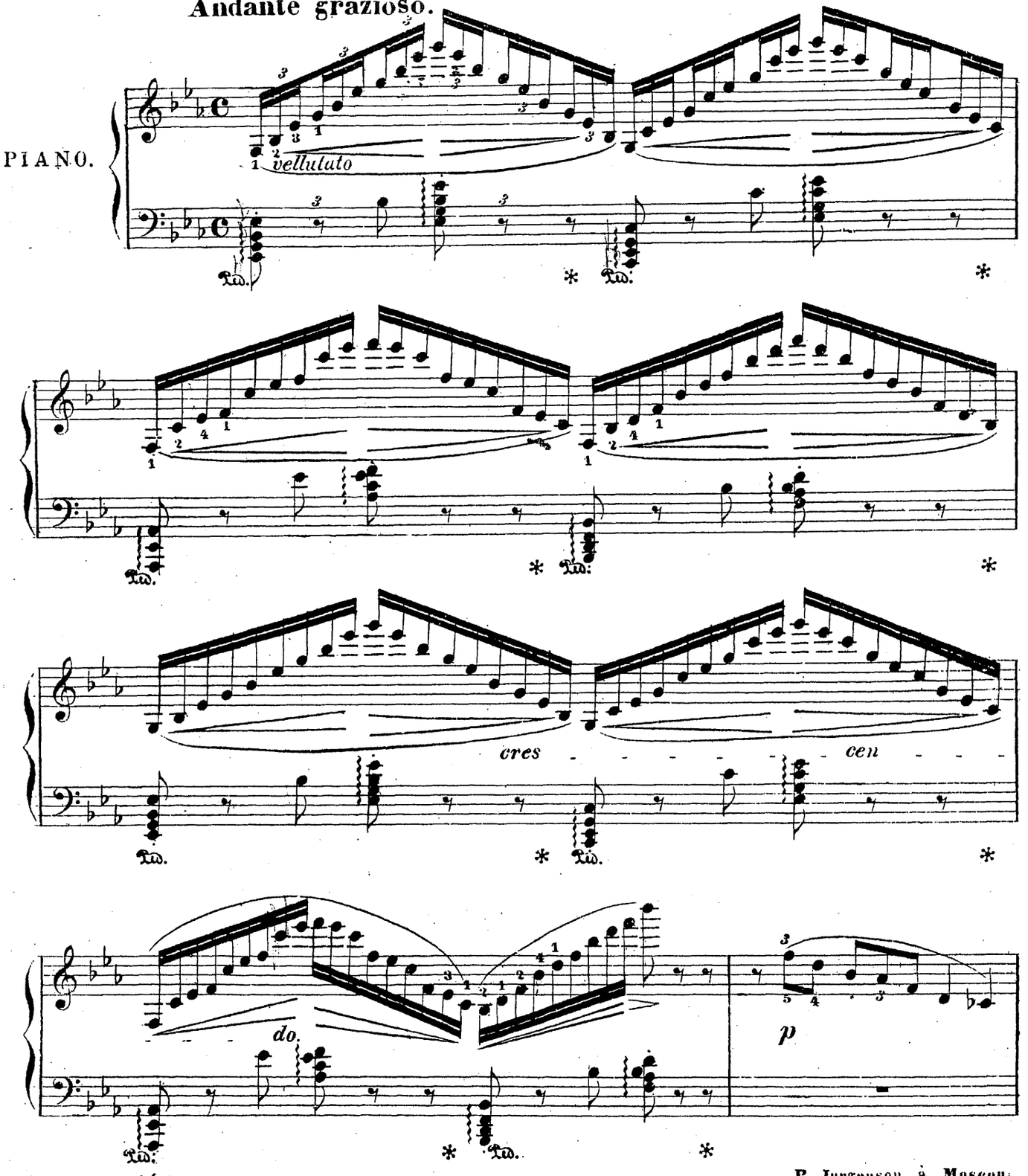
NOUVELLES FANTAISIES ET TRANSCRIPTIONS ÉLÉGANTES.

№ 4. АНГЕЛЪ.

FERDINAND BEYER. Op. 102.

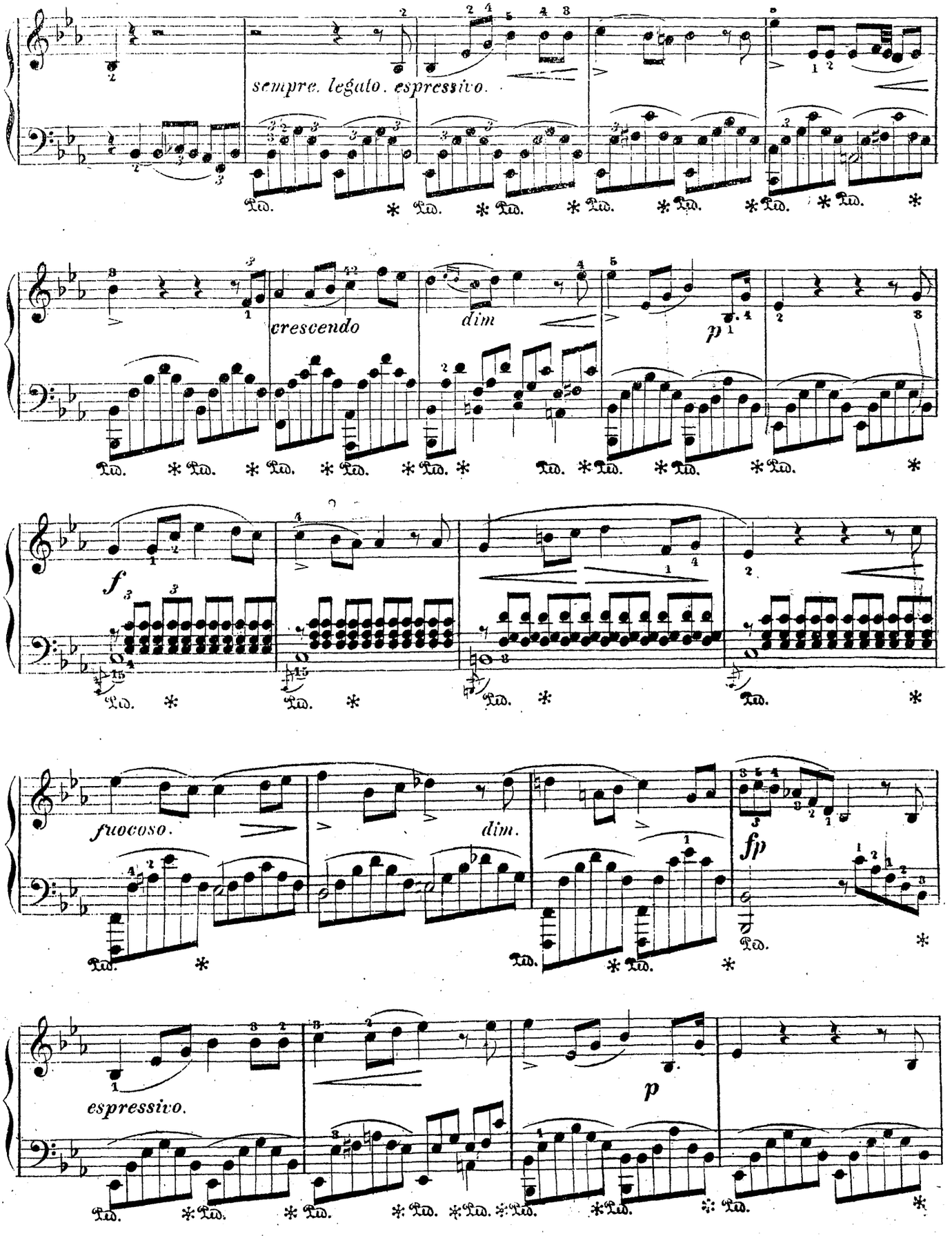
Andante grazioso.

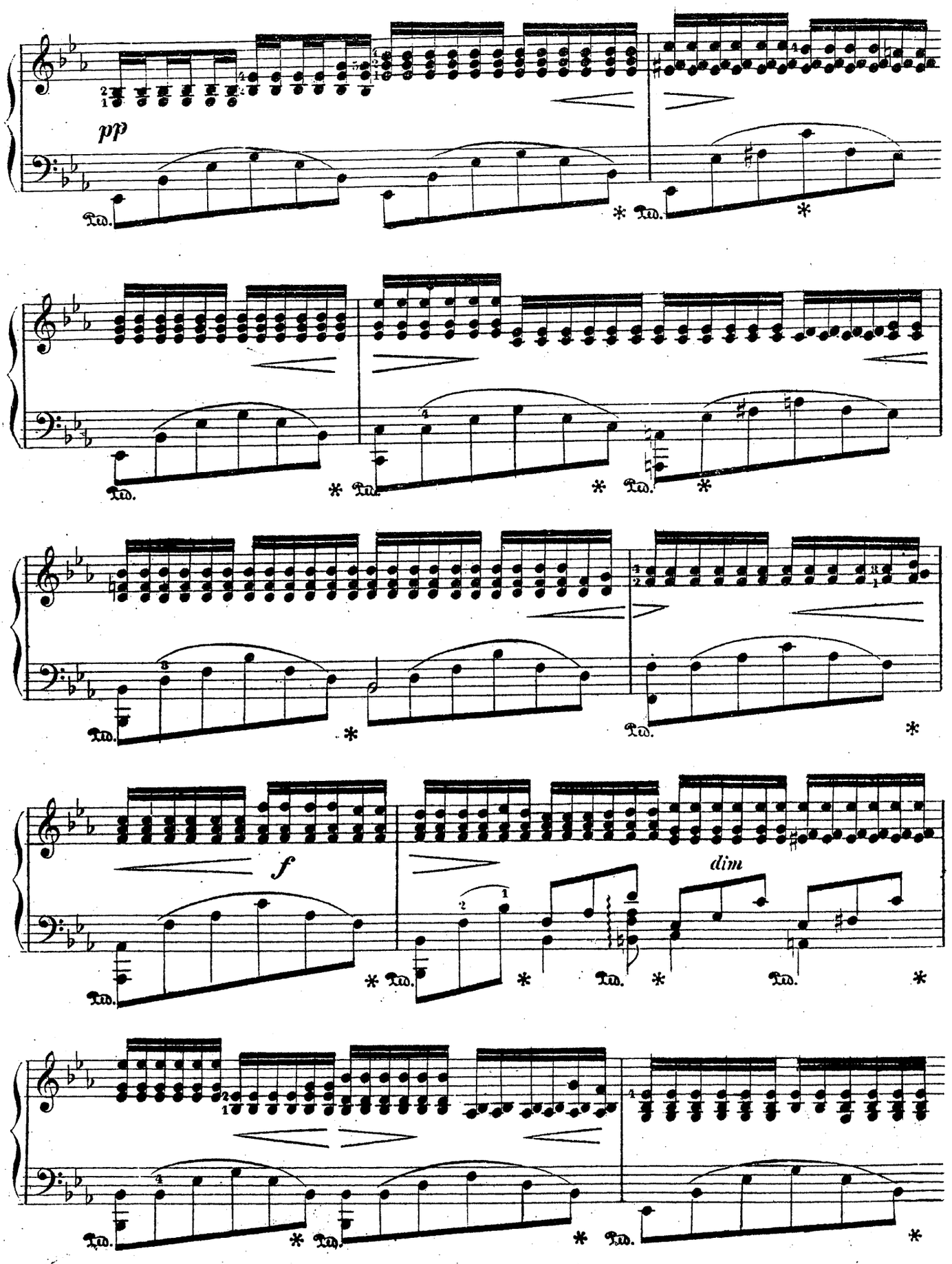
PIANO.

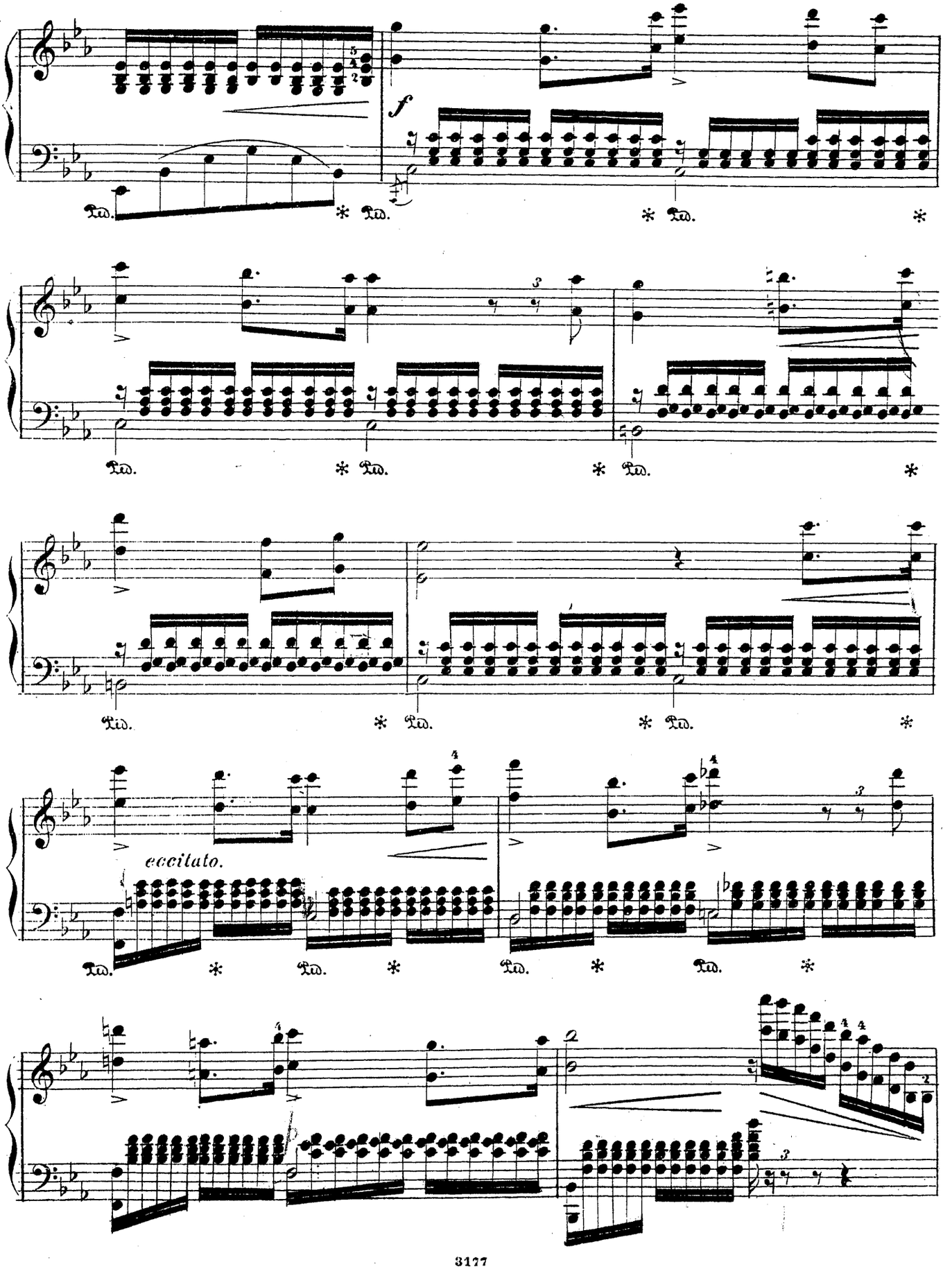


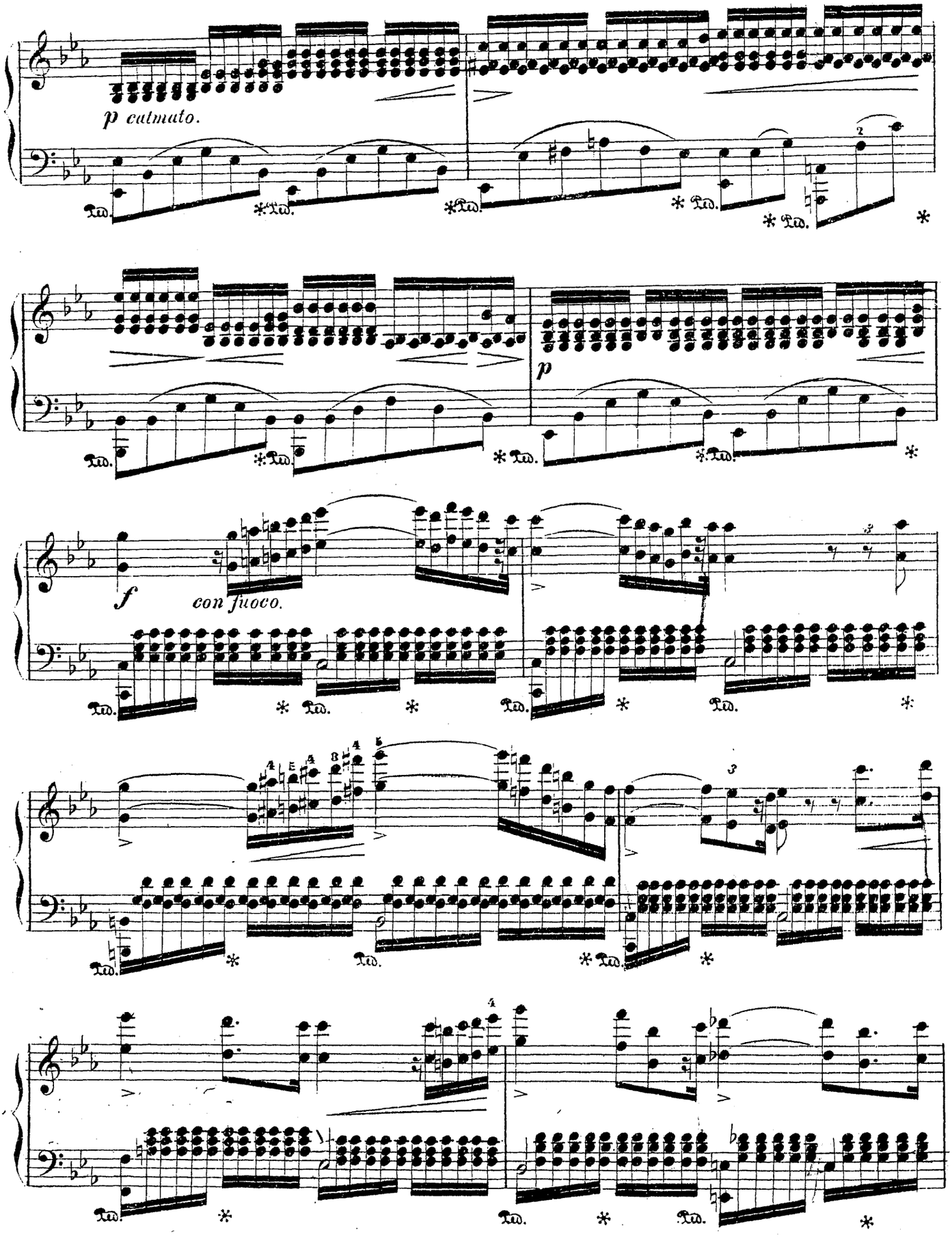
Propriete de l'éditeur

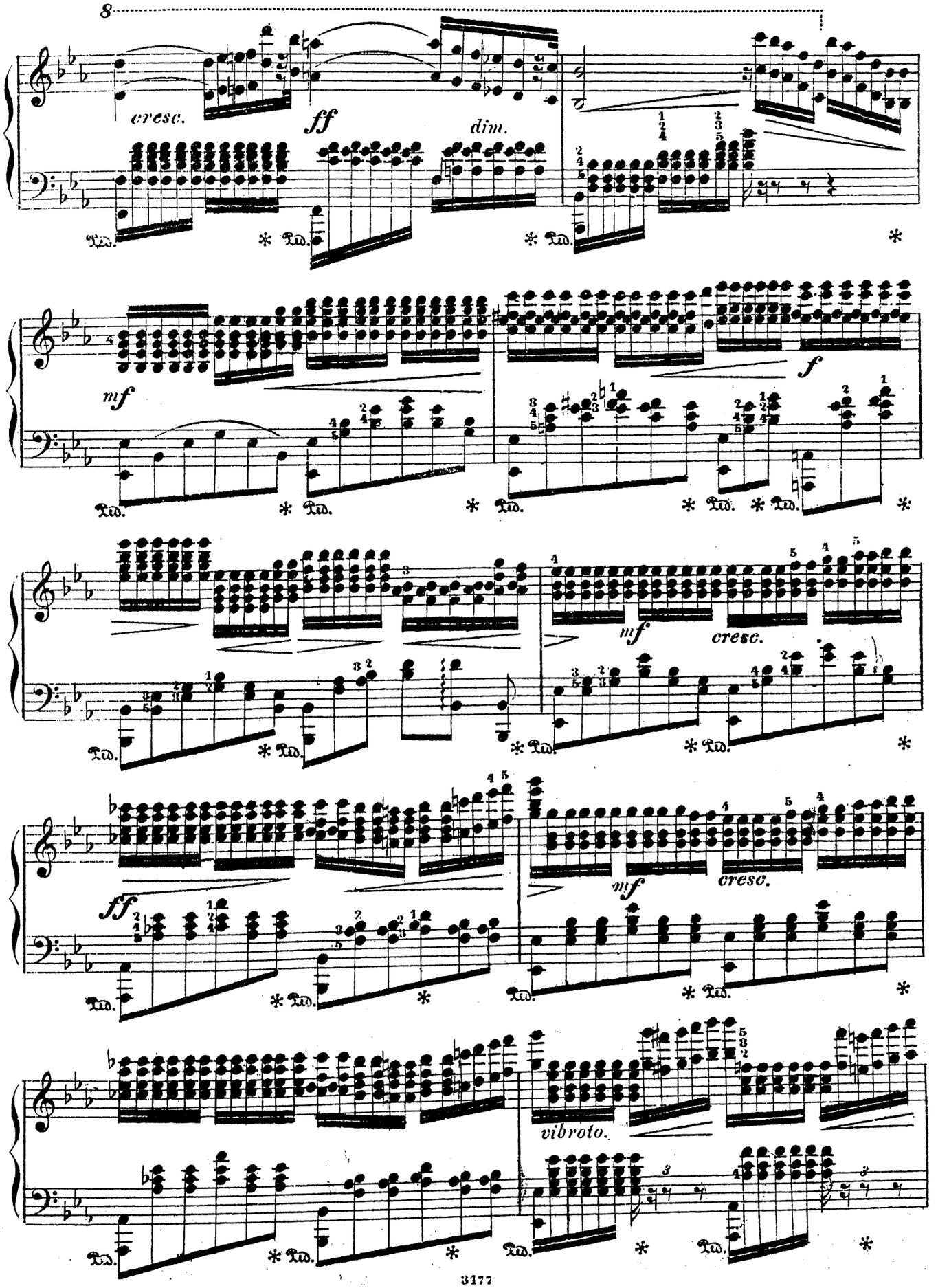
P. Jurgenson à Moscou.

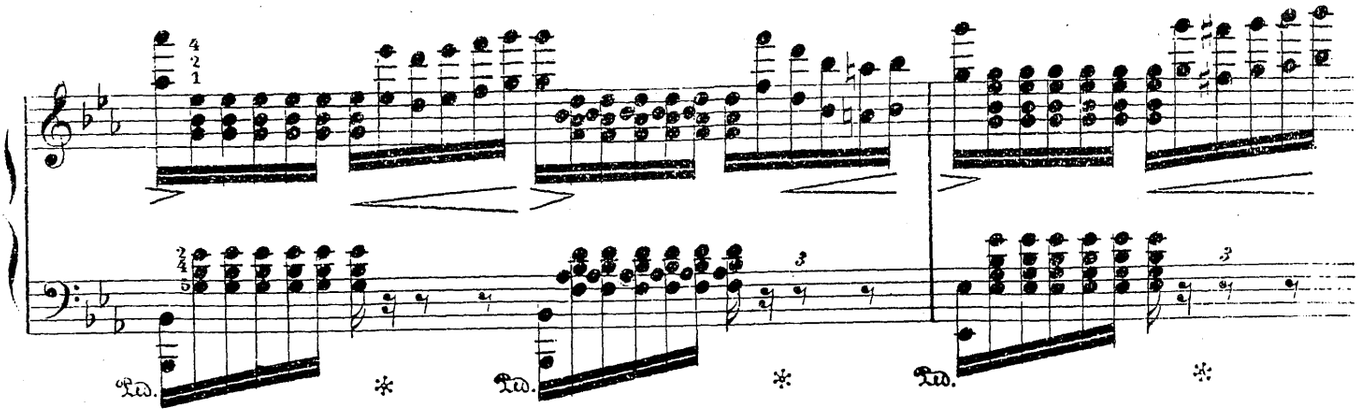

sempre. legato. espressivo.
crescendo
dim
p
f
fuocoso.
dim.
fp
espressivo.
p

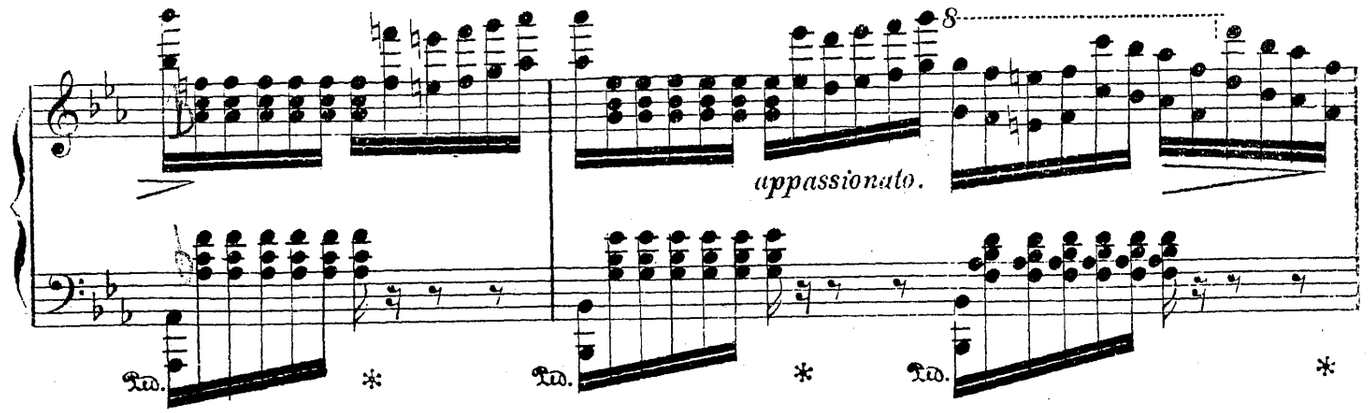

pp
Ped.
f
dim

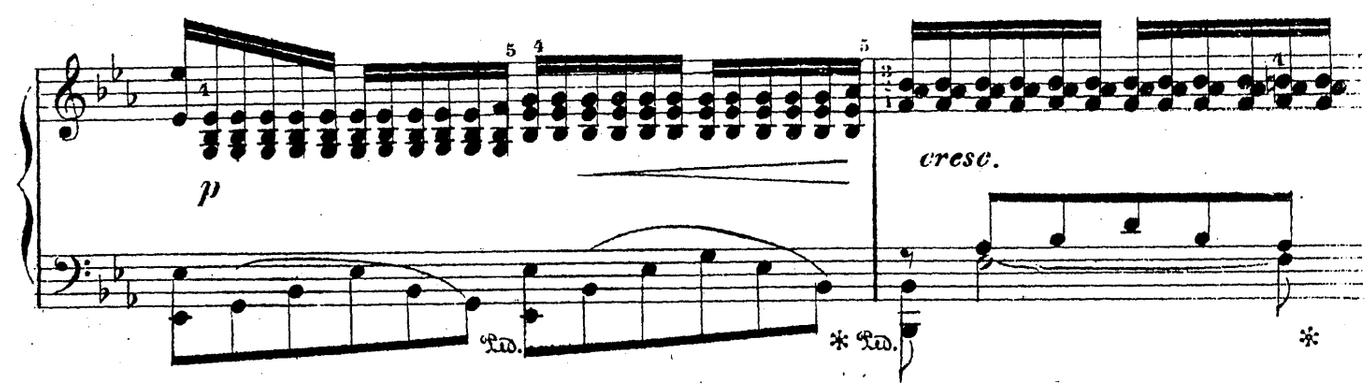

f
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
eccitato.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


p calmato.
p
f
con fuoco.

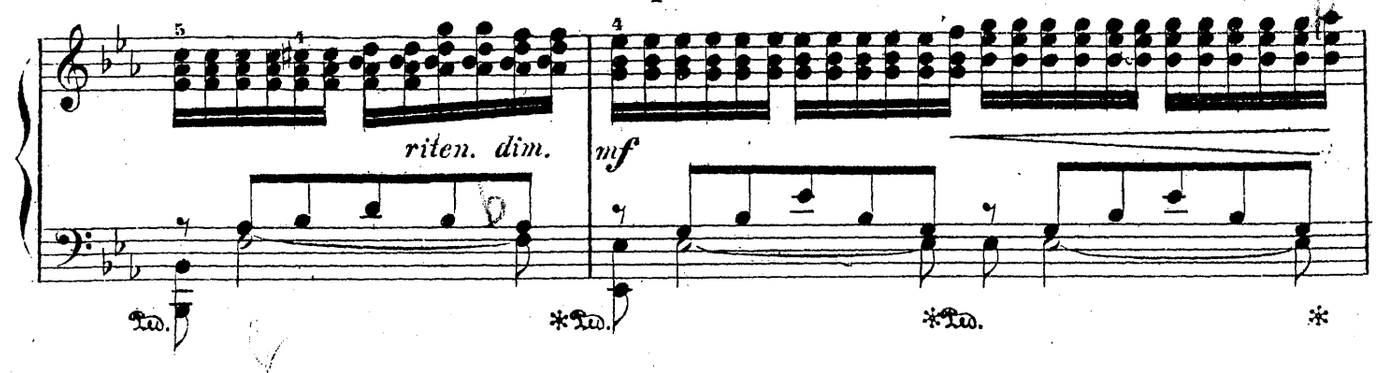

8
cresc.
ff
dim.
mf
f
mf
cresc.
ff
mf
cresc.
vibroto.

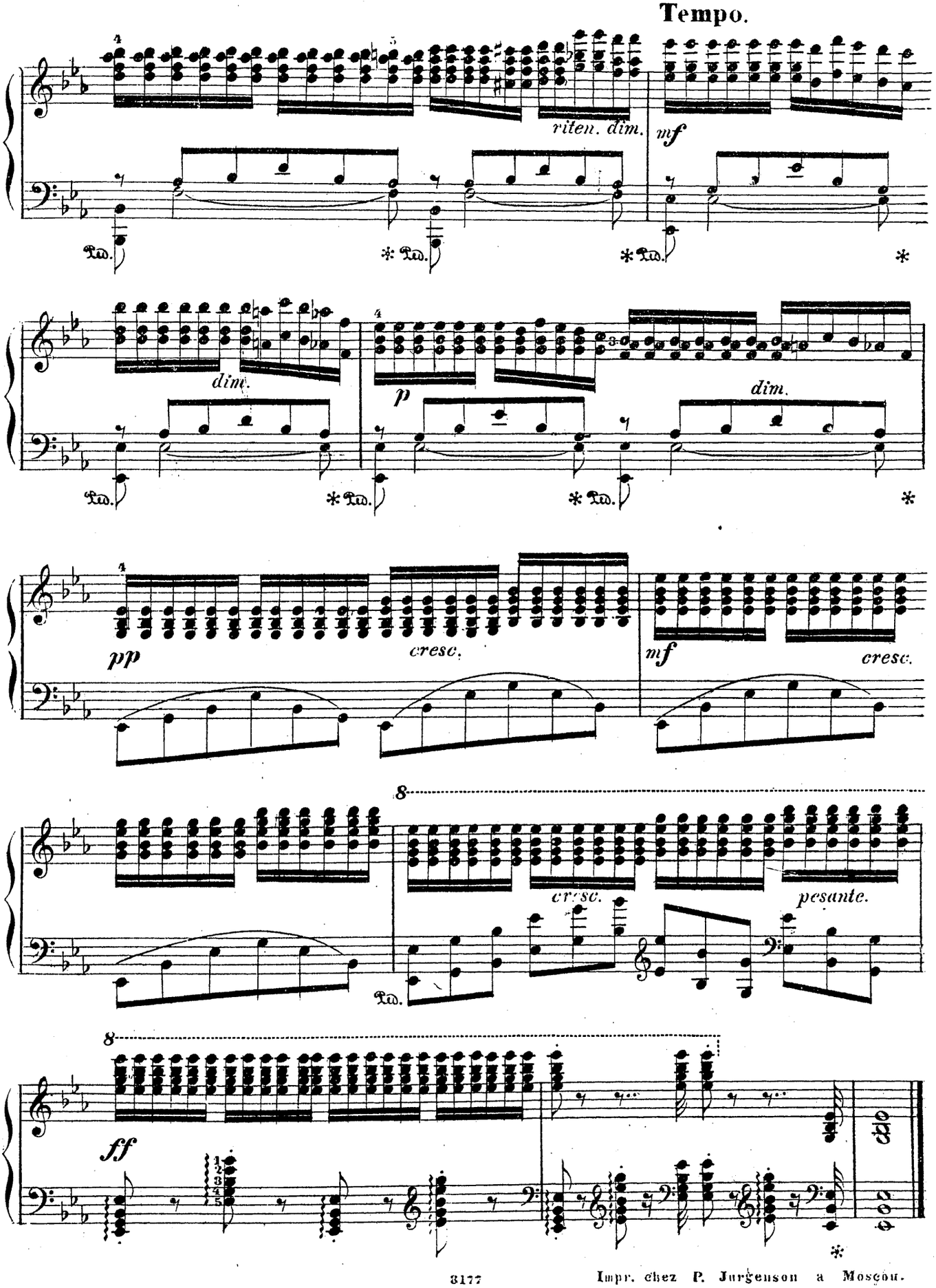






Tempo.





3177 Impr. chez P. Jurgenson a Moscou.

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

ВОСПОМИНАНІЕ О РОССІИ

ЦВѢТЪ РУССКИХЪ МЕЛОДІЙ

СЪ ВАРІЯЦІЯМИ

ПЕРЕЛОЖИЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ФЕРД. БЕЙЕРЪ.

PERLES DU NORD. **FLEURS MÉLODIQUES.** de la russie. **BLUETTES DU NORD.** (pour la Jeunesse).

Op. 100.

	коп.
№ [illegible]	30
» 2. [illegible]овей	30
» 3. Ты не пой, соловей.	30
» 4. Вотъ на пути	30
» 5. Старый мужъ, грозный.	30
» 6. Вѣтка	30
» 7. За Ураломъ за рѣкой	30
» 8. На зарѣ ты ее не буди	30
» 9. Ты не повѣришь	30
»10. Не бѣлы снѣги	30
»11. Лучина лучинушка	30
»12. Коса	30

Op. 102.

	коп.
№ 1. Пѣсни и Романсы, Варламова	40
» 2. Пѣсня Вероники изъ трагедіи «Уголино»	40
» 3. Вотъ ѣдетъ тройка удалая	40
» 4. Ангелъ, Варламова	40
» 5. Скажи зачѣмъ? Цыганск. пѣсня	40
» 6. Ты душа-ль моя	40
» 7. Сарафанчикъ. Цыганск. пѣсня	40
» 8. Вечеркомъ румяну зорю, Алябьева	40
» 9. Онъ меня разлюбилъ, Пашкова	35
»10. Разлюби меня, Гурилева	40
»11. Она миленькая, Гурилева	40
»12. Люби меня, Пашкова	30

Op. 103.

	коп.	
№ [illegible]и	20	
» 2. Ѣхалъ казакъ за Дунай	20	45
» 3. Черныя цвѣтъ	20	
» 4. Красный сарафанъ	20	
» 5. Соловей	20	45
» 6. Тройка	20	
» 7. Шестнадцать лѣтъ	20	
» 8. Талисманъ	20	45
» 9. Я васъ любилъ	20	
»10. Прощанье съ соловьемъ	20	
»11. Ты скоро меня	20	45
»12. Горныя вершины	20	

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

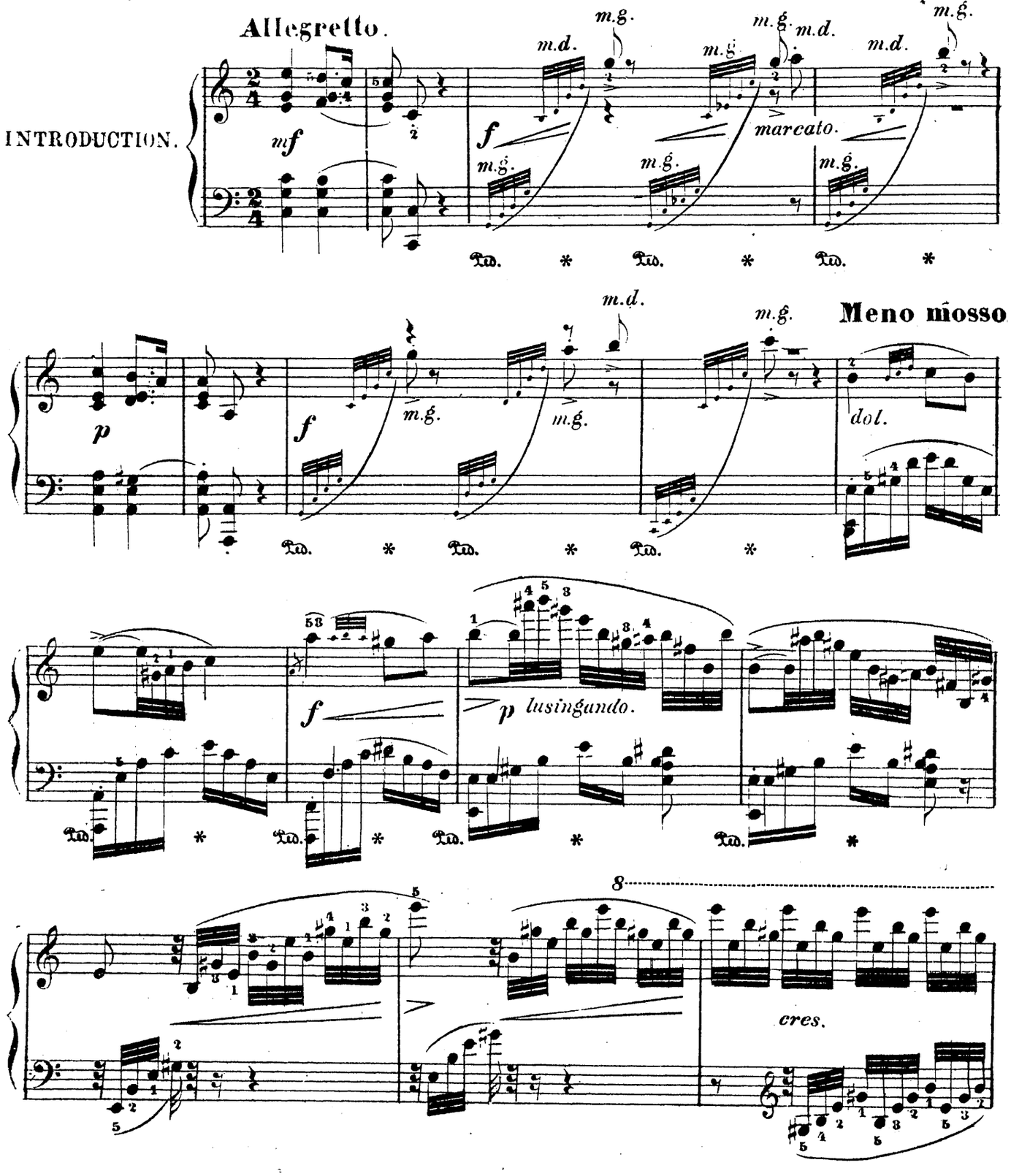
С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

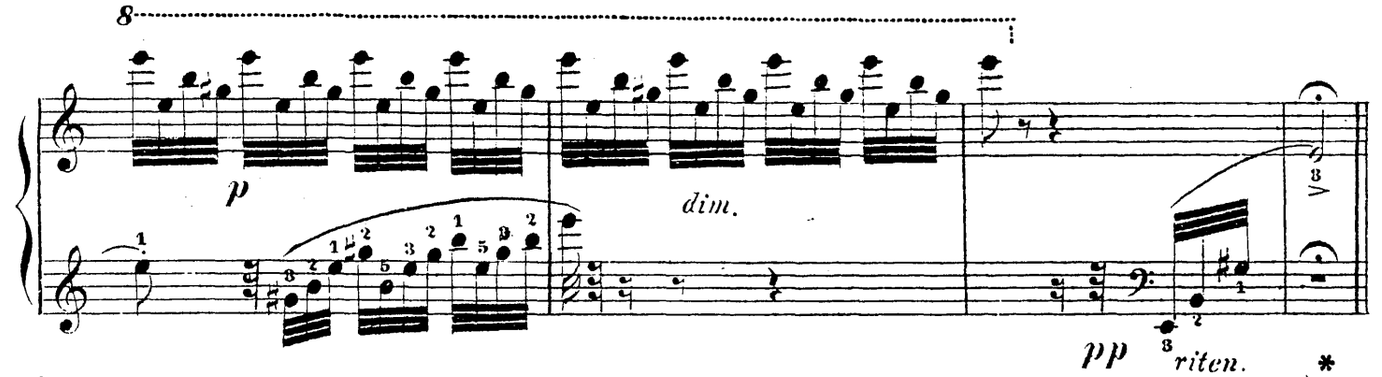
HOMMAGE À LA RUSSIE

12

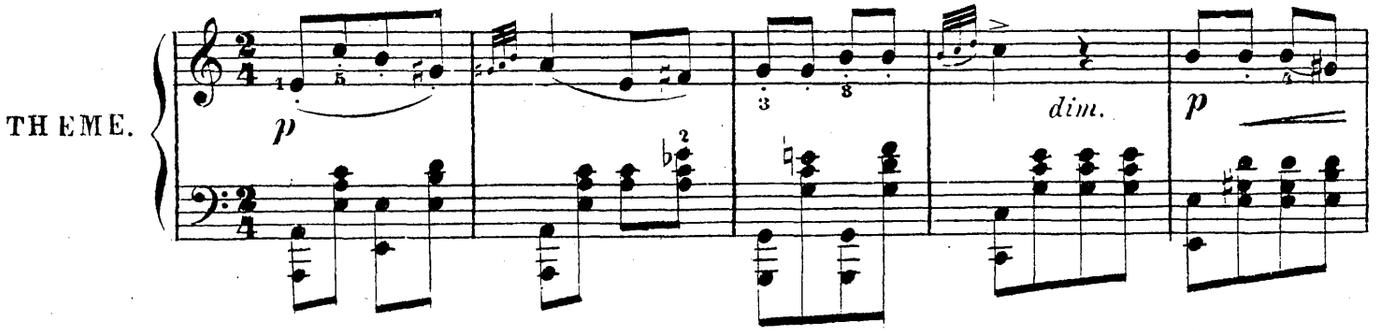
FANTAISIES ÉLÉGANTES

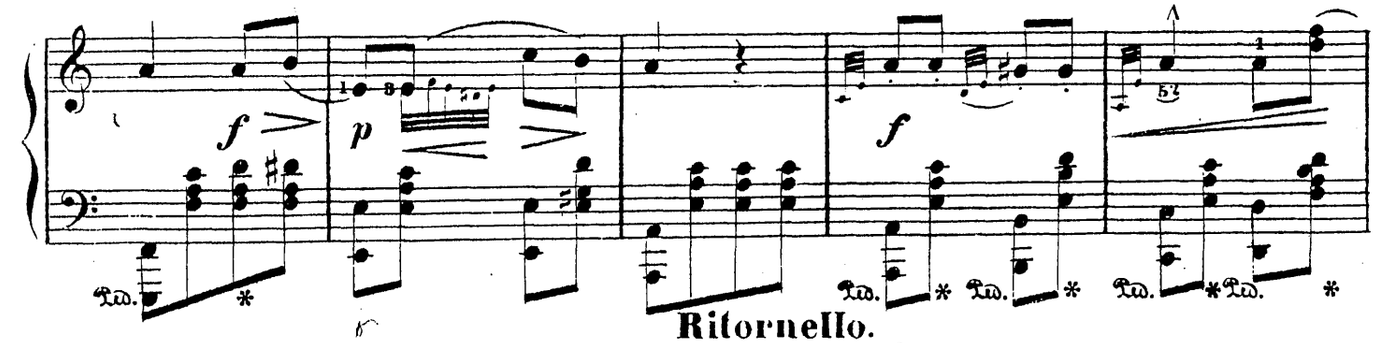
Nº 6 BÉTKA, CHANSONNETTE de TITOFF. FERDINAND BEYER Op. 100.



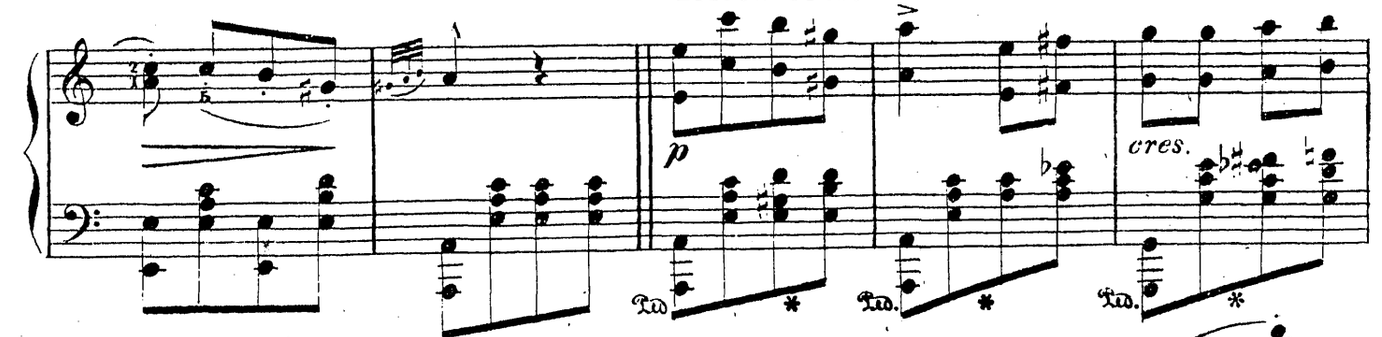


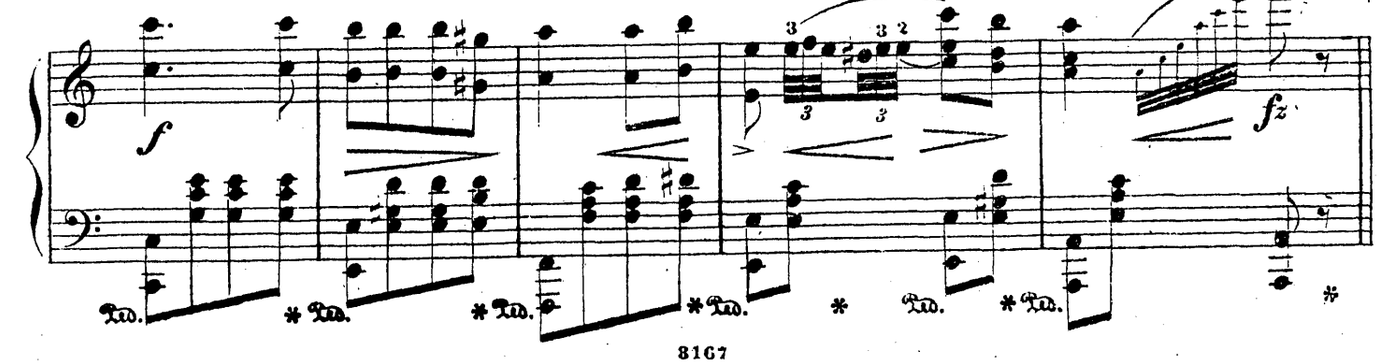
Andante.

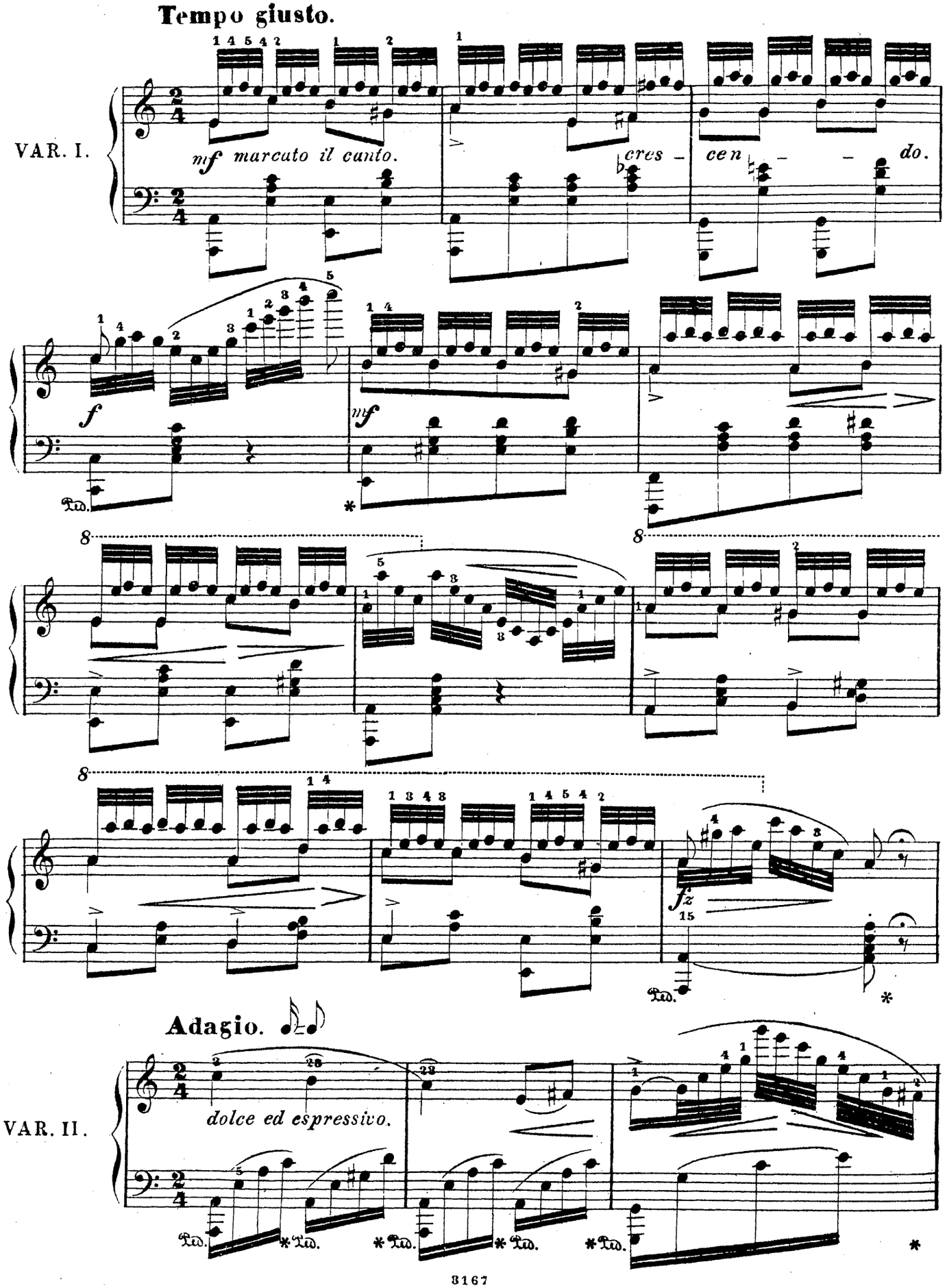


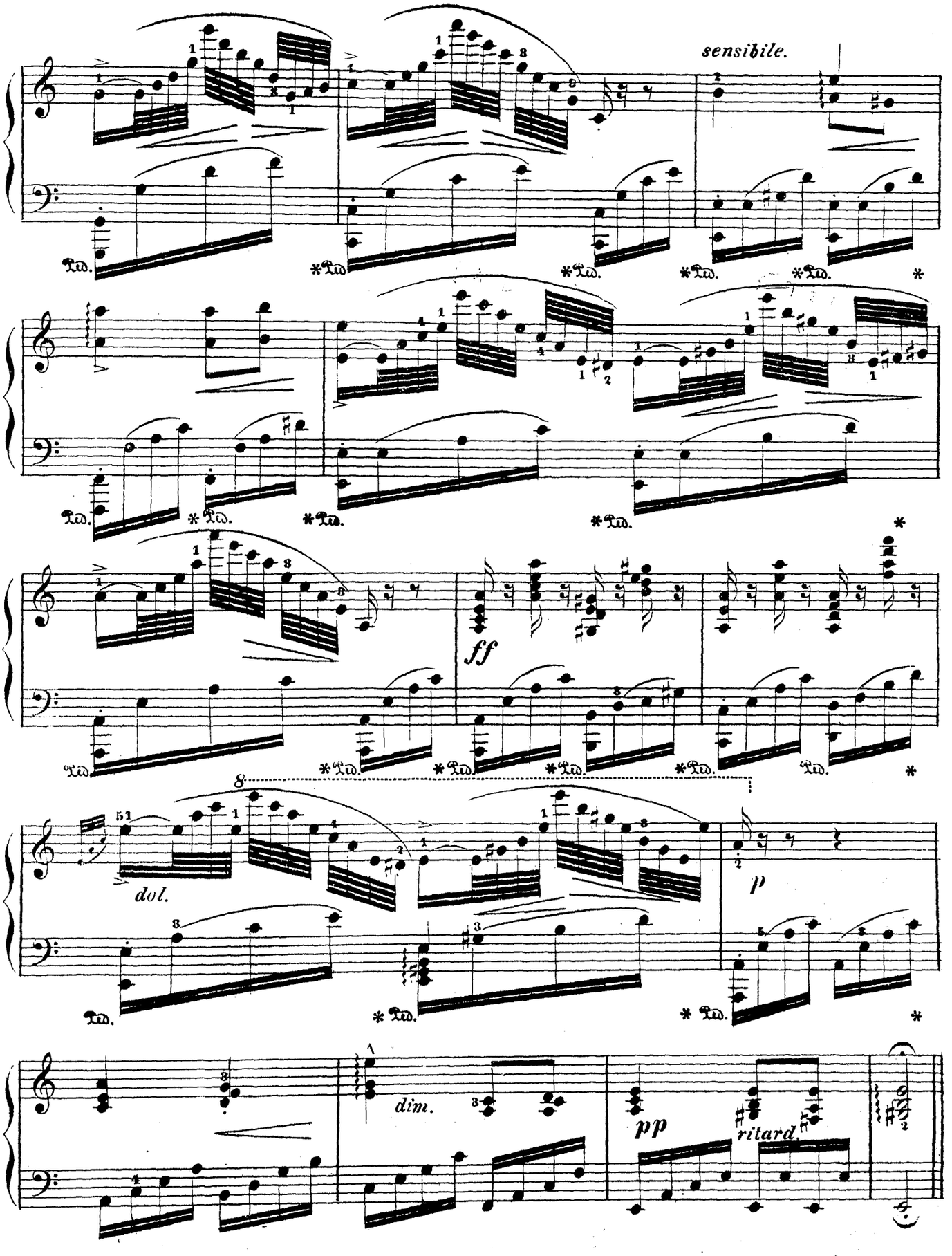


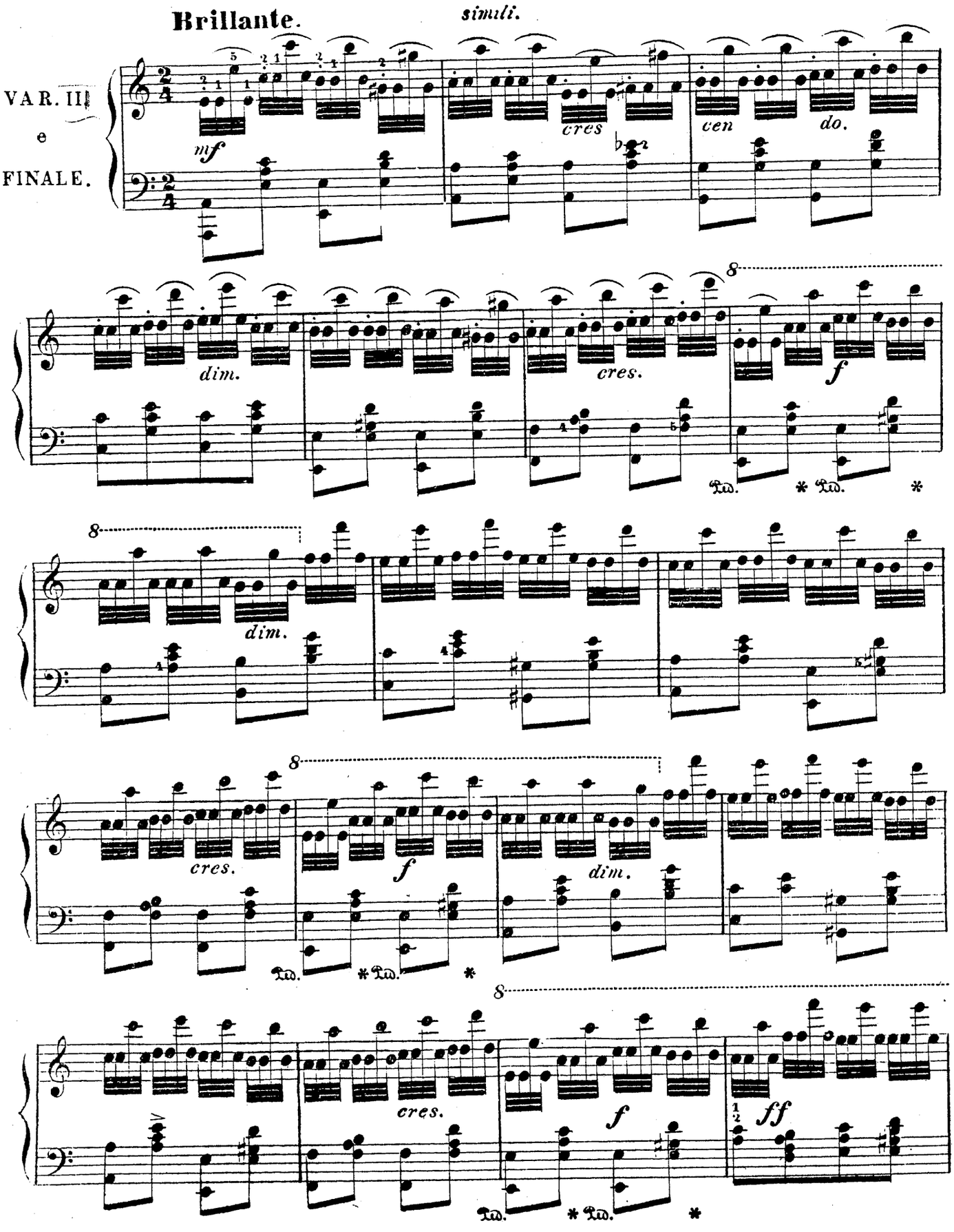
Ritornello.

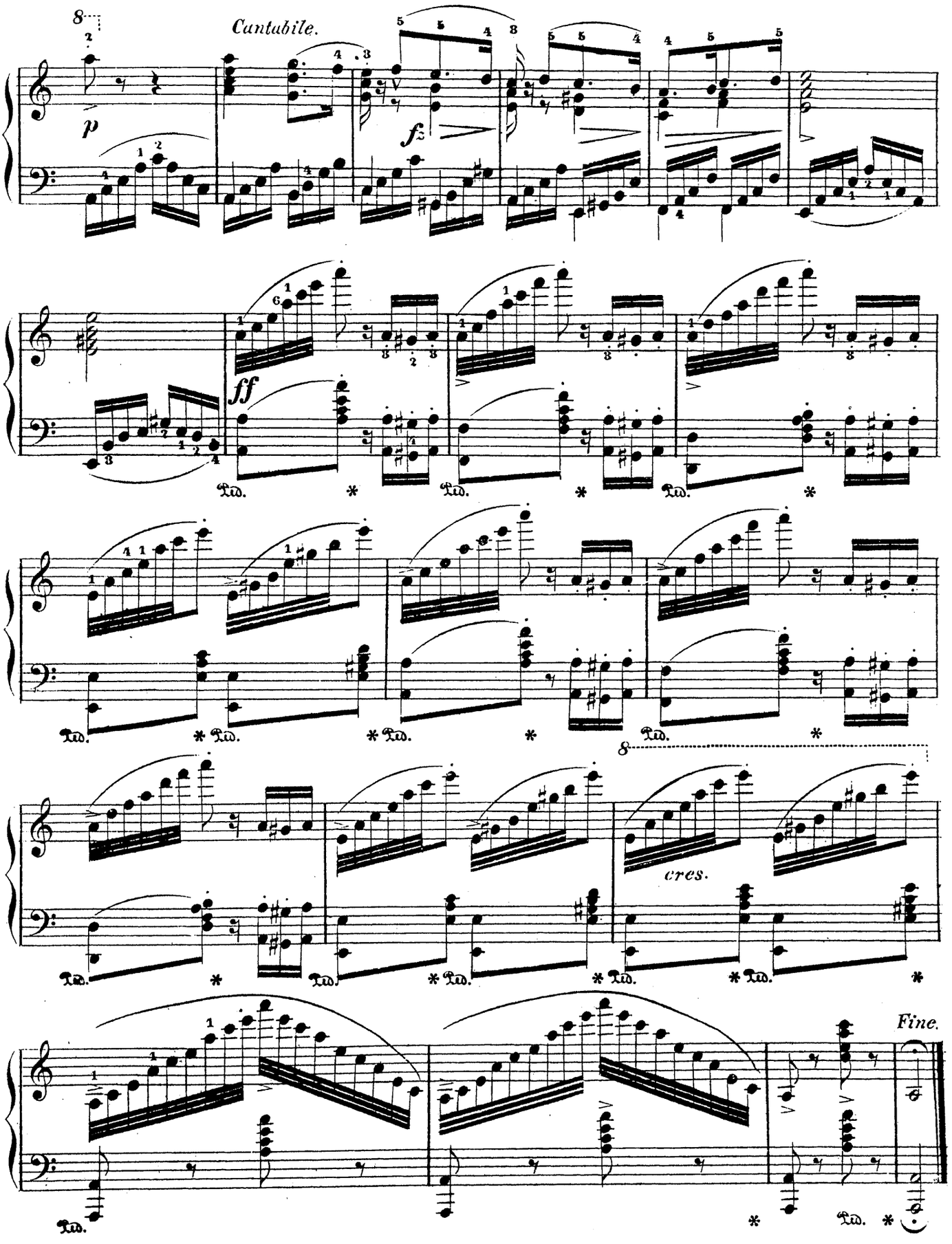





Tempo giusto.
VAR. I.
mf marcato il canto.
cres - cen - - do.
f
mf
Adagio.
VAR. II.
dolce ed espressivo.


sensibile.
ff
dol.
p
dim.
pp
ritard.


Brillante.
simili.
VAR. III
e
FINALE.
mf
cres
cen
do.
dim.
cres.
f
dim.
cres.
f
dim.
cres.
f
ff



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

ВОСПОМИНАНІЕ О РОССІИ

ЦВѢТЪ РУССКИХЪ МѢЛОДІЙ

СЪ ВАРІЯЦІЯМИ

ПЕРЕЛОЖИЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ФЕРД. БЕЙЕРЪ.

PERLES DU NORD. **FLEURS MÉLODIQUES.** **BLUETTES DU NORD.**

de la russie. (pour la Jeunesse).

Op. 100.

	коп.
№ 1. [illegible]	30
› 2. Соловей	30
› 3. Ты не пой, соловей	30
› 4. Вотъ на пути	30
› 5. Старый мужъ, грозный	30
› 6. Вѣтка	30
› 7. За Ураломъ за рѣкой	30
› 8. На зарѣ ты ее не буди	30
› 9. Ты не повѣришь	30
›10. Не бѣлы снѣги	30
›11. Лучина лучинушка	30
›12. Коса	30

Op. 102.

	коп.
№ 1. Пѣсни и Романсы, Варламова	40
› 2. Пѣсня Вероники изъ трагедіи «Уголино»	40
› 3. Вотъ ѣдетъ тройка удалая	40
› 4. Ангелъ, Варламова	40
› 5. Скажи зачѣмъ? Цыганск. пѣсня	40
› 6. Ты дуна-ль мол	40
› 7. Сарафанчикъ. Цыганск. пѣсня	40
› 8. Вечеркомъ румяну зорю, Алябьева	40
› 9. Онъ меня разлюбилъ, Пашкова	35
›10. Разлюби меня, Гурилева	40
›11. Она миленькая, Гурилева	40
›12. Люби меня, Пашкова	30

Op. 103.

	коп.	
№ [illegible]	20	
› 2. Вхалъ казакъ за Дунай	20	45
› 3. Черныи цвѣтъ	20	
› 4. Красный сарафанъ	20	
› 5. Соловей	20	45
› 6. Тройка	20	
› 7. Шестнадцать лѣтъ	20	
› 8. Талисманъ	20	45
› 9. Я васъ любилъ	20	
›10. Прощанье съ соловьемъ	20	
›11. Ты скоро меня	20	45
›12. Горныя вершины	20	

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

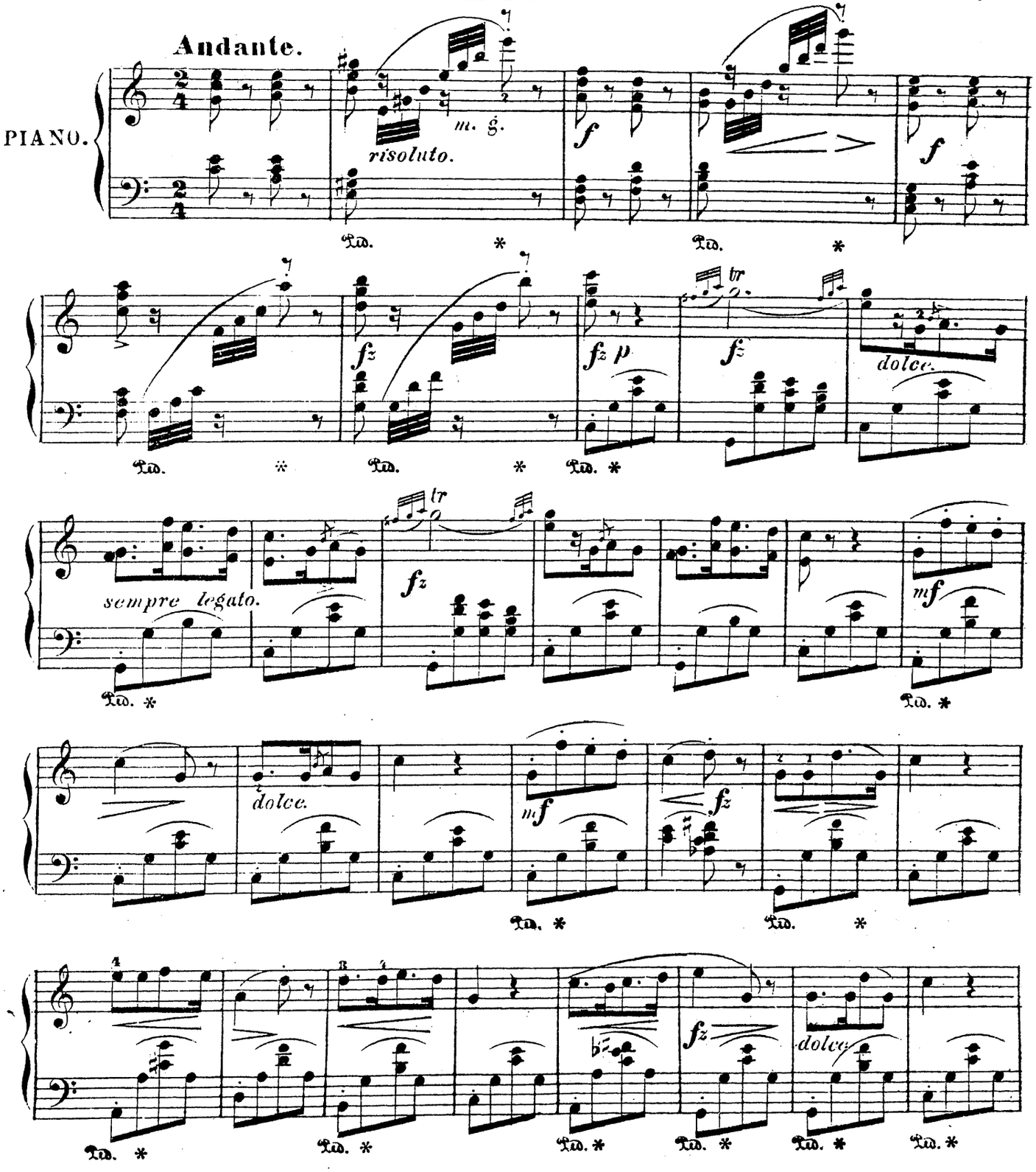
С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

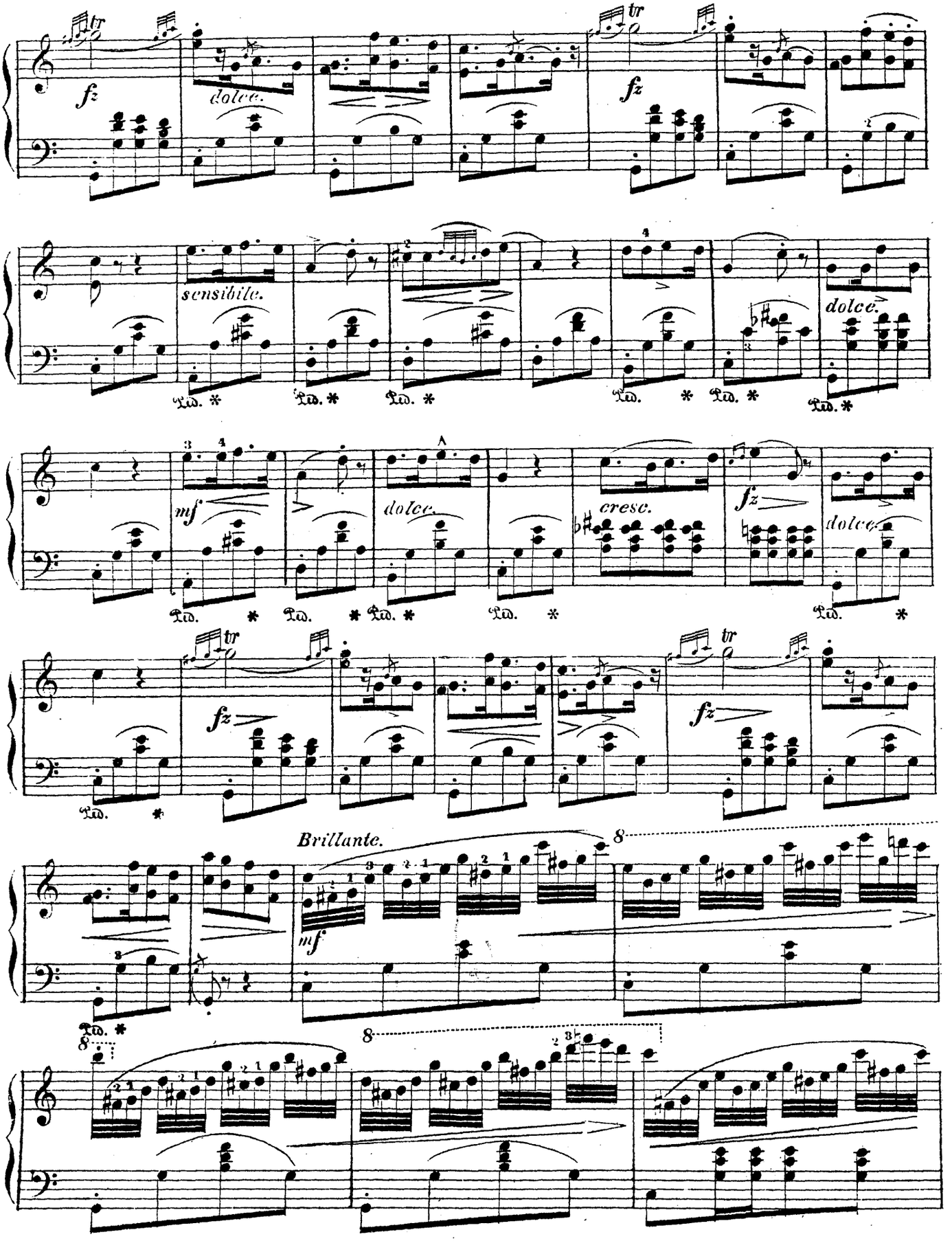
BLUETTES DU NORD

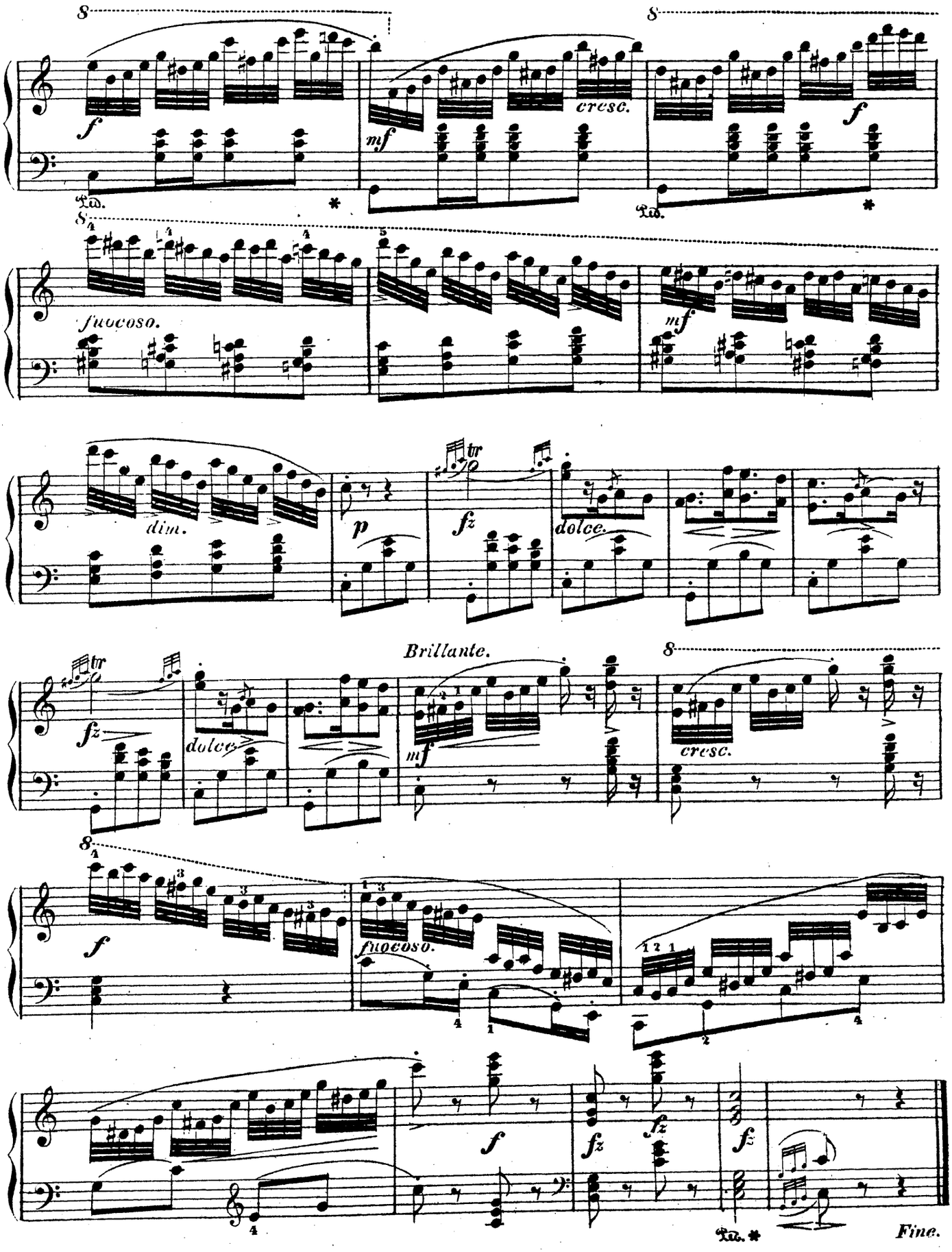
12

AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS

№ 12 ГОРНЫЯ ВЕРШИНЫ ВАРЛАМОВА FERDINAND BEYER Op. 103.




fz
dolce.
sensibile.
mf
cresc.
Brillante.



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ

ИЗДАНІЕ ЮРГЕНСОНА.

ВОСПОМИНАНІЕ О РОССІИ

ЦВѢТЪ РУССКИХЪ МЕЛОДІЙ

СЪ ВАРІЯЦІЯМИ

ПЕРЕЛОЖИЛЪ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

ФЕРД. БЕЙЕРЪ.

PERLES DU NORD. **FLEURS MÉLODIQUES.** **BLUETTES DU NORD.**

de la russie. (pour la Jeunesse).

Op. 100.

	коп.
№ [illegible]	30
› 2. [illegible]	30
› 3. Ты не пой, соловей	30
› 4. Вотъ на пути	30
› 5. Старый мужъ, грозный	30
› 6. Вѣтка	30
› 7. За Ураломъ за рѣкой	30
› 8. На зарѣ ты ее не буди	30
› 9. Ты не повѣришь	30
› 10. Не бѣлы снѣги	30
› 11. Лучина лучинушка	30
› 12. Коса	30

Op. 102.

	коп.
№ 1. Пѣсни и Романсы, Варламова	40
› 2. Пѣсня Вероники изъ трагедіи «Уголино»	40
› 3. Вотъ ѣдетъ тройка удалая	40
› 4. Ангелъ, Варламова	40
› 5. Скажи зачѣмъ? Цыганск. пѣсня	40
› 6. Ты душа-ль моя	40
› 7. Сарафанчикъ. Цыганск. пѣсня	40
› 8. Вечеркомъ румяну зорю, Аллѣева	40
› 9. Онъ меня разлюбилъ, Пашкова	35
› 10. Разлюби меня, Гурилева	40
› 11. Она миленькая, Гурилева	40
› 12. Люби меня, Пашкова	30

Op. 103.

	коп.	
№ [illegible]	20	
› [illegible] за Дунай	20	45
› 3. Черный цвѣтъ	20	
› 4. Красный сарафанъ	20	
› 5. Соловей	20	45
› 6. Тройка	20	
› 7. Шестнадцать лѣтъ	20	
› 8. Талисманъ	20	45
› 9. Я васъ любилъ	20	
› 10. Прощанье съ соловьемъ	20	
› 11. Ты скоро меня	20	45
› 12. Горныя вершины	20	

Москва у П. Юргенсона.

Главные склады:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

BLUETTES DU NORD

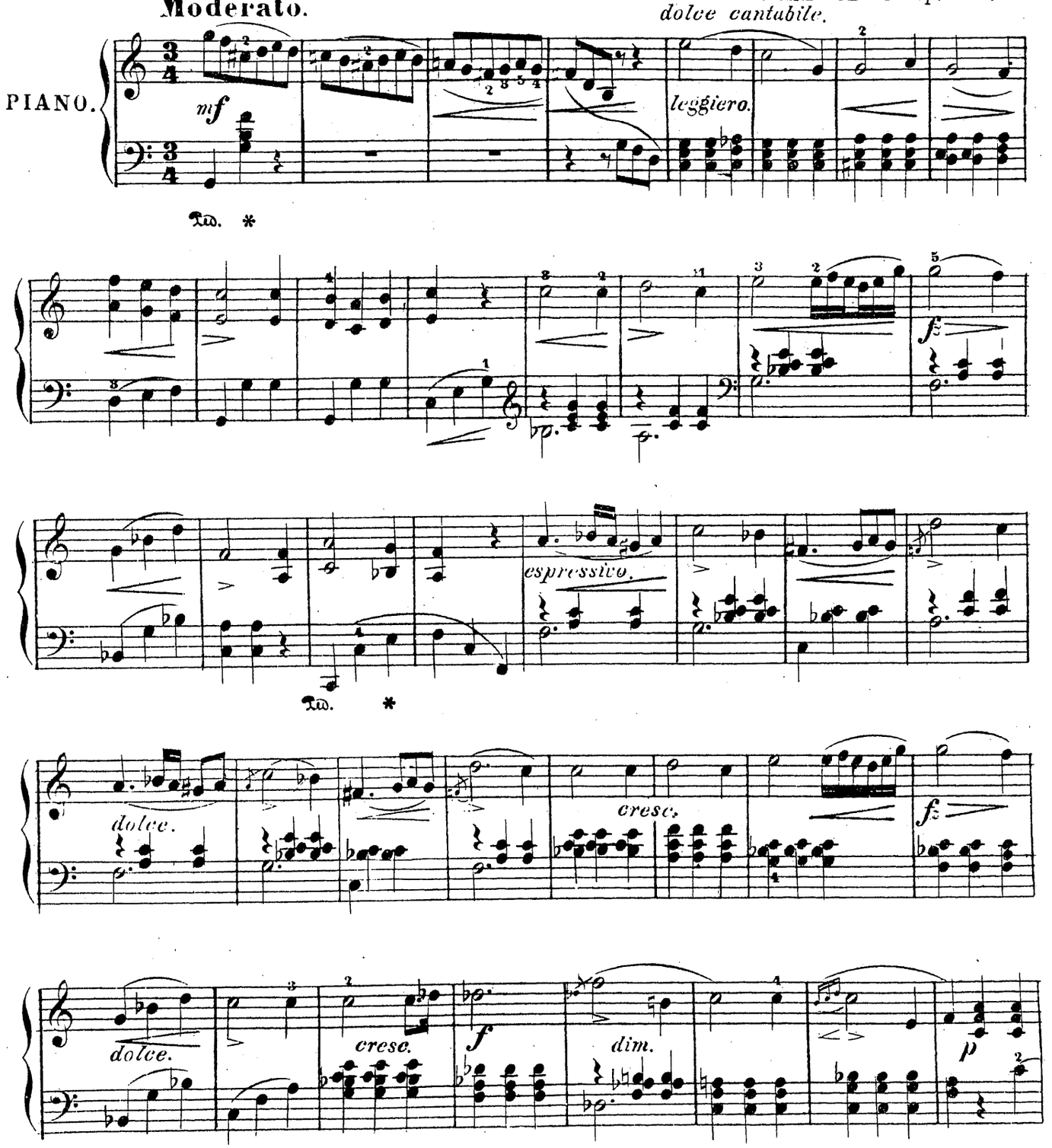
12

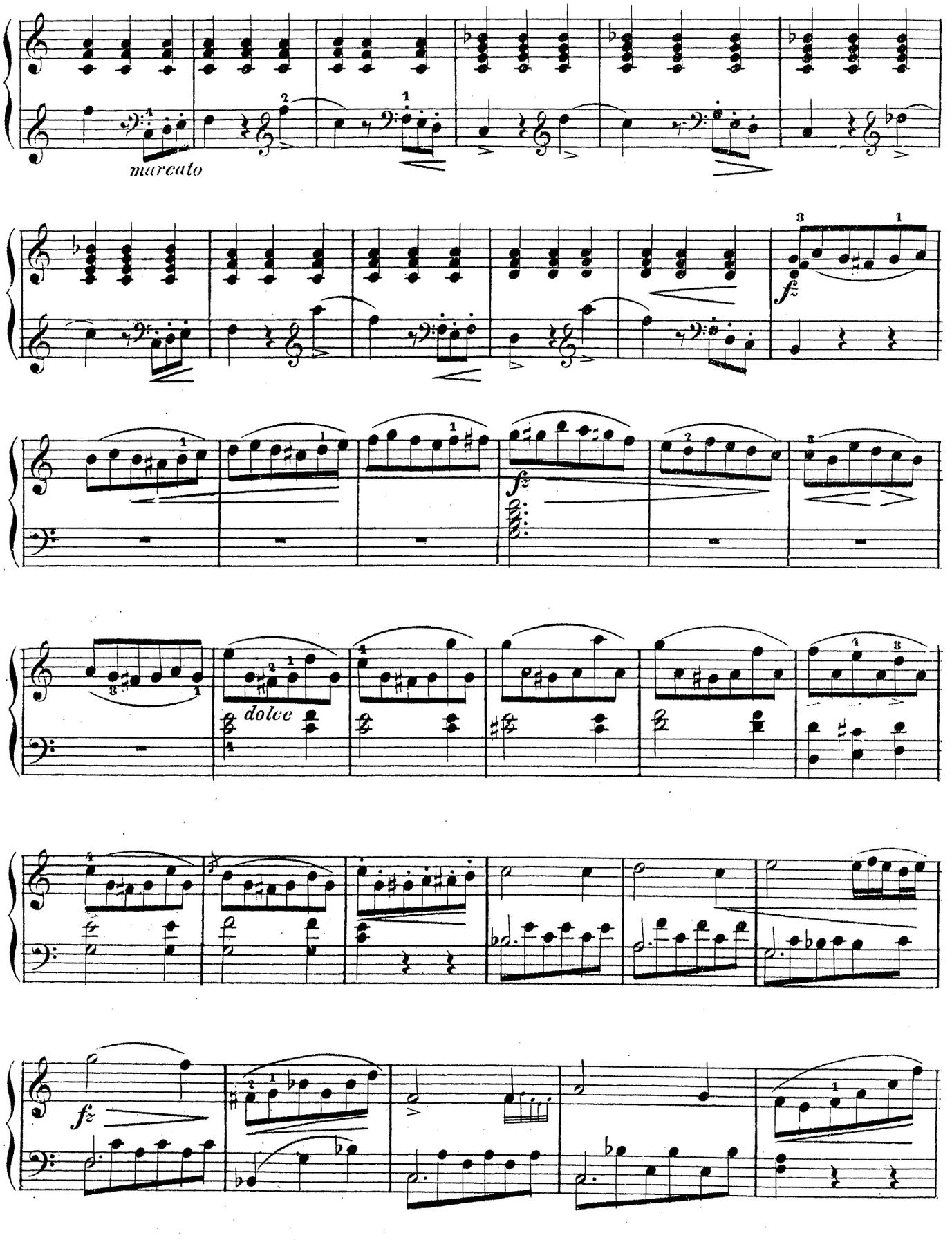
AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS

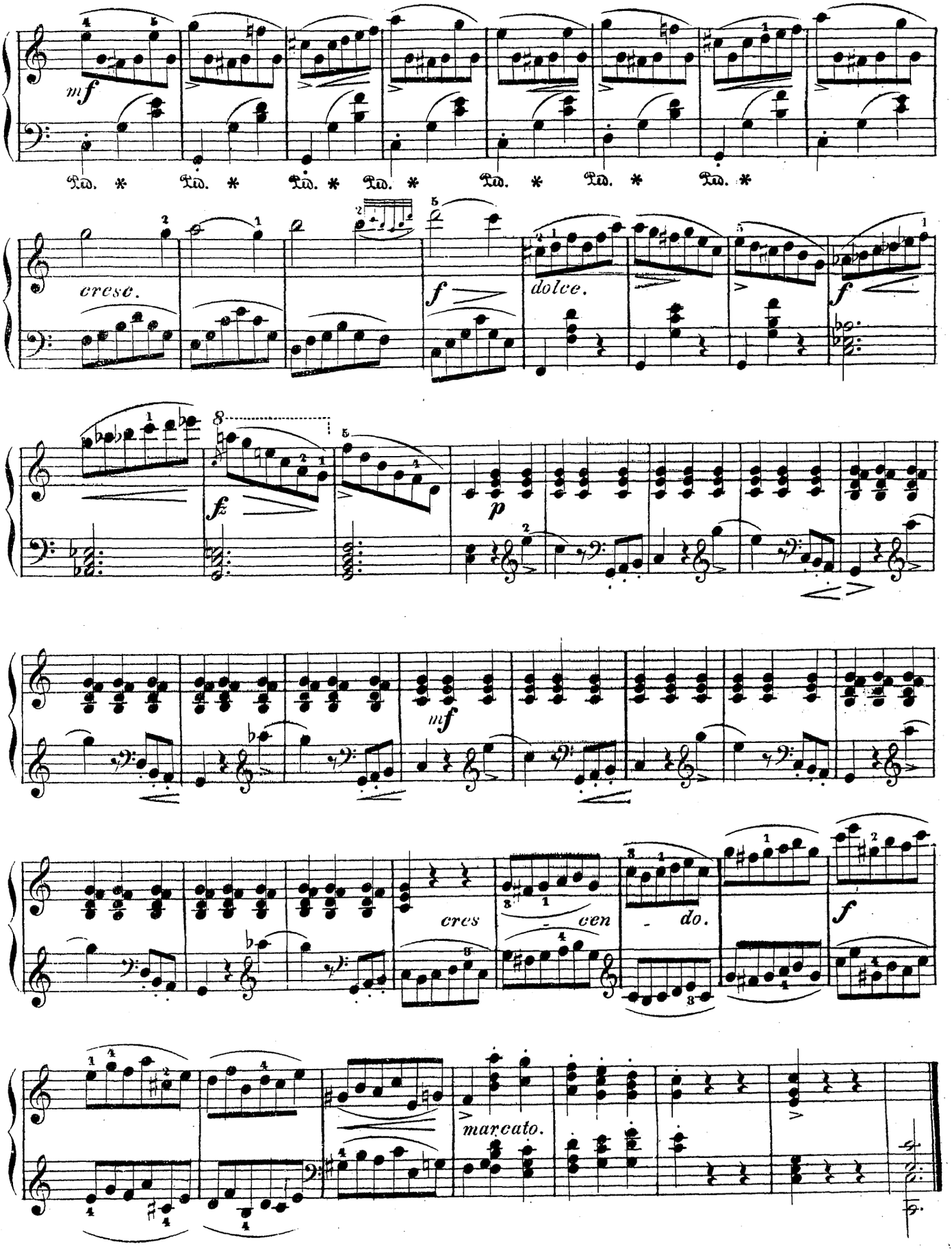
N° 8. ТАЛИСМАНЪ ТИТОВА

Moderato.

FERDINAND BEYER Op. 103.




marcato
dolce



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

EDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE IX.

№		C.
*408.	**STIEHL, HEINRICH** Kinderscenen	50
*410.	» » Elégie	40
*412.	**TIVOLSKY, N.** Op. 64. Il Trovatore. Fantaisie brill.	80
*414.	» » » 65. Mazurka de Salon	30
*416.	» » » 5. Dolce far niente	30
418.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 2. Saltarella	20
*420.	**STEIN, J.** Fantaisie «Возлѣ рѣчки, возлѣ моста»	40
422.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 3. Sérénade espagnole	20
*424.	**PETROFF, L.** Op. 147. Погадай-ка мнѣ старушка	40
*426.	» » » 156. Два прощанья, transcrit.	40
428.	**OESTEN, Th.** Op. 221. Luna, Nocturne	20
*430.	**TIVOLSKY, N.** Op. 66. Reverie du Soir	30
*432.	» » » 60. La Danse des Sylphes. Polka	30
*434.	**PERGER, I. N.** Impromptu	30
*436.	**MOLK, H.** Heimathklänge	20
438.	**LÖFFLER, R.** Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie.	30
*440.	**ЖЕБЕЛЕВА, В.** Мой Ангелъ, тихій, благодатный	60
442.	**BALFE.** Air favori	30
444.	**BEYER, F.** Op. 53. № 2. La Sonnambula. Fantaisie	60
446.	**ROSELLEN, H.** Op. 25. № 1. Fant. sur L'élisire d'amore.	50
448.	» » » 40. » » Beatrice di Tenda	50
450.	**BACH, I. S.** Fugue № 9.	15
452.	» » » Prélude et Fugue № 3	30
*454.	**KOENIG, E.** Romance sans paroles	30
*456.	**DERWIES, P. v.** Trois mélodies sans paroles	40
458.	**RADETZKY, E.** Op. 2. Pensée fantastique	40
*460.	**VERDI, G. Lombardi.** «Come poteva un angelo»	30
*462.	» » Ernani. «Ernani involami»	30
464.	**REINECKE, B.** Pastorale	20
466.	**BRAGA, G.** La Serenata, transc. p. Rummel	35
468.	**REINECKE, CARL.** Op. 129. № 4. Gigue	20
470.	**OESTEN, Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle	30
472.	**JANOWSKY, V.** Chant sans paroles	20

№		C.
*409.	**ZELLNER, A.** Op. 8. Adagio	30
411.	**JUNGMANN, A.** Op. 96. Le Désir, Mélodie	15
413.	» » » 126 Sérénade mauresque	20
415.	» » » 180. Alpenrose. Mélodie	30
417.	**MEYER, L.** Op. 45. Air Bohémien russe	45
419.	**EGGHARD, J.** Op. 140. № 5. Widmung v. Schumann.	30
421.	**BRAMBACH, C.** № 3. Im Humoristischen Ton	30
*423.	**VOSS, Paul,** Op. 10. Mazurka de Concert	40
425.	**ALBERTI, H.** Op. 30. № 2. Valse de l'opéra Faust	20
*427.	**MELTZER, I. E.** Op. 95. Le Chant des marins	50
*429.	**HEISE, I.** Nocturne	30
*431.	» » L'ange, de Warlamoff	40
*433.	**SEIFERT, R.** Idylle	40
435.	**PUSCH, A.** Air Russe. Ца зарѣ ты ея не буди	30
437.	» » Air Bohemien Russe. (Коса)	40
439.	**BEYER, F.** Op. 42. № 12. Les Huguenots	45
*441.	**DONIZETTI.** Linda. Per sua madre	20
443.	**GRÜTZMACHER, F.** La Harpe d'éole Morc. Caract.	15
445.	**DUVERNOY, I.** Op. 200. Fant. sur l'opéra Martha	45
*447.	**NÄKE, W.** Не шуми ты рожь. Duo de Gouriloff	80
449.	**FIELD, I.** 88. Passages doigtés par lui-même	30
451.	» » Exercice № 2	20
453.	**FRESCOBALDI, G.** Fuga in C.	15
455.	**BEYER, F.** Op. 42. № 37. L'étoile du Nord	45
457.	» » » 133. » 1. Fleurs d'italie	30
459.	**MEYER, A.** Op. 4. Valse mélancolique.	40
461.	**BLUMENTHAL, I.** Op. 21. № 2 La Pensée	30
*463.	**VERDI, G. Lombardi.** «Non fu sogno»	30
465.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 1. Gondoliera	20
467.	**LÜSTNER, Louis.** Pavane favorite	30
469.	**BEHR.** Op. 290. Charme du Salon. Valse	30
471.	**REINECKE, B.** Op. 129. № 1. Nocturne	20
473.	» » » Prière de l'amour	30

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

Dépôts:

ST.-PETERSBOURG chez J. Jurgenson. | VARSOVIE chez G. Sennewald.

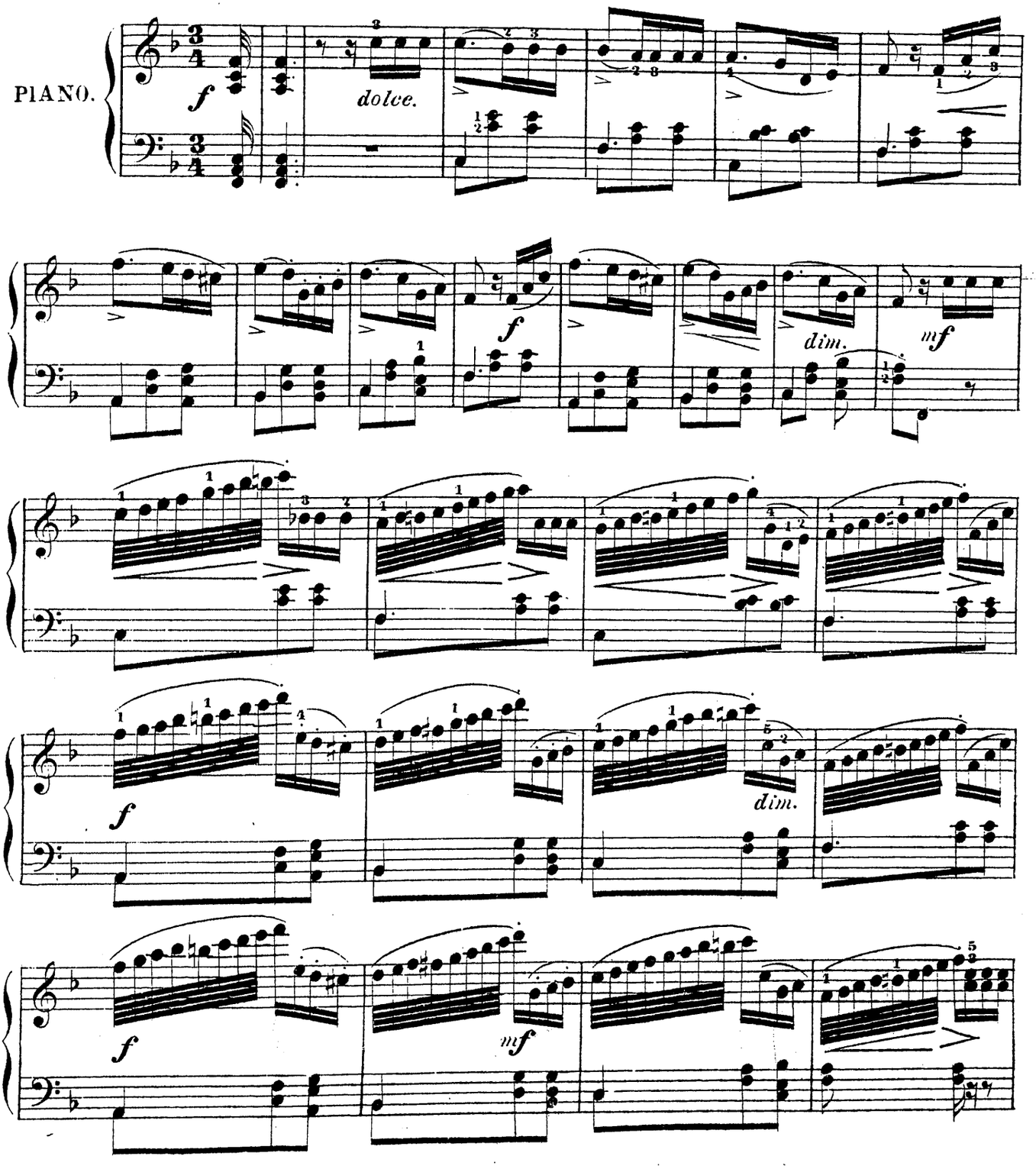
BLUETTES DU NORD

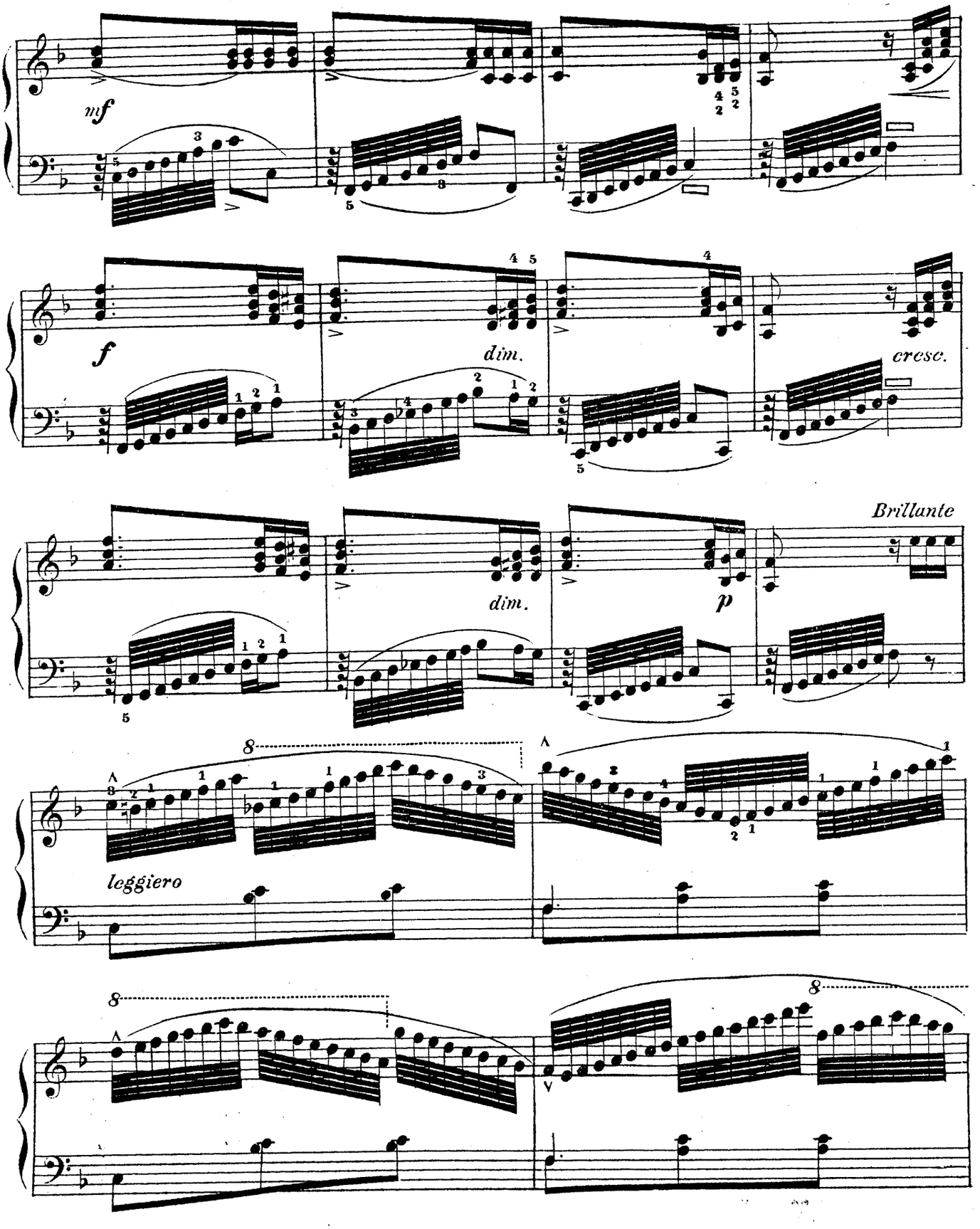
12

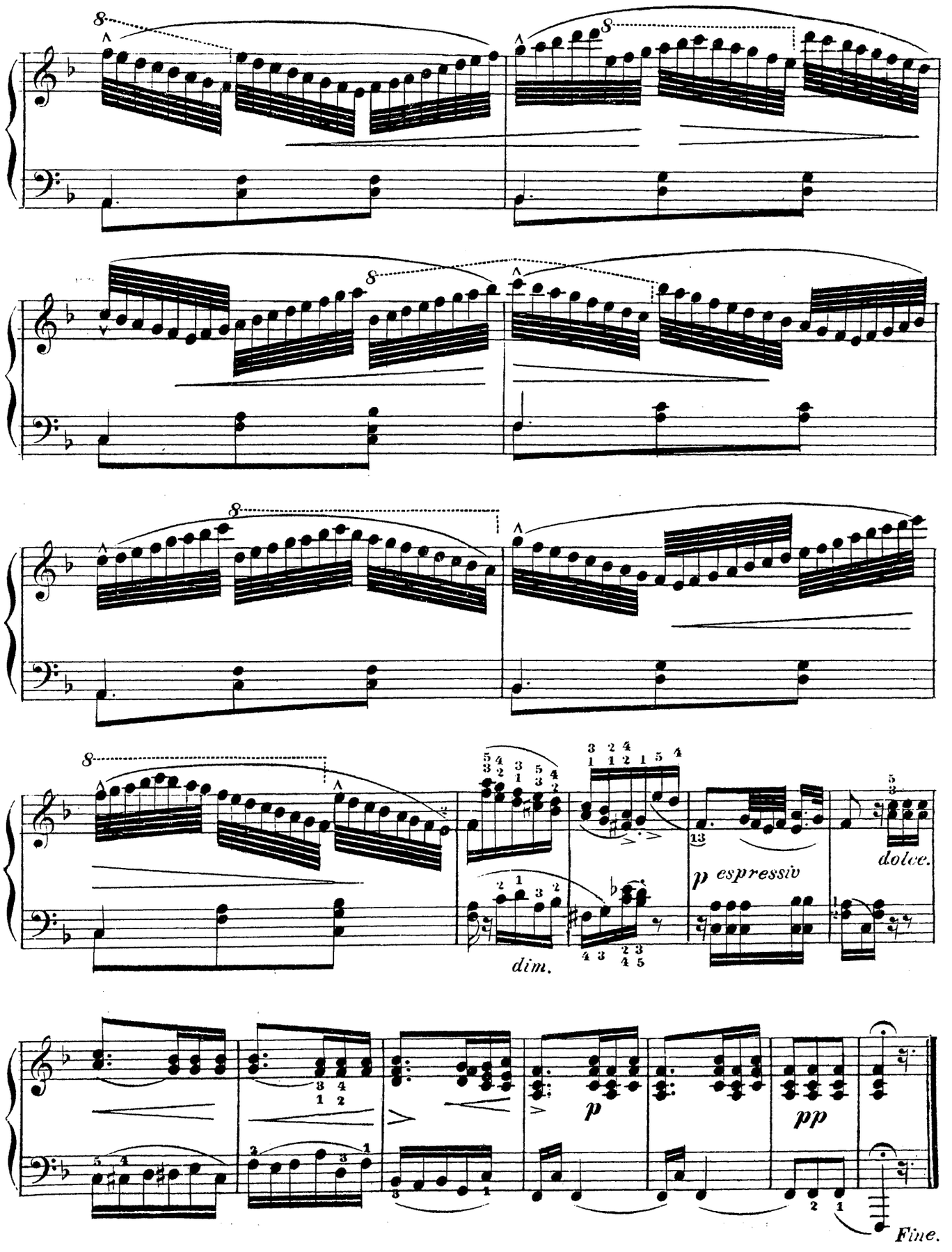
AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS

№ 6. ТРОЙКА. TROIKA CHANT BOHEMIEN FERDINAND BEYER Op. 103.

Andantino.




mf
f
dim.
cresc.
dim.
p
Brillante
leggiero



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ

ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE VII.

302. **MEYER, L.** «Тройка» 15
304. **RHEINBERGER,** Op. 45. № 1. Scherzo. 35
306. **HELLER, ST.** Op. 85. № 2. Tarantelle. Nouv édition 30
308. **KÖLLING, C.** Op. 55. Die Löwenjagd. Galopp . 60
310. **KIRCHER, F.** Op. 34. № 1. Boléro 30
312. **RAFF, J.** Op. 149. № 1. La première élégie. . 20
314. **DURAND, A** Op. 62. Chaconne 30
316. **NEUSTEDT, CH.** Op. 121. Un ballet à Trianon 2me 30
318. **SILAS, E.** Op. 90. Rococo 30
320. » Gavotte 20
322. **GLUCK.** Gavotte, arr. par Brahms. 20
324. **VIVIEN, E.** La brise du soir 30
326. **МАЛАШКИНА.** Op. 11. Экспромтъ. 30
328. **ALBERTI.** Op. 26. № 6. Norma. 30
330. **KIRNBERGER, I.** Gavotte. 2/me 15
332. **PISCHNA.** Op. 24. № 1. Letné vecer. Idylle . . 40
334. **BRAMBACH, C.** Op. 29. № 2. Cavatine 20
336. **AHLQUIST, L.** Marche 30
338. **CRAMER, H.** Valse-ariette de l'op. Mireille. . 35
340. **KOLLATSCHEWSKY, M.** Nocturne 40
342. **REINECKE, C.** Op. 129. № 2. Valse allemande 20
344. **RUBINSTEIN, A.** Les Maccabées. Grand-Potpourri. 1 R.
346. **SUPPÉ.** Fatinitza-Marche. 30
348. **BRAMBACH, C.** Op. 34. № 3. Toccata 35
350. **SMITH, S.** Le chant des vagues. 30

308. **GOTTSCHALK, L.** Op. 62. Pensée Poëtique . . 20
305. **KÖLLING, C.** Op. 69. Départ pour la chasse . 30
307. **RAFF, J.** Op. 75. № 1. Fleurette 20
309. **MARKS, G. W.** Fille de Mme Angot. Potpourri 30
311. **RAFF, J.** Op. 75. № 5. Après le coucher du soleil 20
313. **LITOLFF, H.** Dernière Aurore 20
315. **BRAMBACH, J.** Op. 29. № 3. Scherzino 30
317. **NEUSTEDT, CH.** Op. 107. Carillon de Louis XIV 30
219. **MATTEI, T.** Op. 22. Grande Valse de Concert 45
321. **RICHARDS, B.** Op. 101. Ben è ridicolo. Canzon. 53
323. **SAUERBREY, E.** Op. 10. Deingedenken 30
325. **GOD** save the queen et Rule Britannia . . . 20
327. **SEELING.** Op. 11. № 3. Schilflied 20
329. **ALBERTI.** Op. 36. № 1. Faust 20
331. **BAUMGARTEN, S.** Berceuse 40
333. **REINECKE, C.** Prologue du poëme Symphonique de N. Gade 35
335. **BILSE.** Friedrich Karl-Sieges-Marsch 20
337. **BRAMBACH.** Op. 34. № 2. Sérénade 20
339. **NUYENS, H.** Giroflé-Girofla. Galop 20
341. **HAUSE, C.** Op. 109. Nocturne 30
343. **RICHARDS, B.** Dernière valse d'un fou 15
345. **SUISTE.** Op. 1. Pensée fugitive 40
347. **HILLER, F.** Nocturne 35
349. **GALLER, K.** Impromptu 20
352. **RAFF, J.** Op. 187. № 3. Canzone 30

MOSCOU

chez P. JURGENSON.

S.-Pétersbourg: chez J. Jurgenson. **Varsovie: chez G. Sennewald.**

BLUETTES DU NORD

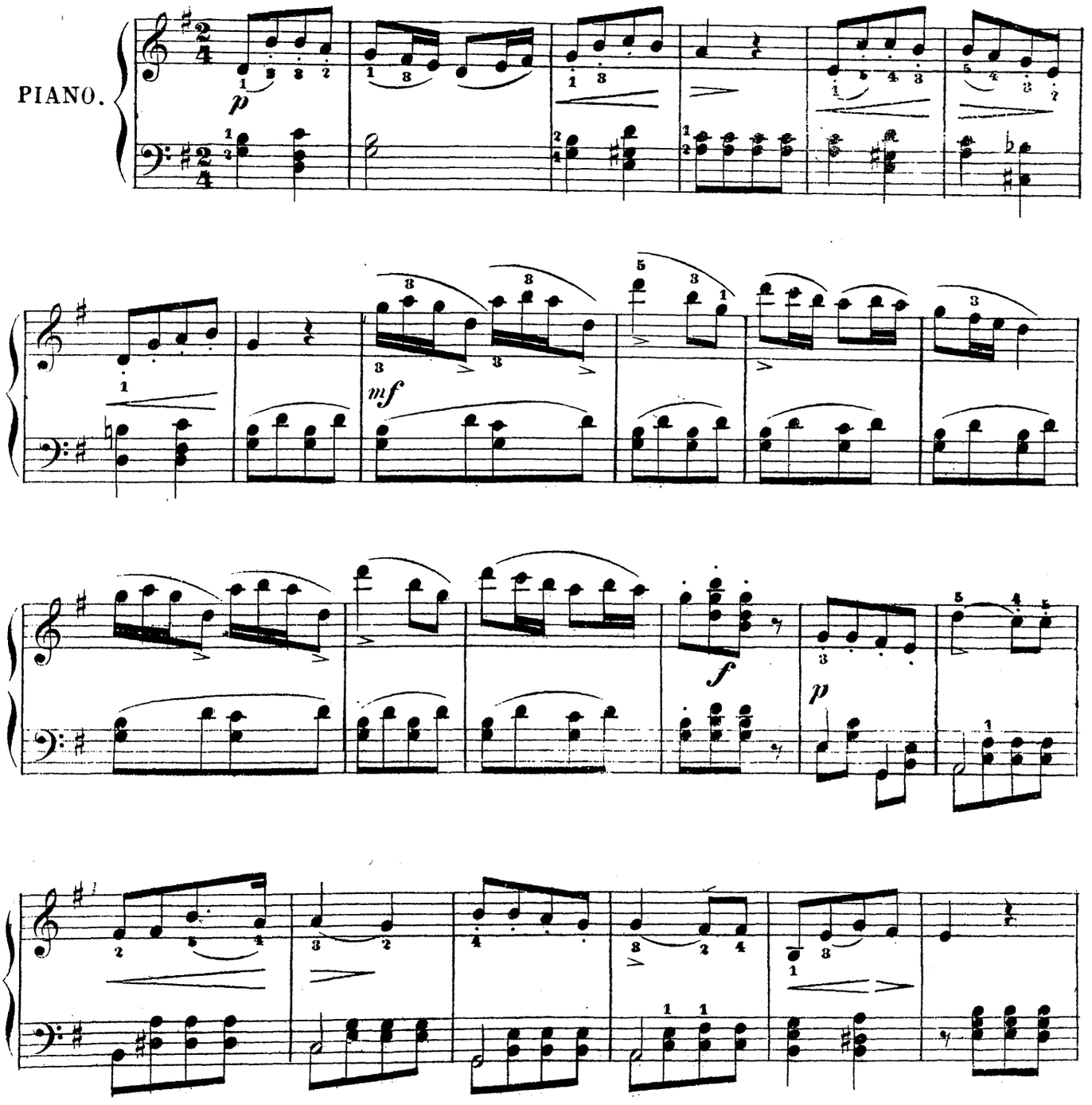
12

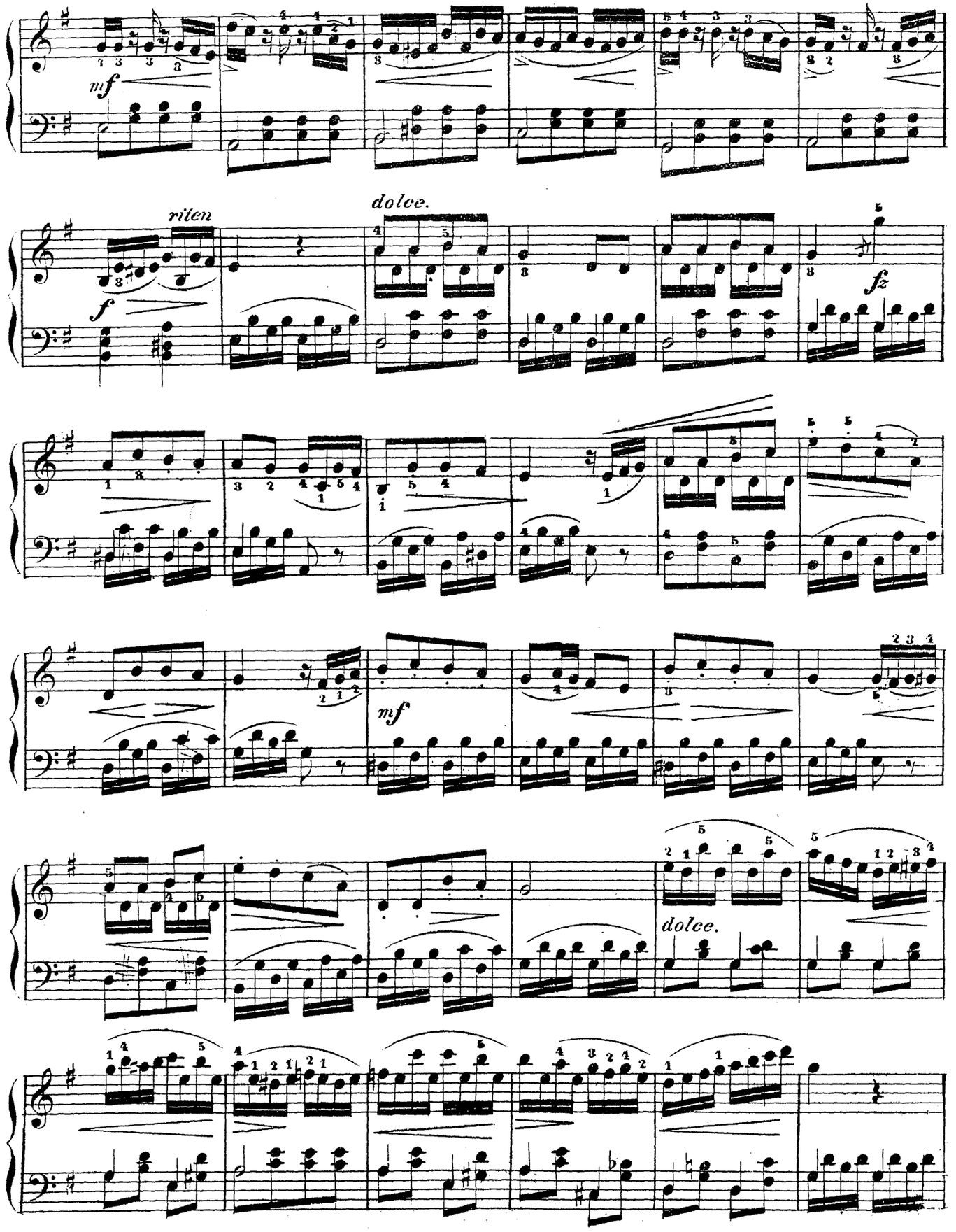
AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS

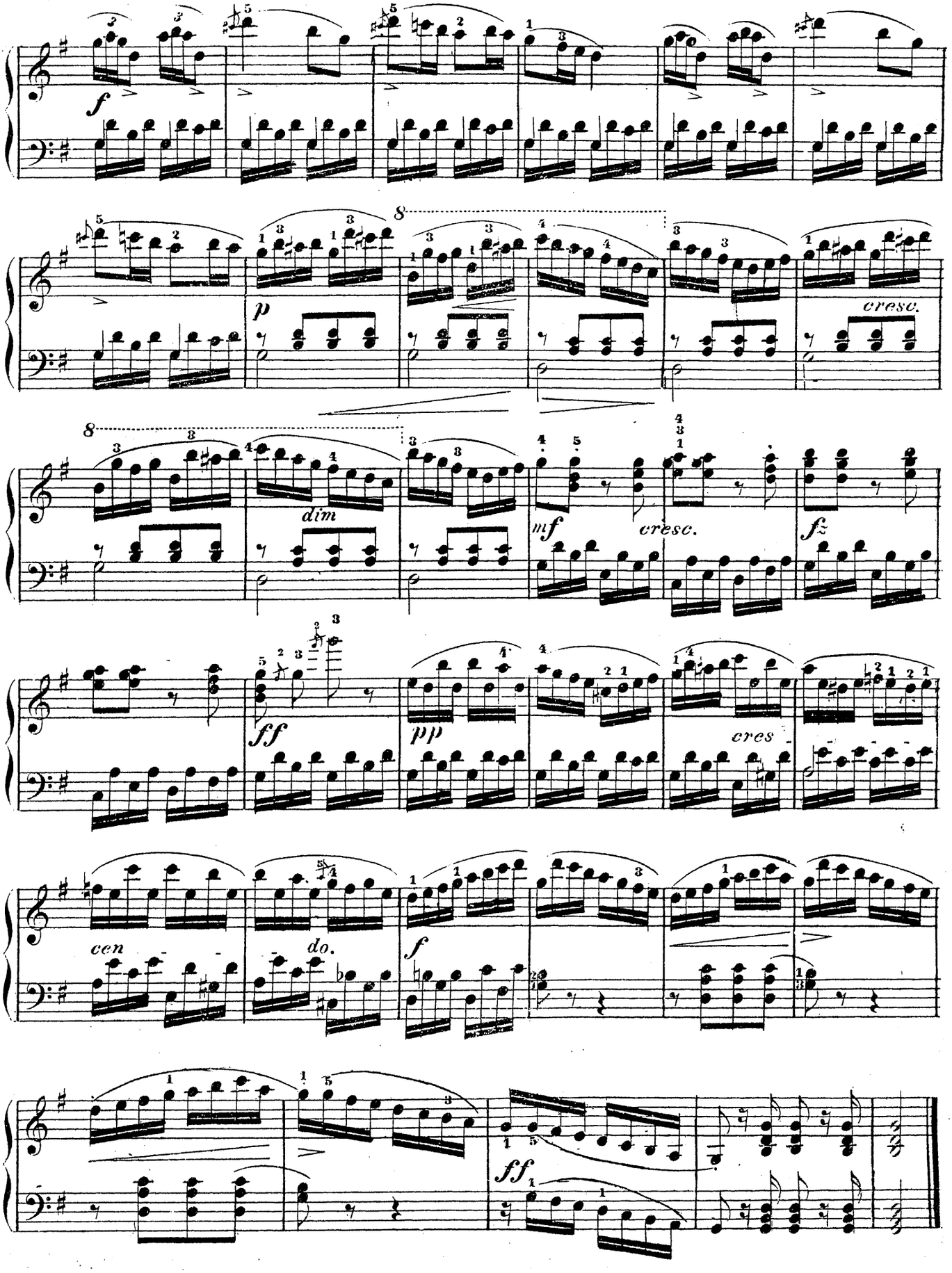
№ 4 КРАСНЫЙ САРАФАНЪ de WARLAMOFF

FERDINAND BEYER Op. 103.

Allegretto.




mf
riten
f
dolce.
fz
mf
dolce.



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

A DEUX MAINS.

SUITE VI.

		Kop.
254.	**Hail Columbia.** Hymne national Américain	15
255.	**Beyer.** Fantaisie. Ванька и Танька	30
256.	**Hess.** Ave Maria	30
257.	**Mayer.** Op. 213. Sérénade Sentimentale	30
258.	**Louis XIII.** Gavotte simplifié	15
259.	**Heller, St.** Op. 85. № 2. Tarentelle	25
260.	**Heller.** Op. 16. Lig. IV. Feuillet d'Album	15
261.	**Goria.** Op. 52. 2. Los bords de la Néva	30
262.	**Ghys, H.** Air de Louis XIII.	20
263.	**Löw.** Op. 119. La Reine des elfes	30
246.*	**Erlanger.** Op. 6. Любовь цыганки	50
265.	**Kölling.** Op. 136. Zitherklänge	20
266.	**Osborne, G.** Il Trovatore. Misérère	30
267.	**Argenton, A.** Op. 31. Sérénade	20
268.	**Giese, Th.** Op. 131. Ein Traum	20
269.	**Pacher, J. A.** Op. 85. Nocturne	30
270.	**Satter, G.** Op. 43. Pélérinage des oiseaux	50
271.	**Blumenthal, J.** Op. 84. A nous deux	20
272.	„ „ Op. 79. Loin de toi	20
273.	**Smith.** Come' è gentil (Don Pasquale).	30
274.	**Albrecht.** Deux études psychologiques.	30
275.	**Fumagalli.** La Pendule	20
276.	**Gluck, C.** Gavotte aus Iphigénie in Aulis	20
277.	**Kafka, J.** Op. 85. Souvenir de Styrie	30
278.	**Pacher.** Op. 36, № 9. Trio de l'opéra Belisario	15
279.	„ Op. 36, № 10. Cavatine de l'opéra Ernani	20
280.	**Wachtmann.** Op. 55. L'Adieu. Nocturne	20
281.	**Wallace, W.** Op. 81, № 2. Le Retour. Polka de concert	45
282.*	**Bernard, A.** Ты молча мнѣ пожала руку	20
283.*	**Hese, L.** Когда печаль слезой невольной	40
284.*	**Herzberg, A.** Op. 100. Я очи зналъ	40
285.	**Bendel, F.** Op. 129. Serbischer Marsch	45
286.	**Rossini.** Air Cujus animam	30
287.	**Langer, E.** Feuille d'Album	15
288.	**Dreyschok.** Op. 125, № 1. La Mélancolie	30
289.	**Hiller.** Op 126, № 3. Waffentanz	35
290.	**Willmers.** Op. 122, № 3. Rumänische Fantasie	45
291.*	**Erlanger.** Op. 15. Valse de salon, № 1.	35
292.	**Seeling** Op. 5. Allegro	50
293.	**Rheinberger.** Op. 29, № 1. Dolce far niente	20
294.	„ Op. 29, № 3. Serenata	30
295.	**Smith.** Op. 31. Chanson russe	30
296.*	**Rasmadse.** Op. 34, № 1. Bilder aus dem Leben	25
297.*	„ Op. 34, № 2. Bilder aus dem Leben	40
298.	**Jaell.** Op. 133. Bonheur extrême	45
299.	„ Op. 137, №2. Die Meistersinger von Nürnberg	45
300.*	**Rasmadse.** Op. 32, № 2. Scherzo	20
301.	**Egghard.** Op. 229, № 2. La gracieuse.	15

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St. Pétersbourg, chez J. JURGENSON.

Varsovie, chez SENNEWALD.

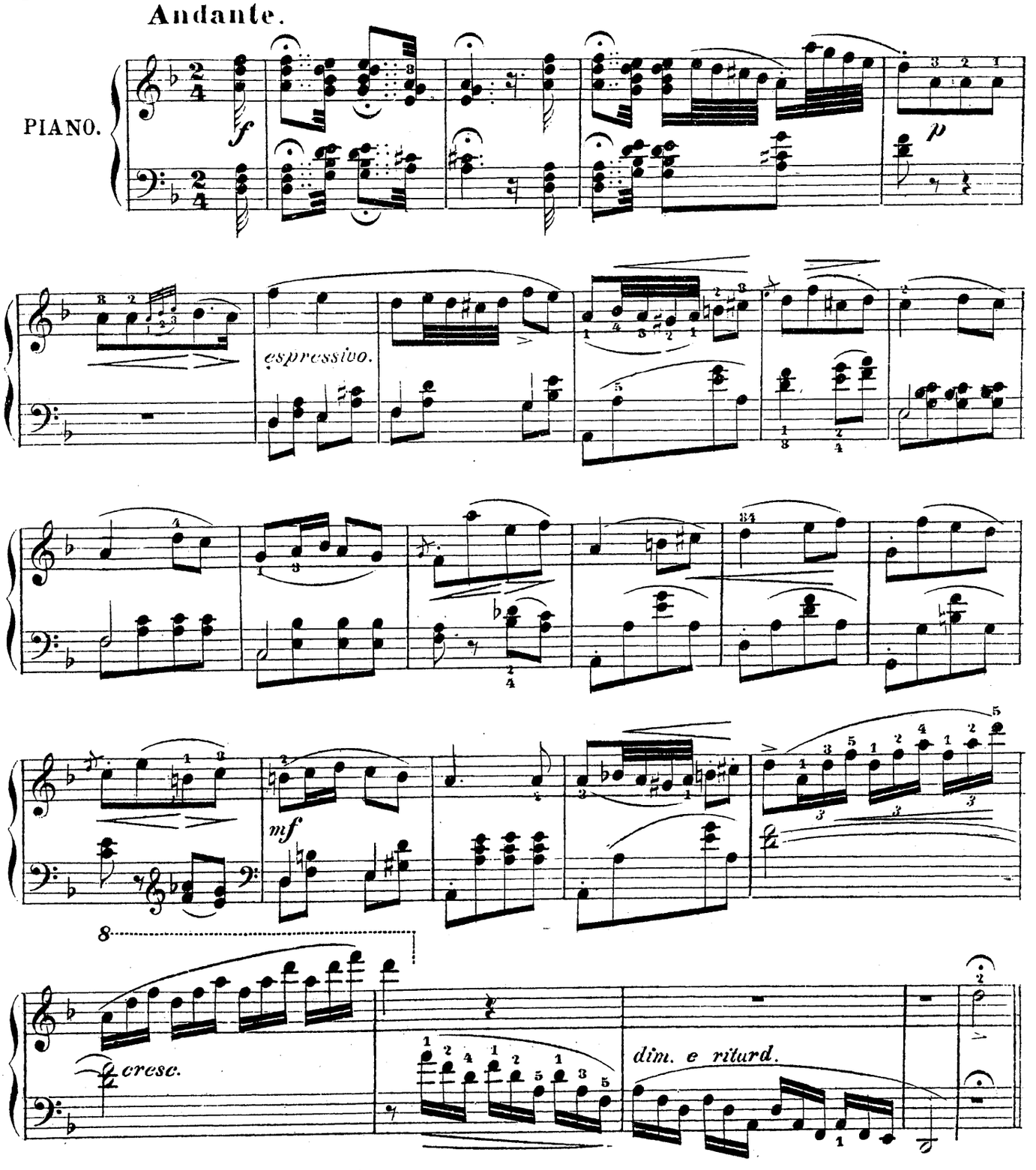
BLUETTES DU NORD

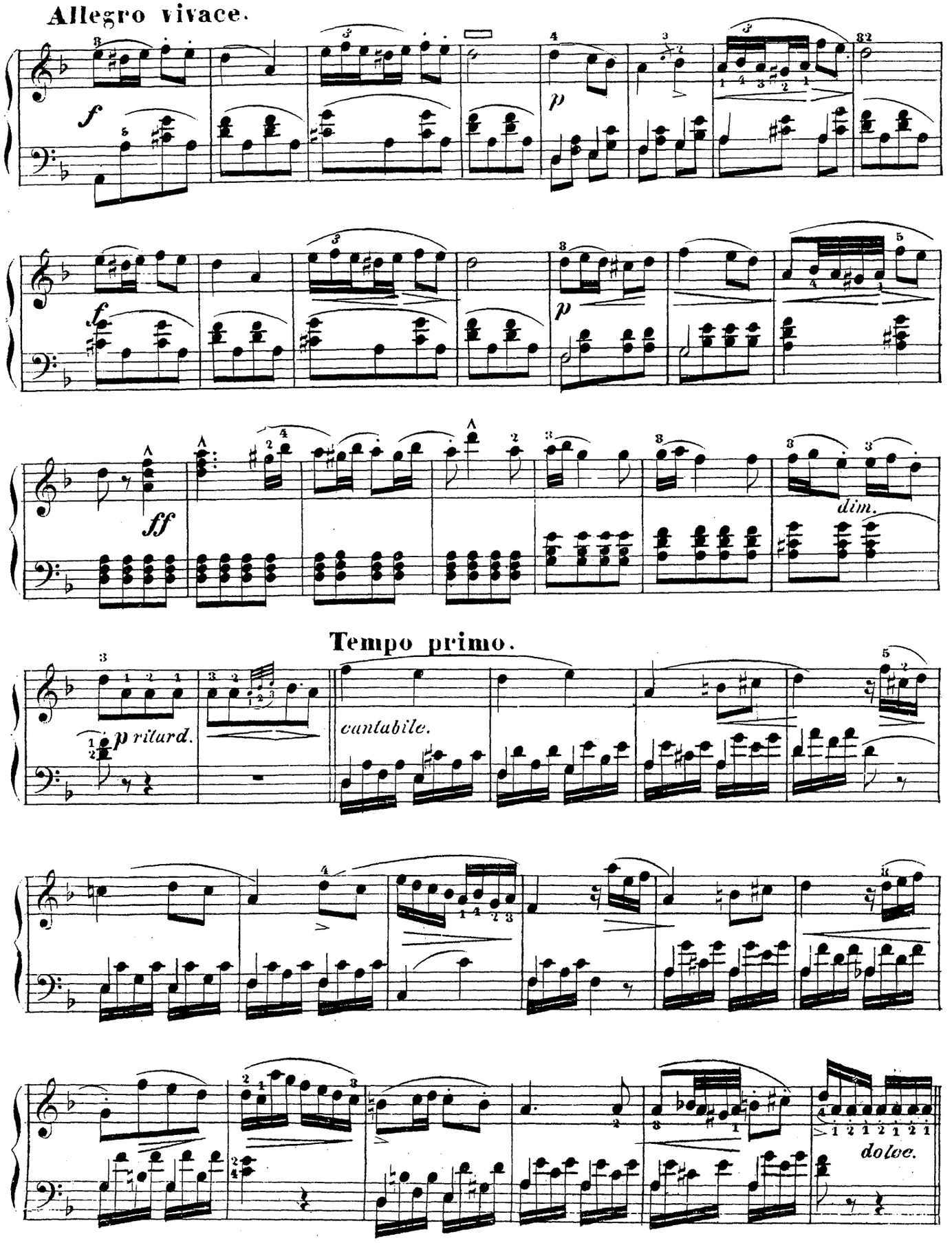
12

AMUSEMENTS SUR DES AIRS RUSSES FAVORIS.

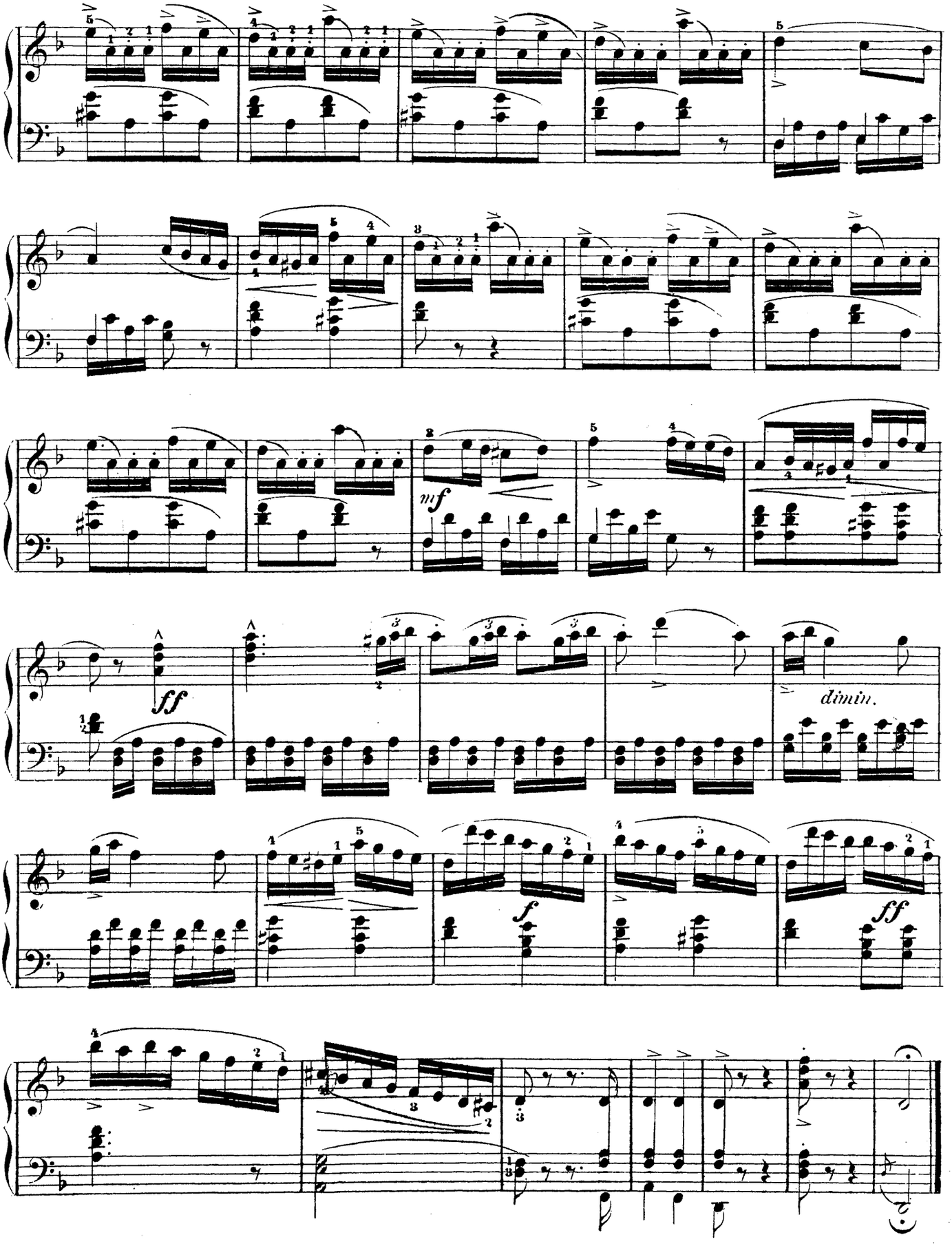
№ 5 СОЛОВЕЙ. LE ROSSIGNOL de ALABIEFF FERDINAND BEYER Op. 103.

Andante.




Allegro vivace.
f
p
f
p
ff
dim.
Tempo primo.
p ritard.
cantabile.
dolce.

Agitato.



Печатня П. Юргенсона въ Москвѣ

ÉDITION JURGENSON.

COLLECTION

DE

PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES

POUR LE PIANO

à deux mains.

SUITE I.

		R. C.
1.	**Schulhoff.** Nocturne, op. 11 Nouv édit	net. 20
2.	„ Berceuse, op. 14.	20
3.	„ Carnaval de Venise, op. 22 Nouv. édit.	„ 50
4.	„ Cantabile, op. 26	„ 30
5.	**Rossini.** Ouverture de l'opéra Guillaume Tell (à quatre mains). Nouv. édit	„ 65
6.	„ Ouverture de l'opéra Guillaume Tell (à deux mains) Nouv. édition	„ 45
7.	**Hunten.** Norma. Air varié, op. 65 № 3	„ 35
8.	**Brunner.** 30 études, op. 23. Liv. 1, 2, 3, 4, 5, chaque	„ 30
9.	**Schmitt.** Etudes de style élégant	1 20
10.	**Rosellen.** Rêverie. op. 31 № 1. Nouv. édition .	„ 20
11.	**Badarzewska.** La prière d'une vierge. Nouv. édit.	„ 20
12.	**Wollenhaupt.** Chant de l'absence, op. 27	„ 35
13.	**Ravina.** Etudes dédiées à sa mère. Liv. I.	1 20
14.	**Diabelli.** Sonates à quatre mains. op. 24. № 1, 2, chaque. Nouv. édition	„ 20
15.	**Goria.** Belisario. Fantaisie de concert, op. 27. . .	„ 60
16.	**Goria.** op. 7. Etude de concert.	„ 30
17.	**Thalberg.** „Mi manca la voce", de l'opéra Moïse .	„ 30
18.	**Langer F.** op. 25. Tu m'attires, tu m'entraînes, Elégie et Idylle. 3-me édition. . . .	„ 50
19.	**Tschaikowsky** op. 1. Scherzo russe et Impromptu	1 30
20.	**Clementi** [illegible] au parnassum Liv. I.	2 50
[illegible]	[illegible]ser. Op. 16. L'art de phraser. Etudes mélodiques. Liv. 1, 2, 3, 4, à 45, 5	„ 75
22.	**Wieniawsky.** H. Kuïawiak arr. par J. Wieniawsky 2-de édition	„ 75
23.	„ 1-re Mazurka. arr. par. J. Wieniawsky 2-de édition	1 „

№		R. C.
24.	**Rothschild.** Romance fav. Si vous n'avez rien à me dire arr. par. Dubuque . . .	„ 75
25.	**Beyer.** Op. 85 Les delassements. Recueil de petites leçons à 4 mains. Liv. 1, 2 à	net. 45
26.	**Berens.** Etudes de la vélocité. Compl.	2 „
27.	„ „ „ Cah. 1, 2, 3, 4, chaque à. . .	„ 60
28.	**Burgmüller.** Op. 100. 25 Etudes faciles pour les petites mains.	1 30
39.	Op. 109. 18 Etudes de genre.. Suite de l'op. 100.	1 30
30.	**Czerny.** Op. 740. L'art de delier les doigts. Compl.	3 30
31.	„ „ „ Cah. 1, 2, 3, 4, 5, 6, chaque à	„ 90
32.	„ Op. 821. Achttaktige Uebungen. Compl .	2 50
33.	„ „ „ „ Cah. 1, 2, 3, 4, à .	„ 75
34.	**Diabelli.** Op. 149. 28 melod. Uebungen. Compl. .	1 50
35.	„ „ „ „ Cah. 1, 2, 3, 4, chaque à .	„ 45
36.	**Heller.** Op. 47. 25 Etudes pour former au sentiment du rythme et à l'expression. Compl. . .	1 20
37.	„ en deux cahier chaque à	„ 65
38.	**Köhler.** Op. 85. 12 Etuden in leichten Passagen (Fortsetzung zu seinen Etüden op. 50) Compl.	„ 75
39.	„ Op. 85. Cahier 1, 2, chaque.	„ 45
40.	**Kullak.** Th. Op. 37. Perles d'écume. (Edit. simplifié	„ 35
41.	**Lanner.** Op. 93. Pesther-Walzer.	„ 45
42.	**Lemoine.** Op. 37. 50 Etudes enfantines. Compl. .	1 70
43.	„ „ „ Cahier 1, 2, chaque à . . .	„ 90
44.	**Moscheles.** Op. 70. Etudes caractéristiques Liv. 1. 2 Rb. 40. Liv. 2.	1 85
45.	**Marks.** Potpourri „Moïse" 4 mains.	1 20
46.	**Schmitt A.** Op. 16. Exercices préparatoires. . . .	„ 45

47. Schmitt J. Etudes de style élégante 1 20

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON

St. Petersbourg chez J. Jurgenson.

COMMISSIONNAIRES DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE RUSSE.

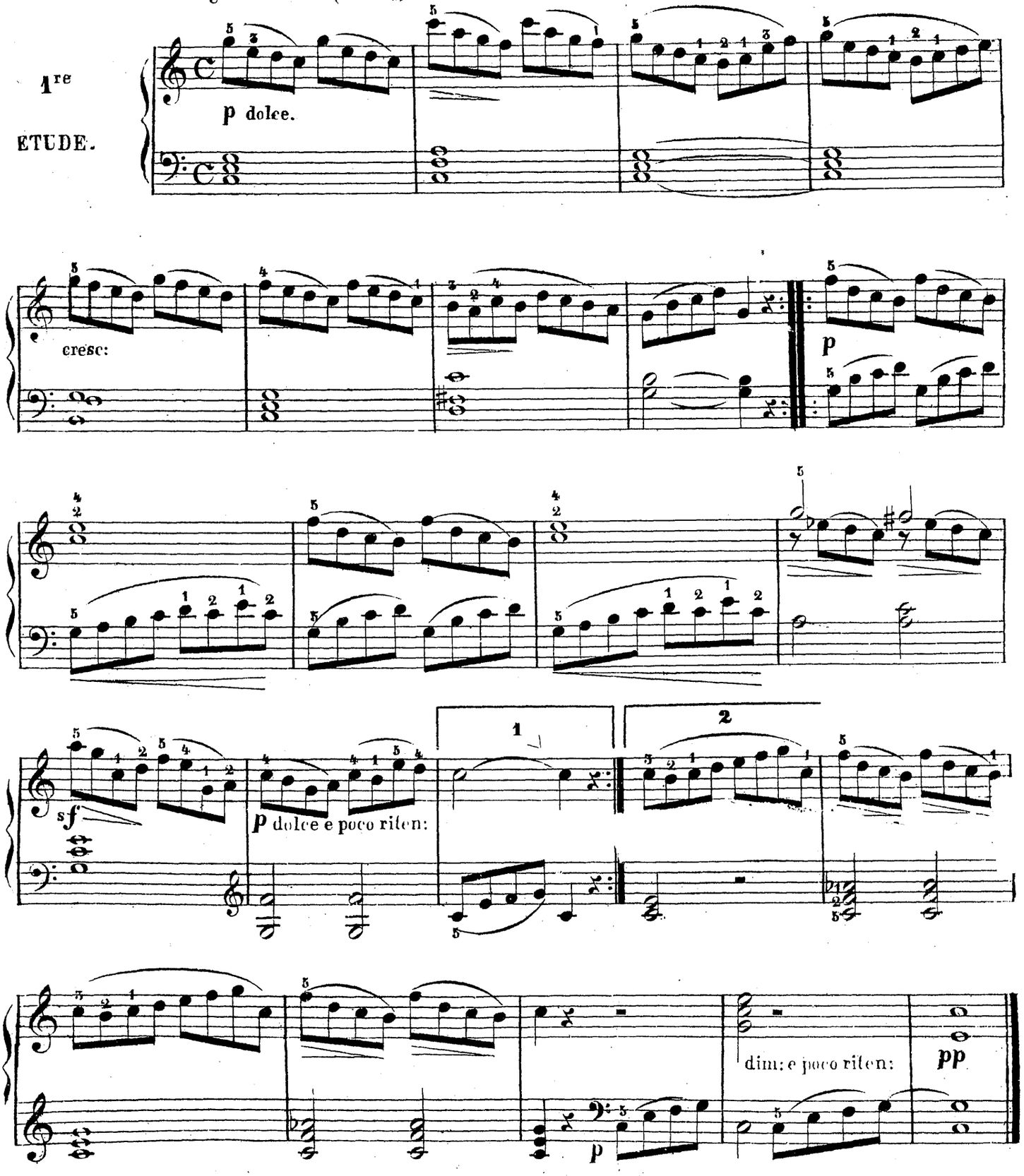
LA CANDEUR.

25 ETUDES.

F. BURGMÜLLER Op: 100

Allegro moderato. (♩=152)

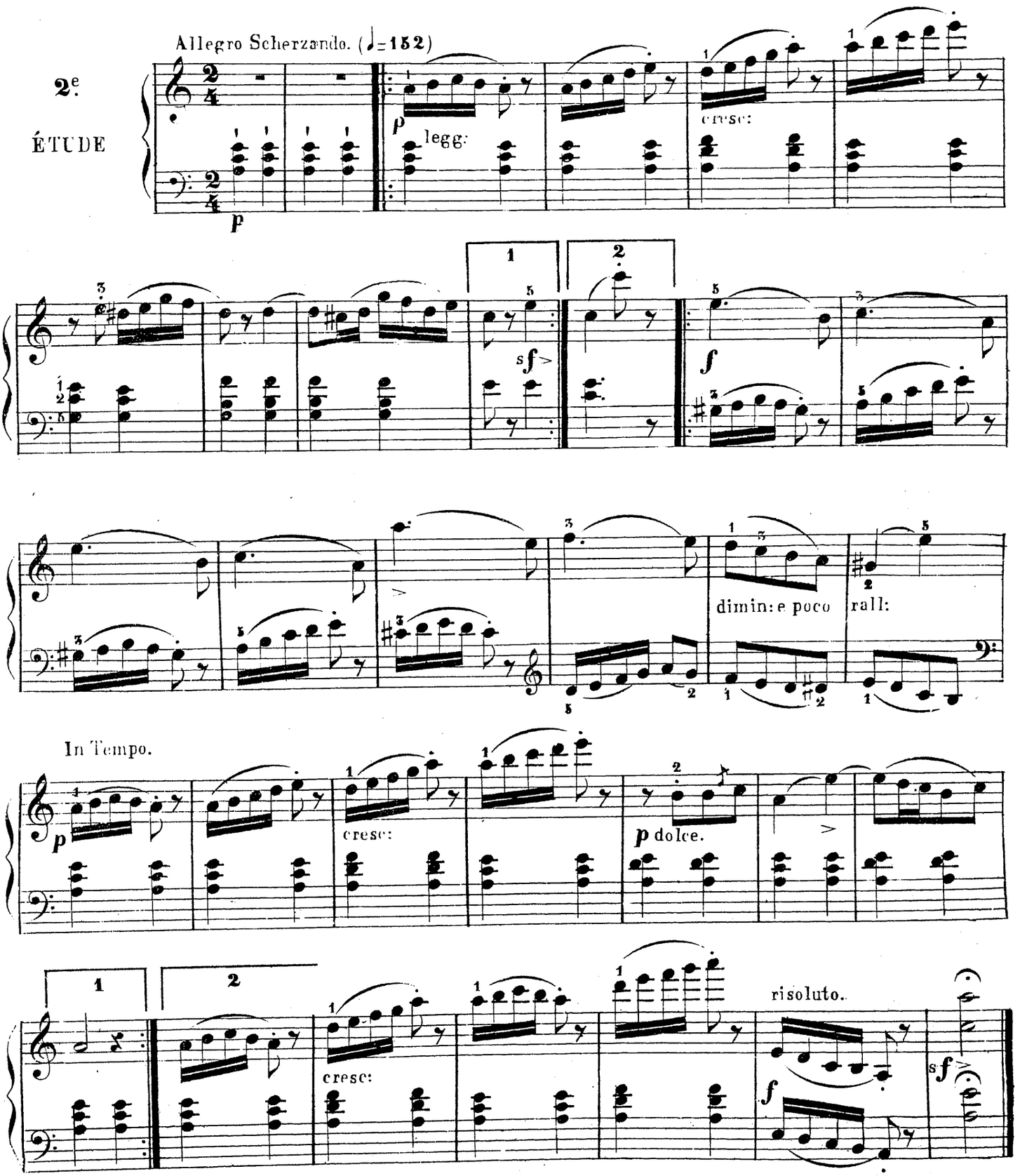
1re ETUDE.



L' ARABESQUE.

2e. ÉTUDE

Allegro Scherzando. (♩=152)

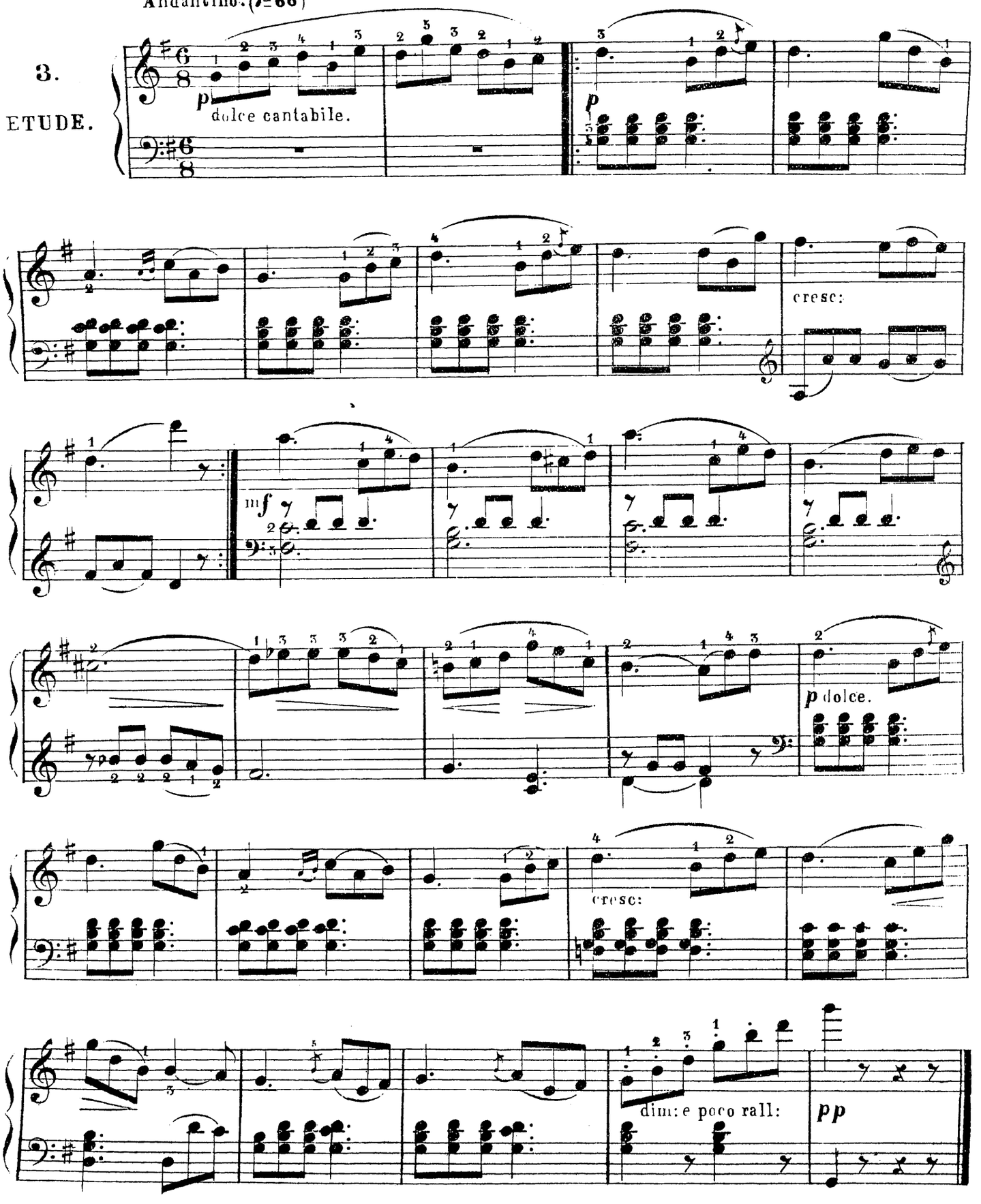


LA PASTORALE.

Andantino. (♩=66)

3.

ETUDE.

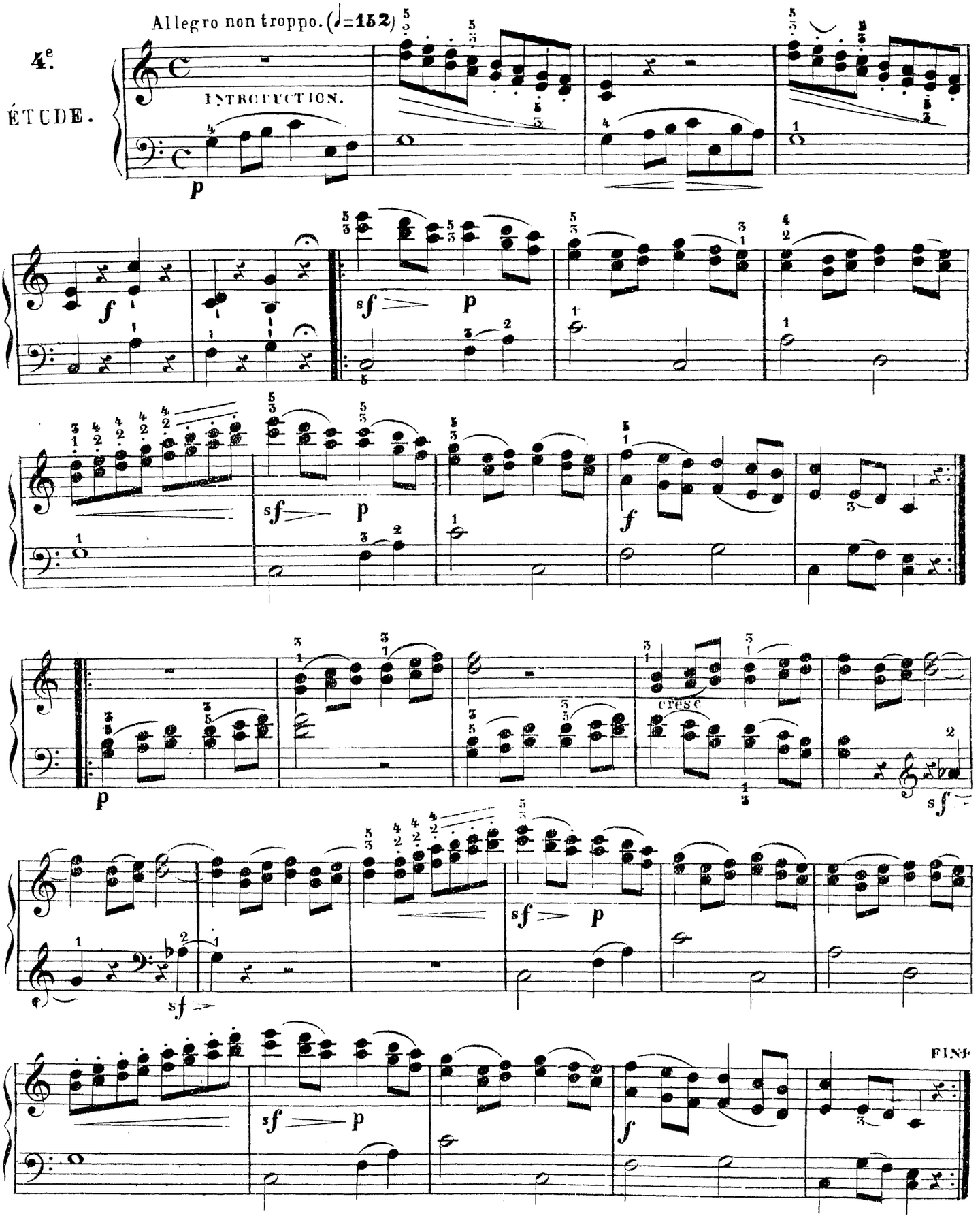


LA PETITE REUNION.

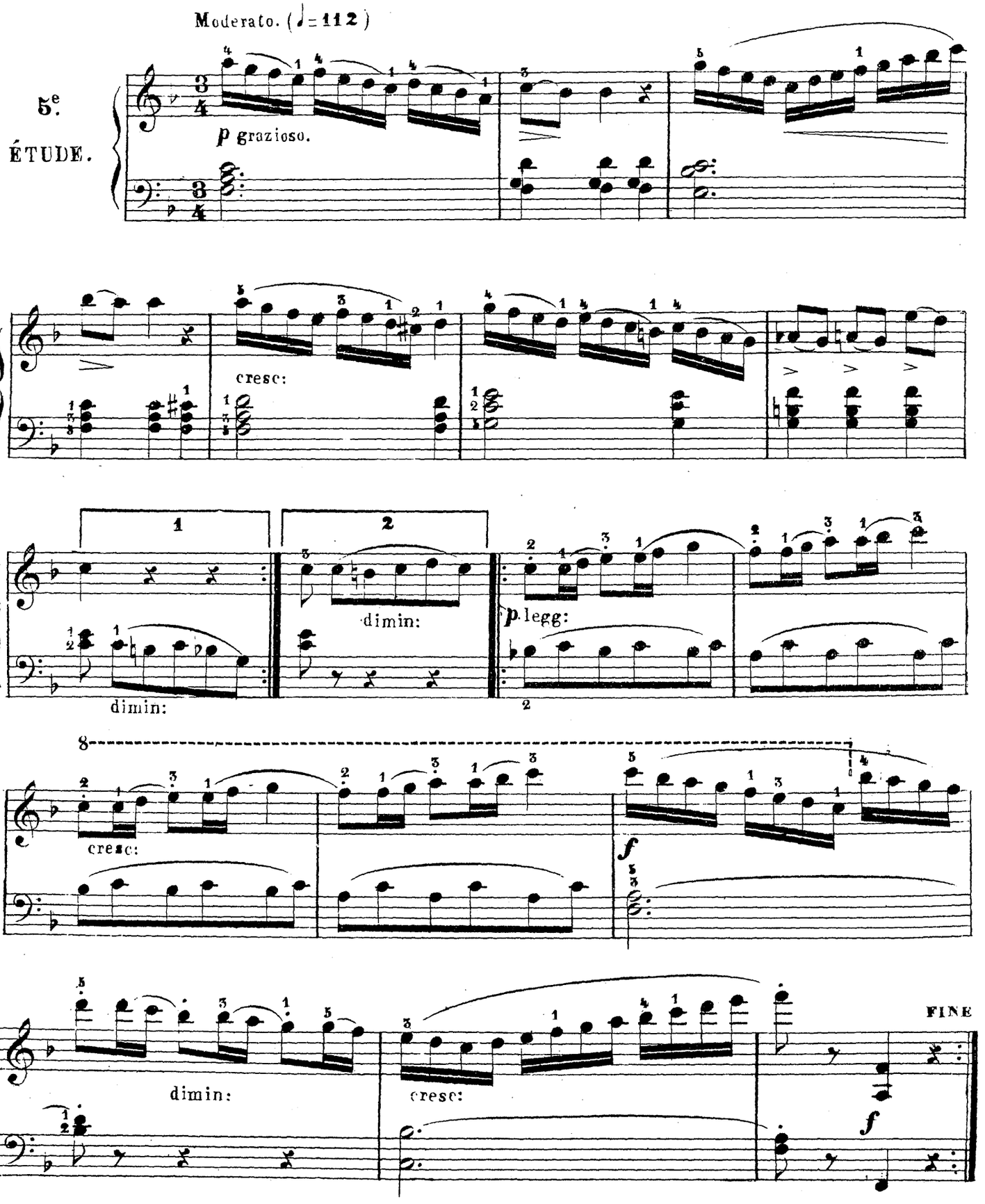
4e.

ÉTUDE.

Allegro non troppo. (♩=152)



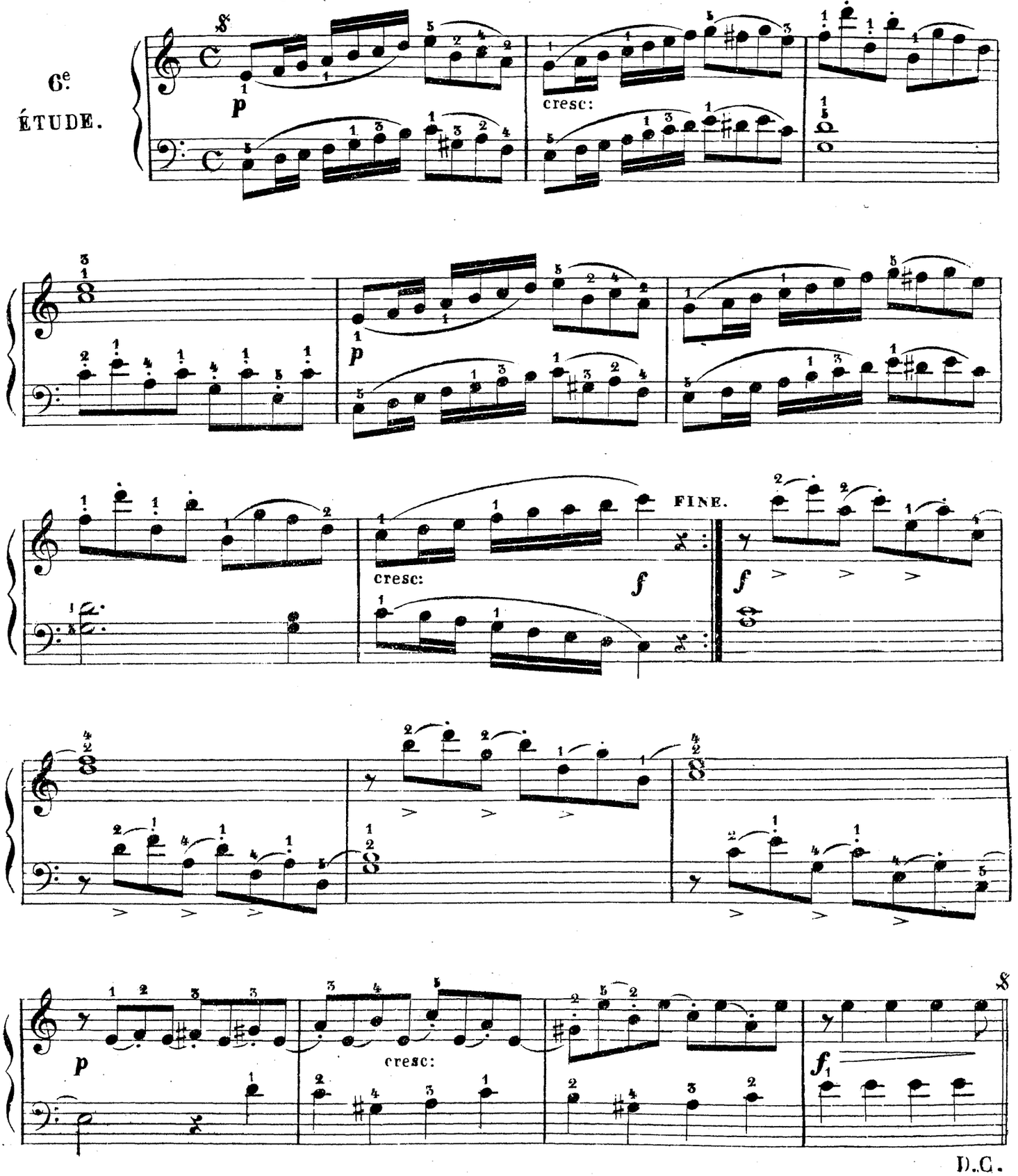
INNOCENCE.


Moderato. (♩= 112)
5e.
ÉTUDE.
p grazioso.
cresc:
1
2
dimin:
dimin:
p legg:
cresc:
f
dimin:
cresc:
FINE
f

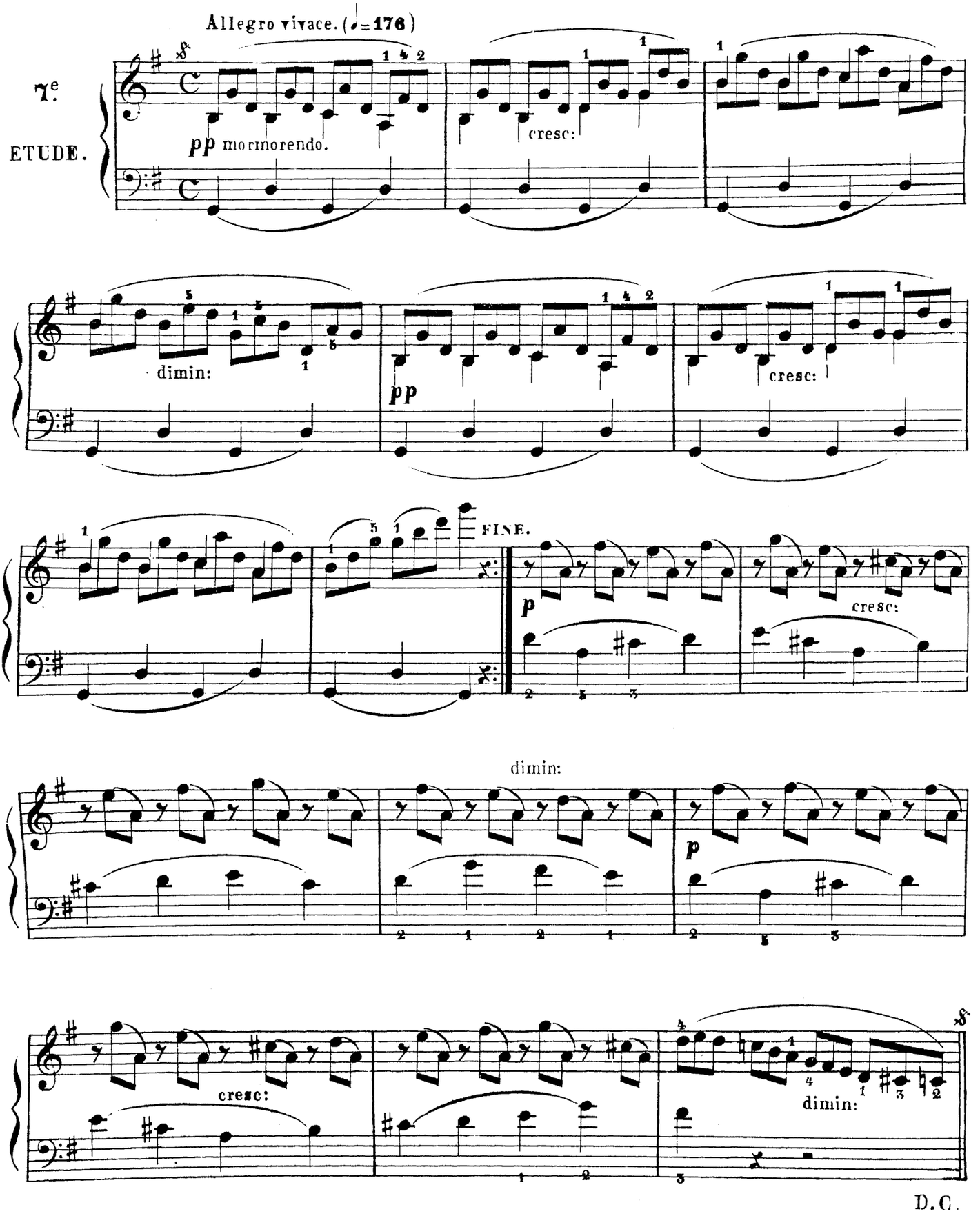
PROGRÈS.

Allegro. (♩=132)

6e ÉTUDE.



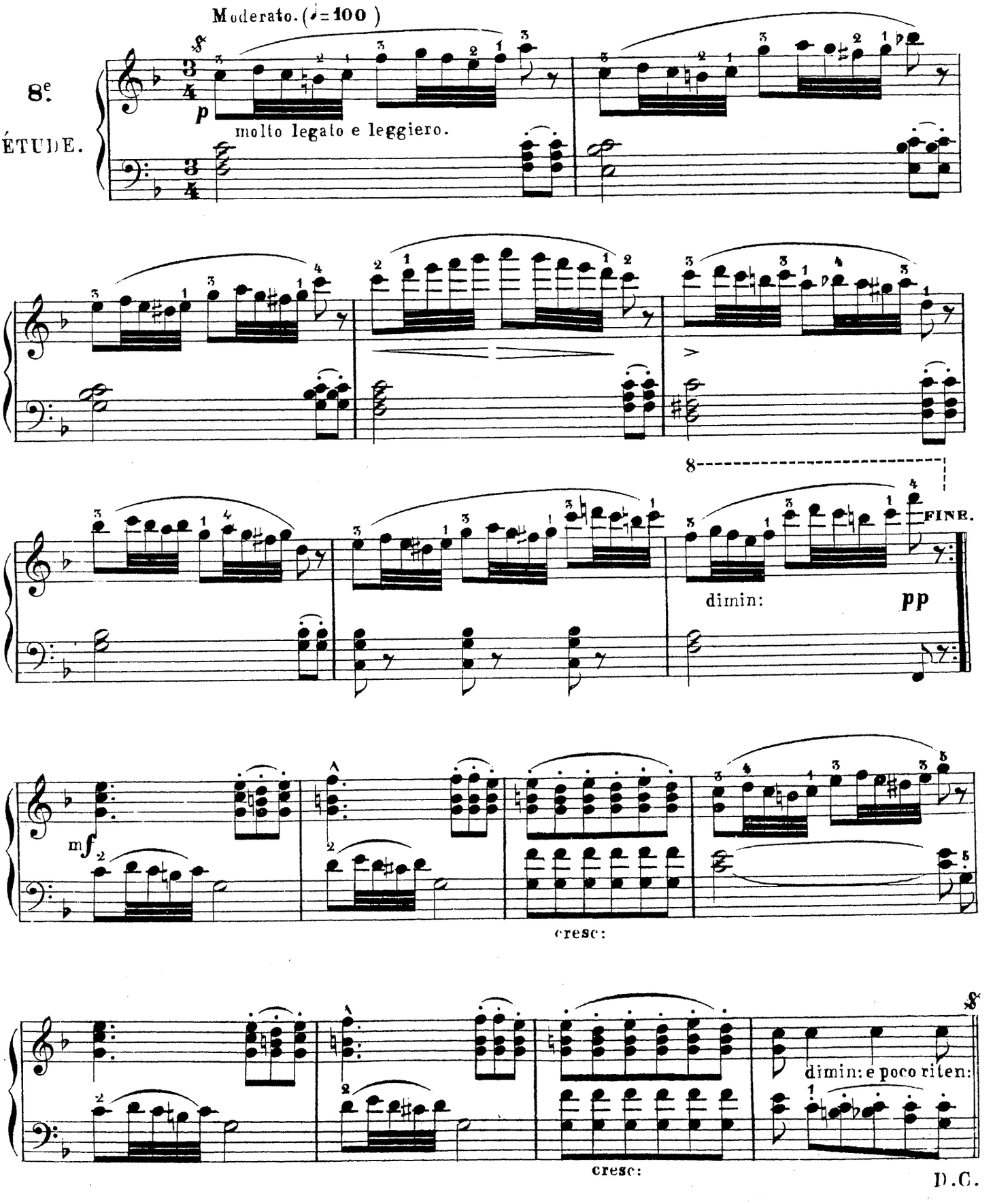
LE COURANT LIMPIDE.



D.C.

LA GRACIEUSE.

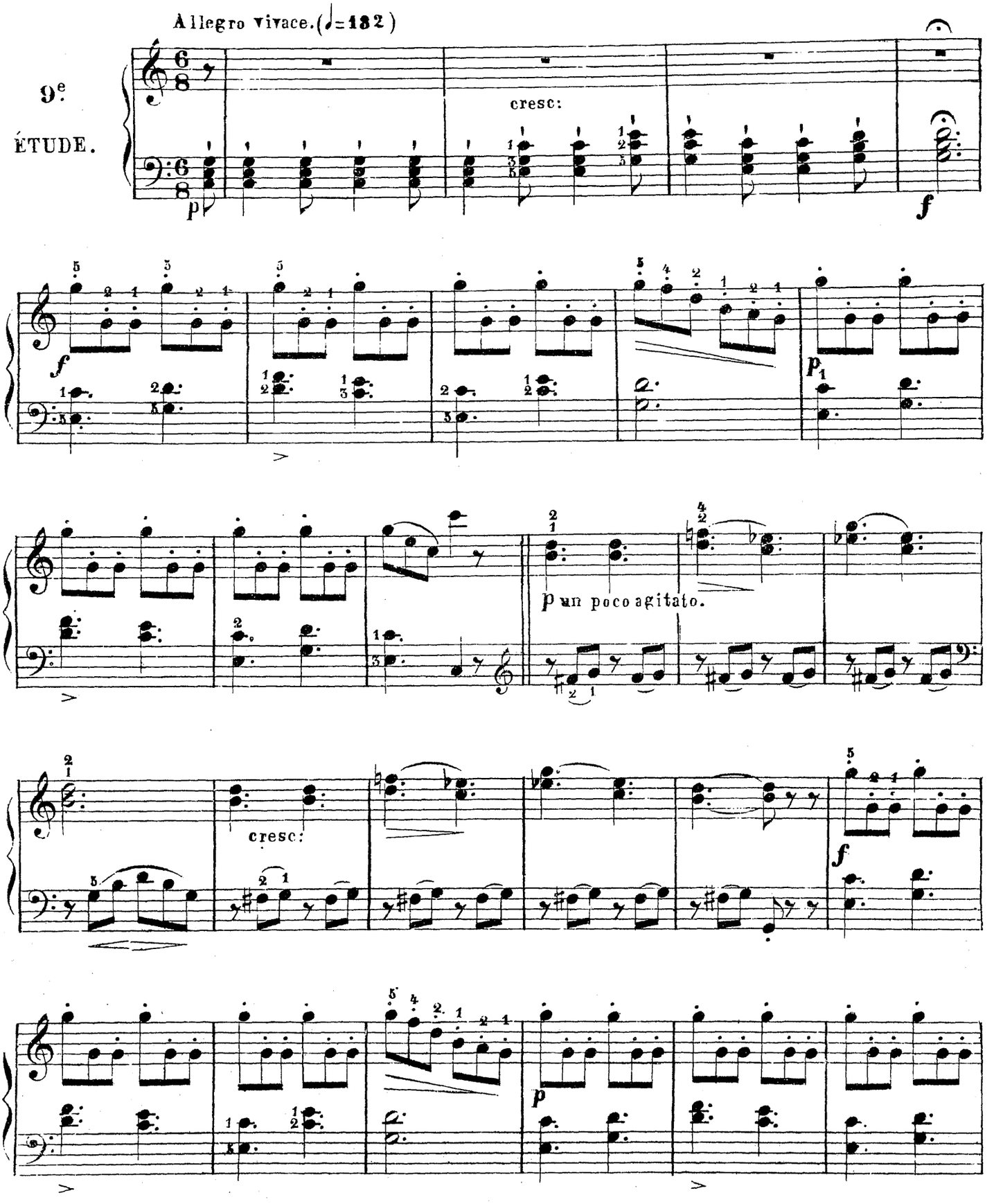
8e. ÉTUDE.

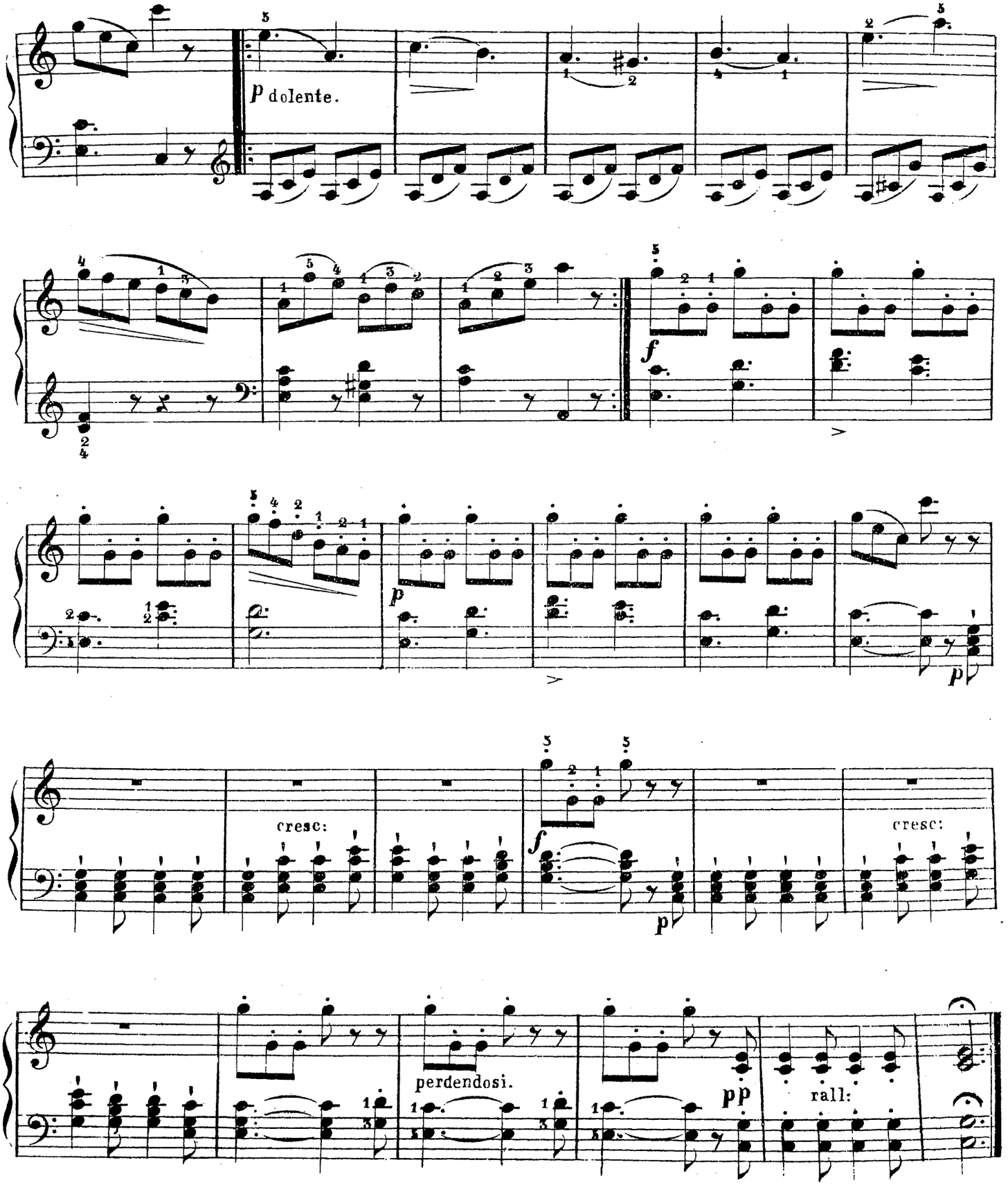


LA CHASSE.

9e ÉTUDE.

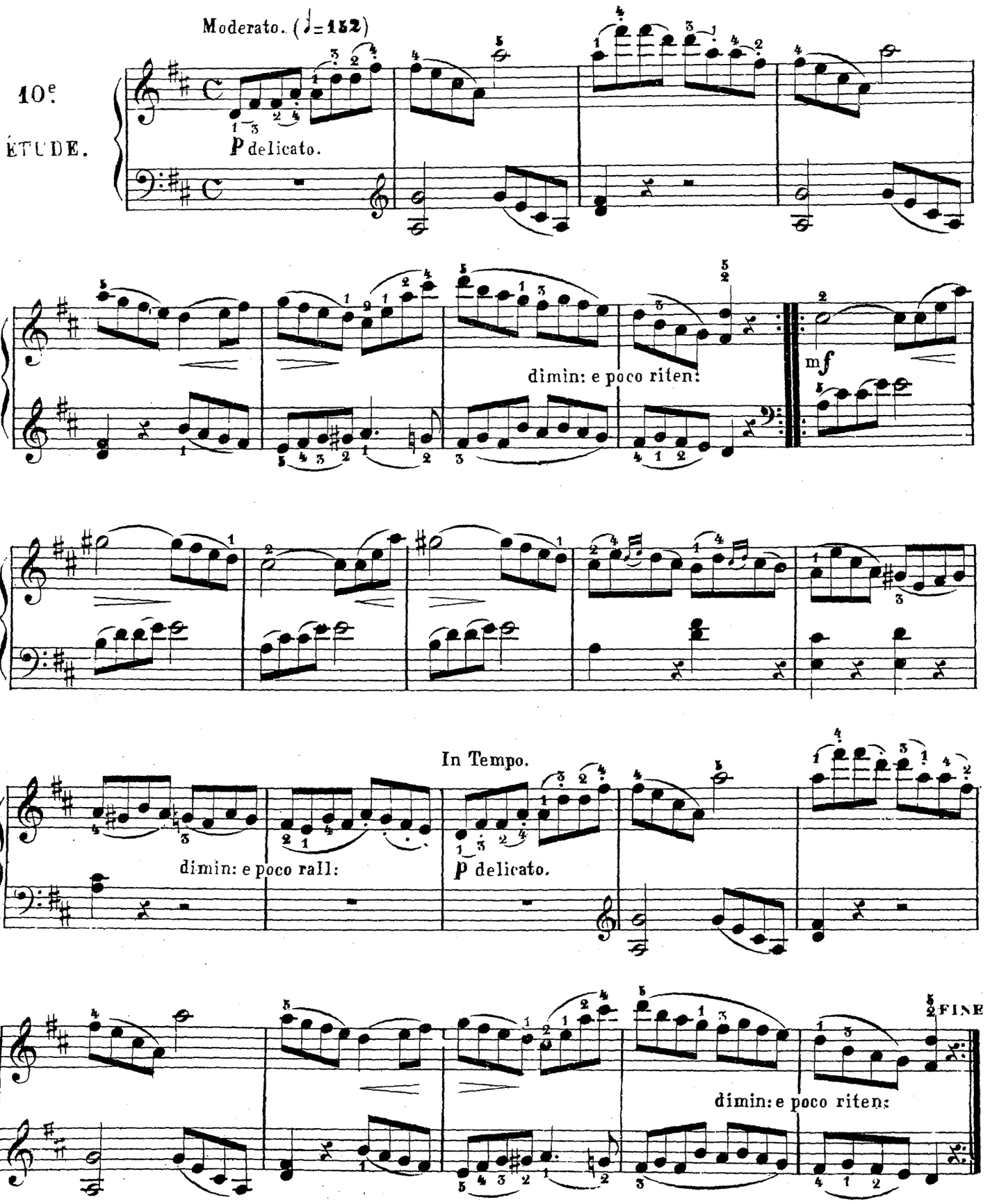
Allegro vivace. (♩=132)




p dolente.
f
p
cresc:
f
cresc:
perdendosi.
pp
rall:

TENDRE FLEUR.

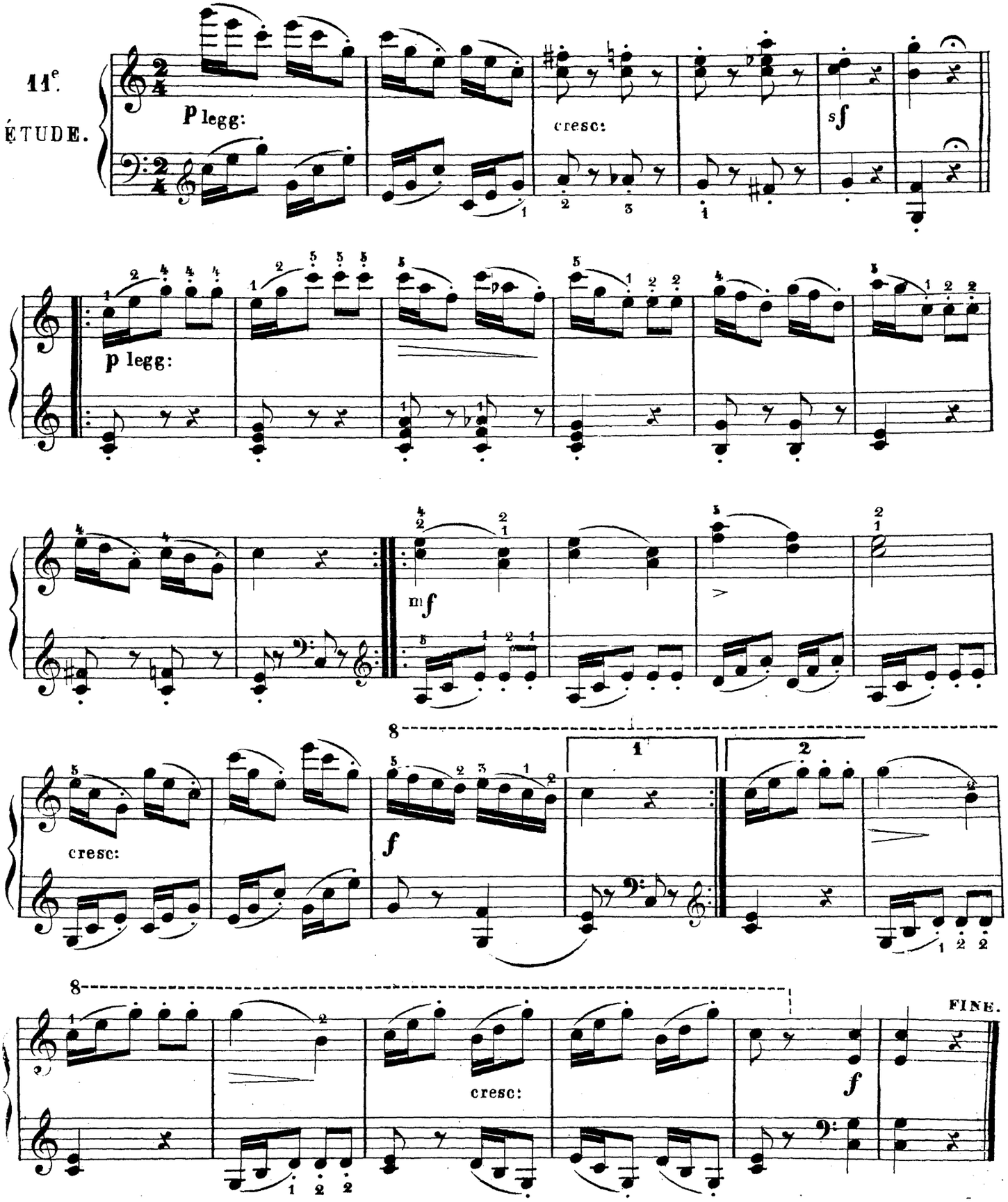
10e ÉTUDE.



LA BERGERONETTE.

Allegretto. (♩= 138)

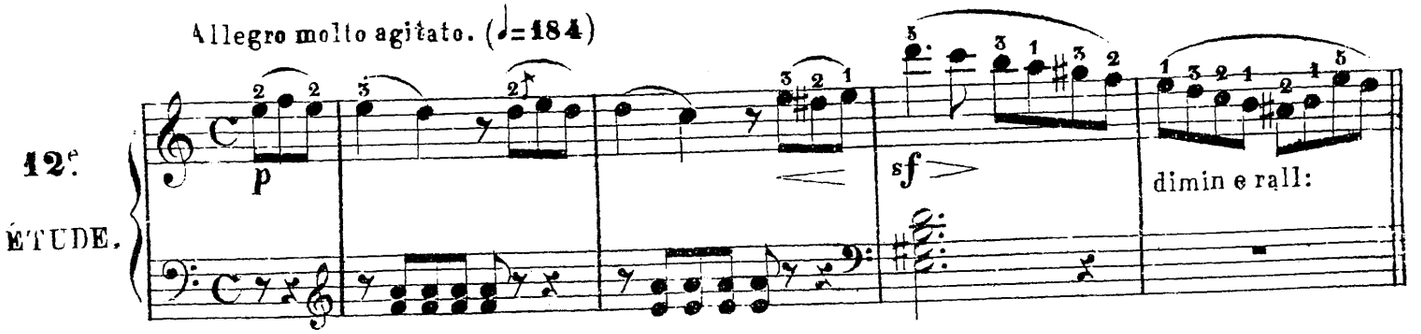
11e. ÉTUDE.



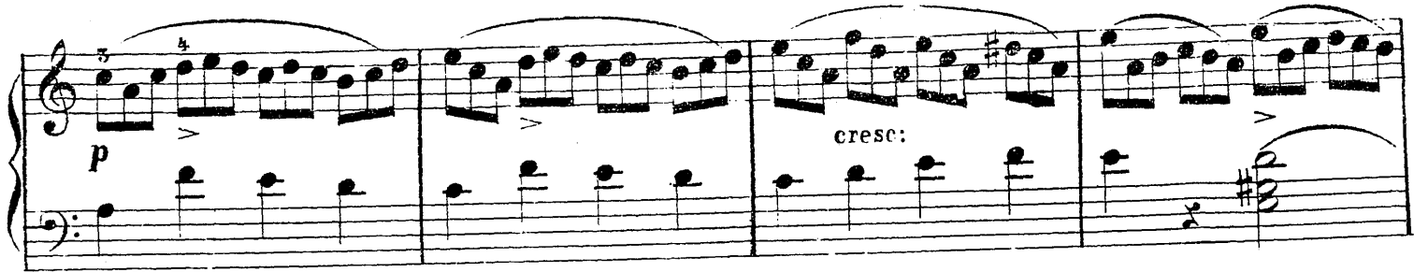
L' ADIEU.

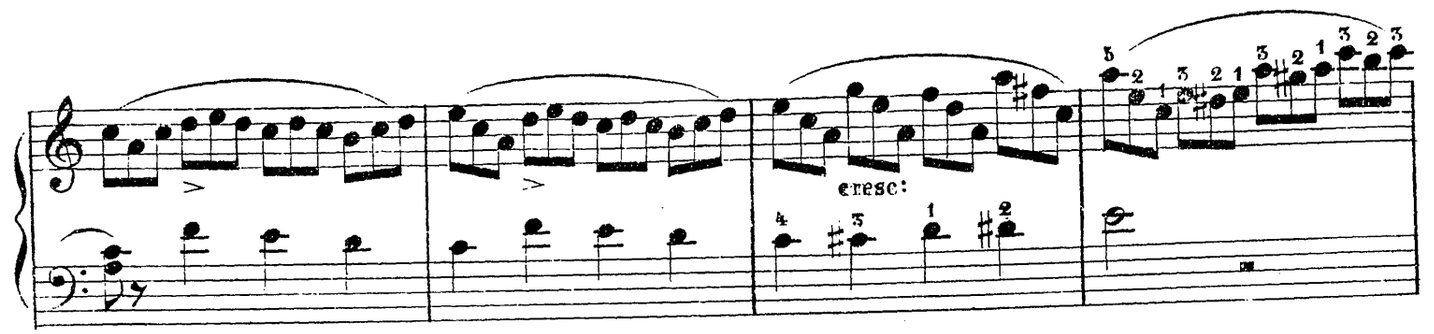
12e ÉTUDE.

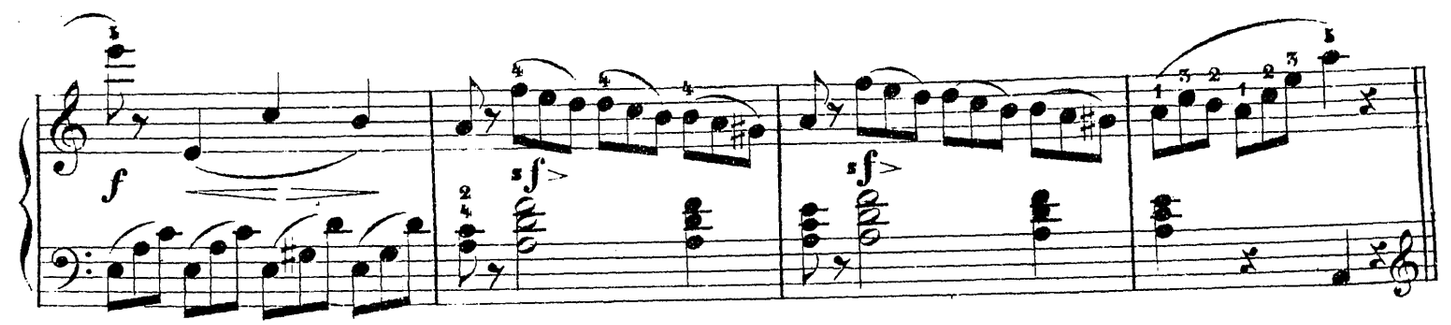
Allegro molto agitato. (♩=184)

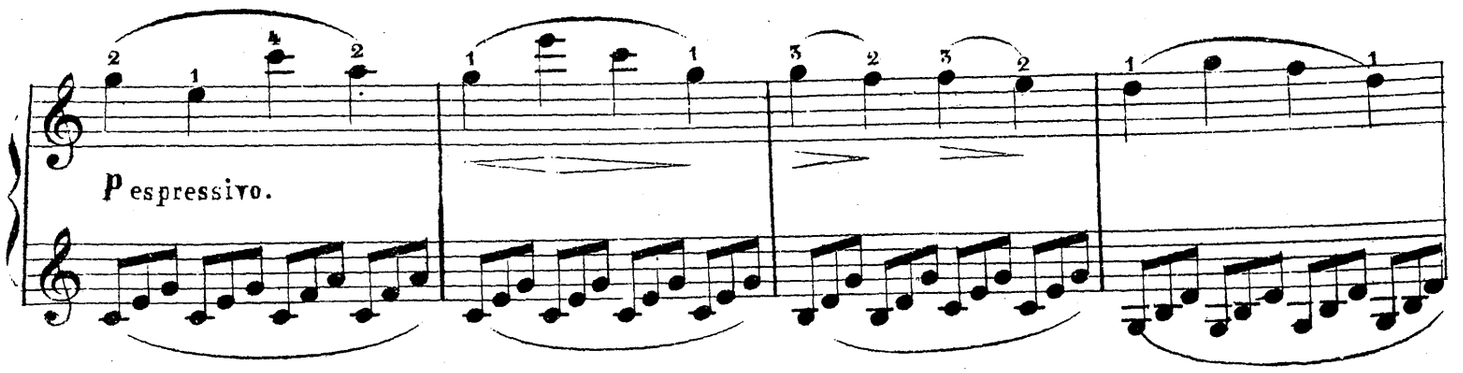


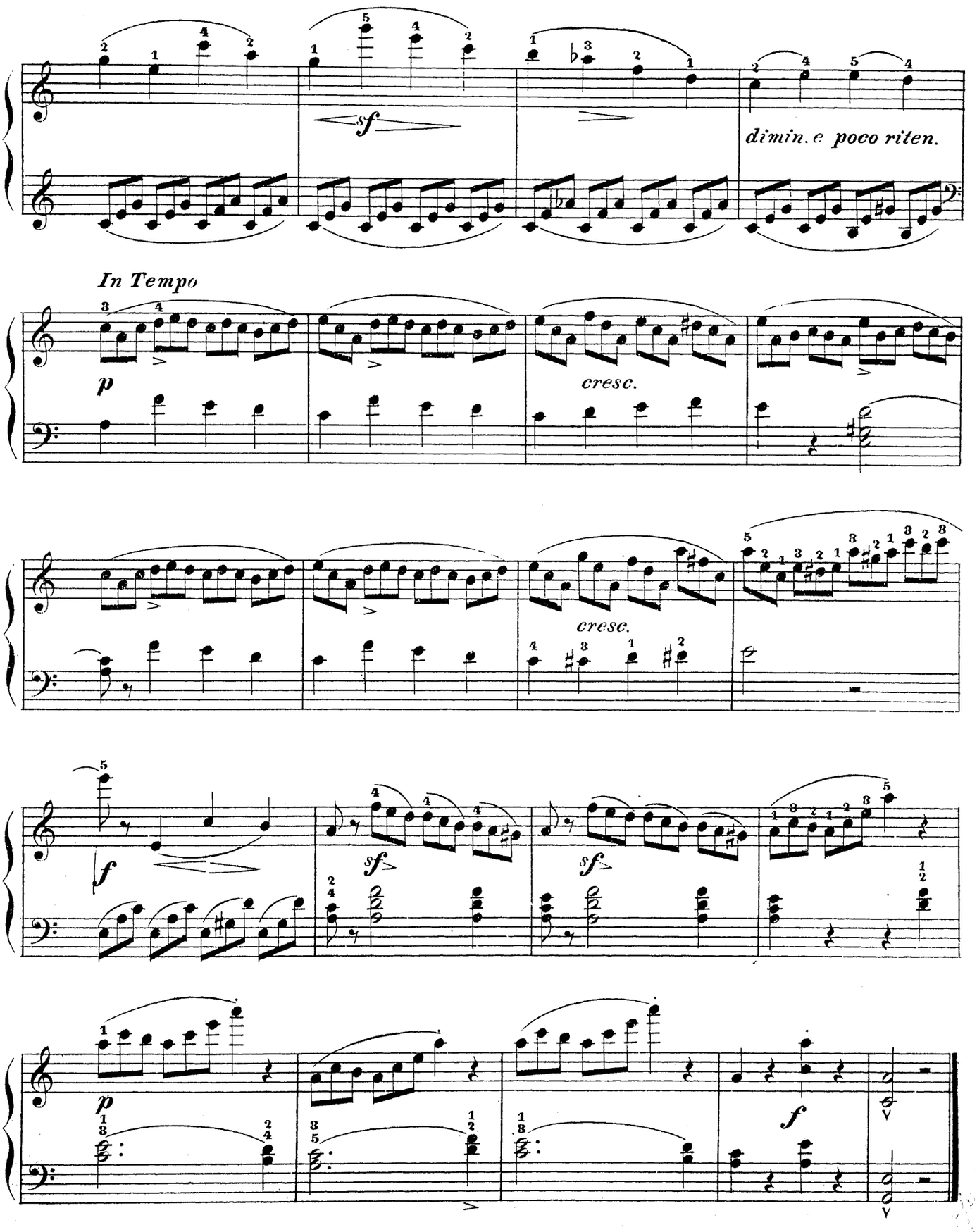
In Tempo.





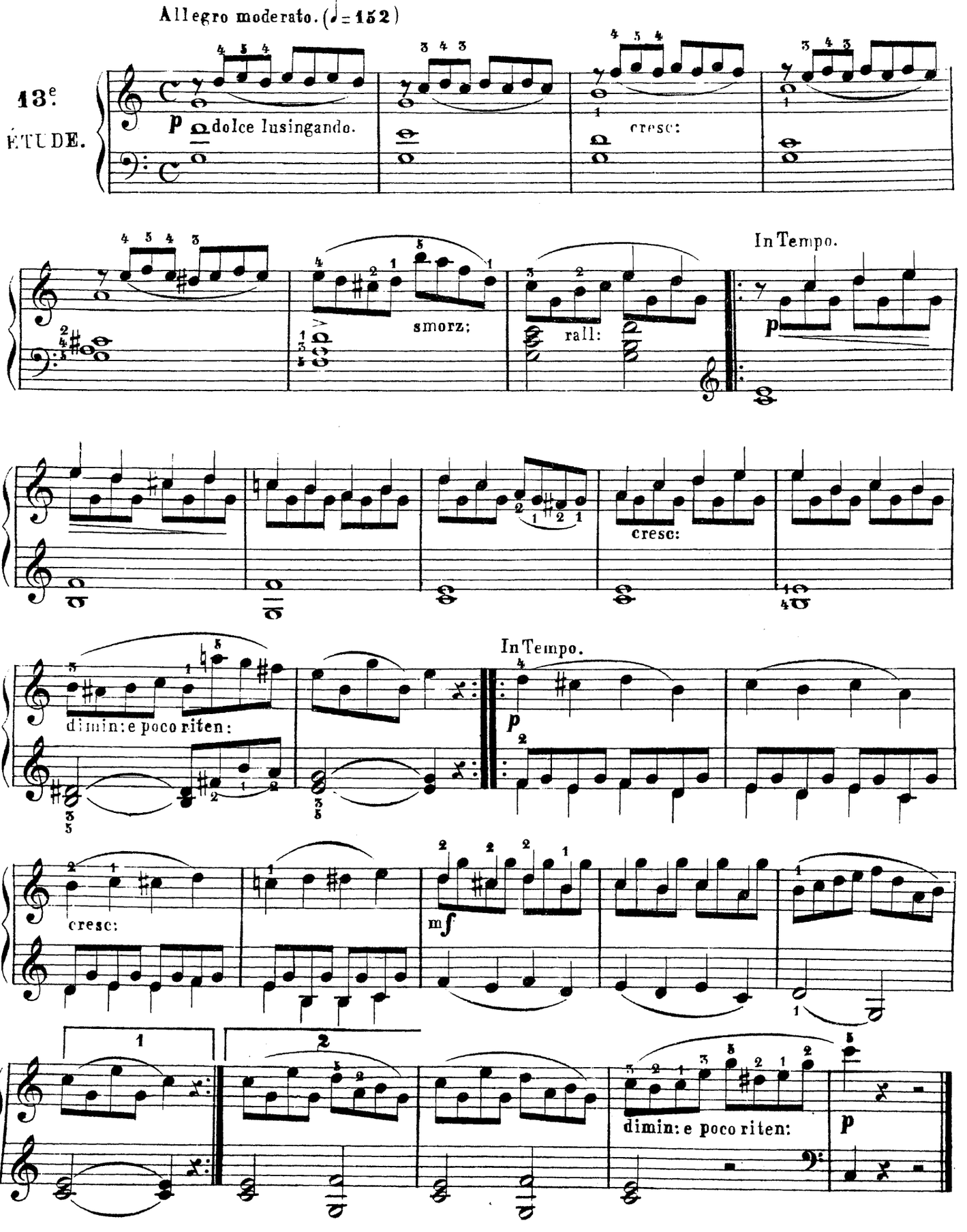





sf
dimin. e poco riten.
In Tempo
p
cresc.
cresc.
f
sf
sf
p
f

CONSOLATION.

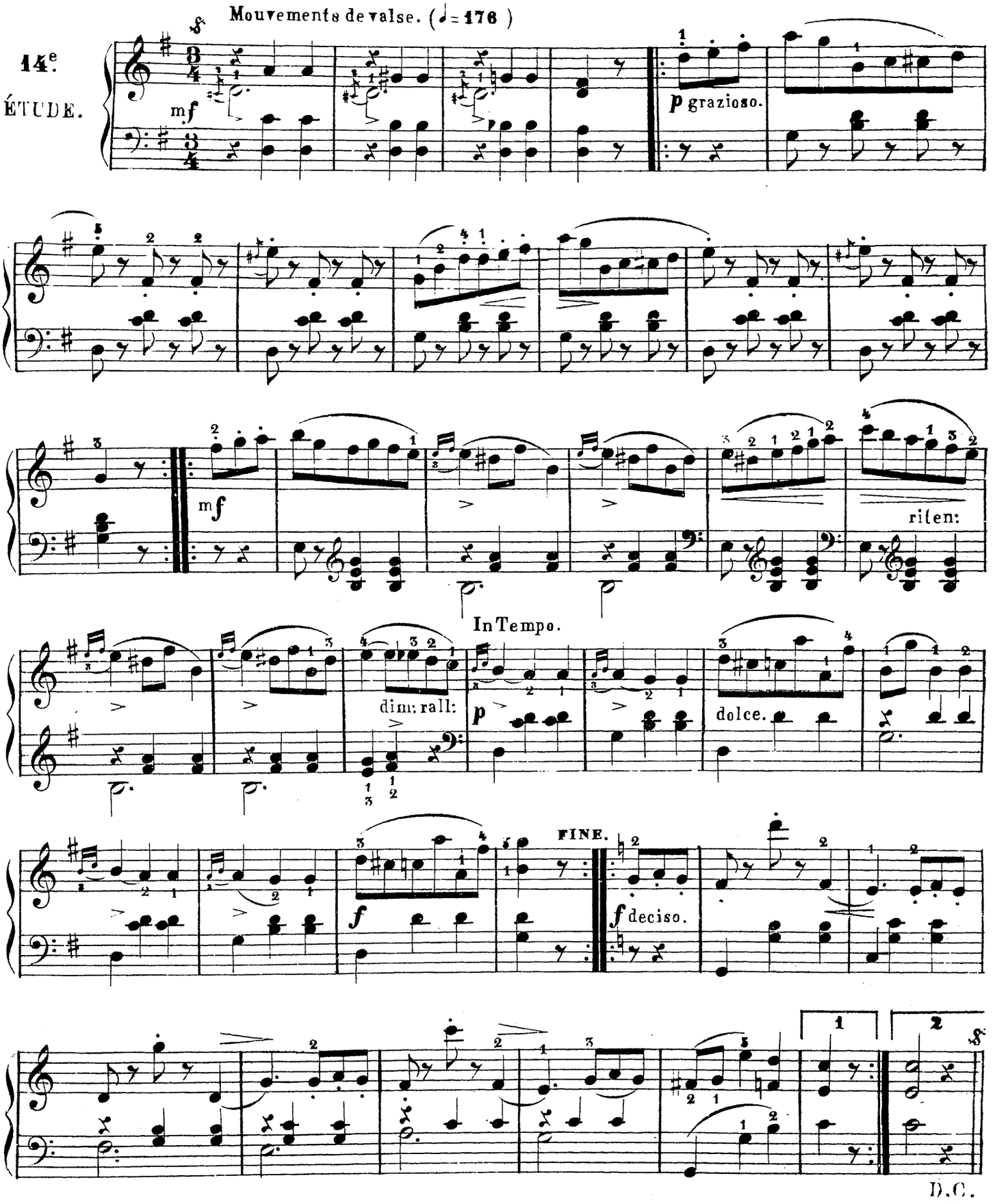
13e ÉTUDE.



LA STYRIENNE.

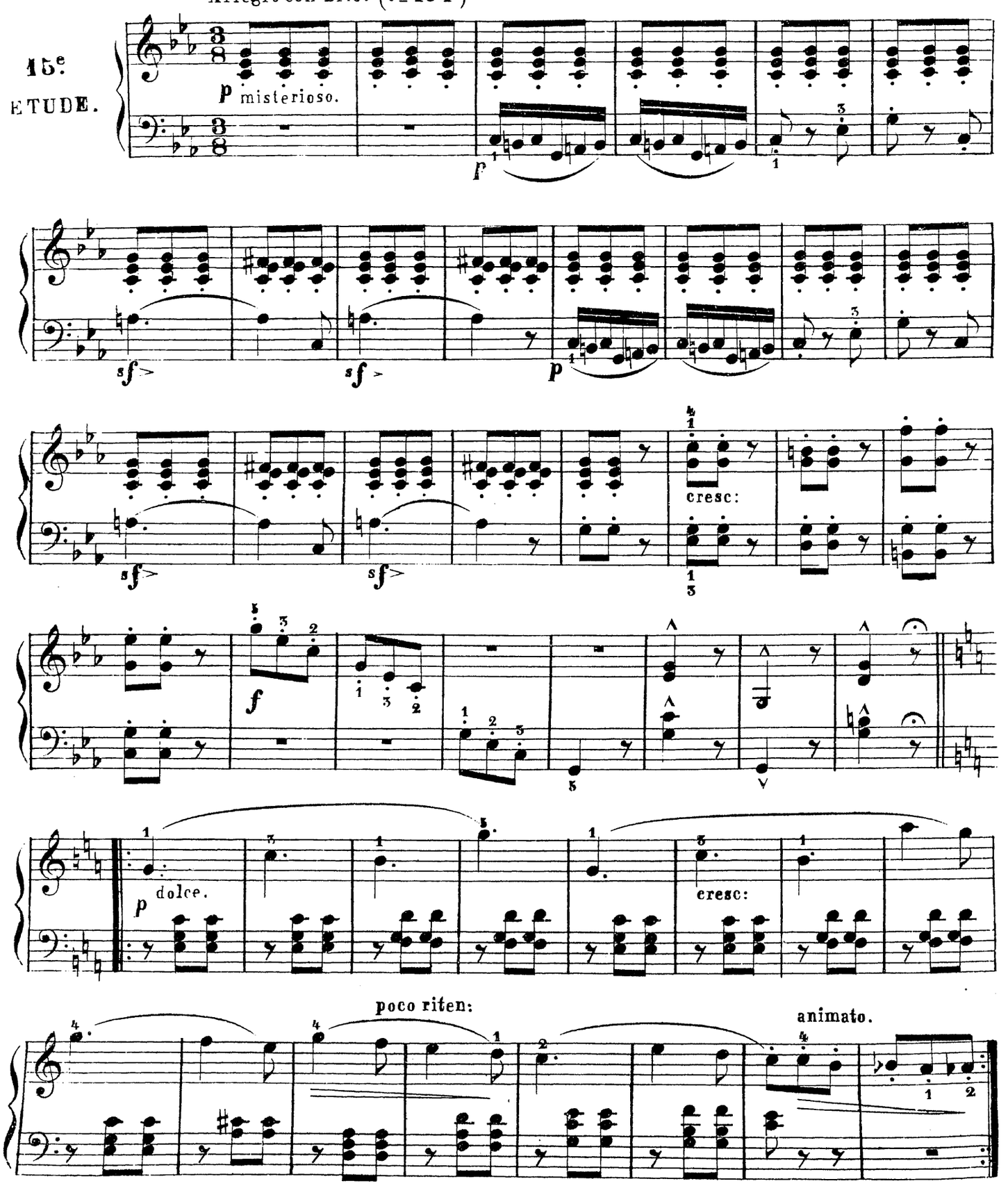
14e ÉTUDE.

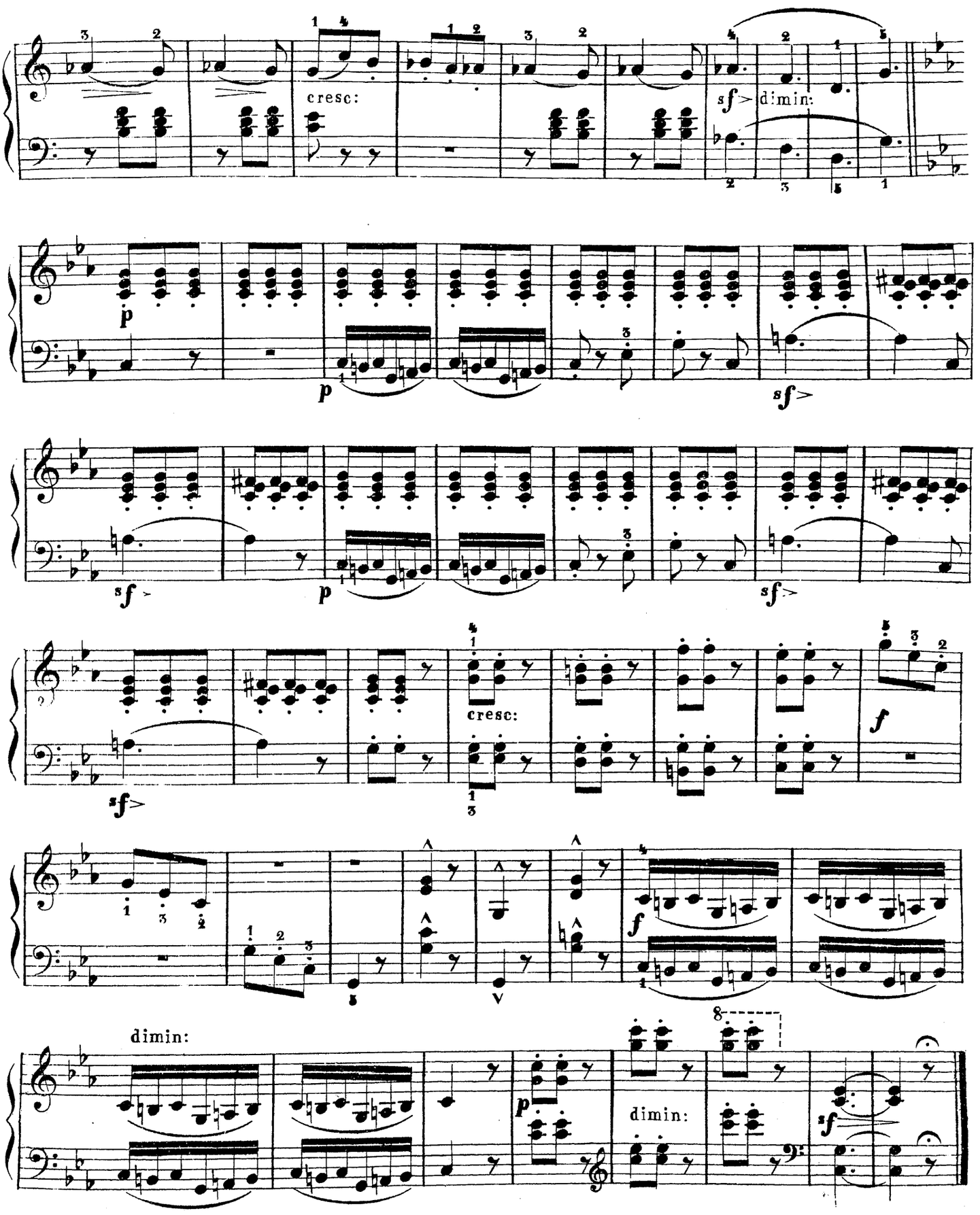
Mouvements de valse. (♩= 176)



BALLADE.

15e ETUDE.

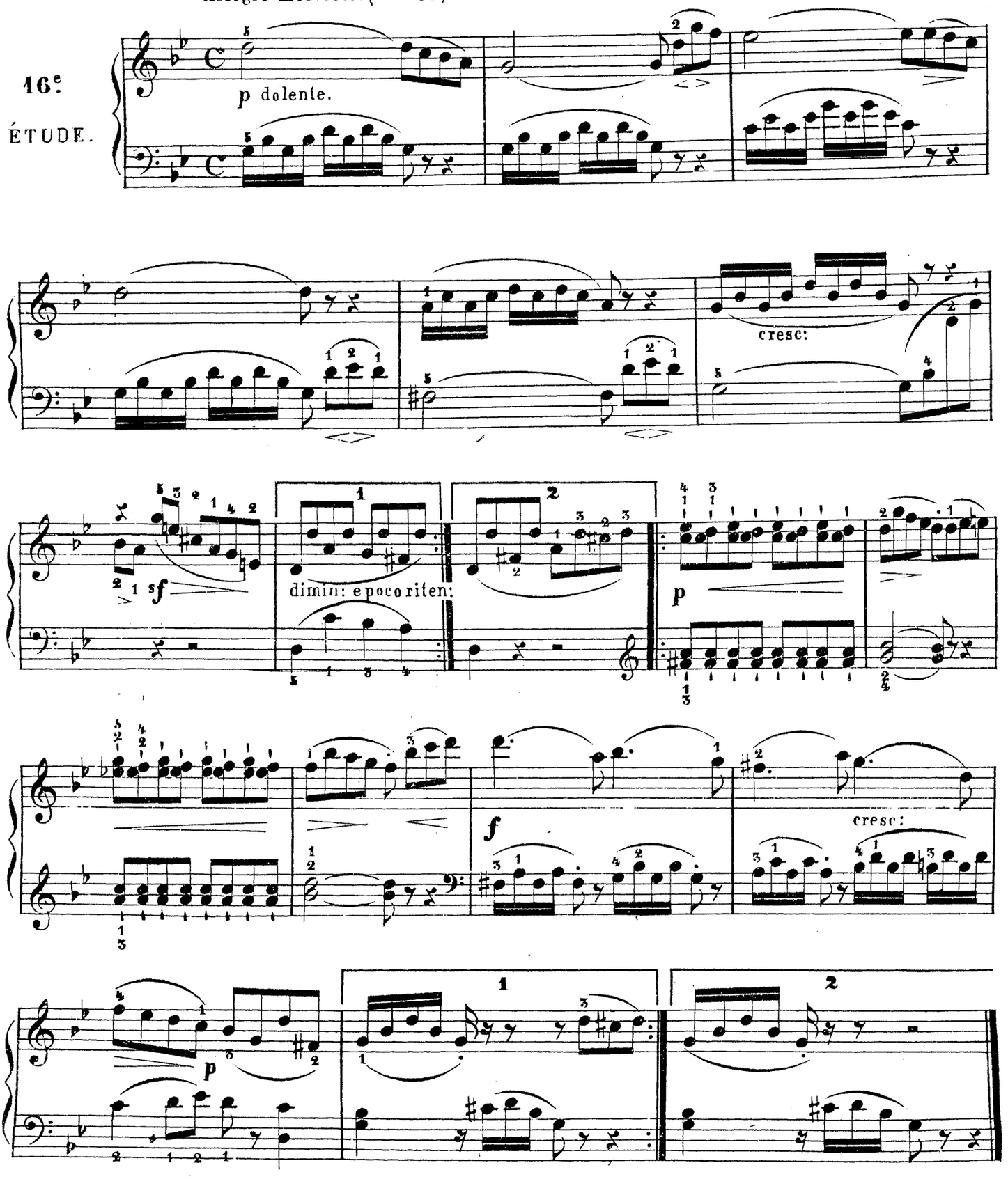



cresc:
sf
dimin:
p
p
sf
sf
p
sf
sf
cresc:
f
f
dimin:
p
dimin:
sf

DOUCE PLAINTE.

Allegro moderato. (♩= 126)

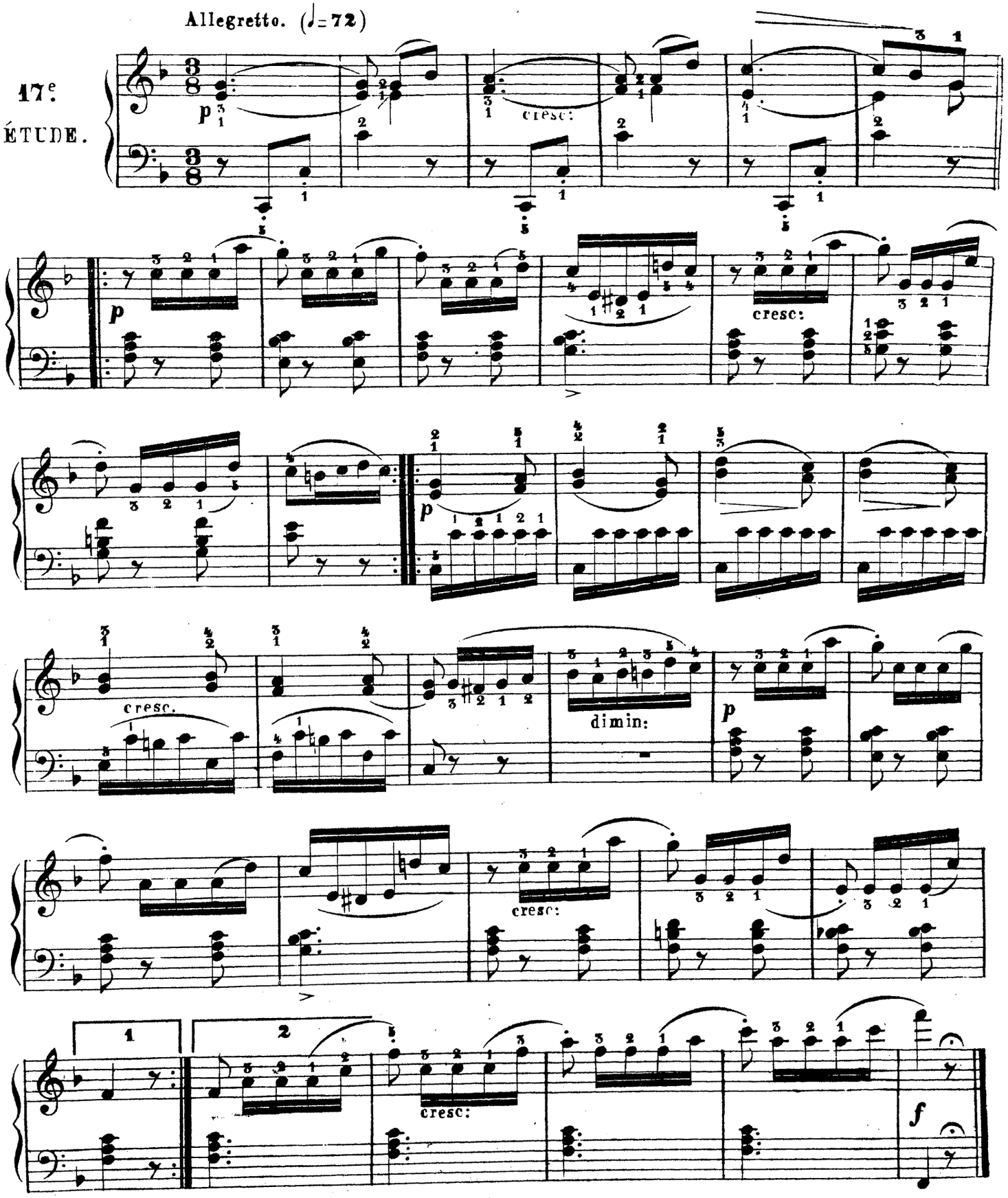
16e ÉTUDE.



LA BABILLARDE.

17e ÉTUDE.

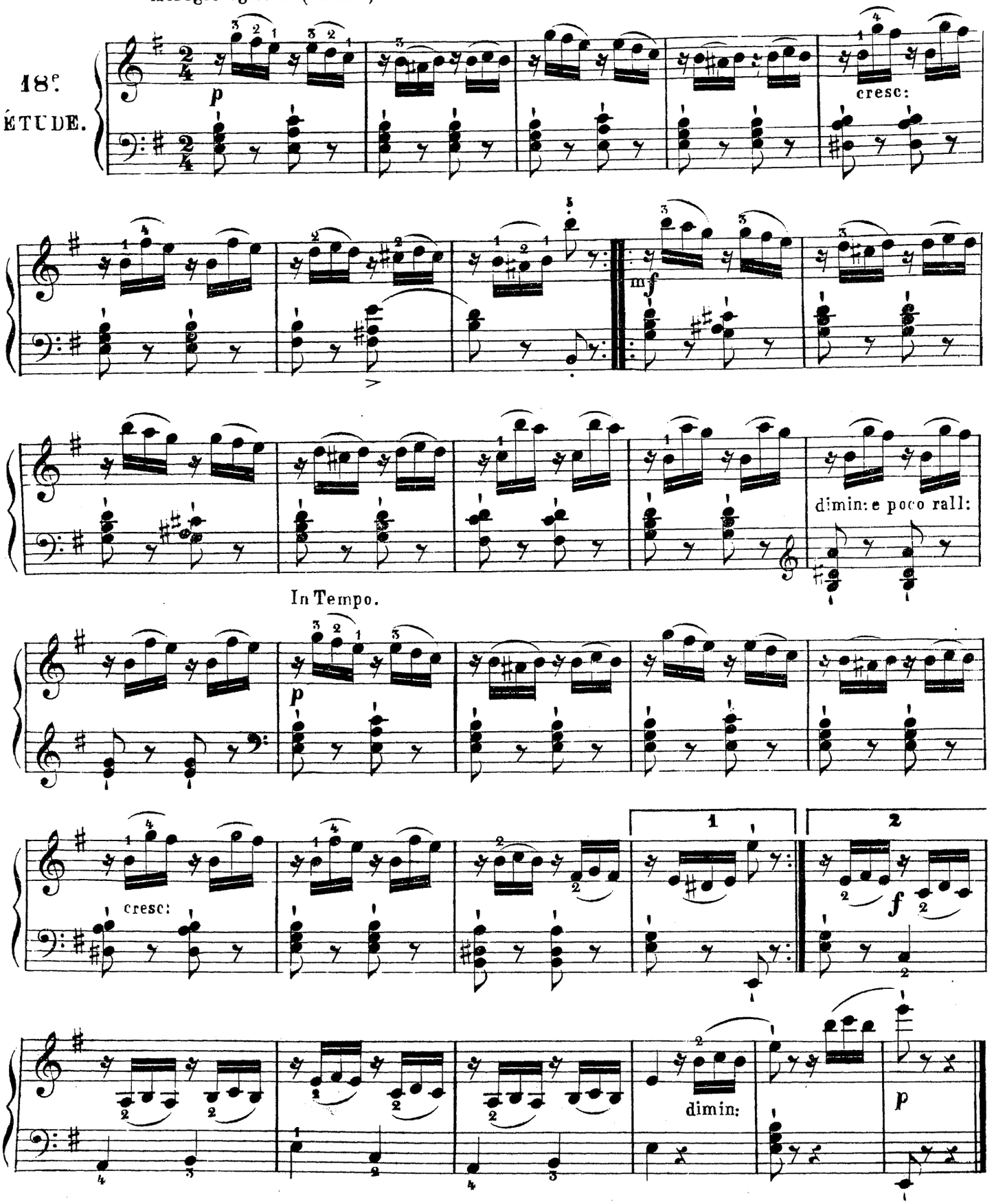
Allegretto. (♩=72)



INQUIÉTUDE.

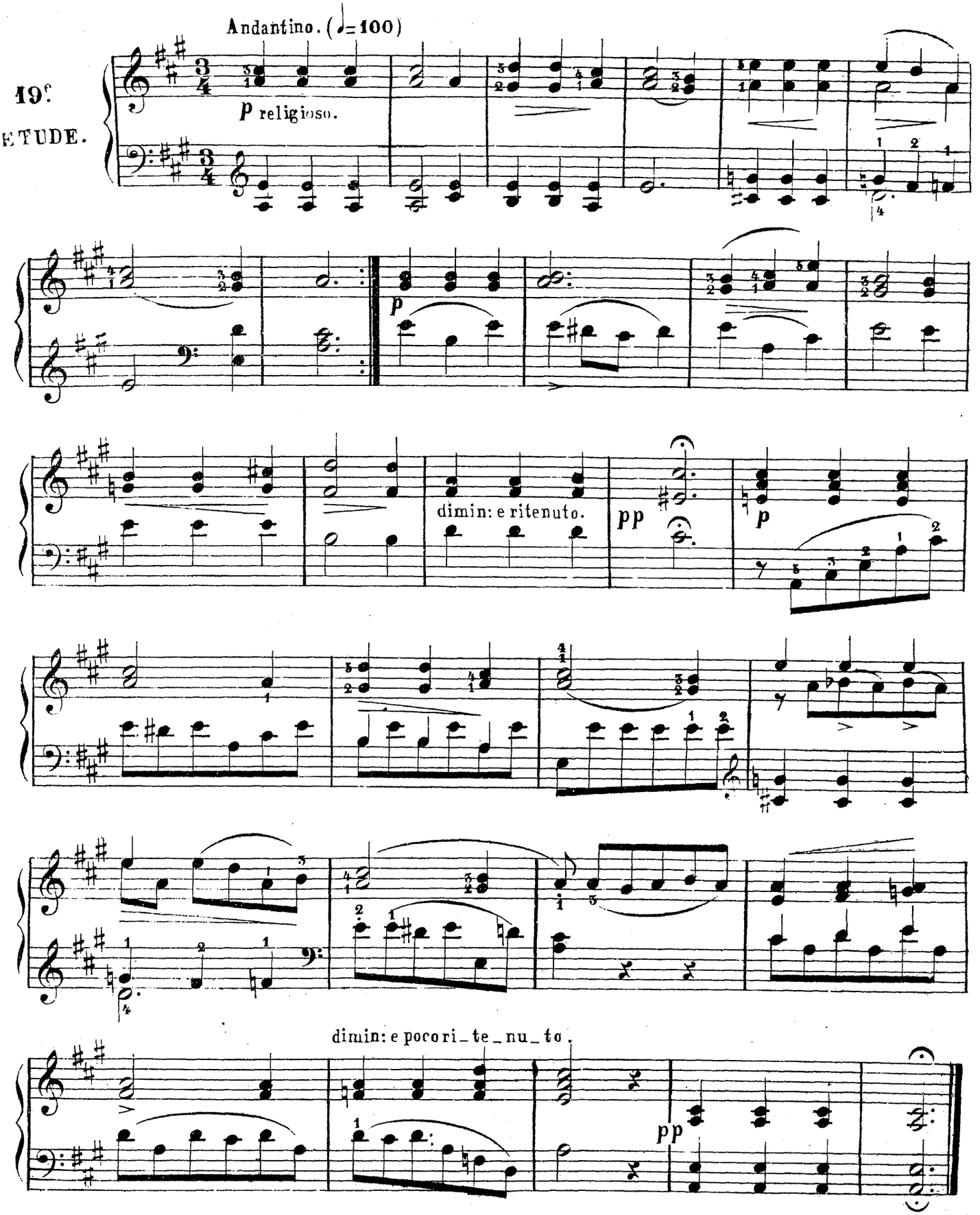
Allegro agitato. (♩=138)

18e. ÉTUDE.



AVE MARIA.

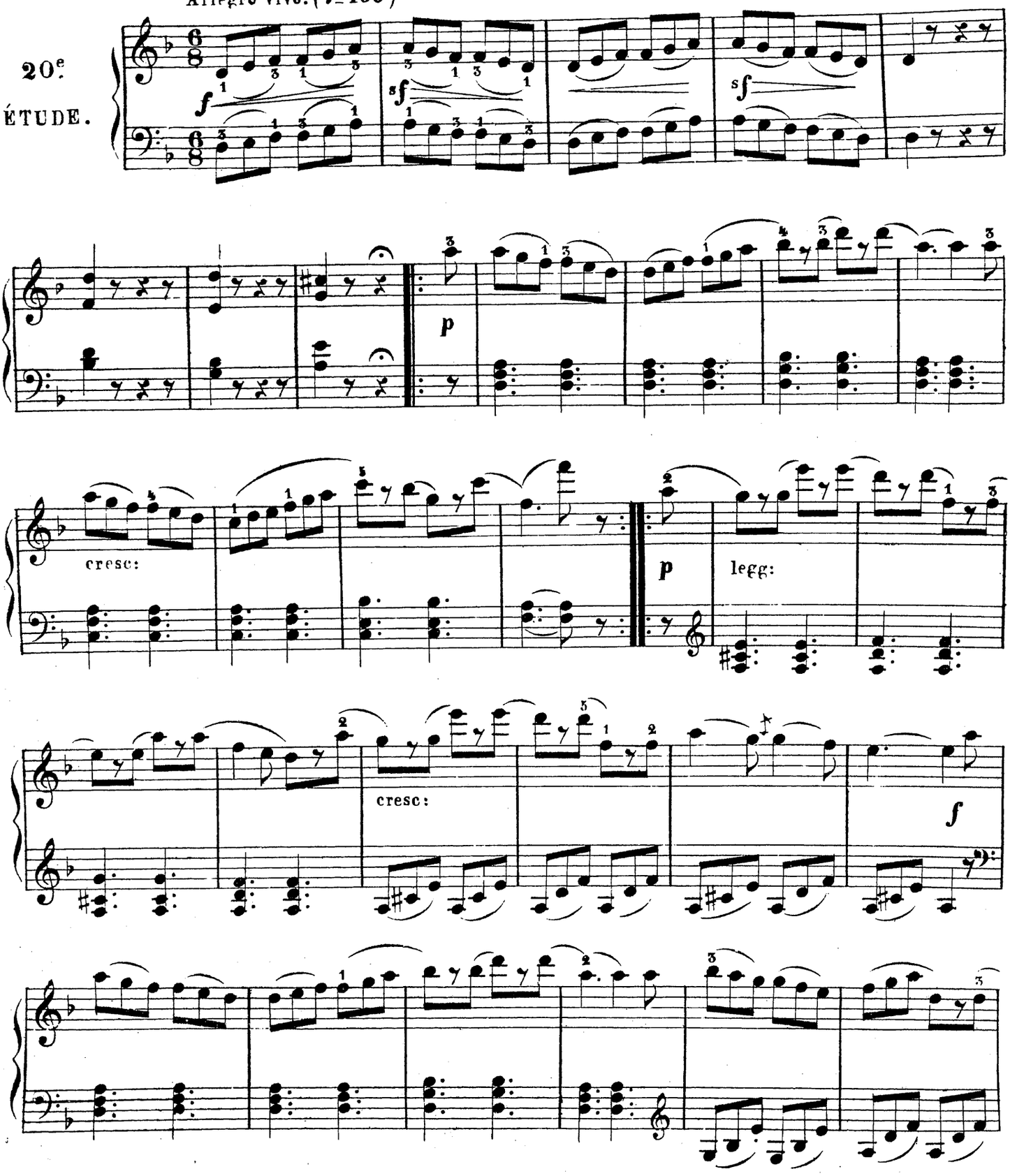
19e ETUDE.

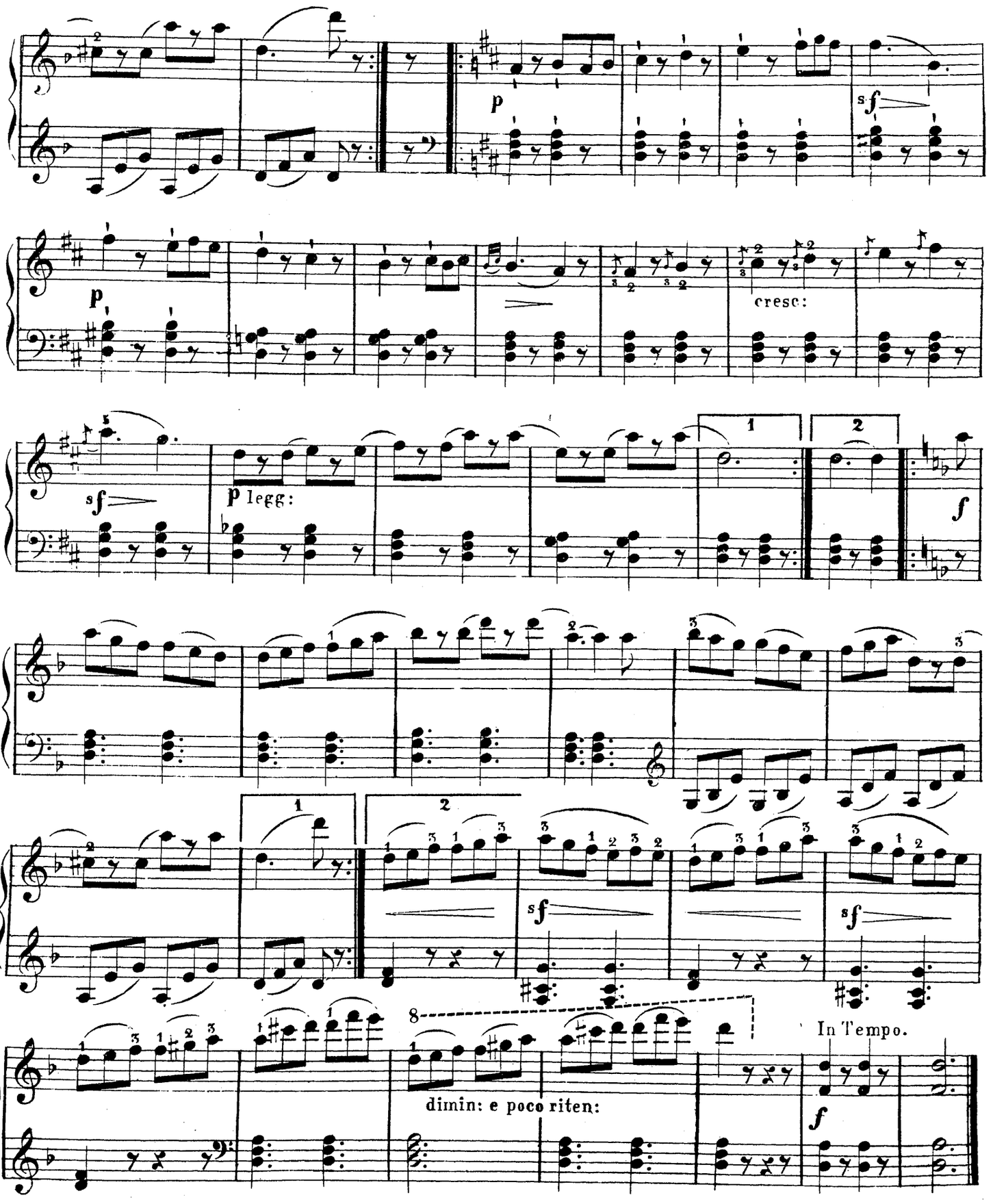


LA TARENTELLE.

20e ÉTUDE.

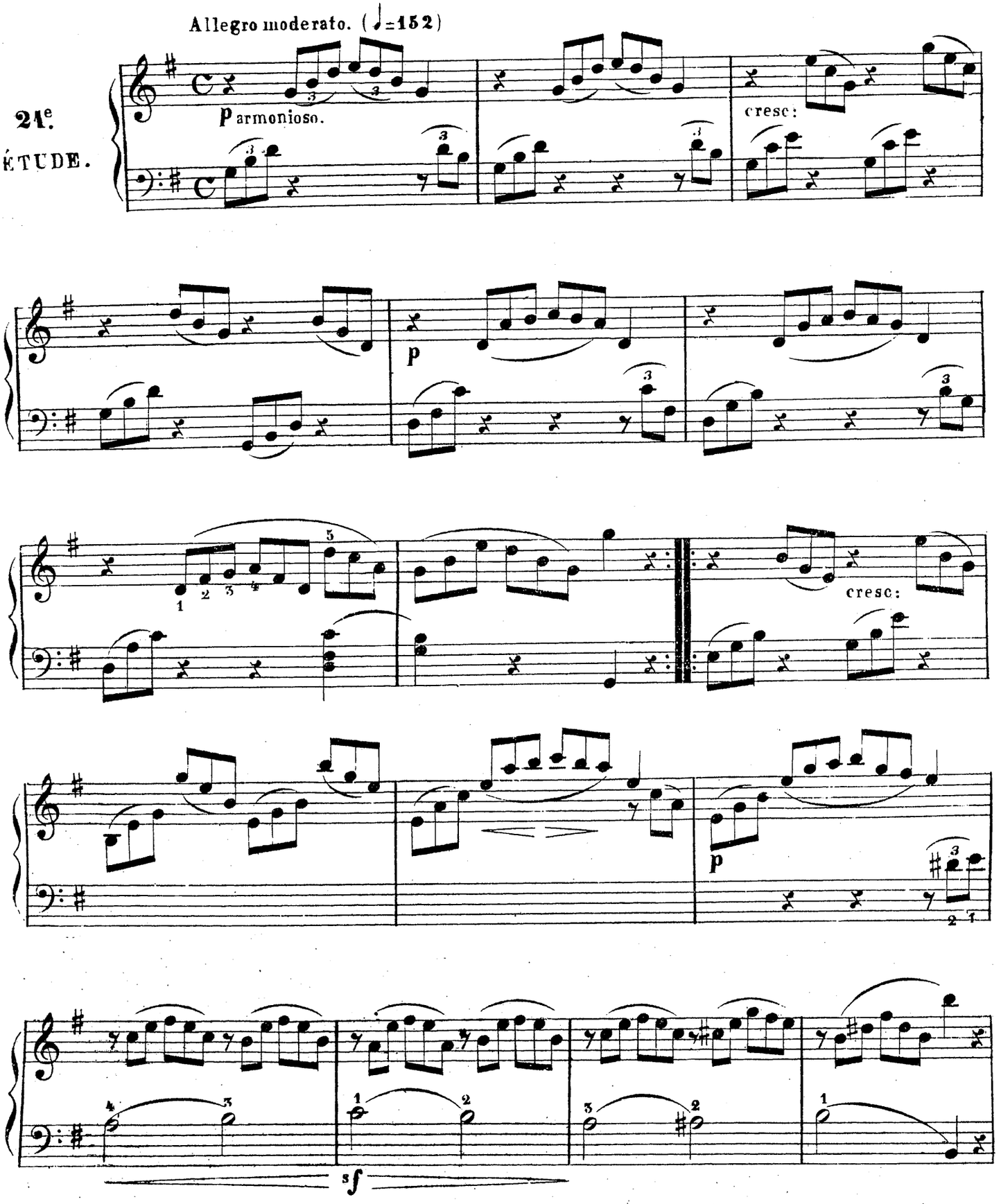
Allegro vivo. (♩= 160)

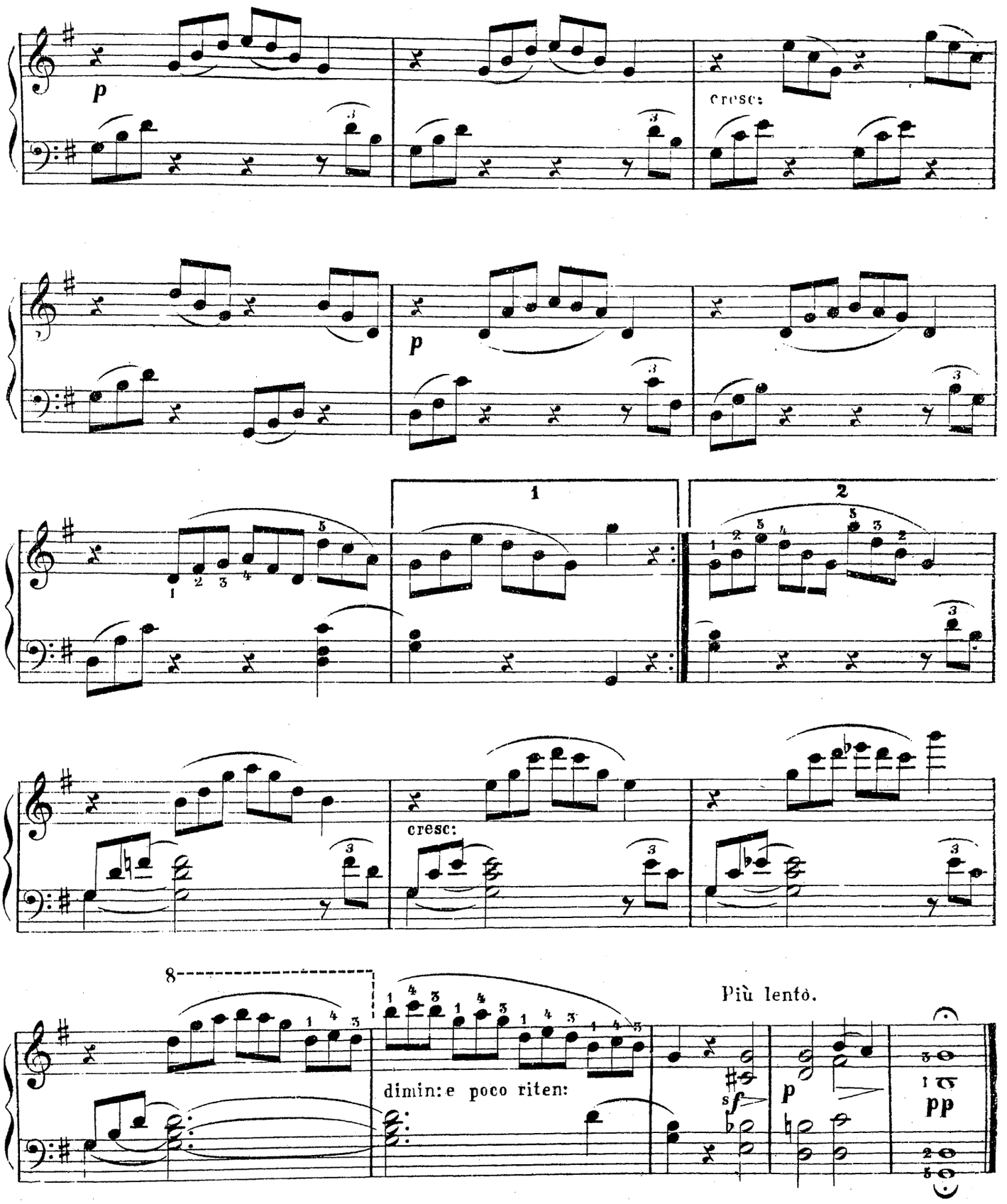



p
sf
p
cresc:
sf
p legg:
1
2
f
1
2
sf
sf
8
In Tempo.
dimin: e poco riten:
f

L'HARMONIE DES ANGES.

21e. ÉTUDE.

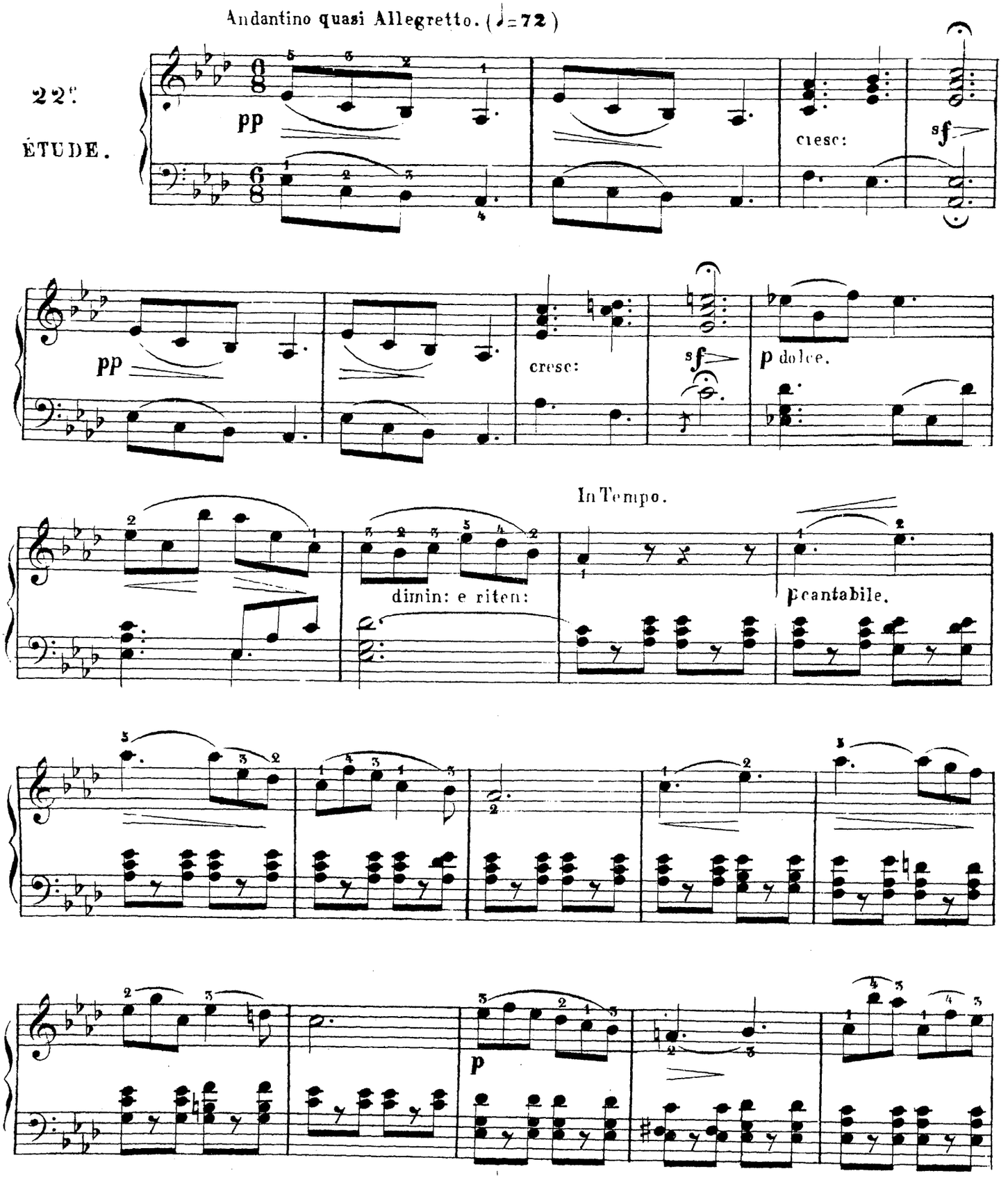


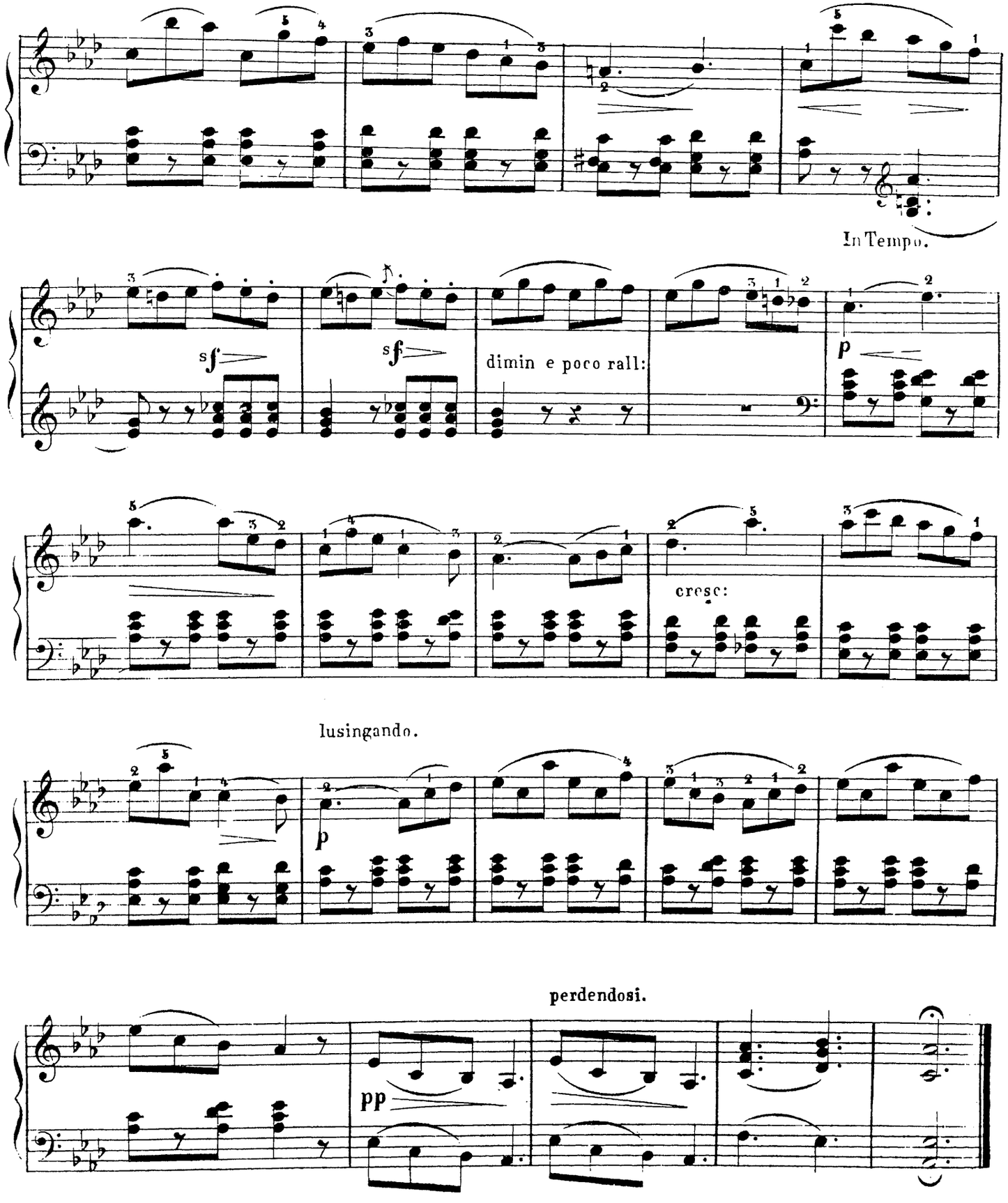

p
cresc:
p
1
2
cresc:
8
dimin: e poco riten:
Più lento.
sf
p
pp

BARCAROLLE.

Andantino quasi Allegretto. (♩=72)

22e ÉTUDE.

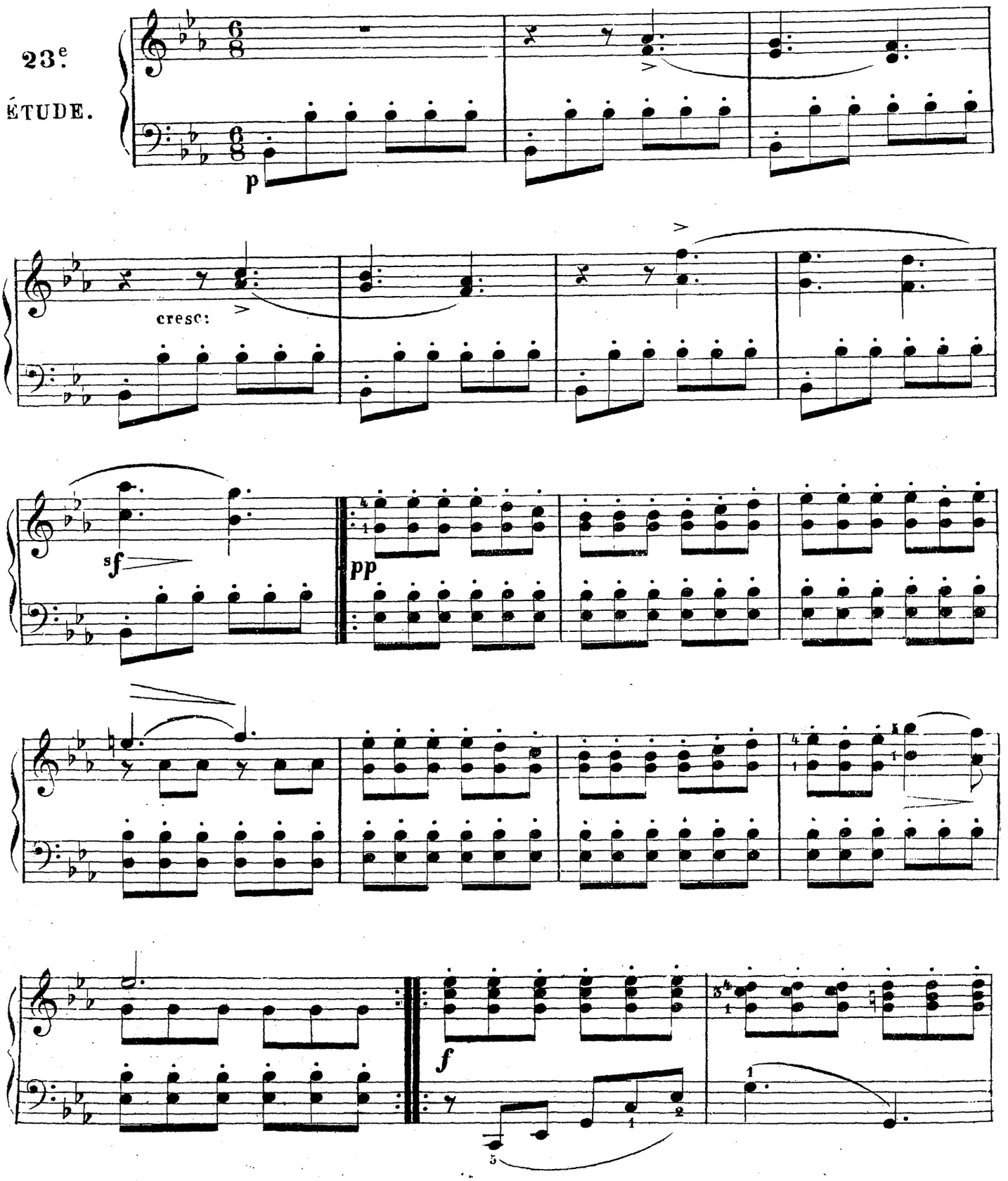


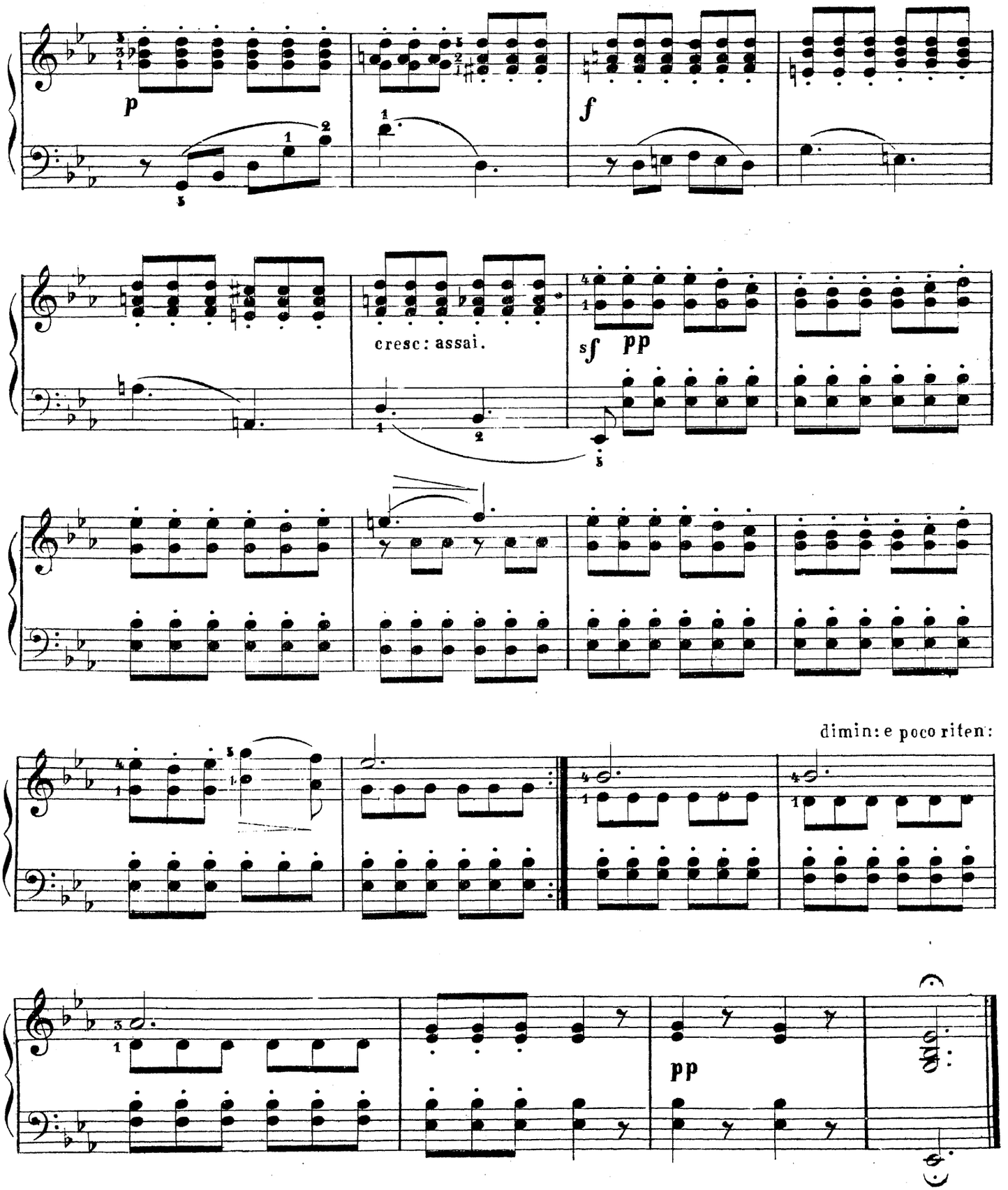

In Tempo.
sf
sf
dimin e poco rall:
p
cresc:
lusingando.
p
perdendosi.
pp

LE RETOUR.

Molto agitato quasi Presto. (♩ = 126)

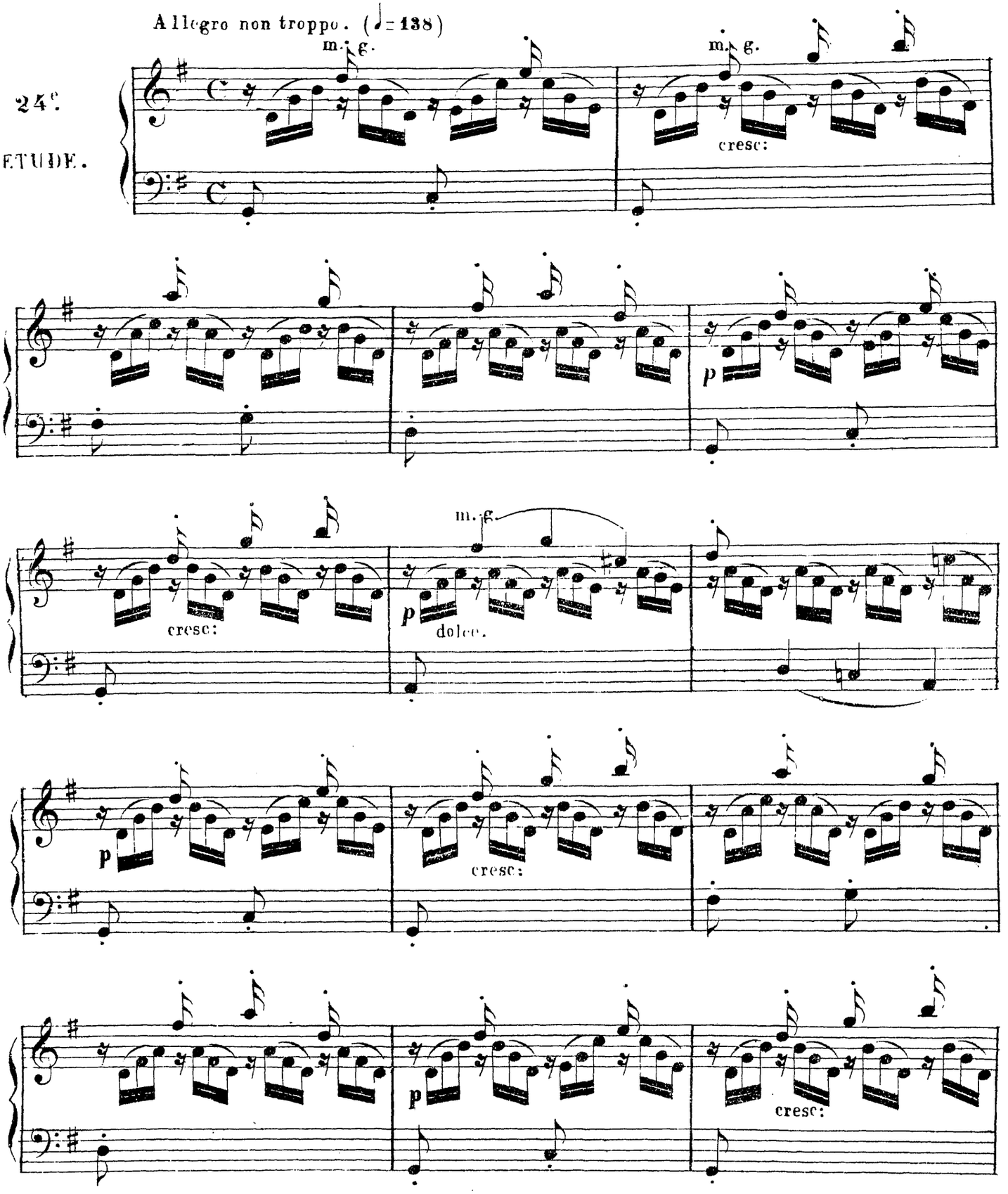
23.e ÉTUDE.

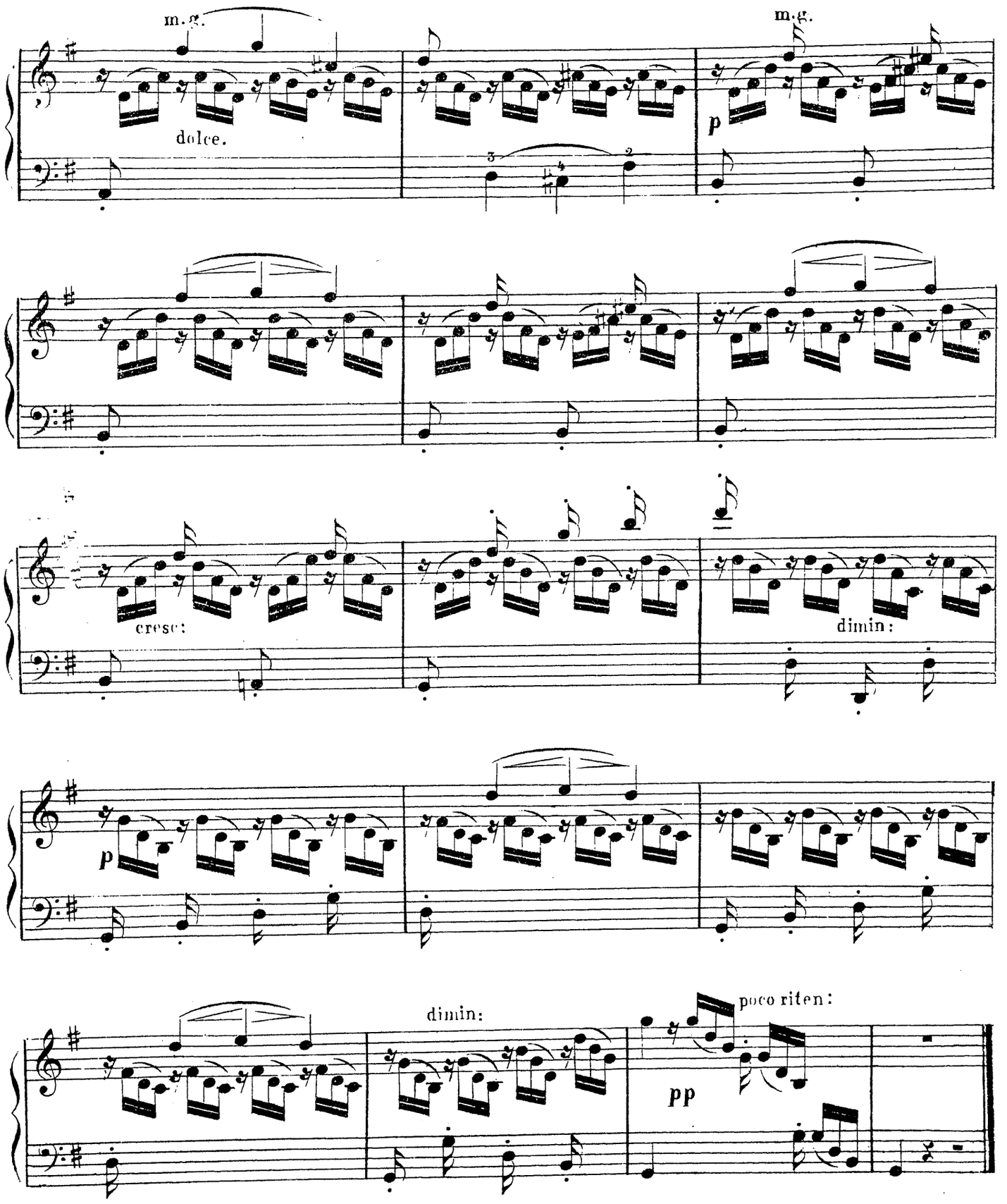



p
f
cresc: assai.
sf pp
dimin: e poco riten:
pp

L' HIRONDELLE.

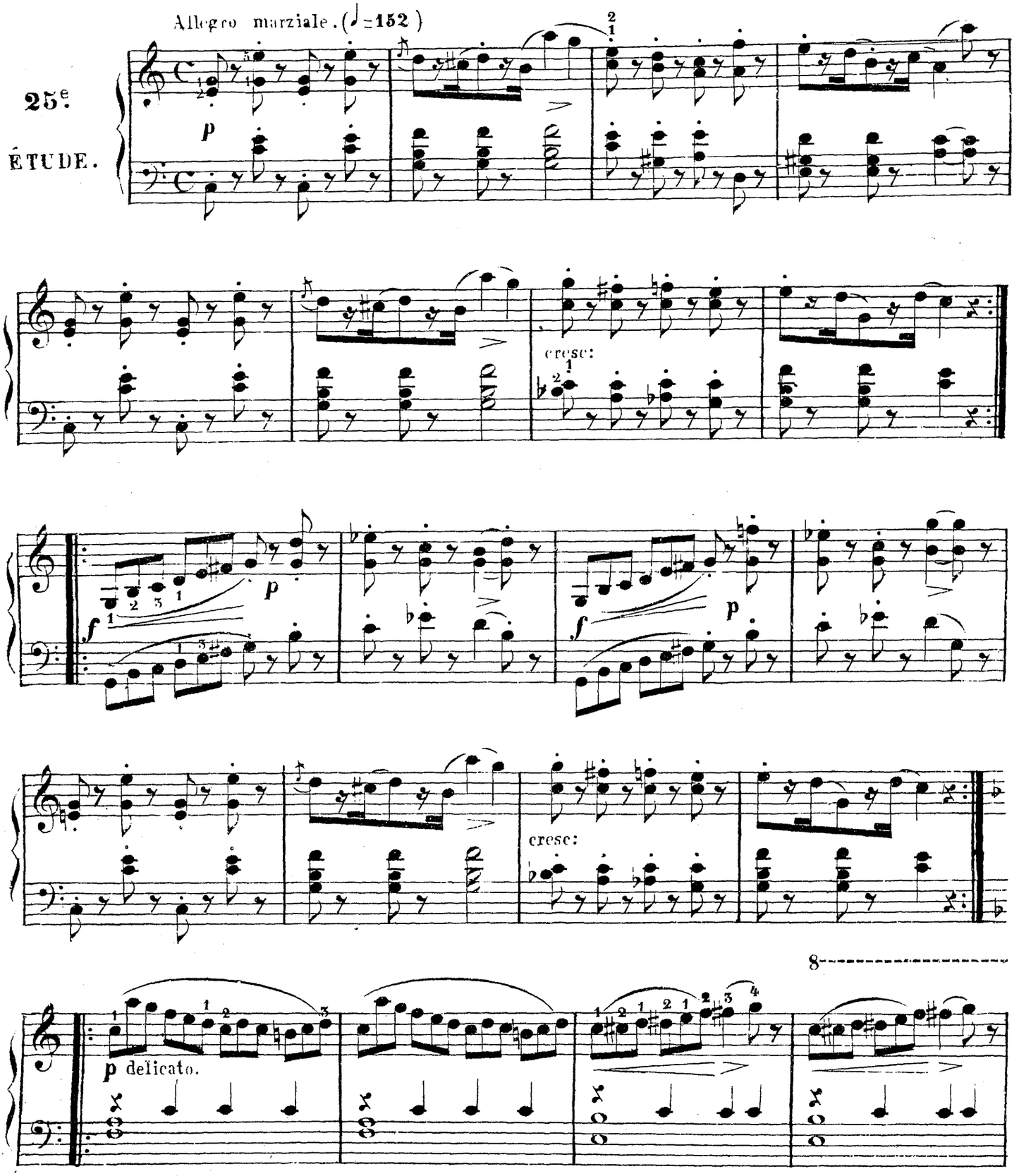
24e. ETUDE.

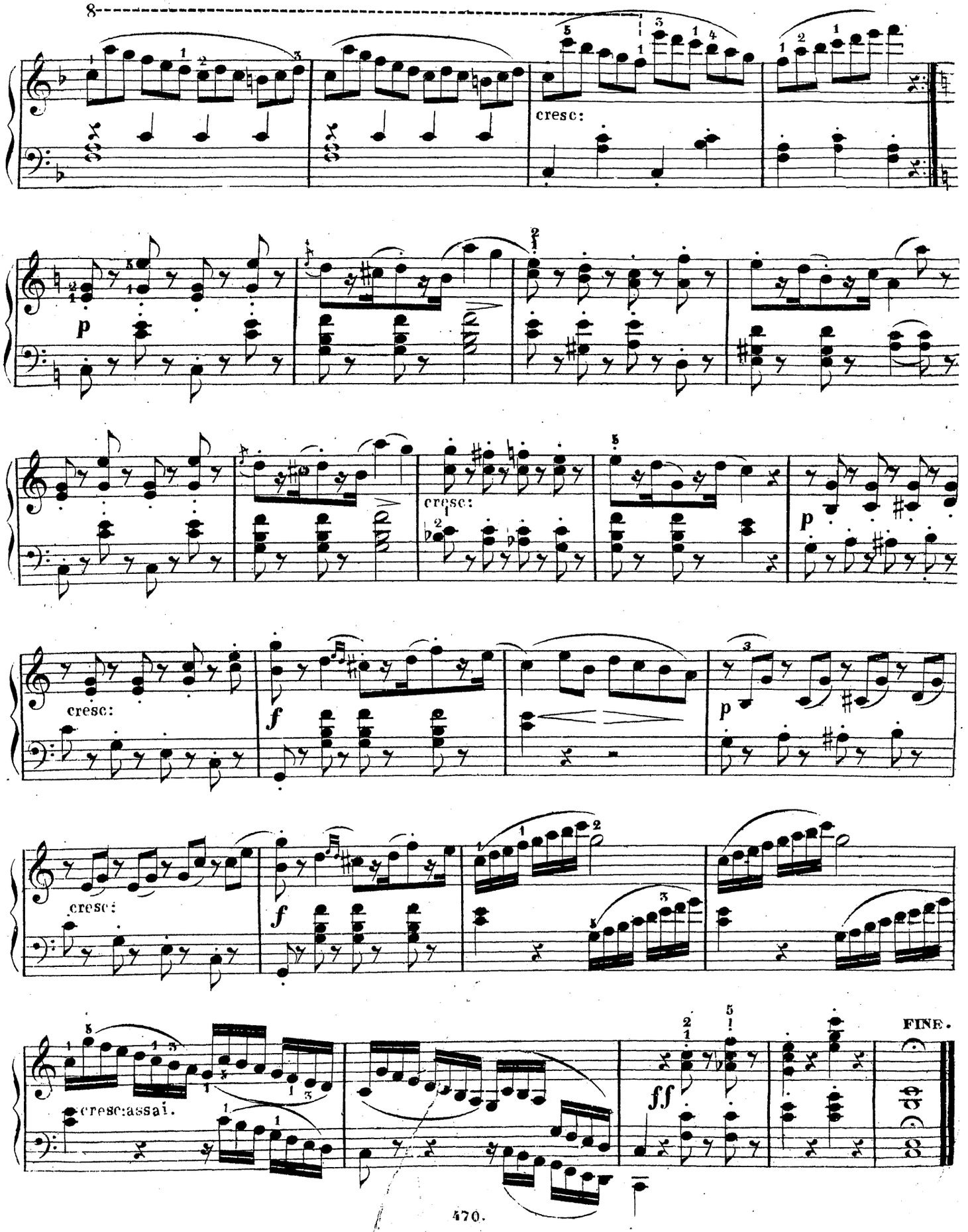



m.g.
dolce.
m.g.
p
cresc:
dimin:
p
dimin:
poco riten:
pp

LA CHEVALERESQUE.

25e ÉTUDE.




8
cresc:
p
cresc:
cresc:
f
p
cresc:
f
cresc:assai.
ff
FINE.