


Trio in mi minore.

Violoncello.

I.

Amilcare Zanella, Op.23.

Allegro agitato. (152 = )

The musical score for the Cello part of the Trio in D minor, Op. 23, by Amilcare Zanella, consists of eight staves of music. The tempo is marked 'Allegro agitato' with a metronome marking of 152 quarter notes per minute. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/8. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *pp*, and *ppp*. Performance instructions include *con anima*, *sostenuto*, *espress.*, and *3a Corda*. The piece concludes with a 'Tranquillo' section at measure 15, marked *pp*.

Violoncello.

The musical score for the Violoncello consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp* (pianissimo), *espress.* (espressivo), *pp* (pianissimo). Includes a triplet of eighth notes.
- Staff 2: *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando).
- Staff 3: *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo).
- Staff 4: *cresc.* (crescendo).
- Staff 5: *ff* (fortissimo), *pomposo* (pompous).
- Staff 6: *sosten.* (sostenuto), *mp* (mezzo-piano).
- Staff 7: *rall.* (rallentando), *pp* (pianissimo), *espress.* (espressivo).
- Staff 8: *pp* (pianissimo), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), *a tempo* (a tempo).
- Staff 9: *espr.* (espressivo).
- Staff 10: *mf* (mezzo-forte), *espress.* (espressivo).
- Staff 11: *p* (piano).

Violoncello.

3^a Corda
sf

p

Poco meno.
sf

rall.

pp

16

poco rall.

a tempo

pp

cresc.

3

3

3

3

drammatico, ma

senza affrettare

sf sf ff

Violoncello.

II.

Andante.

pp

con espress.

espress. e rall.

1

5

pp

pp

p

mf

p

ff

mf dim.

pp

a poco a poco più mosso

pizz.

arco

pizz.

arco

ppp

cresc. e un poco stringendo

schierzando

sempre cresc.

più f

f

ff

a poco a poco ritornando al I? Tempo e dim. sempre

sempre dim. e poco rall. a poco a poco

Tranquillo

espress. e dolce

2

pp

ppp

p

perdendosi

Violoncello.

mezza voce

ppp sf pp pp *rall.* **1º Tempo.**

con espress. *p*

espress. rall. e dim. *a tempo* *estremamente piano*

ppp

a tempo *rall. dolce* *(sempre p)* *movendo cresc.*

sostenuto *ff*

dim.

poco rall. a tempo (non lento) *p* *pp*

sempre dim. *rall.* *perdendosi* *ppp*

Violoncello.

III.

Allegro vivace.

12 *poco marcato ma p*

legg.

poco cresc. *dim.* *molto dim. pp*

p *sf* *sf*

dim. *p*

pp *mf marcato*

cresc.

ff *p*

pp *cresc.*

f *ff*

Violoncello.

ff

marcato

p *pp*

pp

10 *pizz.* *poco marcato* 6

4 *arco* *pp dolce ed espress.*

8 *cresc.*

f appassionato *dim.*

1 *pp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 4

Violoncello.

cresc. *mf* *marcato*

f *pp* *cresc.*

ff *f*

f *mf* *p* *pp*

espress. *p* *rall.* (con sordina)

Intermezzo.

pp *rall.*

a tempo

cresc. *dim.*

Violoncello.

The musical score for the Violoncello consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and tempo markings:

- Staff 1: *pp*, *a tempo*, *espress.* (measures 17-18)
- Staff 2: *pp*, *dolce*, *poco rall. dolcissimo*, *pp sostenendo*
- Staff 3: *a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *espress.*, *pp*, *(poco rit.) a tempo*
- Staff 4: *poco rall.*, *a tempo*, *ppp*, *2*, *1*
- Staff 5: *rall.*, *a tempo*, *3*
- Staff 6: *Come prima.*, *pp staccato*, *12*, *3*, *2*, *1*, *4*
- Staff 7: *sfz*
- Staff 8: *pp*, *cresc.*
- Staff 9: *f cresc.*, *ff*, *sf*, *1*

Violoncello.

Musical staff with notes and dynamics. The staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including rests and notes. Dynamics include *ff* and *attacca*.

IV.

Allegro.

Main musical score for Cello, consisting of ten staves. The music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. It features various dynamics such as *ff*, *sf*, *p*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *arco*, *pizz.*, *marcato*, *molto marcato*, and *con molta anima*. The score includes triplets, slurs, and articulation marks.

Violoncello.

p

con anima
f

molto dim.

pp (*senza rall.*)

pp dolce

poco rall.
sost. *pp*

pizz. *arco*
f marcato cresc.

ff sf sf sf *dim.* *espress.*

poco rall. *sostenuto ten. a tempo*
pp ppp ppp

poco cresc. *pp*

ppp cresc. *f*

Violoncello.

f *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

pizz. *f*

arco *cresc.* *sf*

f con anima e sostenuto

dim. *molto dim.* *f* *pizz.*

arco *sf*

sf

sf *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf* *pizz.*

arco *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

Più mosso. *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

ff Stent. *sf* *sf* *sf*